

Notă privind utilizarea	
Informații privind siguranța	3
Limite privind emisiile pentru clasa B	3
Instrucțiuni importante privind siguranța	3
Grupa de risc 2	4
Măsuri de precauție	5
Avertismente de urmat pentru protejarea ochilor	7
Introducere	
Caracteristicile produsului	8
Prezentarea pachetului de vânzare	9
Prezentarea produsului	10
Unitate principală	10
Panou de control	11
Vedere din spate	12
Telecomandă	13
Instalarea	14
Conectarea projectorului	
Conectarea la un computer/notebook	14
Conectarea la surse video	15
Instalarea sau scoaterea obiectivului opțional	16
Deconectarea obiectivului existent de la proiector	16
Instalarea noului obiectiv	17
Pornirea/Oprirea funcționării proiectorului	18
Pornirea funcționării proiectorului	
Oprirea funcționării proiectorului	20
Indicator de avertizare	20
Reglarea imaginii proiectate	
Reglarea nazitioi imaginii projectata prin denlagarea objectivului	
Reglarea poziției inaginii projectate prin deplasarea obiectivului	
Reglarea pe orizontală a poziției imagini projectate	23
Diagrama privind intervalul de deplasare a obiectivului	
Reglarea zoom-ului/focalizării	25
Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (XGA)	
Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (WUXGA)	
Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (1080P)	30
Comenzile utilizatorului	
Panou de control	32
Telecomandă	
Meniuri afișate pe ecran	35
Modul de utilizare	35
Structura meniurilor	
Imagine	
Afisare	44
Setari	47
Optiuni	60
LAN_RJ45	69

1



Anexe	
Depanare	79
Probleme legate de imagine	79
Probleme intermitente	81
Întrebări referitoare la HDMI	
Indicarea stării proiectorului	83
Probleme ale telecomenzii	
Probleme de sunet	
Inlocuirea lămpii	85
Curățarea proiectorului	
Compatibilități	
Compatibilitate video	
Descrierea modului de sincronizare video	
Compatibilitate cu computere – Standarde VESA	
Comenzi RS232	
Listă de funcții pentru protocolul RS232	
Comenzi Telnet	97
Comenzi AMX Device Discovery	97
Comenzi PJLink™ acceptate	98
Trademarks	
Instalare pe tavan	
Birouri globale Optoma	
Note privind reglementările și siguranța	
Condiții de utilizare	

Notă privind utilizarea

Informații privind siguranța



AVERTISMENT: PENTRU A REDUCE RISCUL DE INCENDIU SAU ELECTROCUTARE, NU EXPUNEȚI PROIECTORUL LA CONDIȚII DE PLOAIE SAU UMIDITATE. ÎN INTERIORUL CARCASEI EXISTĂ TENSIUNI PERICULOS DE MARI. NU DESCHIDEȚI DULAPUL. OPERAȚIUNILE DE SERVICE TREBUIE REALIZATE NUMAI DE CĂTRE PERSONAL CALIFICAT.

Limite privind emisiile pentru clasa B

Acest aparat digital din clasa C întrunește toate condițiile expuse în reglementările canadiene privind echipamentele cauzatoare de interferențe.

Instrucțiuni importante privind siguranța

- 1. Citiți aceste instrucțiuni înainte de a folosi acest proiector.
- 2. Păstrați aceste instrucțiuni pentru utilizare viitoare.
- 3. Urmați toate instrucțiunile.
- 4. Instalați produsul în conformitate cu instrucțiunile producătorului:
 - A. Nu obturați niciunul din orificiile de ventilare. Pentru a asigura o funcționare fiabilă a proiectorului și pentru a proteja proiectorul împotriva supraîncălzirii, amplasați proiectorul într-un loc unde nu va fi afectată funcția de ventilare a acestuia. De exemplu, nu așezați proiectorul pe un pat, pe o canapea, pe un covor sau pe o altă suprafață similară, care ar putea obtura orificiile de ventilare. Nu introduceți proiectorul într-un spațiu închis, cum ar fi un dulap, deoarece fluxul de aer ar putea să nu ajungă la orificiile de ventilare.
 - B. Nu utilizați acest proiector în apropierea apei sau în condiții de umiditate. Pentru a reduce riscul de incendiu sau electrocutare, nu expuneți proiectorul la condiții de ploaie sau umiditate.
 - C. Nu instalați proiectorul în apropierea surselor de căldură, cum sunt radiatoarele, încălzitoarele, cuptoarele sau alte aparate (inclusiv amplificatoare) care produc căldură.
- 5. Aparatul trebuie curățat numai cu cârpe uscate.
- 6. Folosiți numai accesoriile specificate de către producător.
- Operațiunile de service trebuie realizate numai de către personal specializat calificat. Operațiunile de service sunt necesare atunci când proiectorul a fost deteriorat în orice fel, după cum se descrie mai jos:
 - Cablul de alimentare este deteriorat sau mufa acestuia este deteriorată.
 - În aparat au fost vărsate lichide sau au căzut obiecte.
 - Proiectorul a fost expus la condiții de ploaie sau umiditate, nu funcționează normal sau a fost scăpat.

Nu încercați să reparați proiectorul de unul singur. Deschiderea sau scoaterea carcaselor vă poate expune la tensiuni periculoase sau la alte pericole. Contactați telefonic Optoma pentru a obține informații despre locația unui centru de service autorizat din apropierea dvs.

- 8. Nu permiteți pătrunderea în proiector a obiectelor sau lichidelor, deoarece acestea pot atinge puncte cu tensiune periculoasă sau pot scurtcircuita anumite componente, ceea ce ar putea conduce la producerea unui incendiu sau unei electrocutări.
- 9. Marcajele corespunzătoare pot fi găsite pe carcasa proiectorului.
- Proiectorul nu trebuie să fie ajustat sau reparat de nicio persoană, cu excepția personalului de service calificat în mod corespunzător.

Grupa de risc 2

La fel ca în cazul oricăror surse de lumină strălucitoare, nu priviți direct în fascicul, conform RG2 IEC/EN 62471-5:2015.

Notă privind utilizarea

Măsuri de precauție



Respectați toate avertismentele, măsurile de precauție și cele de întreținere, conform recomandărilor din acest ghid de utilizare.

- Avertisment Nu priviți obiectivul proiectorului atunci când lampa este aprinsă. Este posibil ca lumina puternică să vă afecteze ochii.
- Avertisment Pentru a reduce riscul de incendiu sau electrocutare, nu expuneți proiectorul la condiții de ploaie sau umiditate.
- Avertisment Nu deschideți sau dezasamblați proiectorul, deoarece acest lucru ar putea duce la producerea unei electrocutări.
- Avertisment Atunci când înlocuiți lampa, permiteți unității să se răcească și respectați toate instrucțiunile pentru înlocuire. Consultați pagina 85.
- Avertisment Acest proiector va detecta durata de viață a lămpii. Este necesar să schimbați lampa atunci când sunt afişate mesaje de eroare.
- Avertisment După înlocuirea modulului lămpii, utilizați funcția "Reset lampa" din meniul "Optiuni | Setare" lampa afişat pe ecran (consultați pagina 67).
- Avertisment Când opriți alimentarea, asigurați-vă că ciclul de răcire a fost finalizat înainte de a decupla aparatul de la sursa de alimentare. Lăsați proiectorul să se răcească timp de 90 de secunde.
- Avertisment Nu folosiți capacul obiectivului atunci când proiectorul este în funcțiune.
- Avertisment Când lampa se apropie de finalul duratei de viață, pe ecran va fi afişat mesajul "Lampa se apropie de finalul perioadei de folosinta". Contactați distribuitorul sau centrul de service local pentru a înlocui lampa cât mai curând posibil.



Când lampa ajunge la finalul duratei de viață, proiectorul nu va funcționa până când modulul lămpii este înlocuit. Pentru a înlocui lampa, urmați pașii din secțiunea "Înlocuirea lămpii" de la pagina 85.

Recomandări:

- opriți funcționarea produsului înainte de a-l curăța;
- folosiți o cârpă moale, înmuiată într-un detergent neagresiv, pentru a curăța carcasa afişajului;
- deconectați mufa de alimentare de la priza c.a. dacă nu veți utiliza proiectorul pentru o perioadă mai lungă de timp;

Trebuie evitate următoarele:

- blocarea fantelor şi orificiilor de ventilare ale unității;
- utilizarea agenților de curățare abrazivi, a cerii sau a solvenților pentru curățarea unității;
- vilizarea proiectorului în următoarele condiții:
 - în medii extrem de călduroase, reci sau cu umiditate foarte mare. Asigurați-vă că temperatura ambientală este între 5 și 40 °C, iar umiditatea relativă este între 10 și 85% (maxim), fără condens.
 - în zone unde există o cantitate excesivă de praf și mizerie;
 - în apropierea aparatelor care generează un câmp magnetic puternic;
 - sub acțiunea directă a soarelui.



Notă privind utilizarea

Avertismente de urmat pentru protejarea ochilor



- Evitați întotdeauna să priviți direct în fascicolul de lumină emis de proiector;
- Reduceți la minimum situațiile în care stați cu fața către fascicol; Pe cât posibil, încercați să stați cu spatele la fascicol;
- Folosirea unui dispozitiv de prezentare sau a unui indicator cu laser este recomandată pentru a se evita situațiile în care prezentatorul intră în raza de acțiune a fascicolului.
- Asigurați-vă că proiectoarele nu se află între ecran şi public; astfel, se pot evita situațiile în care prezentatorii sunt nevoiți să privească în lampa proiectorului atunci când se uită la public. Cea mai bună modalitate de a evita această situație este prin montarea proiectorului pe perete, nu pe podea sau pe tăblia unei mese.
- Atunci când proiectorul este utilizat într-o sală de clasă, supravegheați cu atenție elevii sau studenții atunci când acestora li se solicită să arate ceva pe ecran.
- Pentru a reduce la minimum puterea necesară a lămpii, folosiți jaluzelele încăperii pentru a reduce nivelul de iluminare ambientală.

Caracteristicile produsului

Acest produs este un proiector din seria DLP[®], cu un singur chip, standard VESA 0,7" XGA, 0,67" WUXGA și 1080P. Caracteristicile speciale ale produsului includ:

- Chip Texas Instrumente cu tehnologie DLP[®]
- Compatibilitate cu computere:
 - Apple Macintosh, iMac, standarde VESA: UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- Compatibilitate video:
 - NTSC, NTSC4.43;
 - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM;
 - compatibil SDTV și EDTV;
 - compatibil HDTV (720p, 1080i, 1080p);
- detectare automată a sursei, cu setări ce pot fi definite de utilizator;
- telecomandă IR cu funcții complete şi telecomandă cu fir;
- meniu intuitiv, cu mai multe limbi;
- corectare avansată şi digitală a efectului de trapez şi redimensionare a imaginii pentru a fi afişată la calitate înaltă pe întregul ecran;
- panou de control uşor de utilizat;
- compatibilitate cu sistemele Macintosh şi PC;
- compatibilitate HDMI;
- proiectorul este prevăzut cu tehnologia de afişare a subtitrărilor;
- compatibilitate DisplayPort;
- suport integral pentru funcții 3D;
- funcție ecologică de dezactivare a semnalelor audiovideo;
- suport pentru chei wireless (pot fi conectate la portul VGA);
- capacitate de încărcare prin USB.

Prezentarea pachetului de vânzare

Proiectorul este însoțit de toate articolele prezentate mai jos. Verificați pentru a vă asigura că au fost livrate toate articolele. Contactați de îndată reprezentantul dacă oricare din articole lipsește.





proiector cu capac pentru obiectiv







telecomandă IR

obiectiv opțional (obiectiv standard/ obiectiv arunca lung/ obiectiv scurtă nouă/ obiectiv cu distanță focală semi-scurtă/ obiectiv cu distanță focală foarte lungă)

cablu de alimentare, 1,8 m

cablu VGA, 1,8 m



Cablu USB (A la B), 1,8 m (optional)

Documentație:

- ☑ Manualul de utilizare
- ☑ Cardul de garanție
- 🗹 Cardul pentru pornire rapidă
- ☑ Cardul privind reciclarea
- deșeurilor electrice și electronice



diferențelor în ceea ce privește conditiile de utilizare din fiecare țară, este posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii. Pentru informații referitoare la garanția în Europa, accesați www. optomaeurope. com

9

Prezentarea produsului Unitate principală



- 1. Receptor IR în partea frontală ^{10.} F
- Capac superior
- 3. Buton eliberare objectiv
- Obiectiv pentru afişare verticală şi orizontală
 Comenzi de reglare mobile
- 5. Panou de control
- 6. Capac lampă
- 7. Picior de reglare a înclinării
- 8. Zoom
- 9. Obiectiv

- 10. Focalizare
- 11. Capac pentru obiectiv
- 12. Buton Power
- 13. Indicatori LED
- 14. Conexiuni de intrare/ieșire
- 15. Receptor IR în partea posterioară
- 16. Comutator principal de alimentare
- 17. Mufă de alimentare
- 18. Bară de securitate
- 19. Sistem de blocare KensingtonTM

Introducere

Panou de control



- 1. Sursă / ◀
- 2. Cor. trapez + / 🔺
- 3. Re-Sync / ►
- 4. Meniu
- 5. Enter
- 6. Cor. trapez / ▼

Vedere din spate





- 1. Conector HDMI
- 2. INTRARE DE SINCRONIZARE 3D
- 3. Conector VGA 2/ YPbPr
- 4. Conector DVD-D
- 5. IEŞIRE 3D SYNC
- 6. DisplayPort
- 7. Conector RJ-45
- 8. Alimentare USB
- 9. IEŞIRE VGA
- 10. Mufă IEŞIRE AUDIO de 3,5 mm
- 11. Conector INTRARE 2 AUDIO (VGA2)
- 12. Receptor IR în partea posterioară
- 13. SERVICE
- 14. Conector RS-232
- 15. Conector de ieşire de 12 V

- 16. TELECOMANDĂ CU FIR (mufă de 3,5 mm)
- 17. Conectori RCA (YPbPr) INTRARE AUDIO S/D
- 18. Conectori RCA (Video/S-Video) INTRARE AUDIO S/D
- 19. Conector VIDEO
- 20. Conector S-VIDEO
- 21. Conectori YPbPr
- 22. Conectori BNC
- 23. Mufă de alimentare
- 24. Comutator principal de alimentare
- 25. Conector INTRARE AUDIO (VGA1)
- 26. Conector VGA 1/SCART/YPbPr
- 27. Buton Power
- 28. LED Power
- 29. LED temperatură
- 30. LED lampă

Introducere



- Ca urmare a diferențelor în ceea
 ce priveşte condițiile de utilizare din
 de utilizare din
 fiecare țară, este
 posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii.
- Ca urmare a
 faptului că aceasta
 este o telecomandă
 universală, funcțiile
 disponibile depind
 de modelul
 dispozitivului.



Utilizarea comenzilor, efectuarea reglajelor sau parcurgerea procedurilor în alt mod decât se specifică în acest manual poate duce la expunerea periculoasă la lumina laser.

Produsul este conform cu standardele de performanță FDA privind produsele laser, cu excepția derogărilor care decurg din notificarea pentru produse laser nr. 50 din 24.06.2007.

Telecomandă

- Alimentare pornită
- Mira de test
- Funcție 1 (poate fi alocată)
- Mod afişare/Buton stâng mouse
- Patru taste de selectare a direcției
 - Enter
- Panou informații
 - Sursă
 - Volum +/-
- 10. Format (raport de aspect)
- 11. Zoom
- VGA1/1 (buton numeric pentru introducerea parolelor)
 VGA2/4
- 13. VGA2/4
- 14. BNC/7 15. S-Video
 - 5. S-Video/2
- 16. Video/5
- 17. YPbPr/8
- 18. Oprire alimentare
- 19. Comutator mouse
- 20. Funcție 2 (poate fi alocată)
- 21. Mut AV/Buton dreapta mouse
- 22. Laser (NU ÎNDREPTAțI CĂTRE OCHI.)
- 23. Re-Sync
- 24. Cor.Trapez.V +/-
- 25. Meniu
- 26. Cod telecomandă: toate
- 27. HDMI2
- 28. HDMI1/3
- 29. 3D/0
- 30. DVI/6
- 31. DisplayPort/9
- 32. Cod telecomandă: de la 01
 - la 99



Conectarea proiectorului Conectarea la un computer/notebook



- Ca urmare a diferențelor în ceea ce priveşte condițiile de utilizare din fiecare țară, este posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii.
- Intrare AUDIO2:
 Partajată cu intrările audio DVI şi BNC.

Conexiune de sincronizare 3D: Intrare: Conectați cablul de intrare de sincronizare 3D de la computer sau de la un dispozitiv activat. Ieşire: Conectați unitatea receptoare a ochelarilor IR 3D.



- 1. Cablu de alimentare
- 2. Cablu VGA
- 3. Cablu intrare audio *
- 4. Cablu HDMI *
- 5. Cablu DVI-D *
- 6. Cablu 3D Sync *
- 7. Cablu DisplayPort*
- 8. Încărcător USB *
- 9. Cablu ieșire VGA (disponibil pentru redarea în buclă a semnalului VGA prin interfața VGA1)
- 10. Ieșire audio (cablu opțional RCA la mufă de 3,5 mm)
- 11. Cablu RS-232 *
- 12. Cablu BNC *

*(Accesoriu opțional)

Romanian 14

Conectarea la surse video



Ca urmare a diferențelor în ceea ce priveşte condițiile de utilizare din fiecare țară, este posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii.

Intrare

AUDIO2: Partajată cu intrările audio DVI și BNC.



