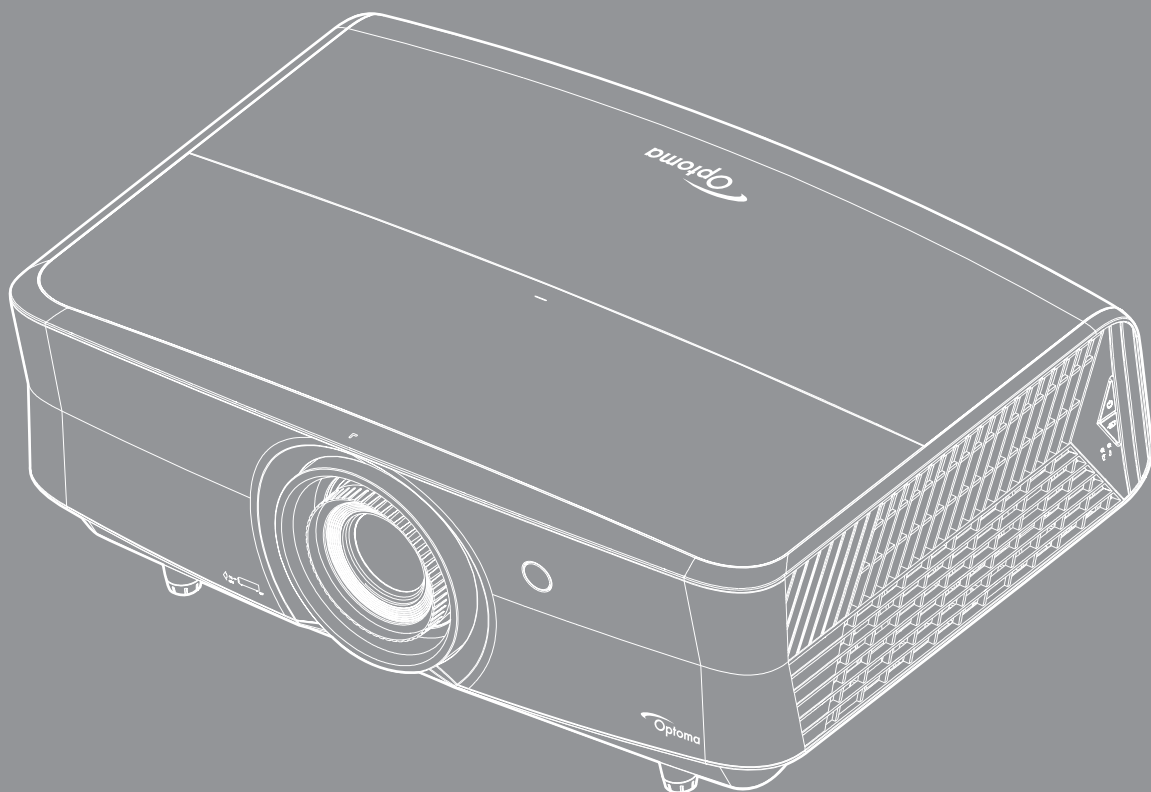


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego</i>	<i>5</i>
<i>Prawa autorskie.....</i>	<i>5</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznawalność znaków towarowych</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>6</i>
<i>Deklaracja zgodności dotycząca krajów UE.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
WPROWADZENIE	8
<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>9</i>
<i>Przyłącza</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków.....</i>	<i>11</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>12</i>
KONFIGURACJA I INSTALACJA	13
<i>Instalacja projektora</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>14</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>15</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>16</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....	18
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>18</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>19</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....	20
<i>Nawigacja po menu i jego funkcje</i>	<i>20</i>
<i>Struktura menu ekranowego</i>	<i>21</i>
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu</i>	<i>29</i>
<i>Menu Ekran 3D.....</i>	<i>32</i>