- 1. Cablu de alimentare
- 2. Cablu de componente *
- 3. Cablu HDMI*
- 4. Cablu BNC *
- 5. Cablu intrare audio *
- 6. Cablu video *
- 7. Cablu S-Video *
- 8. Cablu VGA
- 9. Adaptor SCART la RGB și S-Video *
- 10. Adaptor RGB la semnal pe componente
- *(Accesoriu opțional)

Instalarea sau scoaterea obiectivului opțional

Atenție

- Nu agitați proiectorul și nu aplicați o presiune excesivă asupra acestuia sau a componentelor obiectivului, deoarece proiectorul și obiectivul conțin componente de precizie.
- Înainte de a scoate sau instala obiectivul, trebuie să opriți funcționarea proiectorului, să aşteptați până când ventilatoarele de răcire se opresc şi să opriți comutatorul principal de alimentare.
- Nu atingeți suprafața obiectivului atunci când îl scoateți sau când îl instalați.
- Protejați suprafața obiectivului împotriva amprentelor, prafului sau substanțelor uleioase. Nu zgâriați suprafața obiectivului.
- Plasați proiectorul pe o suprafață plană și așezați o cârpă moale sub proiector pentru a evita zgârierea acestuia.
- Dacă demontați obiectivul în vederea depozitării, atașați capacul de obiectiv la proiector pentru a-l proteja împotriva prafului și murdăriei.

Deconectarea obiectivului existent de la proiector

- Împingeți în jos şi eliberați capacul superior pentru a-l deschide.
- Aduceți butonul LENS RELEASE (Eliberare obiectiv) în poziția de deblocare.
- 3. Țineți obiectivul.
- Rotiți obiectivul în sens antiorar. Obiectivul existent va fi decuplat.







Îndepărtarea capacului din plastic înainte de introducerea unui obiectiv pentru prima dată.

5. Trageți obiectivul existent în afară, cu atenție.



Instalarea noului obiectiv

Îndepărtați ambele capace de pe obiectiv.

 Aliniați flanşa şi poziționați-o corect în poziția orei 11, după cum se arată în imagine.



 Rotiți obiectivul în sens orar până când simțiți că acesta se fixează pe poziție.



Pornirea/Oprirea funcționării proiectorului

Pornirea funcționării proiectorului

- 1. Scoateți capacul obiectivului.
- 2. Conectați cablul de alimentare la proiector.
- 3. Porniți funcționarea dispozitivelor conectate.
- 4. Asigurați-vă că LED-ul Power devine roșu și apoi apăsați pe butonul de alimentare pentru a porni funcționarea proiectorului. Acum, LED-ul Power va clipi în culoarea albastru.

Ecranul de pornire va fi afișat în aproximativ 30 de secunde. Atunci când utilizați proiectorul pentru prima dată, veți putea selecta limba preferată și configura modul de operare după afișarea ecranului de pornire.

	Ŏ			8			
IMAGINE	AFISARE	SI	ETARI	OPTIUNI			
SETARI / Limi	ba						
🕓 Limba			🔶 F	lomanian			
lesire							
English	Deut	tsch	Français				
Italiano	Espa	ทึงไ	Português				
Polski	Ned	erlands	Svenska				
Norsk/Dans	k Suor	ni		Ελληνικά			
繁體中文	简体	冲文		日本語			
한국어	Русс	кий		Magyar			
Čeština	كربى			ไทย			
Türkçe	رسى	فا		Tiếng Việt			
Romanian	Indor	nesian					
🔶 Sus/Jos	🛃 Sele	ctare	Menu De	zactivare meniu			
Mod operare-Stb	iy .						

Dacă dispozitivul conectat este un PC, asigurați-vă că afișajul este setat să fie transferat către conector prin intermediul ieșirii conectate. (Consultați manualul de utilizare al PC-ului pentru a afla care este combinația de taste cu Fn necesară pentru a schimba ieșirea afișării.)



Mai întâi porniţi proiectorul şi apoi selectaţi sursele de semnal. Consultați secțiunea Setari securitate de la pagina 50, dacă funcția de blocare de siguranță este activată.



5. Dacă sunt conectate mai multe dispozitive de intrare, apăsați butonul "Sursă" de mai multe ori pentru a comuta între dispozitive.

Pentru selectarea directă a sursei, consultați pagina 33.



Oprirea funcționării proiectorului

1. Apăsați pe **POWER** (Alimentare) pentru a opri lampa proiectorului. Pe ecranul proiectorului va fi afișat un mesaj.



- 2. Apăsați din nou pe **Power** pentru a confirma. Altfel, mesajul va dispărea după 15 secunde.
- Ventilatoarele de răcire vor continua să funcționeze timp de aproximativ 180 de secunde, pentru a efectua ciclul de răcire, iar LED-ul Power va deveni albastru. Când lumina devine roşie constant, proiectorul a intrat în modul standby. (Dacă doriți să reporniți funcționarea proiectorului, trebuie să aşteptați finalizarea ciclului de răcire și intrarea proiectorului în modul standby. După ce proiectorul intră în modul standby, trebuie doar să apăsați pe **Power** pentru a reporni proiectorul.)
- 4. Aduceți în poziția oprit comutatorul principal de alimentare. Decuplați cablul de alimentare de la priza electrică și de la proiector.
- 5. Nu porniți proiectorul imediat după ce l-ați oprit din funcționare.

Indicator de avertizare

- Când indicatorul LED pentru LAMPĂ se aprinde în culoarea roşu, proiectorul se va opri automat din funcționare. Contactați distribuitorul sau centrul de service local. Consultați paginile 83.
- Când indicatorul LED pentru TEMPERATURĂ este aprins în culoarea roşu constant (nu clipeşte), proiectorul se va opri automat din funcționare. În condiții normale, proiectorul poate fi repornit după ce a parcurs ciclul de răcire. Dacă problema persistă, este recomandat să contactați distribuitorul sau centrul de service local. Consultați paginile 83.
- Când LED-ul de TEMPERATURĂ clipeşte în culoarea roşu, se indică o defecțiune la nivelul ventilatorului. Contactați distribuitorul local sau centrul nostru de service. Consultați paginile 83.



Reglarea imaginii proiectate Reglarea înălțimii proiectorului

Proiectorul este prevăzut cu un picior care permite reglabil, care permite ajustarea pe înălțime a imaginii proiectate.

Pentru a ridica imaginea:

Folosiți șurubul piciorului **0** pentru a ridica imaginea la înălțimea dorită și pentru a regla fin unghiul de afișare.

Pentru a coborî imaginea:

Folosiți șurubul piciorului **0** pentru a coborî imaginea la înălțimea dorită și pentru a regla fin unghiul de afișare.



Romanian

Funcția Lens Shift (Deplasare obiectiv) poate fi utilizată pentru a regla pe orizontală sau pe verticală poziția imaginii proiectate, în intervalul detaliat mai jos.

Reglarea pe verticală a poziției imaginii proiectate

Poziția pe verticală a imaginii proiectate poate fi reglată între +50% și -10% din poziția de compensare pentru XGA și între +55% și -15% din poziția de compensare pentru WUXGA, +60% și -20% din poziția de compensare pentru 1080P. Consultați diagrama de mai jos, privind intervalul de deplasare a obiectivului, pentru mai multe detalii.



XGA



Reglarea pe orizontală a poziției imaginii proiectate

Cu lentila în poziția centrală poziție orizontală imaginii poate fi ajustat la stânga sau la dreapta cu până la un maxim de 5% din lățimea imaginii. Consultați diagrama de mai jos, privind intervalul de deplasare a obiectivului, pentru mai multe detalii.



Partea stângă (W/2) x 10% (W/2) x 10%

Diagrama privind intervalul de deplasare a obiectivului



Deplasarea maximă în sus = H x 55% Deplasarea maximă în jos = H x 15%

Când deplasarea maximă pe orizontală este W x 5% Deplasarea maximă pe înălțime = H x 50% Când deplasarea maximă pe verticală este H x 55% Deplasarea maximă pe lățime = H x 0%



Reglarea zoom-ului/focalizării

Puteți roti inelul de zoom pentru a mări sau micșora imaginea. Pentru a focaliza imaginea, rotiți inelul de focalizare până când imaginea este clară. Proiectorul va focaliza atunci când imaginea proiectată se află la distanță. Consultați paginile 26-31.



Inel de zoom Inel de focaliz

Folosiți butoanele de compensare a efectului de trapez pentru a corecta distorsionarea imaginii. Aceste butoane pot fi găsite pe telecomandă și pe panoul de control al proiectorului.



Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (XGA)



Obiectiv scurtă nouă: compensare=50%

Ecran (diagonală)	48,6"	60,8"	91,1"	121,5"	151,9"	303,8"
	(123,5cm)	(154,3cm)	(231,5cm)	(308,6cm)	(385,8cm)	(771,6cm)
Dimensiune ecran	38,9'x29,2"	48,6"x36,5"	72,9"x54,7"	97,2″x72,9″	121,5"x91,1"	243,0"x182,3"
	98,8x74,1cm	123,5x92,6cm	185,2x138,9cm	246,9x185,2cm	308,6x231,5cm	617,3x463,0cm
Distanță	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiectiv cu distanță focală semi-scurtă: compensare=50%

Ecran (diagonală)	Max.	43,2" (109,6cm)	86,3" (219,3cm)	129,5" (328,9cm)	215,8" (548,2cm)	345,4" (877,2cm)	388,5″ (986,8cm)
	Min.	36,5" (92,8cm)	73,1" (185,6cm)	109,6" (278,4cm)	182,7" (464,0cm)	292,3" (742,4cm)	328,8" (835,2cm)
Dimensiune ecran	Max (lxî).	34,5″ x25,9″ 87,7x65,8cm	69,1″x51,8″ 175,4 x131,6cm	103,6″x77,7″ 263,2x197,4cm	172,7″ x129,5″ 438,6 x328,9cm	276,3″ x207,2″ 701,8x526,3cm	310,8″x233,1″ 789,5 x592,1cm
	Min. (lxî)	29,2″x21,9″ 74,2 x55,7cm	58,5″x43,8″ 148,5 x111,4cm	87,7‴x65,8″ 222,7 x167,0cm	146,1″x109,6″ 371,2 x278,4cm	233,8″x175,4″ 593,9 x445,4cm	263,1″x197,3″ 668,2 x501,1cm
Distanță		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Objectiv standard: compensare = 50%

Ecran (diagonală)	Max.	46,1'' (117,2cm)	83,7'' (212,5cm)	135,3'' (343,8cm)	189,5'' (481,3cm)	246,1" (625,0cm)	300,2'' (762,5cm)
	Min.	36,9'' (93,8cm)	66,9'' (170,0cm)	108,3" (275,0cm)	151,6'' (385,0cm)	196,9'' (500,0cm)	240,2" (610,0cm)
Dimensiune ecran	Max (lxî).	36,9'' x 27,7'' 93,8 x 70,3 cm	66,9" x 50,2" 170,0 x 127,5 cm	108,3'' x 81,2'' 275,0 x 206,3 cm	151,6'' x 113,7'' 385,0 x 288,8 cm	196,9'' x 147,6'' 500,0 x 375,0 cm	240,2" x 180,1" 610,0 x457,5 cm
	Min. (lxî)	29,5′′ x 22,1′′ 75,0 x 56,3 cm	53,5" x 40,2" 136,0 x 102,0 cm	86,6'' x 65,0'' 220,0 x 165,0 cm	121,3" x 90,9" 308,0 x 231,0 cm	157,5″ x 118,1″ 400,0 x 300,0 cm	192,1" x 144,1" 488,0 x 366,0 cm
Distanță		4,9'' (1,50m)	8,9" (2,72m)	14,4'' (4,40m)	20,2'' (6,16m)	26,2" (8,00m)	32,0'' (9,76m)

Objectiv lung: compensare = 50%

Ecran (diagonală)	Max.	49,2'' (125,0cm)	137,8'' (350,0cm)	226,4'' (575,0cm)	315,0" (800,0cm)	403,5" (1.025,0cm)	492,1" (1.250,0cm)
	Min.	32,8'' (83,3cm)	91,9" (233,3cm)	150,9'' (383,3cm)	210,0" (533,3cm)	269,0'' (683,3cm)	328,1" (833,3cm)
Dimensiune ecran	Max (lxî).	39,4'' x 29,5'' 100,0 x 75,0 cm	110,2'' x 82,7'' 280,0 x 210,0 cm	181,1'' x 135,8'' 460,0 x 345,0 cm	252,0'' x 189,0'' 640,0 x 480,0 cm	322,8'' x 242,1'' 820,0 x 615,0 cm	393,7" x 295,3" 1000,0 x 750,0 cm
	Min. (lxî)	26,2'' x 19,7'' 66,7 x 50,0 cm	73,5″ x 55,1″ 186,7 x 140,0 cm	120,7" x 90,6" 306,7 x 230,0 cm	168,0'' x 126,0'' 426,7 x 320,0 cm	215,2'' x 161,4'' 546,7 x 410,0 cm	262,5'' x 196,9'' 666,7 x 500,0 cm
Distanță		6,6'' (2,00m)	18,4'' (5,60m)	30,2'' (9,20m)	42,0" (12,80m)	53,8" (16,40m)	65,6'' (20,00m)

Obiectiv cu distanță focală foarte lungă: compensare=50%

Ecran (diagonală)	Max.	47,5" (120,6cm)	63,3" (160,8cm)	79,1" (201,0cm)	158,2" (401,9cm)	237,4" (602,9cm)	316,5" (803,9cm)
	Min.	28,5" (72,4cm)	38,0" (96,5cm)	47,5" (120,7cm)	95,0" (241,3cm)	142,5" (362,0cm)	190,0″ (482,6cm)
Dimensiune ecran	Max (lxî).	38,0″x28,5″ 96,5x72,3cm	50,6″x38,0″ 128,6 x96,5cm	63,3″x47,5″ 160,8 x120,6cm	126,6″x94,9″ 321,5 x241,2cm	189,9″x142,4″ 482,3 x361,7cm	253,2″x189,9″ 643,1 x482,3cm
	Min. (lxî)	22,8″x17,1″ 57,9 x43,4cm	30,4" x22,8" 77,2 x57,9cm	38,0″x28,5″ 96,5 x72,4cm	76,0″x57,0″ 193,1 x177,8cm	114,0″x85,5″ 289,6 x217,2cm	152,0″x114,0″ 386,1 x289,6cm
Distanță		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (WUXGA)



Obiectiv scurtă nouă: compensare=55%

Ecran (diagonală)	47,7"	59,7"	89,5"	119,3"	149,2"	298,4"
	(121,3cm)	(151,6cm)	(227,4cm)	(303,1cm)	(378,9cm)	(757,9cm)
Dimensiune ecran	40,5"x25,3"	50,6"x31,6"	75,9"x47,4"	101,2"x63,3"	126,5"x79,1"	253,0"x158,1"
(lxî)	102,8x64,3cm	128,5x80,3cm	192,8x120,5cm	257,1x160,7cm	321,3x200,8cm	642,7x401,7cm
Hd	1,3" (3,2cm)	1,6" (4,0cm)	2,4" (6,0cm)	3,2" (8,0cm)	4,0" (10,0cm)	7,9" (20,1cm)
Distanță	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiectiv cu distanță focală semi-scurtă: compensare=55%

Ecran	Max.	42,2" (107,2cm)	84,4" (214,4cm)	126,6" (321,6cm)	211,0" (536,0cm)	337,7″ (857,6cm)	379,9" (964,8cm)
(diagonală)	Min.	35,7" (90,7cm)	71,4" (181,4cm)	107,1" (272,1cm)	178,6" (453,6cm)	285,7" (725,7cm)	321,4" (816,4cm)
Dimensiune	Max	35,8"x22,4" 90,9x56,8cm	71,6"x44,7" 181,8x113,6cm	107,4″x67,1″ 272,7x170,5cm	179,0"x111,8" 454,5x284,1cm	286,3"x179,0" 727,3x454,5cm	322,1"x201,3" 818,2x511,4cm
ecran (lxî)	Min.	30,3"x18,9" 76,9x48,1cm	60,6"x37,9" 153,8x96,2cm	90,9"x56,8" 230,8x144,2cm	151,4"x94,6" 384,6x240,4cm	242,3"x151,4" 615,4x384,6cm	272,6"x170,4" 692,3x432,7cm
LII	Max.	1,1" (2,8cm)	2,2" (5,7cm)	3,4" (8,5cm)	5,6" (14,2cm)	8,9" (22,7cm)	10,1" (25,6cm)
На	Min.	0,9" (2,4cm)	1,9" (4,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,7" (12,0cm)	7,6" (19,2cm)	8,5" (21,6cm)
Distanță		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Objectiv standard: compensare = 55%

Ecran	Max.	45,2'' (114,9cm)	82,0'' (208,3cm)	132,6'' (336,9cm)	185,7'' (471,7cm)	241,2'' (612,6cm)	300,0'' (761,9cm)
(diagonală)	Min.	36,1'' (91,7cm)	65,4'' (166,2cm)	105,8'' (268,8cm)	148,2'' (376,4m)	192,4'' (488,8cm)	239,4'' (608,0cm)
Dimensiune	Max.	38,3''x24,0'' 97,4x60,9cm	69,5′′ x 43,5′′ 176,6 x 110,4 cm	112,5′′ x 70,3′′ 285,7 x 178,6 cm	157,5'' x 98,4'' 400,0 x 250,0 cm	204,5" x 127,8" 519,5 x 324,7 cm	254,4'' x 159,0'' 646,1 x 403,8 cm
ecran (lxî)	Min.	30,6'' x 19,1'' 77,7 x 48,6 cm	55,5" x 34,7"140,9 x 88,1 cm	89,8'' x 56,1'' 228,0 x 142,5 cm	125,7″ x 78,5″ 319,2 x 199,5 cm	163,2" x 102,0" 414,5 x 259,1 cm	203,0'' x 126,9'' 515,5 x 322,2 cm
LII	Max.	1,2" (3,0cm)	2,2'' (5,5cm)	3,5'' (8,9cm)	4,9" (12,5cm)	6,4'' (16,2cm)	7,9'' (20,2cm)
па	Min.	1,0" (2,4cm)	1,7" (4,4cm)	2,8" (7,1cm)	3,9" (10,0cm)	5,1" (13,0cm)	6,3'' (16,1cm)
Distanț	ă	4,9'' (1,50m)	8,9" (2,72m)	14,4" (4,40m)	20,2'' (6,16m)	26,2'' (8,00m)	32,6'' (9,95m)

Objectiv lung: compensare = 55%

Ecran	Max.	48,1'' (122,2cm)	134,7'' (342,2cm)	221,3'' (562,1cm)	307,9″ (782,1cm)	394,5'' (1,002,1cm)	481,1'' (1,222,0cm)
(diagonală)	Min.	32,0'' (81,3cm)	89,7'' (227,7cm)	147,3'' (374,1cm)	204,9" (520,5cm)	262,6'' (666,9cm)	320,2" (813,3cm)
Dimensiune	Max.	40,8'' x 25,5'' 103,6 x 64,8 cm	114,2'' x 71,4'' 290,2 x 181,3 cm	187,7" x 117,3" 476,7 x 297,9 cm	261,1'' x 163,2'' 663,2 x 414,5 cm	334,5'' x 209,1'' 849,7 x 531,1 cm	408,0'' x 255,0'' 1036,0 x 647,7 cm
ecran (lxî)	Min.	27,2'' x 17,0'' 69,0 x 43,1 cm	76,0'' x 47,5'' 193,1 x 120,7 cm	124,9'' x 78,1'' 317,2 x 198,3 cm	173,8'' x 108,6'' 441,4 x 275,9 cm	222,6'' x 139,2'' 565,5 x 353,4 cm	271,5'' x 169,7'' 689,7 x 431,0 cm
ца	Max.	1,3" (3,2cm)	3,6'' (9,1cm)	5,9'' (14,9cm)	8,2" (20,7cm)	10,5'' (26,6cm)	12,7" (32,4cm)
па	Min.	0,8" (2,2cm)	2,4" (6,0cm)	3,9" (9,9cm)	5,4" (13,8cm)	7,0'' (17,7cm)	8,5" (21,6cm)
Distanță		6,6'' (2,00m)	18,4'' (5,60m)	30,2'' (9,20m)	42,0" (12,80m)	53,8" (16,40m)	65,6'' (20,00m)

Obiectiv cu distanță focală foarte lungă: compensare=55%

Ecran (diagonală)	Max.	46,4" (117,9cm)	61,9" (157,2cm)	77,4" (196,5cm)	154,8" (393,1cm)	232,1" (589,6cm)	309,5" (786,2cm)
	Min.	27,9" (70,8cm)	37,1" (94,3cm)	46,4" (117,9cm)	92,9" (235,8cm)	139,3" (353,8cm)	185,7" (471,7cm)
Dimensiune ecran (lxî)	Max	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	52,5"x32,8" 133,3x83,3cm	65,6"x41,0" 166,7x104,2cm	131,2"x82,0" 333,3x208,3cm	196,9"x123,0" 500,0x312,5cm	262,5"x164,0" 666,7x416,7cm
	Min.	23,6"x14,8" 60,0x37,5cm	31,5"x19,7" 80,0x50,0cm	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	78,7"x49,2" 200,0x125,0cm	118,1"x73,8" 300,0x187,5cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm
Hd	Max.	1,2" (3,1cm)	1,6" (4,2cm)	2,1" (5,2cm)	4,1" (10,4cm)	6,2" (15,6cm)	8,2" (20,8cm)
	Min.	0,7" (1,9cm)	1,0" (2,5cm)	1,2" (3,1cm)	2,5" (6,3cm)	3,7" (9,4cm)	4,9" (12,5cm)
Distanță		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Reglarea dimensiunii imaginii proiectate (1080P)



Obiectiv scurtă nouă: compensare=60%

Ecran (diagonală)	46,4"	58,1"	87,1"	116,1"	145,2"	290,3"
	(118,0cm)	(147,5cm)	(221,2cm)	(294,9cm)	(368,7cm)	(737,4cm)
Dimensiune ecran	40,5"x22,8"	50,6"x28,5"	75,9″x42,7″	101,2"x56,9"	126,5"x71,2"	253,0"x142,3"
	102,8x57,8cm	128,5x72,3cm	192,8x108,56cm	257,1x144,6cm	321,3x180,8cm	642,7x361,5cm
Hd	2,3" (5,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,3" (10,8cm)	5,7" (14,5cm)	7,1″ (18,1cm)	14,2" (36,2cm)
Distanță	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiectiv cu distanță focală semi-scurtă: compensare=60%

Ecran (diagonală)	Max.	41,1" (104,3cm)	82,1" (208,6cm)	123,2" (312,9cm)	205,3" (521,5cm)	328,5" (834,4cm)	369,6" (938,7cm)
	Min.	34,7" (88,3cm)	69,5" (176,5cm)	104,2" (264,8cm)	173,7" (441,3cm)	278,0" (706,1cm)	312,7" (794,3cm)
Dimensiune ecran (lxî)	Max	35,8"x20,1" 90,9x51,1cm	71,6"x40,3" 181,8x102,3cm	107,4"x60,4" 272,7x153,4cm	179,0"x100,7" 454,5x255,7cm	286,3"x161,1" 727,3x409,1cm	322,1"x181,2" 818,2x460,2cm
	Min.	30,3"x17,0" 76,9x43,3cm	60,6"x34,1" 153,8x86,5cm	90,9"x51,1" 230,8x129,8cm	151,4"x85,2" 384,6x216,3cm	242,3"x136,3" 615,4x346,2cm	272,6"x153,3" 692,3x389,4cm
Hd	Max.	2,0" (5,1cm)	4,0" (10,2cm)	6,0" (15,3cm)	10,1" (25,6cm)	16,1" (40,9cm)	18,1" (46,0cm)
	Min.	1,7" (4,3cm)	3,4" (8,7cm)	5,1" (13,0cm)	8,5" (21,6cm)	13,6" (34,6cm)	15,3" (38,9cm)
Distanță		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)



Objectiv standard: compensare = 60%

Ecran (diagonală)	Max.	44,0" (111,8cm)	79,8" (202,6cm)	129,1" (327,8cm)	193,9" (492,5cm)	234,7" (596,0cm)	300,1" (762,2cm)
	Min.	35,1" (89,2cm)	63,7" (161,7cm)	103,0" (261,6cm)	154,7" (393,0cm)	187,2" (475,6cm)	239,4" (608,2cm)
Dimensiune ecran (lxî)	Max.	38,3"x21,6" 97,4x54,8cm	69,5″x39,1″ 176,6x99,4cm	112,5"x63,3" 285,7x160,7cm	169,0"x95,1" 429,2x241,4cm	204,5"x115,0" 519,5x292,2cm	261,5"x147,1" 664,3x373,7cm
	Min.	30,6"x17,2" 77,7x43,7cm	55,5"x31,2" 140,9x79,3cm	89,8"x50,5" 228,0x128,2cm	134,8"x75,8" 342,5x192,6cm	163,2"x91,8" 414,5x233,2cm	208,7"x117,4" 530,1x298,2cm
Hd	Max.	2,2" (5,5cm)	3,9" (9,9cm)	6,3" (16,1cm)	9,5" (24,1cm)	11,5" (29,2cm)	14,7" (37,4cm)
	Min.	1,7" (4,4cm)	3,1" (7,9cm)	5,0" (12,8cm)	7,6" (19,3cm)	9,2" (23,3cm)	11,7" (29,8cm)
Distanță		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	21,7′ (6,61m)	26,2' (8,00m)	33,6' (10,23m)

Objectiv lung: compensare = 60%

Ecran (diagonală)	Max.	46,8" (118,9cm)	131,1" (332,9cm)	215,3" (546,9cm)	299,6" (760,9cm)	383,8" (974,9cm)	468,1" (1189,0cm)
	Min.	31,2" (79,1cm)	87,2" (221,6cm)	143,3" (364,0cm)	199,4" (506,4cm)	255,5" (648,8cm)	311,5" (791,3cm)
Dimensiune ecran (lxî)	Max.	40,8"x22,9" 103,6x58,3cm	114,2"x64,3" 290,2x163,2cm	187,7″x105,6″ 476,7x268,1cm	261,1"x146,9" 663,2x373,1cm	334,5"x188,2" 849,7x478,0cm	408,0"x229,5" 1036,3x582,9cm
	Min.	27,2"x15,3" 69,0x38,8cm	76,0"x42,8" 193,1x108,6cm	124,9"x70,3" 317,2x178,4cm	173,8"x97,7" 441,4x248,3cm	222,6" x125,2" 565,5x318,1cm	271,5"x152,7" 689,7x387,9cm
Hd	Max.	2,3" (5,8cm)	6,4" (16,3cm)	10,6" (26,8cm)	14,7" (37,3cm)	18,8" (47,8cm)	22,9" (58,3cm)
	Min.	1,5" (3,9cm)	4,3" (10,9cm)	7,0" (17,8cm)	9,8" (24,8cm)	12,5" (31,8cm)	15,3" (38,8cm)
Distanță		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiectiv cu distanță focală foarte lungă: compensare=60%

Ecran (diagonală)	Max.	45,2" (114,7cm)	60,2" (153,0cm)	75,3" (191,2cm)	150,6" (382,4cm)	225,9" (573,7cm)	301,1" (764,9cm)
	Min.	27,1" (68,8cm)	36,1" (91,8cm)	45,2" (117,7cm)	90,3" (229,5cm)	135,5" (344,2cm)	180,7" (458,9cm)
Dimensiune ecran (lxî)	Max	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	52,5"x29,5" 133,3x75,0cm	65,6"x36,9" 166,7x93,8cm	131,2"x73,8" 333,3x187,5cm	196,9"x110,7" 500,0x281,3cm	262,5"x147,6" 666,7x375,0cm
	Min.	23,6"x13,3" 60,0x33,8cm	31,5"x17,7" 80,0x45,0cm	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	78,7"x44,3" 200,0x112,5cm	118,1"x66,4" 300,0x168,8cm	157,5"x88,6" 400,0x225,0cm
Hd	Max.	2,2" (5,6cm)	3,0" (7,5cm)	3,7" (9,4cm)	7,4" (18,8cm)	11,1" (28,1cm)	14,8" (37,5cm)
	Min.	1,3" (3,4cm)	1,8" (4,5cm)	2,2" (5,6cm)	4,4" (11,3cm)	6,6" (16,9cm)	8,9" (22,5cm)
Distanță		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Panou de control



Folosirea panoului de control

▲/Cor. trapez+	 Corectați în sens pozitiv efectul de trapez al
(săgeată în sus)	imaginii. Navighează în OSD și modifică setările din OSD.
✓/Sursă	 Apăsați pe Sursă pentru a selecta un semnal de
(săgeată la stânga)	intrare. Navighează în OSD și modifică setările din OSD.
Enter	Confirmați selectarea elementului.
▶/Re-Sync	 Sincronizează automat proiectorul cu sursa de
(săgeată la dreapta)	intrare. Navighează în OSD și modifică setările din OSD.
Meniu	Apăsați pe Meniu pentru a lansa meniul OSD (on-screen display - afișaj pe ecran) Pentru a ieși din OSD, apăsați din nou pe Meniu .



Telecomandă





- Ca urmare a diferențelor în ceea ce priveşte condițiile de utilizare din fiecare țară, este posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii.
- Ca urmare a faptului că aceasta este o telecomandă universală, funcțiile disponibile depind de modelul dispozitivului.

Folosirea tel	ecomenzii							
Pornire/	Consultați secțiunea "Pornirea funcționării proiectorului" de la pagina 18.							
alimentare	Consultați secțiunea "Oprirea funcționării proiectorului" de la pagina 20.							
Mira de test	Consultați secțiunea "Mira de test" de la pagina 61.							
Comutator mouse	Când conectați PC-ul la un proiector prin USB, apăsați pe Comutator mouse pentru a activa/ dezactiva modul mouse și pentru a controla PC-ul folosind telecomanda							
Funcție 1 (F1)	Consultați secțiunea "Funcție 1" de la pagina 64.							
Funcție 2 (F2)	Consultați secțiunea "Funcție 2" de la pagina 64.							
Mod (🕑)	Consultați secțiunea "Mod de afișare" de la pagina 38. (b) - În modul mouse, folosiți (b) ca emulare a actiunii de clic stânga al moucoului USB							
Mut AV	Mut AV - Dezactivează/Activează provizoriu semnalul audio și semnalul video.							
(🕲)	(a) - În modul mouse, folosiți (b) ca emulare a acțiunii de clic dreapta al mouseului USB.							
Patru taste de selectare a direcției	 Folosiți butoanele ▲ ▼ ◄ ▶ pentru a selecta elemente sau pentru a ajusta elementul selectat. În modul mouse, folosiți butoanele ▲ ▼ ◀ ▶ ca emulare a tastelor directionale. 							
Enter	 Confirmați selectarea elementului. În modul mouse, ca emulare a tastei enter de la tastatură. 							
Info.	Consultați secțiunea "Informații" de la pagina 62.							
۲	Apăsați pe 🛞 pentru a acționa cursorul de pe ecran. (NU ÎNDREPTAțI CĂTRE OCHI.)							
Sursă	Apăsați Sursă pentru a căuta sursa.							
Re-Sync	Sincronizează automat proiectorul cu sursa de intrare.							





Ca urmare a diferențelor în ceea ce priveşte condițiile de utilizare din fiecare țară, este posibil ca pentru unele regiuni să fie incluse diferite accesorii.

Ca urmare a faptului că aceasta este o telecomandă universală, funcțiile disponibile depind de modelul dispozitivului.

Folosirea tele	comenzii
Meniu	Apăsați pe Meniu pentru a lansa meniul OSD (on-screen display - afișaj pe ecran). Pentru a ieși din OSD, apăsați din nou pe Meniu .
Volum +/-	Apăsați pe Volum +/- pentru a regla volumul.
Cor.Trapez.V +/-	Reglează distorsiunea imaginii cauzată de înclinarea proiectorului. (±30 de grade)
Format	Consultați secțiunea "Format" de la pagina 44.
Zoom	Apăsați pe Zoom pentru a micșora imaginile.
ID control prin telecomandă	Apăsați până când LED-ul de alimentare începe să clipească și apoi apăsați tastele numerice pentru a seta un anumit cod pentru controlare cu telecomanda, între 01 și 99.
Telecomandă: toate	Apăsați pentru a seta telecomanda să controleze toate codurile.
VGA1	Apăsați VGA1 pentru a alege sursa de la conectorul de intrare VGA.
S-Video	Apăsați S-Video pentru a alege sursa S-Video.
HDMI	Apăsați HDMI pentru a alege sursa HDMI.
Re-sync	Sincronizează automat proiectorul cu sursa de intrare.
VGA2	Apăsați VGA2 pentru a alege sursa de la conectorul de intrare VGA.
Video	Apăsați Video pentru a alege sursa Composite video cu semnal.
DVI	Apăsați DVI pentru a alege sursa de la conectorul DVI-D.
BNC	Apăsați BNC pentru a alege sursa BNC.
YPbPr	Apăsați YPbPr pentru a alege sursa YPbPr.
DisplayPort	Apăsați DisplayPort pentru a alege sursa DisplayPort.
3D	Apăsați 3D pentru a activa/dezactiva meniul 3D.

Meniuri afişate pe ecran

Proiectorul dispune de meniuri pe ecran în mai multe limbi. Aceste meniuri vă permit să reglați imaginea și să modificați o varietate de setări. Proiectorul va detecta automat sursa.

Modul de utilizare

- 1. Pentru a deschide meniul OSD, apăsați butonul **Meniu** de pe telecomandă sau de pe tastatura proiectorului.
- Când este afişat OSD-ul, folosiți tastele ◄► pentru a selecta orice element din meniul principal. Atunci când efectuați o selecție pe o anumită pagină, apăsați pe ▼ sau pe Enter pentru a accesa submeniul.
- Folosiți tastele ▲ ▼ pentru a selecta elementul dorit şi apoi reglați setările folosind tastele ◀►.
- 4. Selectați următorul element din sub-meniu pe care doriți să îl reglați și apoi efectuați ajustarea după cum s-a descris mai sus.
- 5. Apăsați pe Enter pentru a confirma, iar ecranul va reveni la meniul principal.
- 6. Pentru a ieși, apăsați din nou pe **Meniu**. Meniul OSD va reveni la nivelul precedent, iar proiectorul va salva în mod automat noile setări.





Structura meniurilor

Romanian 36
1

2





Imagine



Mod de afisare

Există mai multe presetări din fabrică, optimizate pentru diverse tipuri de imagini.

- Prezentare: Culoare şi luminozitate la nivel optim, sursa de intrare fiind PC-ul.
- Luminozitate: Luminozitate maximă, sursa de intrare fiind PC-ul.
- Film: Pentru sisteme home theater.
- sRGB: Culori precise, standardizate.
- Tablă neagră: Acest mod trebuie să fie selectat pentru a se obține setări de culoare optime atunci când proiecția se realizează pe o tablă (de culoare verde).
- DICOM SIM: Acest mod de afişare simulează performanțele legate de scala de gri/gama de culori ale echipamentelor utilizate pentru imagistica digitală și comunicații în medicină (Digital Imaging and Communications in Medicine - DICOM).

Important: Acest mod nu trebuie să fie utilizat NICIODATĂ pentru diagnoză medicală, ci numai în scopuri educaționale/de instruire.

- Utilizator: Setările proprii ale utilizatorului.
- > 3D: Setare ajustabilă de utilizator pentru vizualizare 3D.

Luminozitate

Reglați luminozitatea imaginii.

- ▶ Apăsați ◀ pentru a obține o imagine mai întunecată.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a obține o imagine mai luminoasă.

Contrast

Contrastul controlează diferența dintre părțile cele mai luminoase și părțile cele mai întunecate ale imaginii.

- ▶ Apăsați ◀ pentru a reduce contrastul.
- Apăsați > pentru a mări contrastul.

Imagine



Claritate

Reglează claritatea imaginii.

- ▶ Apăsați ◀ pentru a reduce claritatea.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a mări claritatea.

<u>Culoare</u>

Reglează o imagine video de la afișarea alb-negru la afișarea întregului spectru de culori, cu saturație maximă.

- Apăsați pentru a reduce cantitatea de culoare din imagine.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a crește cantitatea de culoare din imagine.

<u>Nuante</u>

Reglează balansul de culoare pentru roșu și verde.

- ▶ Apăsați ◀ pentru a crește cantitatea culorii verde din imagine.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a crește cantitatea culorii roșu din imagine.

Avansat

Accesați meniul Avansat. Selectați opțiuni avansate pentru afișare, cum ar fi Reducerea zgomotului, BrilliantColor™, Gamma, Color Temp., Color Space, RGB Bias/Castig, Color Matching și Iesire. Consultați pagina 38 pentru mai multe informații.



Imagine | Avansat



Reducerea zgomotului

Caracteristica de reducere a zgomotului este adaptabilă în funcție de mișcare și are rolul de a reduce cantitatea de zgomot care poate fi sesizată în cazul semnalelor întrețesute. Intervalul de selecție este cuprins între $_{,0}^{"}$ și $_{,1}10"$. (0 = dezactivat)

BrilliantColorTM

Acest element ajustabil utilizează un nou algoritm pentru procesarea culorilor și optimizări ale sistemului pentru a oferi o luminozitate superioară și imagini cu culori mai naturale și mai vii. Intervalul de selecție este cuprins între **0** și **10**. Dacă preferați o imagine mai puternic optimizată, selectați o valoare mai mare. Pentru o imagine mai naturală, selectați o valoare mai mică.

<u>Gamma</u>

Alegeți tipul pentru Gamma dintre opțiunile Film, Grafic, 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 sau 3D.

<u>Color Temp.</u>

Reglați temperatura culorii. Dacă alegeți o temperatură mai redusă, ecranul va părea mai rece, iar dacă alegeți o temperatură mai mare, ecranul va părea mai cald.

Color Space

Selectați un tip corespunzător pentru matricea de culori, dintre AUTO, RGB și YUV.

Numai pentru HDMI: Selectați matricea de culoare dintre opțiunile Automat, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

<u>RGB Bias/Castig</u>

Această setare este utilizată pentru a regla balansul culorilor roșu, verde și albastru din zonele cu gri/alb. Intrați în meniul RGB Bias/Castig. Selectați amplificarea culorilor roșu, verde și albastru pentru reglarea luminozității și atenuarea acestor culori pentru reglarea contrastului întregii imagini. Consultați pagina 41 pentru mai multe detalii.

Color Matching

Accesați meniul Color Matching. Consultați pagina 42 pentru mai multe detalii.

Imagine | Avansat | RGB Bias/ Castig

	Ŏ		8
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
IMAGINE / Av	ansat / RGB Bia	is/Castig	
🙆 Castig Ro	osu	0 💻	
🙆 Castig Ve	erde	0	
🧹 Castig Al	bastru	0	
🧷 Bias Rost		0	
🧷 Bias Verd	de	0	
🧷 Bias Alba	istru	0	
🕑 Reset			
🗗 lesire			
🔶 Sus/Jos	🗾 Select	are Menu De:	zactivare meniu

Această setare este utilizată pentru a regla balansul culorilor roșu, verde și albastru din zonele cu gri/alb.

Castig

Setați amplificarea RGB pentru a regla luminozitatea următoarelor culori către tente mai luminoase:

- Rosu reglați valoarea de amplificare pentru culoarea roșu.
- Verde reglați valoarea de amplificare pentru culoarea verde.
- Albastru reglați valoarea de amplificare pentru culoarea albastru.

Bias

Setați amplificarea RGB pentru a regla luminozitatea următoarelor culori către tente mai întunecate:

- Rosu reglați valoarea de atenuare pentru culoarea roșu.
- Verde reglați valoarea de atenuare pentru culoarea verde.
- Albastru reglați valoarea de atenuare pentru culoarea albastru.



Imagine | Avansat | Color Matching

	Ŏ		8
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
IMAGINE / Av	ansat / Color M	atching	
🙆 Rosu			
🧹 Verde		41	
Albastru			
🙆 Cyan		4	
🧷 Magenta		+	
🧭 Galben		+	
🙆 Alb		-	
🕑 Reset		+	
lesire			
🔶 Sus/Jos	🛃 Select	are <mark>Menu</mark> De:	zactivare meniu

Culori (cu excepția albului)

Apăsați pe ▲ ▼ pentru a selecta o culoare și apăsați enter pentru a regla setările de tentă, saturație și amplificare.

	Ŏ		3
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
IMAGINE / Av	ansat / Color Ma	atching / Rosu	
🙆 Nuante		0	_
🧭 Saturatie		0	
ǒ Castig		0	
🕞 lesire			
🔶 Sus/Jos	🕶 Select	are Menu Dea	zactivare meniu

Apăsați pe ▲▼ pentru a selecta Nuante, Saturatie sau Castig și apoi apăsați pe ◀▶ pentru a regla setările.



Imagine | Avansat | Color Matching

	Ŏ		3
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
IMAGINE / Av	ansat / Color Ma	atching	
🙆 Rosu			
🧭 Verde		4	
Albastru			
🙆 Cyan		+	
🥝 Magenta		ب	
🥝 Galben		⊷	
🙆 Alb		ب ه	
🕑 Reset		بە	
lesire			
🔶 Sus/Jos	🗾 Select	are <mark>Menu</mark> De:	zactivare meniu

Alb

Apăsați pe ▲ ▼ pentru a selecta opțiunea Alb și apoi apăsați pe Enter.



Apăsați pe ▲▼ pentru a selecta Rosu, Verde sau Albastru și apoi apăsați pe ◀▶ pentru a regla setările.

<u>Reset</u>

Restabiliți toate setările culorilor la valorile implicite din fabrică.

 Fiecare din opțiunile Alb, Rosu, Verde şi Albastru pot fi reglate separat.



Afisare



Format

Utilizați această funcție pentru a alege raportul de aspect dorit.

- 4:3: Acest format este destinat surselor de intrare de tip 4x3, fără optimizare pentru televizoarele cu ecran lat.
- ▶ 16:9 (XGA/1080P) | 16:10 (WUXGA): Acest format este dedicat surselor de intrare de tip 16x9, cum sunt cele HDTV și DVD, cu optimizare pentru televizoarele cu ecran lat.
- LBX: Acest format este destinat surselor non-16x9, de tip letterbox, precum și utilizatorilor care folosesc un obiectiv extern de tip 16x9 pentru a afișa raportul de aspect 2,35:1 utilizând rezoluția maximă.
- Nativa: Depinde de rezoluția sursei de intrare Nu se realizează nicio operație de redimensionare.
- AUTO: Selectează în mod automat formatul corespunzător.



WUXGA/1080P

Afisare



Zoom Digital

- ▶ Apăsați ◀ pentru a reduce dimensiunea imaginii.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a mări o imagine pe ecranul proiectat.

Masca de margine

Funcția Masca de margine elimină zgomotul dintr-o imagine video. Atunci când aplicați funcția Masca de margine asupra unei imagini, eliminați zgomotul generat de codificare în cazul marginilor sursei video.

Image Shift (Deplasare)

Comută poziția imaginii proiectate pe orizontală sau pe verticală.

- ▶ Apăsați pe ◀▶ pentru a muta imaginea pe orizontală pe ecranul proiectat.
- ▶ Apăsați pe ▲ ▼ pentru a muta imaginea pe verticală pe ecranul proiectat.



Atunci când zoomul ≤ 0

Atunci când zoomul > 0

Cor.Trapez.V

Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a compensa distorsionarea pe verticală a imaginilor atunci când proiectorul este poziționat într-un anumit unghi față de ecran.

<u>3D</u>

Accesați meniul 3D. Selectați opțiuni 3D, precum Mod 3D, 3D->2D, Format 3D și 3D Sync. Invert. Consultați pagina 46 pentru mai multe informații.



Afisare | 3D



Mod 3D

- DLP Link: Selectați opțiunea DLP Link pentru a utiliza setări optimizate pentru ochelarii 3D DLP Link.
- VESA 3D: Selectați opțiunea VESA 3D pentru a utiliza setări optimizate pentru imaginile 3D bazate pe tehnologia cu infraroşii.
- Oprit: Selectați "Off" (Oprit) pentru a dezactiva modul 3D.

<u>3D→2D</u>

Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a seta proiectorul să afișeze conținutul 3D în 2D pentru ochiul stâng sau 2D pentru ochiul drept. Astfel, vă veți putea bucura de conținutul 3D fără a purta ochelari speciali. Această setare poate fi utilizată și pentru situațiile în care doriți să instalați 2 proiectoare în vederea obținerii unui efect 3D pasiv.

Format 3D

- AUTO: Când este detectat un semnal 3D, formatul 3D este selectat în mod automat. (Numai pentru sursele 3D cu interfața HDMI 1.4)
- SBS: Afişați semnalul 3D în format alăturat.
- Top and Bottom: Afişați semnalul 3D cu una din imagini afişată deasupra celeilalte.
- Frame Sequential: Afişați semnalul 3D sub forma unei secvențe de cadre.

Invers. Sincr.3D

Apăsați pe ◀ sau pe ► pentru a activa sau dezactiva funcția 3D Sync de inversare a imaginilor.

Setari



Limba

Accesați meniul Limba. Selectați meniul OSD multilingv. Consultați pagina 49 pentru mai multe informații.

Proiectie

Selectați o metodă de proiectare:

Frontal - Desktop

Setarea implicită din fabrică.

Posterior - Desktop

Când selectați această funcție, proiectorul va inversa imaginile astfel încât veți putea realiza proiectarea din spatele unui ecran translucid.

Frontal - Tavan

Când selectați această funcție, proiectorul rotește imaginea la 180 de grade pe verticală. Funcția este utilă atunci când proiectorul este montat pe tavan.

Posterior - Tavan

Când selectați această funcție, proiectorul rotește imaginea la 180 de grade, atât pe orizontală, cât și pe verticală. Astfel, veți putea proiecta din spatele unui ecran translucid, atunci când proiectorul este montat pe tavan.

Tip de ecran (numai WUXGA)

Apăsați pe ◀▶ pentru a seta raportul de aspect la 16:9 sau 16:10. Această funcție acceptă numai rezoluțiile WUXGA.

Pozitia meniului

Alegeți poziția meniului pe ecranul afișat.



Setari



Securitate

Accesați meniul Securitate. Accesați caracteristicile de securitate ale proiectorului. Consultați pagina 50 pentru mai multe informații.

Semnal (RGB)

Intrați în meniul Semnal (RGB) Setați proprietățile referitoare la semnal ale proiectorului. Funcția este disponibilă atunci când semnalul VGA 1/VGA 2/BNC este acceptat ca sursă de intrare. Consultați pagina 53 pentru mai multe informații.

Semnal (Video)

Intrați în meniul Semnal (Video). Setați proprietățile referitoare la semnal ale proiectorului. Funcția este disponibilă atunci când sursa de intrare acceptă semnalul video. Consultați pagina 54 pentru mai multe informații.

ID Proiector

Selectați un ID de proiector, format din două cifre, de la 01 la 99.

Setari audio

Accesați meniul Audio. Setați proprietățile referitoare la nivelul sunetului. Consultați pagina 55 pentru mai multe informații.

Avansat

Accesați meniul Avansat. Selectați modul de afișare a ecranului în timpul pornirii. Consultați pagina 56 pentru mai multe informații.

Retea

Permite accesul la comenzi web, PJ-Link și IP. Consultați pagina 57 pentru mai multe informații.

Setari | Limba

	ŏ		
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
SETARI / Limi	a		
🕒 Limba			Romanian
🕞 lesire			
English	Deuts	ch	Français
Italiano	Españ	iol	Português
Polski	Neder	lands	Svenska
Norsk/Dans	k Suomi		Ελληνικά
繁體中文	简体中	主义	日本語
한국어	Русск	ий	Magyar
Čeština	عربي		ไทย
Türkçe	فارسى		Tiếng Việt
Romanian	Indone	esian	
🔶 Sus/Jos	🗾 Select	tare Menu	Dezactivare meniu

<u>Limba</u>

Alegeți meniul OSD multilingv. Apăsați pe ENTER (←) din sub-meniu și apoi folosiți tasta stângă (◀) sau dreaptă (►) pentru a selecta limba preferată.



Setari | Securitate





Setari securitate

Activați sau dezactivați parola de securitate.

- Activată parola existentă este necesară pentru pornirea proiectorului și accesarea meniului Securitate.
- Dezactivată nu este nevoie de nicio parolă pentru utilizarea funcțiilor.

Când securitatea este activată, la pornire și înainte de a putea accesa meniul Securitate este afișat următorul ecran:





Setari | Securitate



Cronometru securitate

Accesați sub-meniul Cronometru securitate.





necesară o parolă pentru a accesa secțiunea Setari | Securitate, decât dacă opțiunea Cronometru securitate sau Setari securitate este activată.

Introduceți lunile, zilele și orele în care proiectorul poate fi utilizat fără a fi necesară introducerea parolei. Ieșirea din sub-meniu și revenirea la meniul Setari duce la activarea Cronometru securitate. După activare, proiectorul va solicita o parolă la datele și orele specificate, în vederea pornirii aparatului și accesării meniului de securitate. Dacă proiectorul este în utilizare și Cronometru securitate este activ, următorul ecran va fi afișat timp de 60 de secunde înainte ca parola să fie solicitată.



Setari | Securitate





introduce o

de trei ori,

parolă incorectă

dispozitivul se

va opri în mod automat după 10 secunde.

Schimbare parola

Utilizați acest sub-meniu pentru a schimba parola de securitate pentru proiector.

- 1. Selectați opțiunea Schimbare parola din sub-meniul Securitate. Va fi afișată caseta de dialog Confirmați schimbarea parolei.
- 2. Selectați Da.



3. Introduceți parola implicită, <1> <2> <3> <4> <5>. Va apărea un al doilea ecran de introducere a parolei.





Dacă cele două parole nu corespund, va fi reafişat ecranul pentru introducerea parolei.

4. Introduceți noua parolă de două ori, pentru verificare.

Setari | Semnal (RGB)



Automatic

Setați opțiunea Automatic la Pornit sau la Oprit pentru blocarea sau deblocarea caracteristicilor Faza și Frecventa.

- Oprit dezactivați blocarea automată.
- Pornit activați blocarea automată.

Frecventa

Schimbați frecvența de afișare a datelor, pentru ca aceasta să corespundă cu cea a plăcii video a computerului dvs. Dacă sesizați scintilații verticale, folosiți această funcție pentru a efectua reglajul necesar.

<u>Faza</u>

Parametrul Faza sincronizează semnalul afișajului cu placa video. Dacă observați că imaginea este instabilă sau prezintă scintilații, folosiți această funcție pentru a o corecta.

Pozitie orizontala

- ▶ Apăsați ◀ pentru a deplasa imaginea către stânga.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a deplasa imaginea către dreapta.

<u>Pozitie verticala</u>

- ▶ Apăsați ◀ pentru a deplasa imaginea în jos.
- ▶ Apăsați ▶ pentru a deplasa imaginea în sus.



Setari | Semnal (Video)



Nivel de alb

Permite utilizatorului să ajusteze parametrul Nivel de negru atunci când sursa de intrare este Video sau S-Video. Apăsați pe ◀▶ pentru a ajusta parametrul Nivel de alb.

Nivel de negru

Permite utilizatorului să ajusteze parametrul Nivel de negru atunci când sursa de intrare este Video sau S-Video. Apăsați pe ◀▶ pentru a ajusta parametrul Nivel de negru.

IRE

Apăsați pe ◀▶ pentru a ajusta măsurarea semnalelor video.



Setari | Setari audio



Mut

Activați și dezactivați sunetul.

- Oprit Ieşirea audio este activată.
- Pornit-Ieșirea audio este dezactivată.

Volum

Apăsați pe ◀▶ pentru a reduce (crește) nivelul pentru ieșirea audio.

Intrare audio

Apăsați pe ◀▶ pentru a selecta sursa de intrare pentru semnalul audio.

Setari | Avansat



Logo

Selectați ecranul care va fi afișat în timpul pornirii.

- Optoma ecranul de pornire implicit.
- Neutru ecranul va afişa culoarea de fundal.

▶ Utilizator – captură de ecran personalizată prin utilizarea funcției Captura logo.

Captura logo

Înregistrați un ecran afișat pentru a-l utiliza ca ecran de pornire.

- 1. Afișați ecranul dorit cu ajutorul proiectorului.
- 2. Selectați opțiunea Captura logo din meniul Avansat. Va apărea un ecran de confirmare.



 Selectați OK. Va fi afişat mesajul Capturare ecran în curs. La final va fi afişat mesajul Capturare ecran finalizată cu succes. Ecranul capturat va fi salvat ca Utilizator în meniul Logo.

<u>Subtitrari</u>

Selectați ecranul pe care vor fi afișate subtitrările.

- ▶ Oprit-setarea implicită.
- CC1/CC2-selectați tipul pentru subtitrări.



La un moment dat poate fi salvat un singur ecran de pornire. Capturile ulterioare vor suprascrie fişierele anterioare şi vor avea rezoluţia de 1920 x 1200 (consultaţi tabelul cu rezoluţii din anexe)

Romanian <mark>5</mark>6

Setari | Retea



LAN Settings

Intrați în meniul LAN Settings. Consultați pagina 58 pentru mai multe informații.

Control Settings

Intrați în meniul Control Settings. Consultați pagina 59 pentru mai multe informații.

Setari | LAN Settings



În cazul în care conectarea nu se realizează cu succes, pe ecran va fi afișat următoarea casetă de dialog.

- Status rețea pentru a afișa informații despre rețea.
- DHCP:

Pornit: Alocați automat o adresă IP proiectorului, prin intermediul serverului DHCP. Oprit: Alocați manual o adresă IP.

- Adresa IP-Selectați o adresă IP.
- Subnet Mask Selectați un număr pentru masca de subrețea.
- Gateway Selectați gateway-ul implicit al rețelei la care este conectat proiectorul.
- DNS-Selectați numărul DNS.
- Aplicare Apăsați Enter pentru a aplica selecția.
- MAC Adresa Disponibilă numai pentru citire.

Sub-meniul Retea poate fi accesat numai dacă este conectat un cablu de rețea.

Setari | Control Settings



Crestron

Apăsați pe ◀► pentru a activa/dezactiva funcția Crestron.

Extron

Apăsați pe ◀▶ pentru a activa/dezactiva funcția Extron.

PJ Link

Apăsați pe ◀▶ pentru a activa/dezactiva funcția PJ Link.

AMX Device Discovery

Apăsați pe ◀► pentru a activa/dezactiva funcția AMX Device Discovery.

<u>Telnet</u>

Apăsați pe ◀▶ pentru a activa/dezactiva funcția Telnet.



Optiuni



Sursa intrare

Intrați în meniul Sursa intrare. Selectați sursele care vor fi scanate la pornire. Consultați pagina 61 pentru mai multe informații.

Blocare sursa

Blocați sursa curentă. Aceasta va deveni singura sursă disponibilă, chiar și atunci când cablul este deconectat.

- Pornit-numai sursa curentă este recunoscută ca sursă de intrare.
- Oprit toate sursele selectate în Optiuni | Sursa intrare sunt recunoscute ca surse de intrare.

Inalta altitudine

Reglați viteza ventilatorului pentru ca aceasta să fie adaptată mediului.

- Pornit creşte viteza ventilatorului pentru a compensa condițiile de temperatură, umiditate sau altitudine ridicată.
- Oprit viteza ventilatorului va fi cea aferentă condițiilor normale de funcționare.

Ascunde informatia

Mesajele informaționale nu vor mai fi afișate pe ecranul proiectat.

- Pornit niciun mesaj de stare nu va apărea pe ecran în timpul funcționării.
- Oprit mesajele de stare vor apărea în mod normal pe ecran în timpul funcționării.

Optiuni



Blocare tastatura

Blocați butoanele de pe panoul superior al proiectorului.

 Pornit – va fi afişat un mesaj de avertizare pentru a confirma blocarea tastaturii.

A Hold "ENTER" key on keypad for 5 seconds to unlock keypad

Oprit – tastatura proiectorului va funcționa în mod normal.

Display Mode Lock

Apăsați pe ◀▶ pentru a selecta dacă doriți sau nu să blocați modul de afișare. Când funcția Display Mode Lock este setată la Pornit, funcția Mod de afisare nu va putea fi ajustată de către utilizator.

Mira de test

Afișați un model de testare. Opțiunile sunt Raster (Alb, Verde, Magenta), Alb și Fara.

Culoare fundal

Selectați culoarea dorită pentru fundalul imaginii proiectate atunci când nu este detectată nicio sursă.

Setari Telecomanda

Intrați în meniul Setări Telecomandă. Consultați pagina 64 pentru mai multe informații.

12V Trigger

Apăsați pe ◀▶ pentru a selecta dacă doriți sau nu să activați funcția 12V Trigger.



Optiuni



Avansat

Accesați meniul Avansat. Consultați pagina 63 pentru mai multe detalii.

Setare lampa

Intrați în meniul Setare lampa. Consultați paginile 65-66 pentru mai multe detalii.

Informatii

Afişați informații despre proiector.

Reset

Restabiliți toate opțiunile la setările implicite din fabrică.



Când funcția Mod operare-(Stby) este setată la Eco, semnalele VGA şi Audio vor fi transmise. Conexiunile RS232 şi RJ45 vor fi dezactivate atunci când proiectorul se află în standby.



Optiuni | Sursa intrare

	Ŏ		8
IMAGINE	AFISARE	SETARI	OPTIUNI
OPTIUNI / Sur	sa intrare		
🗢 HDMI		L.	
DVI-D			
BNC BNC			
W VGA1		Y	
🐨 VGA2			
Compo	nent	L.	
💭 S-Vide			
 Video 			
Display	Port	L.	
🗗 lesire			
🔶 Sus/Jos	🗾 Select	are Menu De:	zactivare meniu



Dacă sunt deselectate toate sursele, proiectorul nu va putea afişa nicio imagine. Trebuie ca întotdeauna să aveți selectată o sursă.

Sursa intrare

Folosiți această opțiune pentru a activa/dezactiva sursele de intrare. Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta o sursă, după care apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a o activa/dezactiva. Apăsați ◀ (Enter) pentru a finaliza selecția. Proiectorul nu va căuta intrările care au fost dezactivate.





Functie 1

Setați tasta F1 ca și tastă de comandă rapidă pentru funcția Luminozitate, Contrast, Culoare, Color Temp. sau Gamma.

Functie 2

Setați tasta F2 ca și tastă de comandă rapidă pentru funcția Blocare sursa, Proiectie, Setari lampa, Mut, Zoom Digital sau Volum.

Functie IR

Activați sau dezactivați funcția IR a proiectorului.

Cod Telecomanda

Apăsați pe ◀▶ pentru a seta un cod personalizat pentru telecomandă și apoi apăsați ◀◀ (Enter) pentru a comuta la această setare.



Optiuni | Avansat



Pornire directa

Activați sau dezactivați funcția Direct Pornire directa.

- Pornit proiectorul va porni automat atunci când este alimentat cu c.a.
- Oprit proiectorul trebuie să fie pornit utilizându-se procedura normală.

Pornire la detectia semnalului

Activați sau dezactivați funcția Pornire la detectia semnalului.

- Pornit proiectorul va porni automat atunci când este detectat un semna activ.
- Oprit dezactivați declanşatorul de pornire la detecția semnalului.



- 1. Caracteristicile opționale depind în funcție de model și regiune.
- 2. Funcția este disponibilă numai atunci când este activ modul standby.
- 3. Dacă proiectorul este oprit în timp ce există semnal de la sursa de intrare (de la ultima sursă care a afișat imagini pe ecran), proiectorul nu va reporni decât dacă:
 - a. se închide ultima sursă de imagini utilizată şi se introduce din nou orice sursă de semnal;
 - b. se deconectează proiectorul de la sursa de alimentare și apoi se reconectează.
- 4. Pornirea proiectorului la detecția semnalului va ignora setarea "Blocare sursa".

Inchidere automata (min)

Setați intervalul pentru funcția Închidere automată (min). În mod implicit, proiectorul va opri funcționarea lămpii după 30 de minute de la oprirea semnalului. Următorul avertisment este afișat timp de 60 de secunde înainte de oprirea alimentării.

The projector will automatically shutdown after 60 sec



Optiuni | Avansat



Cronometru oprire (min)

Setați intervalul pentru Cronometru oprire. Proiectorul se va opri din funcționare după perioada de inactivitate specificată (indiferent de starea semnalului). Următorul avertisment este afișat timp de 60 de secunde înainte de oprirea alimentării.

The projector will automatically shutdown after 60 sec

Mod operare-Stby

- Eco.: Alegeți opțiunea "Eco." pentru a reduce consumul de energie, astfel încât acesta să se situeze sub 0,5 W.
- Activ: Alegeți opțiunea "Activ" pentru a reveni la modul standby normal, caz în care portul de ieșire VGA va fi activat.



Optiuni | Setare lampă



Ore lampa

Afișează numărul de ore în care a fost activă lampa. Acest element este disponibil doar pentru citire.

Reset lampa

După înlocuirea lămpii, resetați contorul orelor de funcționare a lămpii pentru a reflecta în mod corect durata de funcționare.

1. Selectați opțiunea Reset lampa.

Va apărea un ecran de confirmare.



2. Selectați **Da** pentru a reseta contorul orelor de funcționare a lămpii la zero.

Memento lampa

Activați sau dezactivați mementoul privind durata de viață a lămpii.

Pornit – va fi afişat un mesaj de avertizare atunci când durata de viață rămasă a lămpii devine mai mică de 30 de ore.



Oprit – nu va fi afişat niciun mesaj de avertizare.



Optiuni | Setare lampă



Mod stralucire

Selectați modul pentru stabilirea luminozității lămpii.

- Luminozitate setarea implicită.
- Eco setează un nivel de luminozitate mai redus pentru a conserva durata de viață a lămpii.
- Alimentare Selectați pentru a afișa funcția modului Alimentare.

Power

Apăsați pe ◀▶ pentru a selecta puterea lămpii, dintre opțiunile 365 W, cu luminozitate crescută, și 292 W, cu luminozitate scăzută, pentru a conserva lampa. Funcția este disponibilă numai atunci când Mod stralucire este setat la Power.



LAN_RJ45

Pentru simplitate și ușurință în utilizare, proiectorul Optoma vă oferă diverse funcții pentru conectare în rețea și administrare de la distanță. Funcția LAN/RJ45 permite controlarea proiectorului printr-o rețea, pentru a gestiona de la distanță următoarele: pornirea și oprirea alimentării, luminozitatea și contrastul. De asemenea, pot fi obținute informații despre starea proiectorului, precum: sursa video, nivelul de sunet etc.



Funcționalități oferite de mufa LAN prin cablu

Proiectorul poate fi controlat printr-un PC (sau laptop) sau printr-un alt dispozitiv extern, prin intermediul portului LAN/RJ45. Dispozitivul respectiv trebuie să fie compatibil cu protocoalele Crestron/Extron/AMX (Device Discovery)/PJLink.

- Crestron este o marcă comercială înregistrată a Crestron Electronics, Inc. din Statele Unite.
- Extron este o marcă comercială înregistrată a Extron Electronics, Inc. din Statele Unite.
- AMX este o marcă comercială înregistrată a AMX LLC din Statele Unite..
- JBMIA a aplicat pentru înregistrarea mărcii comerciale și a siglei PJLink în Japonia, Statele Unite ale Americii și alte țări.

Dispozitive externe acceptate

Acest proiector poate fi controlat prin utilizarea controlerului Crestron Electronics și a software-ului conex (de exemplu, RoomView[®]).

http://www.crestron.com/

Acest proiector este compatibil cu dispozitivele Extron.

http://www.extron.com/

Acest proiector este compatibil cu standardul AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Acest proiector acceptă toate comenzile PJLink Class1 (versiunea 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Pentru mai multe detalii și informații referitoare la diversele tipuri de dispozitive externe care pot fi conectate prin portul LAN/RJ45 și prin care se poate controla de la distanță proiectorul, dar și referitoare la comenzile acceptate pentru fiecare dispozitiv extern, contactați direct departamentul de Asistență-Service.



Pentru a conecta proiectorul prin LAN, utilizați un cablu Ethernet normal.

Pentru a conecta proiectorul printr-o conexiune peer-to-peer (PC-ul este conectat direct la proiector), utilizați un cablu Ethernet de tip crossover.

LAN_RJ45

1. Conectați un cablu RJ45 la porturile RJ45 al proiectorului și al PC-ului (sau laptopului).



2. Pe PC (laptop), selectați Start -> Panou de control -> Conexiuni în rețea.



3. Faceți clic dreapta pe Conexiune de rețea locală și selectați Proprietăți.







4. În fereastra Proprietăți, selectați fila General și apoi Protocol internet (TCP/IP).



5. Faceți clic pe **Proprietăți**.

🛓 Local Area Connection Properties 🔹 🔋 🗙
General Advanced
Connect using:
Broadcom NetXtreme 57xx Gigabit Cc Configure
This connection uses the following items:
Ros Packet Scheduler
Network Monitor Driver
Internet Protocol (TCP/IP)
Install Uninstall Properties
Description
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default wide area network protocol that provides communication across diverse interconnected networks.
Show icon in notification area when connected
Notify me when this connection has limited or no connectivity
OK Cancel

6. Introduceți adresa IP și masca de subrețea și apoi apăsați pe OK.

ernet Protocol (TCP/IP) Prop	erties
ieneral	
You can get IP settings assigned this capability. Otherwise, you nee the appropriate IP settings.	automatically if your network supports id to ask your network administrator for
Obtain an IP address autom	atically
□ ● Use the following IP address	к
IP address:	10 . 10 . 10 . 99
Sybnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	
C Obtain DMC communities	
Ugeth DND server address	automatically
Preferred DNS server	
Enclosed birts derver.	
Alternate DNS server:	<u> </u>
	Advanced
	OK Carcal
	Cancel



- 7. Apăsați pe butonul Meniu de pe proiector.
- 8. Selectați OSD-> Configurare-> Setări rețea-> Setări LAN.
- 9. Când ajungeți la secțiunea Stare rețea, introduceți următoarele:
 - DHCP: Oprit
 - Adresa IP: 10.10.10.10
 - Subnet Mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 0.0.0.0
- DNS: 0.0.0.0
- 10. Apăsați 🗲 (Enter) / 🕨 pentru a confirma setările.
- 11. Deschideți un browser web (de exemplu, Microsoft Internet Explorer cu Adobe Flash Player 9.0 sau superior).

🏉 Welcom	e to Tabbed Browsing - Windows Internet Explorer	
00 (e http://18.18.18/	- ++ × L
🚖 🎄	C Welcome to Tabled Browsing	🖄 = E
*	You've opened a new tab	
	 Use one Internet Explorer window to view all your webpages. Open links in a background tab while viewing the page you're on. Save and open multiple webpages at once by using favorites and home page tabs. 	

12. În bara de adresă, introduceți adresa IP: 10.10.10.10.

13. Apăsați ← (Enter) / ►.

Proiectorul este acum configurat pentru administrarea de la distanță. Informațiile pentru funcția LAN/RJ45 sunt afișate după cum urmează.



Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	8
Image	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
F/W Version	



Pentru mai multe informații, accesați http://www. crestron.com
Comenzile utilizatorului

Power	Vol -	Mute	Vol +	
Sourcel ist				Interface 2.7.2.4
			Menu	Auto
100 C			Blank	Source
/1				
Freeze	Contra	ast Brightnes	s Color	
CRESTRON				Europeian Ortigna
Ce				Expansion Options
Crestron Control		Projector		User Password
IP Address	Projector Name	PJ01	_	Usr Enabled
IP ID	Location	RM01	Password	
Control Pon	Assigned to	Sir	Continned	Lier Sot
Connered	Network Config	DHCP Enabled		Carbon
	IP Address	10.10.10.10		Admin Password
	Subnet Mask	255.255.255.0	-	Adm Enabled
	Default Gateway	0.0.0.0	Password	
	DNS Server	0.0.0.0	Confirmed	
				Adm Set
		Net Set		
		Toole Evit		
		TOOIS LAIL		

Categorie	Element	Lungime
	Adresa IP	15
Control Crestron	ID IP	3
	Port	5
	Nume proiector	10
Proiector	Locație	10
	Alocat către	10
	DHCP (activat)	(nu este cazul)
	Adresa IP	15
Configurare rețea	Subnet Mask	15
	Gateway implicit	15
	Server DNS	15
	Activat	(nu este cazul)
Parolă utilizator	Parolă nouă	10
	Confirmare	10
	Activat	(nu este cazul)
Parolă administrator	Parolă nouă	10
	Confirmare	10

Pentru mai multe informații, accesați http://www.crestron.com

Configurarea alertelor e-mail

- 1. Asigurați-vă că utilizatorul poate accesa pagina principală a funcției LAN RJ45 prin browserul web (de exemplu, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
- 2. Din pagina principală a funcției LAN/RJ45, faceți clic pe **Setări alertă**.

Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	В
Image	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0
DNS Server	0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
F/W Version	

3. În mod implicit, aceste casete de introducere din fereastra Setări alertă sunt goale.



- 4. Pentru a trimite un mesaj e-mail de alertă, introduceți următoarele:
 - Câmpul SMTP reprezintă serverul pentru trimiterea mesajelor e-mail (prin protocolul SMTP). Acest câmp este obligatoriu.
 - Câmpul Către reprezintă adresa de e-mail a destinatarului (de exemplu, a administratorului proiectorului). Acest câmp este obligatoriu.
 - Câmpul Cc este utilizat pentru a trimite o copie a alertei către adresa de e-mail specificată. Acest câmp este opțional (de exemplu, asistentul administratorului proiectorului).



Câmpul De la reprezintă adresa de e-mail a expeditorului (de exemplu, a administratorului proiectorului). Acest câmp este obligatoriu.

> Selectați condițiile de alertare prin bifarea casetelor dorite.

Optoma



Funcția RS232 oferită prin Telnet

În plus față de interfața de conectare RS232 care permite controlul proiectorului prin comunicații de tip "Hyper-Terminal", există o metodă de control alternativă, așa numita interfață LAN/RJ45.





<u>Ghid de inițiere rapidă pentru funcția "RS232 prin</u> <u>TELNET"</u>

Obțineți adresa IP a proiectorului, care va fi afișată pe ecran. Asigurați-vă că laptopul/PC-ul poate accesa pagina web a proiectorului. Asigurați-vă că funcția "Paravan de protecție Windows" a laptopului/ PC-ului este dezactivată, pentru a nu interfera cu funcția "TELNET".

Administrator	
Internet Explorer Internet Explorer Franal Windows Media Player OpenOffice.org Writer OpenOffice.org Writer Set Program Access and Defauls MSN Explorer Outlook Express Windows Messanger	Wy Documents Wy Recent Documents Wy Pictures Wy Nusic Wy My Computer Set Program Access and Ober and Set Program Access and Ober and Set Program Access a
	Log Off 🚺 Turn Off Computer
🍠 Start 🧉 🧿 📝 📶	

1. Start => Toate programele => Accesorii => Command Prompt.

•	Set Program Access and Defaults			
1	Windows Catalog			
	Windows Update			
1	New Office Document			
6	Open Office Document			
5	Program Updates			
m	Accessories >	6	Accessibility	۲
6	Games •	6	Entertainment	۲
m	Startup •	6	System Tools	۲
۲	Internet Explorer	V	Address Book	
1	MSN Explorer		Calculator	
3	Outlook Express	6 10	Command Prompt	
2	Remote Assistance		Notepad	
\odot	Windows Media Player	¥	Paint	
28	Windows Messenger	0	Program Compatibility Wizard	

2. Introduceți comanda așa cum se afișează mai jos:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (apăsați apoi tasta Enter) (*ttt.xxx.yyy.zzz: adresa IP a proiectorului*)

 În situația în care conexiunea Telnet este pregătită, utilizatorul poate utiliza comanda RS232 prin apăsarea tastei Enter.

Comenzile utilizatorului

Modul de activare a funcției TELNET în Windows VISTA/7

În mod implicit, sistemul de operare Windows VISTA nu include funcția "TELNET". Cu toate acestea, utilizatorul poate activa această funcție prin accesarea secțiunii "Activare sau dezactivare caracteristici Windows". 1. Deschideți "Panou de control" în Windows VISTA.



2. Deschideți "Programe".





3 Deschideți "Activare sau dezactivare caracteristici Windows".

Windows Features	
Turn Windows features on or off	0
To turn a feature on, select its check box. To turn a feature off, check box. A filled box means that only part of the feature is tu	clear its med on.
RIP Listener	~
Simple TCPIP services (i.e. echo, daytime etc)	
Tablet PC Optional Components	
Telnet Client	
Telnet Server	
I TFTP Client	
Windows DFS Replication Service	
🕼 🖉 🖉 Windows Fax and Scan	E
🛛 📙 Windows Meeting Space	
🗉 🗔 🖟 Windows Process Activation Service	
	-
OK	Cancel

4. Bifați opțiunea "Client Telnet" și apoi apăsați pe butonul OK.

Microsoft Windows	t affectual of the
Please wait while the features are This might take several minutes.	configured.
	Cancel

<u>Fişă de specificații pentru funcția "RS232 prin</u> <u>TELNET":</u>

- 1. Telnet: TCP.
- Port Telnet: 23 (pentru mai multe detalii, contactați agentul sau echipa de asistență).
- 3. Utilitar Telnet: Windows "TELNET.exe" (modul consolă).
- Deconectarea normală de la funcția de control RS232 prin Telnet: Închideți direct utilitarul Telnet din Windows după ce conexiunea TELNET este pregătită.

Limitarea 1 pentru funcția de control prin Telnet: există o limită de 50 de baiți pentru traficul de rețea al aplicației de control Telnet.

Limitarea 2 pentru funcția de control prin Telnet: există o limită de 26 de baiți pentru o comandă RS232 completă în cazul funcției de control prin Telnet.

Limitarea 3 pentru funcția de control prin Telnet: durata minimă până la următoarea comandă RS232 trebuie să fie mai mare de 200 ms.

(* În Windows XP, utilitarul "TELNET.exe" este integrat, astfel că apăsarea tastei Enter va genera un cod de tip "Carriage-Return" sau "New-Line".)

Depanare

Dacă întâmpinați probleme legate de proiector, consultați următoarele resurse de informații. Dacă problema persistă, contactați distribuitorul sau centrul de service local.

Probleme legate de imagine.

Pe ecran nu apare nicio imagine

- Asigurați-vă că toate cablurile şi conexiunile de alimentare sunt cuplate corect, aşa cum se descrie în secțiunea Instalare.
- Asigurați-vă că pinii conectorilor nu sunt îndoiți sau rupți.
- Verificați dacă lampa de proiecție a fost montată ferm. Consultați secțiunea Înlocuirea lămpii.
- Asigurați-vă că ați scos capacul de protejare a obiectivului şi că proiectorul este pornit.

Imagine afișată parțial, imagine defilantă sau imagine afișată incorect

- Apăsați pe **Re-Sync** de pe telecomandă.
- Dacă utilizați un PC:

Pentru Windows 95, 98, 2000, XP:

- 1. Deschideți **Computerul meu**, folderul **Panou de contro** și apoi faceți dublu clic pe pictograma **Afisare**.
- 2. Selectați fila Setări.
- 3. Verificați ca rezoluția ecranului dvs. să fie cel mult UXGA (1600 x 1200).
- 4. Faceți clic pe butonul Proprietăți avansate.

Dacă proiectorul continuă să nu proiecteze întreaga imagine, va fi nevoie să schimbați și monitorul pe care îl utilizați. Parcurgeți următoarele etape.

- 5. Verificați ca rezoluția ecranului dvs. să fie cel mult UXGA (1600 x 1200).
- 6. Selectați butonul Schimbare de sub fila Monitor.
- 7. Faceți clic pe **Se afișează toate dispozitivele**. Apoi, selectați **Tipuri standard de monitoare** de sub caseta SP. Alegeți rezoluția dorită în caseta "Modele".
- 8. Verificați ca rezoluția monitorului dvs. să fie cel mult UXGA (1600 x 1200). (*)

- Dacă utilizați un notebook:
 - 1. Trebuie să urmați pașii de mai sus pentru a ajusta rezoluția computerului.
 - 2. Apăsați combinația de taste pentru accesarea setărilor referitoare la semnalul emis. De exemplu: [Fn]+[F4]

Acer ⇔	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇔	[Fn]+[F7]
Asus ⇔	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇔	[Fn]+[F4]
Dell ⇔	[Fn]+[F8]	NEC ⇔	[Fn]+[F3]
Gateway ⇔	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇔	[Fn]+[F5]
Apple Mac: Preferințe si afișare	stem ⇔ Afisare	e ⇔ Aranjament	⇒ Oglinda

Dacă aveți dificultăți la schimbarea rezoluției sau dacă monitorul nu mai oferă răspuns, reporniți toate echipamentele, inclusiv proiectorul.

Ecranul notebookului sau computerului PowerBook nu afişează prezentarea dvs.

Dacă utilizați un notebook:

Unele notebookuri își pot dezactiva ecranele atunci când este utilizat un al doilea dispozitiv de afișare. Fiecare notebook are o modalitate diferită pentru reactivarea ecranului. Consultați manualul notebookului dvs. pentru informații detaliate.

Imaginea este instabilă sau prezintă scintilații

- Utilizați funcția Faza pentru a corecta această problemă. Consultați pagina 53 pentru mai multe informații.
- Modificați setările cu privire la culoarea afișată de monitorul dvs.

Imaginea prezintă scintilații sub forma unei bare desfășurată pe verticală

- Utilizați funcția Frecventa pentru a corecta această problemă. Consultați pagina 53 pentru mai multe informații.
- Verificați și reconfigurați modul de afișare al plăcii video pentru a vă asigura că acesta este compatibil cu modul de afișare al proiectorului.

Imaginea nu este focalizată

- Asigurați-vă că ați scos capacul de protejare a obiectivului.
- Reglați inelul de focalizare al obiectivului proiectorului.
- Asigurați-vă că ecranul de proiecție se află la o distanță corespunzătoare față de proiector. Consultați paginile 26-28 pentru mai multe informații.



Imaginea este lărgită atunci când se afișează conținut DVD în format 16:9

Atunci când redați un DVD anamorfic sau în format 16:9, proiectorul va afișa imaginea în formatul optime de 16:9, conform setării din OSD. Dacă redați un DVD cu formatul 4:3, este recomandat să schimbați formatul din OSD-ul proiectorului la opțiunea 4:3. Dacă imaginea este lărgită, va fi necesară ajustarea raportului de aspect. Consultați următoarele informații:

Configurați raportul de aspect 16:9 (lat) pe playerul dvs. DVD.

Imaginea este prea mică sau prea mare

- Reglați inelul de zoom al obiectivului proiectorului.
- Mutați proiectorul mai aproape sau mai departe de ecran.
- Apăsați butonul Meniu de pe telecomandă sau de pe panoul proiectorului, mergeți Afisare | Format şi încercați diferitele setări.

Imaginea are marginile înclinate

- Dacă este posibil, repoziționați proiectorul astfel încât să fie centrat pe ecran şi să se afle sub partea inferioară a acestuia.
- Apăsați pe Cor. trapez +/- de pe telecomandă până când marginile sunt verticale.

Imaginea este inversată

 Selectați Setari | Proiectie din meniul OSD și ajustați direcția proiecției.

Probleme intermitente

Proiectorul nu mai răspunde la nicio comandă

Dacă este posibil, opriți funcționarea proiectorului şi apoi deconectați cablul de alimentare şi aşteptați 60 de secunde înainte de a reporni alimentarea.

Lampa își pierde din intensitate din cauza arderii sau produce un sunet ciudat

Când lampa se apropie de finalul duratei de viață, aceasta îşi va reduce din intensitate ca urmare a arderii şi va începe să producă sunete puternice. Dacă se întâmplă acest lucru, proiectorul nu va mai porni până când înlocuiți modulul lămpii. Pentru a înlocui lampa, urmați paşii din secțiunea Înlocuirea lămpii de la pagina 85.

Întrebări referitoare la HDMI

Care este diferența între un cablu HDMI "standard" și un cablu HDMI "de mare viteză"?

De curând, HDMI Licensing, LLC a anunțat că se vor face teste pentru cablurile HDMI standard sau de mare viteză.

- Cablurile HDMI standard (sau "de categoria 1") au fost testate și pot atinge viteze de transfer de75 MHz sau până la 2,25 Gbps, echivalentului unui semnal 720p/1080i.
- Cablurile HDMI de mare viteză (sau din "categoria 2") au fost testate şi pot atinge viteze de 340 MHz sau până la 10,2 Gbps, ceea ce reprezintă în prezent cea mai mare lățime de bandă disponibilă pentru transfer prin cablu HDMI, putând gestiona cu succes semnalele 1080p, inclusiv cele cu adâncimi mari de culoare şi/sau rate de reîmprospătare mari ale sursei. Cablurile de mare viteză pot accepta şi afişaje cu rezoluții superioare, cum sunt monitoarele de cinema în format WQXGA (cu rezoluția de 2560 x 1600).

Cum pot utiliza cablurile HDMI cu o lungime mai mare de 10 metri?

Există foarte mulți dezvoltatori în domeniul cablurilor HDMI care lucrează la soluții de a extinde foarte mult distanța tradițională a cablurilor, cea de 10 m. Aceste companii produc o varietate de soluții care includ cabluri active (elemente electronice active încorporate în cabluri pentru a amplifica şi extinde semnalul acestora), repetitoare şi amplificatoare, precum şi soluții de tip CAT5/6 sau prin fibră.

Cum îmi pot da seama dacă un cablu HDMI este certificat?

Toate produsele HDMI trebuie să fie certificate de către producător, ca parte a procesului de testare a conformității. Cu toate acestea, pot exista cazuri în care cablurile care poartă sigla HDMI să fie disponibile în comerț fără a fi testate. HDMI Licensing, LLC investighează în mod activ aceste cazuri pentru a se asigura că marca comercială HDMI este utilizată în mod corespunzător pe piață. Recomandăm consumatorilor să cumpere cablurile de la surse verificate și de la companii care prezintă încredere.

Pentru detalii, consultați: http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49



Indicarea stării proiectorului

Mesaj	LED Power	LED Power	LED temperatură I I	LED lampă U ¥
	(Verde)	(Rosu)	(Rosu)	(Rosu)
În funcțiune	Pornit	0	0	0
Se încălzește sau se răcește	Clipeşte (la 0,5 sec)	0	0	0
Standby	0	Pornit	0	0
Temperatura T1 peste temperatura maximă	0	Clipeşte	Pornit	0
Defecțiune termică	0	4	0	0
Eroare lampă	0	Clipește	0	Pornit
Eroare ventilator	0	Clipește	Clipește	0
Uşița lămpii este deschisă	0	7	0	0
Eroare DMD	0	8	0	0
Eroare rotiță de culori	0	9	0	0

 \ast LED-ul Power este aprins când apare OSD și stins când dispare OSD.

Cifra reprezintă numărul de clipiri ale LED-ului.



Mesaje de reamintire

Înlocuirea lămpii:



 În afara intervalului admis: (consultați următoarele pentru mai multe informații)



Probleme ale telecomenzii

Dacă telecomanda nu funcționează:

- verificați ca unghiul în care utilizați telecomanda în raport cu proiectorul să fie aproximativ ±15°;
- asigurați-vă că nu există obstacole între telecomandă şi proiector; intrați în raza de 7 m (23 ft) față de proiector;
- asigurați-vă că bateriile sunt introduse corect;
- > înlocuiți bateriile consumate din telecomandă.

Probleme de sunet

Dispozitivul nu emite sunet

- reglați volumul de la telecomandă.;
- reglați volumul sursei audio;
- verificați conexiunea cablului audio;
- testați ieşirea audio a sursei folosind alte difuzoare;
- duceți proiectorul la un centru de reparații.

Sunetul este distorsionat

- verificați conexiunea cablului audio;
- testați ieşirea audio a sursei folosind alte difuzoare;
- duceți proiectorul la un centru de reparații.

Înlocuirea lămpii

Lampa proiectorului trebuie să fie înlocuită atunci când se arde. Aceasta trebuie înlocuită numai cu o componentă de înlocuire certificată, pe care o puteți comanda de la reprezentantul dvs. local. Important:

- Lampa conține o cantitate de mercur şi trebuie să fie casată în conformitate cu reglementările locale.
- Evitați să atingeți suprafața din sticlă a lămpii noi. În caz contrar, este posibil ca durata de viață a acesteia să fie redusă.



Nu uitați să opriți din funcționare proiectorul şi să îl scoateți din priză cu cel puțin o oră înainte de a înlocui lampa. Nerespectarea acestei indicații poate cauza o ardere gravă a lămpii.







- 1. Opriți alimentarea proiectorului apăsând pe butonul Power.
- 2. Permiteți proiectorului să se răcească timp de aproximativ 30 de minute.
- 3. Deconectați cablul de alimentare.
- 4. Deblocați capacul lămpii.
- 5. Trageți în sus și îndepărtați capacul.
- 6. Folosiți o șurubelniță pentru a scoate șuruburile modulului lămpii.
- 7. Trageți în afară modulul lămpii.

Pentru a monta la loc modulul lămpii, parcurgeți în sens invers pașii de mai sus.

După înlocuirea lămpii trebuie resetat contorul pentru orele de funcționare a lămpii. Consultați pagina 65 pentru mai multe informații.

Curățarea proiectorului

Curățarea proiectorului pentru a îndepărta praful și murdăria va asigura o funcționare fără probleme a acestuia.

Avertisment:

- Nu uitați să opriți din funcționare proiectorul şi să îl scoateți din priză cu cel puțin o oră înainte de a-l curăța. Nerespectarea acestei indicații poate cauza o ardere gravă.
- Atunci când curățați aparatul, folosiți numai cârpe umede. Nu permiteți apei să pătrundă în orificiile de ventilare ale proiectorului.
- Dacă chiar şi puțină apă pătrunde în interiorul proiectorului în timpul curățării, lăsați proiectorul deconectat, într-o încăpere bine ventilată, timp de mai multe ore, înainte de a-l utiliza din nou.
- Dacă o cantitate mai mare de apă pătrunde în interiorul proiectorului în timpul curățării, duceți proiectorul la un centru de reparații.

Curățarea obiectivului

Puteți cumpăra agent pentru curățarea obiectivelor optice din majoritatea magazinelor de profil. Pentru curățarea obiectivului proiectorului, consultați cele de mai jos.

1. Aplicați puțin agent de curățare pentru obiective optice pe o cârpă moale și curată.

(Nu aplicați agentul de curățare direct pe obiectiv.)

2. Ştergeți ușor obiectivul, folosind o mișcare circulară.

Atenție:

- Nu folosiți agenți de curățare abrazivi sau solvenți.
- Pentru a preveni decolorarea, evitați scurgerea agentului de curățare pe carcasa proiectorului.

Curățarea carcasei

Pentru curățarea carcasei proiectorului, consultați cele de mai jos.

- 1. Ştergeți praful folosind o cârpă umedă curată.
- 2. Înmuiați cârpa în apă caldă cu detergent neagresiv (cum este cel utilizat pentru spălarea vaselor) și apoi ștergeți carcasa.
- 3. Clătiți tot detergentul de pe cârpă și ștergeți proiectorul din nou.

Atenție:

Pentru a preveni decolorarea carcasei, nu folosiți agenți de curățare abrazivi sau pe bază de alcool.

87 Romanian

Compatibilități

Compatibilitate video

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080P (50/60Hz)	

Descrierea modului de sincronizare video

Pontru rozolutia	Semnal	Rezoluție	Rată de reîmprospătare (Hz)	Note
Ventru fezoluția de ecran lat (WXGA), compatibilitatea depinde de modelul de notebook/PC.	TV (NTSC)	720 X 480	60	Pentru semnal
	TV (PAL, SECAM)	720 X 576	50	video compozit/ S-Video
	SDTV (480i)	720 X 480	60	
	SDTV (480p)	720 X 480	60	
	SDTV (576i)	720 X 576	50	
	SDTV (576p)	720 X 576	50	Pentru semnalul
	HDTV (720p)	1280 X 720	50/60	pe componence
	HDTV (1080i)	1920 X1080	50/60	
	HDTV (1080p)	1920 X1080	24/50/60	

Compatibilitate cu computere – Standarde VESA

<u>Semnal computer (compatibil cu semnalul RGB analogic)</u>

Semnal	Rezoluție	Rată de reîmprospătare (Hz)	Note pentru sistemul de operare Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 ^(*2) /72/ 85/120 ^(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*2) /70/ 75/85/120 ^(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 ^(*2) /120 ^(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*1)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 la frecvența de 60 Hz acceptă numai standardul RB (durată redusă a intervalelor goale dintre cadre).

(*2) Pentru a accepta caracteristica Frame Sequential a funcției 3D.



Rezoluția nativă acceptă rata de reîmprospătare de 50 Hz.

Semnal	Rezoluție	Rată de reîmprospătare (Hz)	Note pentru sistemul de operare Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	$60^{(*2)}/72/85/$ $120^{(*2)}$	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*2) /70/ 75/85/120 ^(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 (*2)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50 ^(*2) /60/ 120 ^(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*1)	60/50	Mac 60

Semnal de intrare pentru HDMI/DVI-D

(*1) 1920 x 1200 la frecvența de 60 Hz acceptă numai standardul RB (durată redusă a intervalelor goale dintre cadre).

(*2) Pentru a accepta caracteristica Frame Sequential a funcției 3D.

Tabel cu compatibilitatea video True 3D

Rezoluții de intrare	Sincronizare la intrare					
	1280 x 720p la frecvența de 50 Hz Top - and - Bottom					
	1280 x 720p la frecvența de 60Hz	Top - and - Bot	tom			
	1280 x 720p la frecvența de 50 Hz	Frame packing				
Intrare	1280 x 720p la frecvența de 60Hz	Frame packing				
3D	1920 x 1080i la frecvența de 50 Hz	Side- by-Side (j	jumătate)			
	1920 x 1080i la frecvența de 60Hz	Side- by-Side (j	jumătate)			
	1920 x 1080p la frecvența de 24 Hz	Top - and - Bottom				
	1920 x 1080p la frecvența de 24 Hz	Frame packing				
	1920 x 1080i la frecvența de 50 Hz		Modul SBS			
	1920 x 1080i la frecvența de 60Hz	Side- by-Side				
	1280 x 720p la frecvența de 50 Hz	vența de 50 Hz (jumătate)				
	1280 x 720p la frecvența de 60Hz					
HDMI 1.3	1920 x 1080i la frecvența de 50 Hz					
	1920 x 1080i la frecvența de 60Hz	Top - and -	Modul TAB este activat			
	1280 x 720P la frecvența de 50 Hz	Bottom				
	1280 x 720P la frecvența de 60Hz					
	480i	HQFS				

Anexe

Comenzi RS232

Conector RS232



Nr. pin	Specificații		
1	nu este cazul		
2	RXD		
3	TXD		
4	DTR		
5	GND		
6	DSR		
7	RTS		
8	CTS		
9	nu este cazul		

Romanian 92

Anexe

Listă de funcții pentru protocolul RS232

Comenzi RS232

Baud Rate : 9600 Data Bits: 8 Parity: None Stop Bits: 1 Flow Control : None UART16550 FIFO: Disable Projector Return (Pass): P Projector Return (Fail): F Note : There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function			Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON			
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward con	npatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0	DPower ON with Passwor	rd ~nnnn = ~00 ~9	000 (a=7E 30 30 30 30) 999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync			
~XX02 1	7E 30 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On		
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D			Off (0/2 for backward co	mpatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	Off (0/2 for backword op	mostible)
~XX04 1	7E 30 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		OII (0/2 IOI backwalu co	(hpauble)
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze		(0/2 for backward compatit	le)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus			
~XXU6 1 ~XX12 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	200m Minus Direct Source Command			
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D	Direct Course Command		DVI-D	
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D			BNC	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1		
~XX12.8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA2 VGA1 Component		
~XX129	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video		
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video		
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D 7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		VGA 2 Component		
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Component	DisplayPort	
	75 00 00 00 00 00 07 00	Disalau Mada	Descentation		
~XX201 ~XX202	7E 30 30 32 30 20 31 0D 7E 30 30 32 30 20 32 0D	Display Mode	Presentation Bright		
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie		
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB		
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User		
~XX207	7E 30 30 32 30 20 37 0D 7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM		
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D		
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30)	~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30)	~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a	=31 35) ~ 50 (a=35 30)	
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30)	~ 50 (a=35 30)	
~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31.32.37)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D	Color Matoring	Green Hue	n=127(a=2d 31 32 37)~12	27(a=31 32 37)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D	I	Blue Hue	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37)
~XX330 fi	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Jyan nu Yellow Hue	n=127(a=20 31 32 37)~12	7(a=31 32 37) 7(a=31 32 37)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D	1	Magenta Hue	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Cyan Hue	n=127(a=2d 31 32 37)~1	27(a=31 32 37)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37) 7(a=21 22 27)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0		Blue Saturation	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37) 7(a=31 32 37)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37)
~XX338 n ~XX339 n	7E 58 58 33 33 38 20 8 0D 7E 58 58 33 33 30 20 a 0D		Magenta Saturationn Red Gain	n=-12/(a=2d 31 32 37)~12 n=-127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37) 7(a=31 32 37)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n=127(a=2d 31 32 37)~12	7(a=31 32 37)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D	1	Blue Gain	n=127(a=2d 31 32 37)~12	27(a=31 32 37)
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain Kellow Gain	n=127(a=2d 31 32 37)~1	27(a=31 32 37) 27(a=31 32 37)
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n=127(a=2d 31 32 37)~1	27(a=31 32 37)
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D	i	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D		White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	1	rvnite/id Reset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=30 30)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX27 n ~XX28 n	/E 30 30 32 37 20 a 0D		Ked Blas Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30) (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 ((a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50	(a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film		
~XX35 3 ~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 33 0D 7E 30 30 33 35 20 35 0D		Graphics 1.8		
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0		
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2		



Aceasta deoarece fiecare model are anumite condiții de funcționare. Funcția depinde de modelul achiziționat.

Anexe

~XX35 8 ~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 38 0D 7E 30 30 33 35 20 39 0D		2.6 3D
~XX36.3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp	Warm
~YY36.0	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Standard
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 37 0D		Cool
~XX36.2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	oolor opuce	RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX374	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic Enable
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level
~XX201 ft	7E 30 30 32 30 30 21 8 0D		Black Level
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		7.5
-77204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA Model)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX504 n	/E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H∠com n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX505 n	/E 58 58 35 30 35 20 a 0D		v ∠oom n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 00	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~ XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = .100 (n=2D)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	$n = -100 (a=2D - 31 30 30) \sim 100 (a=31 30 30)$
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	$n = .40 (a=2D 34 30) \sim 40 (a=34 30)$
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	v noyolone	3D Mode DI P-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		IR
~YY400.0	7E 20 20 24 20 20 20 20 0D		20
	/ E .3U .3U .3H .3U .3U ZU .3U UU	3D→2D	31/
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	30
~XX400 1 ~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D	3D→2D	L
~XX400 1 ~XX400 2 ~XX405 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D→2D 3D Format	L R Auto
~XX400 1 ~XX400 2 ~XX405 0 ~XX405 1	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D	3D→2D 3D Format	L R Auto
~XX400 1 ~XX400 2 ~XX405 0 ~XX405 1 ~XX405 2	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D	3D→2D 3D Format	L R Auto SBS Too and Bottom
~XX400 1 ~XX400 2 ~XX405 0 ~XX405 1 ~XX405 2 ~XX405 3	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 33 0D	3D→2D 3D Format	JU L R Ruto SBS Top and Bottom Frame sequential
~XX400 1 ~XX400 1 ~XX400 2 ~XX405 0 ~XX405 1 ~XX405 2 ~XX405 3 ~XX231 0	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 31 0D 7E 30 30 34 30 30 20 22 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D 7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On
-XX400 1 -XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 3 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1	$\begin{array}{c} 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 30 & 20 & 32 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 31 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 32 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 32 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 32 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 32 & 33 & 31 & 20 & 31 & 0D \\ 7 = 3 & 30 & 32 & 33 & 31 & 20 & 31 & 0D \end{array}$	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off
-XX400 1 -XX400 1 -XX405 2 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1	TE 30 30 34 30 32 02 30 00 TE 30 30 34 30 30 20 31 0D TE 30 30 34 30 32 02 32 0D TE 30 30 34 30 35 20 30 0D TE 30 30 34 30 35 20 31 0D TE 30 30 34 30 35 20 32 0D TE 30 30 34 30 35 20 30 0D TE 30 30 32 33 31 20 30 0D TE 30 30 32 33 31 20 31 0D TE 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off
-XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1	TE 30 30 34 30 20 20 30 10 TE 30 30 34 30 30 20 30 10 TE 30 30 34 30 30 20 32 00 TE 30 30 34 30 35 20 30 00 TE 30 30 34 30 35 20 31 00 TE 30 30 34 30 35 20 31 00 TE 30 30 34 30 35 20 31 00 TE 30 30 32 33 31 20 31 00 TE 30 30 37 30 20 30 00 TE 30 30 30 70 00 TE 30	3D→2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off
-XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 2	$ \begin{array}{c} 7 \pm 30 \ 30 \ 50 \ 40 \ 30 \ 20 \ 30 \ 00 \ 31 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 40 \ 30 \ 20 \ 32 \ 00 \ 10 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 40 \ 30 \ 32 \ 00 \ 31 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 40 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 40 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 40 \ 30 \ 35 \ 20 \ 30 \ 00 \ 7 \pm 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German
-XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 2 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 3	$\begin{array}{c} TE 3 0 3 0 + 3 0 3 0 2 3 0 0 0 \\ TE 3 0 3 0 3 + 3 0 3 0 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 + 3 0 3 0 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 4 3 0 3 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 4 3 0 3 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 4 3 0 3 5 2 0 3 0 0 \\ TE 3 0 3 0 4 3 0 3 5 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 4 3 0 3 5 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 4 3 0 3 5 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 4 3 0 3 5 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 4 3 0 3 5 2 0 3 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 3 2 3 3 1 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 3 2 3 3 1 2 0 3 1 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 3 0 2 0 3 2 0 \\ TE 3 0 3 0 3 7 0 2 0 3 3 0 \\ TE 3 0 3 0 3 7 0 2 0 3 3 0 \\ \end{array}$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French
-XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 1 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 1 -XX70 3 -XX70 5	$\begin{array}{c} FE 30 30 34 30 30 323 30 20 30 0D \\ FE 30 30 34 30 30 20 31 0D \\ FE 30 30 34 30 30 20 31 0D \\ FE 30 30 34 30 320 20 1D \\ FE 30 30 34 30 352 00 30 1D \\ FE 30 30 34 30 352 00 31 0D \\ FE 30 30 34 30 352 00 31 0D \\ FE 30 30 34 30 352 00 31 0D \\ FE 30 30 34 30 352 00 33 0D \\ FE 30 30 34 30 352 00 33 0D \\ FE 30 30 34 30 32 00 31 0D \\ FE 30 30 32 30 32 20 0D \\ FE 30 30 37 02 02 31 0D \\ FE 30 30 37 02 02 31 0D \\ FE 30 30 37 02 02 31 0D \\ FE 30 30 37 02 02 31 0D \\ FE 30 30 37 02 03 40 D \\ FE 30 30 37 02 03 40 D \\ FE 30 30 37 02 03 40 D \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 02 09 36 DD \\ FE 30 30 37 00 9 05 8D \\ FE 30 30 00 70 0 9 05 8D \\ FE 30 00 00 70 0 9 00 \\ FE 30 00 00 70 0 9 00 \\ FE 30 00 00 70 0 9 0 00 \\ FE 30 00 00 70 0 0 \\ FE 30 00 00 70 0 0 \\ FE 30 00 00 70 0 0 \\ FE 30 0 $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On English German French Italian
-XX400 1 -XX400 2 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 1 -XX405 3 -XX231 0 -XX231 1 -XX70 1 -XX70 2 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 6	$\begin{array}{c} TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 10 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 & 50 & 0 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 30 & 30 & 30 & 20 & 50 & 0 \\ \end{array}$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SRS Top and Botom Frame sequential On Off German French Trench Trench Tendin Hommish Portinguese
-xx400 1 -xx400 1 -xx400 2 -xx405 0 -xx405 1 -xx405 2 -xx405 3 -xx231 0 -xx231 0 -xx70 1 -xx70 1 -xx70 1 -xx70 3 -xx70 4 -xx70 5 -xx70 5 -xx70 7	$\begin{array}{c} re \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol \\ so$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On English German French Italian Spanish Spanish Polish Polish
-XX400 1 -XX400 1 -XX405 0 -XX405 1 -XX405 1 -XX70 2 -XX70 2 -XX705 1 -XX705 1 -XX707 0 -XX707 0 -XX70	$\begin{array}{c} Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 10 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 31 & 100 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 20 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 20 & 33 & 10 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 37 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 37 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 37 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ \end{array}$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off German French Italian Poliupiane Poliupiane Poliupiane Poliupiane
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol \\ sol$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On German French Italian Spanish Portuguese Portuguese Dutch Swedish
	$\begin{array}{c} Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 10 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 50 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 50 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 20 & 33 & 10 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ \end{array} $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off German French Italian Polity Polity Dutch Swedish Norwegian/Danish
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Portuguese Portuguese Fortugu
	$\begin{array}{c} Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 40 & 30 & 40 & 30 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 20 & 30 & 20 & 30 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 52 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 52 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 20 & 33 & 10 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 34 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 39 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ \end{array} $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off English German French Italian French Italian Norwegian/Danish Finnish Gereek
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off English Geman French Italian Spanish Portuguese Poltaj Nowedish Nowegian/Danish Nowegian/Danish Frenck Traditional Chinese
	$\begin{array}{c} Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 20 & 30 & 20 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 30 & 36 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 40 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 32 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 31 & 30 \\ \end{array} $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off German French Italian Spanish Spanish Spanish Spanish Spanish Svani
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off German French Italian Spanish Portuguese Polish Dutch NorwegianDanish Frenck Traditional Chinese Simplified Chinese Simplified Chinese Simplified Chinese
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ s$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto R SBS Top and Botom Frame sequential On English German French Italian Solupusee Polish Dutch Swedish Norwegian/Danish Firmish Traditoral Chinese Simplified Chinese Japanese Korean
	$\begin{array}{c} res 0 & 00 & 34 & 30 & 30 & 30 & 10 \\ res 0 & 00 & 34 & 30 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 00 & 34 & 30 & 36 & 20 & 32 & 00 \\ res 0 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 34 & 30 & 35 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 32 & 33 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 32 & 33 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 32 & 33 & 31 & 20 & 31 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ res 0 & 30 & 37 & 30 & 20$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off German French Italian Spanish Portuguese Polish Dutch Swedish Norwegian/Danish Norwegian/Danish Norwegian/Danish Srenck Traditional Chinese Simplified Chinese
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto SBS Top and Botom Frame sequential On English German French Italian Spanisuese Polish Dutch Swedish Norwegjan/Danish Frimish Greek Norwegjan/Danish Finnish Greek Korean Russian Hungarian et et
	$\begin{array}{c} res 0 & 00 & 00 & 00 & 00 & 00 & 00 & 00 $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off Control Control Cont
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ s$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto SBS Top and Bottom Frame equential On Off Control
	$\begin{array}{c} rac{1}{15} \ cm{0}\ cm{$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English Grench Italian Spanish Portuguese Polish Dutch Swedish Norwegian/Danish Firmish Creation Station Satish Polish Dutch Swedish Swedish Swedish Swedish Statish Creation Calibrian Statish Colores Simplified Chinese Japanese Korean Russian Hungartan Czechoslovak Arabic Thal
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto SBS Top and Bottom Frame equential On Off Commentation of
	$\begin{array}{c} Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 10 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 20 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 50 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 50 & 31 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ Fe & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 31 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 32 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ FE & 30 & 30 & 37 & 30 & 20 & 30 & 30 & 00 \\ FE &$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German Auto Frame sequential On Off English Polish Dutch Swedish Norwegian/Danish Finnish Greek Greek Auto Categories Simplified Chinese Japanese Korean Korean Kussian Hungarian Czechoslovak Arabic Tali Yelfamese
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Swedish Norwegian/Danish Finnish Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Kussian Hungarian Czechoslovak Arabic Thai Hungarian Czechoslovak Arabic Thai
	$\begin{array}{c} re \\ re $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L R Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Frame sequential Off Certain Off Certain Polipis P
- XXX400 1 - XXX400 2 - XXX405 0 - XXX405 1 - XXX405 1 - XXX405 2 - XXX405 2 - XXX405 2 - XXX70 1 - XXX70 1 - XXX70 1 - XXX70 2 - XX70 6 - XX70 7 - XX70 7 - XX70 7 - XX70 7 - XX70 7 - XX70 7 - XX70 10 - XX70 11 - XX70 12 - XX70 20 - XX70 22 - XX70 22 - XX70 22 - XX70 27	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Swedish Norwegian/Danish Finnish Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Kasaian Arabic Thail Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Kasaian Arabic Thail Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Kasaian Arabic Thail Tail
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol \\ sol \\ sol \\ sol \\ sol \\ re \\ sol \\ $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language	Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Swedish Dutch Swedish Dutch Swedish Dutch Swedish Norwegian/Danish Frimish Dutch Swedish Norwegian/Danish Frimish Continese Simplified Chinese Japanese Korean Russian Tratificand Chinese Japanese Korean Tratificand Chinese Japanese Korean Tratificand Chinese Japanese Korean Russian Tratificant Cathonowak Arabic Tratificant Cathonowak Arabic Tratificant Cathonowak Arabic Thai Turkish Faral Cathonowak Arabic Thai Turkish Faral Romanian
- XXX400 1 - XXX400 2 - XXX405 0 - XXX405 1 - XXX405 2 - XXX405 2 - XXX405 2 - XXX05 2 - XXX70 1 - XX70 1 - XX70 7 - XX70 17 - XX70 17 - XX70 11 - XX70 11 - XX70 11 - XX70 11 - XX70 11 - XX70 17 - XX70 18 - XX70 22 - XX70 27 - XX70 22 - XX70 22 - XX70 22 - XX70 22 - XX70 27 -	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D2D 3D Format Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Nowegian/Danish French Italian Spanish Portuguese Polish Nowegian/Danish Frinnish Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Koream Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Koream Czechoslovak Arabic Thai Turkish Fars Koream Korea
	$\begin{array}{c} re \\ re \\ re \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ so \\ re \\ so \\ s$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Coff English German French Italian Spanisue Polish Dutch Swedish Norwegjan/Danish Frinski Polish Dutch Swedish Norwegjan/Danish Frinski Gradi Norwegjan/Danish Frinski Stational Chinese Spanise Korean Russian Hungarian Trabi Tabi Turkish Farsi Carbon Carbon Componential
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D—2D 3D Format 	L Auto SBS Top and Botom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Norwegian/Danish Prinsin Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Romanan Truckish Farsi Komanan Front-Desktop Front-Desktop
	$\begin{array}{c} res 0 & 03 & s4 0 & 03 & 03 & 01 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 02 & 03 & 02 & 03 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 13 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 03 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 & 03 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 03 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 & 00 & 00 \\ res 0 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 & 00 & 00 &$	3D-2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Polish Spanish Polish Swedish Norwegjan/Danish Frinnsh Creek Molinese Simplified Chinese Japanese Korean Russian Hungarian Creektop Frant-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop Front-Desktop
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Norwegian/Danish Frinosh Stational Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Russanian Czechoslovak Arabic Thati Tha
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D-2D 3D Format 3D Sync Invert Language Projection Menu Location	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Dutch Swedish Norwegian/Danish Frinsh Greak Traditiad Chinese Japane
	$\begin{array}{c} r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ r \\ s \\ s \\ s \\ s \\$	3D2D 3D Format 3D Sync Invert Language Projection Menu Location	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Polish Dutch New dispinDanish Nimish Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Japanese Korean Russian Hugainovak Arabic Thai Vietnamese Indonesian Romanian
	$\begin{array}{c} r \\ r $	3D-2D 3D Format 3D Sync Invert Language	L Auto SBS Top and Bottom Frame sequential On Off English German French Italian Spanish Portuguese Dutch Norwegian/Danish Frinsh Norwegian/Danish Frinsh Greek Traditional Chinese Singlifed Chi
	$\begin{array}{c} re \\ re $	3D—2D 3D Format 3D Sync Invert Language Projection Menu Location	Auto SBS Top and Bottom Top Regin Canita Strategies

(WI	IXGA	Model	<u>۱</u>
(** U	NGA	MODEL	,

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0	D Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh
				mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1 ~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 31 0D 7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0	D	Security Settings	On Off(0/2 for backward compatible)
~	mmn = ~0000 (a=7E 30 30 3	0.30)		
)		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D	Volumo (Audio)		Off (0/2 for backward compatible)
~XX89.0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input		Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D			Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D			Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D			Audio3
~XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D			Audio4
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D	Logo Capture	Neutral	
~XX88.0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read o	nly Return :Oka, a=0/	1 Disconnected/ Connected.
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32)	OD Crestron	IF Address(Ri	ad only) Return: Okada_bbb_ccc_ddd
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	
~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32)	0D Extron	Off	
~XX455 1 ~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 31 0E 7E 30 30 34 35 36 20 30(32)		On Off	
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D	JOD I JEIIK	On	
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32)	0D AMX Device Discove	ery Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D	AD Talant	Or	
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 7E 30 30 34 35 38 20 31 0D	OD Teinet	On	
~XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32)	OD HTTP	Off	
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		Or	1
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source		HDMI
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D			DVI-D
~XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D			BNC
~XX395	7E 30 30 33 39 20 35 0D 7E 30 30 33 39 20 36 0D			VGAT
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D			Component
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D			S-video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0E)		Video Diselar Data
~XX100.1	7E 30 30 33 39 20 31 35 0L 7E 30 30 31 30 30 20 31 0F) Source Lock	01	DisplayPort
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0E)	01	f (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0E	High Altitude	Or	1
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0E) Information Llide	01	t (u/2 for backward compatible)
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 31 0L) mioffilation rilde	01	if (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0E	Keypad Lock	0	n
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0E	Diselected in the	0	ff (0/2 for backward compatible)
~XX348 U ~XX348 1	7 E 30 30 33 34 38 20 30 0E 7 E 30 30 33 34 38 20 31 0E	 Usplay Mode Lo 		n (urz iur backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0E	Test Pattern	No	one
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0E)	G	rid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0E	0	G	rid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0E	, 1	G	/hite
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 32 0E) 12V Trigger	Ċ	ff
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0E)	ā	n
~XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0E)	A	uto 3D
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 30 0D 7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR FUNCTION	0	n
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0E	Background Color		Blue
~XX104 2	/ E 30 30 31 30 34 20 32 0E			Biack
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0F	,)		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0E)		White
	7E 20 20 21 20 25 20 01 05	Advanced Direct P	lower On	
~XX1051	7E 30 30 31 30 35 20 31 0E	/ Auvanceo Direct F	ower On	Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0E) Signal F	ower On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0E)		On
~YY106 n	7E 30 30 31 30 36 20 0 0D	Auto D	lower Off (min)	$n = 0.(3-30) \sim 180.(3-31.38.30)$
-AA10011	1 L 30 30 31 30 30 20 8 0D	Auto P	ower On (min)	11 = 0 (a=50) = 100 (d=51.30.50)

Anexe

(5 minutes for ea	ch step).					
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep Time	r (min)	n = 0 (a=3	0) ~ 995 (a=39 39 35)	
(30 minutes for e	ach step).					
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode	(Standby)	Active (<=0	.5W)	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Eco. (0/2 fo	r backward compatible)	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On		
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D			Off (0/2 fo	r backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode	Bright		
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Eco		
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D			Power		
~XX326 n	7E 30 30 33 32 36 20 a 0D	Power	350W/340W/330W/ (n=0/n=1/n=2/n=3/r	/320W/310W n=4/n=5/n=6/	/300W/290W/280W /n=7/n=8)	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes		
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D			No (0/2 for	r backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes		
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Ale	ert		
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the O	SD		n: 1-30 charact	ers
SEND to emulate	Remote					
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0	0D		Up		
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0	0D		Left		
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0	0D		Enter (fe	or projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0	0D		Right		
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0	0D		Down		
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0	0D		Keystor	ie +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0	0D		Keystor	ie –	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 (DD		Volume	-	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0	0D		Volume	+	
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0	DD		Brightne	ISS	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0	DD		Menu		
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 (DD		Zoom		
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0	D		Contras	t	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0	D		Source		

SEND from proje	ector automatically				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description	

when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFOn n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Ranget_amp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from proje	ector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPor t
~XX122 1 ~XX123 1 None/Presentati	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D on/Bright/Movie/sRGB/Blackbo	Sofware Version Display Mode ard/DICOM SIM./3D	OKdddd OKn	dddd: FW version n : 0/1/2/3/4/7/9/12
~XX124 1 ~XX125 1 ~XX126 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Power State Brightness Contrast	OKn OKn OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto
*16:9 or 16:10 d	epend on Screen Type setting			
~XX128 1 ~XX129 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Color Temperature Projection Mode	OKn OKn	n :3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddd	de a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source00/1/02/03/04/05/07/10/15 =
None/DVI/VGA1	/VGA2/S-Video/Video/BNC/HE	MI/Component/DisplayPort		
		None/Pre	e : Display mod sentation/Bright/N	dddd: FW version e 0/1/2/3/4/7/9/10= Novie/sRGB/Blackboard/3D/DICOM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=X605/W505/EH505
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Houre	OKDODD	bobb: LampHour b. bbbbb: (5 digite) Total Lamp Houre
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	010000	Okn n =0/1
Disconnected/Cr	onnected			
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address		Okaaa_bbb_ccc_ddd

Comenzi Telnet

- Port: se oferă suport pentru 3 porturi, și anume 23/1023/2023
- Conexiuni multiple: proiectorul poate primi comenzi în același timp de la porturi diferite.
- ▶ Formatul comenzilor: respectați formatul pentru comenzile RS232 (sunt acceptate atât formatul ASCII, cât și formatul HEX).

Lead Code	Proj I	ector D	Cor	nmanc	1 ID	Space	Variable	Carriage Return
~	Х	Х	Х	Х	Х		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defin Optor Digit. Follov	ed by na 2 o: See th w cont	r 3 Ie ent	One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit

Răspuns la comenzi: respectați mesajul de retur RS232.



Pentru rezoluția de ecran lat (WXGA), compatibilitatea depinde de modelul de notebook/PC.

Comenzi AMX Device Discovery

- DP: 239.255.250.250
- Nr. port: 9131
- Fiecare din informațiile de transmisie UDP de mai jos sunt actualizate la aproximativ 40 de secunde

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without' ':' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)	
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx. hown up if alid.	
	Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.		
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0	



- Pentru rezoluția de ecran lat (WXGA), compatibilitatea depinde de modelul de notebook/PC.
- Această funcție AMX are unicul rol de a oferi suport pentru serviciul AMX Device Discovery.
- * Informațiile transmisiei pot fi trimise numai prin interfețe valide.
- Atât interfața LAN, cât și interfața Wireless LAN pot fi acceptate în același timp.
- Dacă s-a utilizat utilitarul "Beacon Validator". Citiți cu atenție informațiile de mai jos.

Comenzi PJLink[™] acceptate

Tabelul de mai jos cuprinde comenzile pentru controlarea proiectorului utilizând protocolul PJLink™.

Command	Description	Remark (Parameter)
POWR	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWR?	/R? Inquiry about the	0 = Standby
power state	1 = Power on	
	2 = Cooling down	
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1

Comandă Descriere Observații (Parametru)

Anexe

	Command	Description	Remark (Parameter)
	INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
			13 = Component
			14 = BNC
			21 = VIDEO
			22 = S-VIDEO
			31 = HDMI 1
			32 = HDMI 2
	AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
	AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
	ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
			2nd byte: Lamp error, 0 to 2
			3rd byte: Temperature error, 0 or 2
			4th byte: Cover open error, 0 or 2
			5th byte: Filter error, 0 or 2
ł			6th byte: Other error, 0 or 2
			0 to 2 mean as follows:
ă			0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
L .	LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
			2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
	INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
	NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView
	D.IE10	T 1 1 1	Setup window is returned
	IINF1?	inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
	INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.



Acest projector este complet compatibil cu specificațiile Clasei 1 a JBMIA PJLink™. Aparatul accepta toate comenzile definite în Clasa 1 a PJLink™, iar compatibilitatea cu specificațiile standardului PJLink[™], versiunea 1.0, a fost verificată.

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- DLP is trademarks of Texas Instruments.
- IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- AMX Device Discovery The pro.jector is monitored and controlled by the control system of AMX.
- Crestron RoomView ConnectedTM The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.
- ▶ PJLink[™]

PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.

This projector supports standard protocol PJLink[™] for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.

- Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ▶ About Crestron RoomView Connected[™] Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc. URL http://www.crestron.com URL http://www.crestron.com/getroomview/

Instalare pe tavan

Pentru a preveni deteriorarea proiectorului, utilizați pachetul de montare recomandat pentru instalare.

Pentru a fi sigur de compatibilitate, folosiți un suport de montare pe tavan din lista UL și șuruburi cu următoarele caracteristici:

- Tip şurub: M4
- Lungime maximă şurub: 11 mm
- Lungime minimă şurub: 9 mm

Consultați diagrama de mai jos pentru montarea pe tavan a proiectorului.



garanției.

Asigurați o distanță de minimum 10 cm între tavan şi partea inferioară a proiectorului.

Evitați amplasarea proiectorului în apropierea surselor de căldură,cum sunt sistemele de aer condiționat şi încălzitoarele. Căldura excesivă poate cauza oprirea funcționării proiectorului.





 Deteriorările proiectorului ca urmare a unor instalări incorecte atrag anulara

Anexe

Birouri globale Optoma

Pentru service și asistență, contactați biroul dvs. local.

USA

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA Tel : 888-289-6786 www.optomausa.com

Fax : 510-897-8601 Service : <u>services@optoma.com</u>

Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105 Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada Tel : 888-289-6786 Fax : 510-897-8601 www.optoma.ca Service : <u>services@optoma.com</u>

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK Tel.: +44 (0) 1923 691 800 Fax: +44 (0) 1923 691 888 www.optoma.eu Tel. service: +44 (0)1923 691865 Service: <u>service@tsc-europe.com</u>

Franța

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, Franța Tel.: +33 1 41 46 12 20 Fax: +33 1 41 46 94 35 Service: <u>savoptoma@optoma.fr</u>

Spania

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spania Tel.: +34 91 499 06 06 Fax: +34 91 670 08 32

Germania

Werftstrasse 25 D40549 Düsseldorf, Germania Tel.: +49 (0) 211 506 6670 Service: info@optoma.de

Anexe

Scandinavia

Optoma Scandinavia AS Lerpeveien 25 3040 Drammen Norvegia

Căsuța poștală 9515 3038 Drammen Norvegia Tel.: +4732988990 Service: <u>info@optoma.no</u>

Fax: +4732988999

Latin America

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA Tel : 888-289-6786 www.optomausa.com.br

Fax : 510-897-8601 Service : <u>www.optomausa.com.mx</u>

Coreea

WOOMI TECH.CO.,LTD 4F, Minu Bldg. 3. tw3-14, Kangnam-Ku, Seoul,135-815, Coreea Tel.: +82+2+34430004 Fax: +82+2+34430005

Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエスエム サポートセンター:0120-46-5040 E-mail: <u>info@osscreen.com</u> www.os-worldwide.com

Taiwan

 231,新北市新店區北新路3段215號12樓

 Tel.: +886-2-8911-8600
 Fax: +886-2-8911-9770

 www.optoma.com.tw
 asia.optoma.com

 Service: services@optoma.com.tw
 Service: services@optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong Tel.: +852-2396-8968 Fax: +852-2370-1222 www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China Tel.: +86-21-62947376 www.optoma.com.cn

Anexe

Note privind reglementările și siguranța

Această anexă cuprinde notele generale referitoare la proiector.

Notă FCC

Acest dispozitiv a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru un dispozitiv digital in clasa B, în conformitate cu Partea 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite au rolul de a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare dintr-un mediu de instalare rezidențial. Acest dispozitiv generează, utilizează și poate radia energie sub formă de frecvență radio dacă nu este instalat și utilizat în acord cu instrucțiunile. De asemenea, dispozitivul poate cauza interferențe dăunătoare în raport cu comunicațiile radio.

Cu toate acestea, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe în anumite medii de instalare. În cazul în care acest dispozitiv cauzează interferențe dăunătoare pentru recepția radio sau TV, interferențe care pot fi determinate prin oprirea și repornirea dispozitivului, utilizatorului i se recomandă să corecteze interferențele aplicând una sau mai multe din următoarele măsuri:

- > reorientarea sau repoziționarea antenei receptoare;
- mărirea distanței dintre dispozitiv şi receptor;
- conectarea dispozitivului la o priză care apariție unui alt circuit decât cel la care este conectat receptorul;
- consultarea reprezentantului sau unui tehnician cu experiență în domeniul radio/televiziunii pentru obținerea asistenței.

Notă: Cabluri ecranate

Toate conexiunile la alte dispozitive de calcul trebuie să se facă prin utilizarea cablurilor ecranate, pentru a asigura conformitatea cu Regulamentul FCC.

Atenție

Schimbările sau modificările care nu sunt aprobate în mod expres de către producător pot duce la anularea dreptului utilizatorului de a utiliza proiectorul, drept care este acordat de către Federal Communications Commission.

Condiții de utilizare

Acest dispozitiv este conform cu Partea 15 din Regulamentul FCC. Utilizarea face obiectul următoarelor două condiții:

1. acest dispozitiv poate cauza interferențe dăunătoare; și

2. acest dispozitiv trebuie să accepte toate interferențele primite, inclusiv interferențele care pot cauza o funcționare nedorită.

Notă: Pentru utilizatorii din Canada

Acest aparat digital din clasa B este conform cu norma ICES-003 din Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Declarație de conformitate pentru țările din UE

- Directiva EMC 2004/108/CE (inclusiv amendamentele la aceasta)
- Directiva 2006/95/CE privind tensiunile reduse
- Directiva 1999/5/EC privind R & TTE (dacă aparatul are funcție de transmitere prin radio-frecvență)

Instrucțiuni privind casarea



Nu aruncați acest dispozitiv electronic împreună cu alte resturi menajere atunci când numai aveți nevoie de acesta. Pentru a reduce la minimum poluarea și pentru a asigura o protecție maximă a mediului înconjurător, vă recomandăm să reciclați acest produs.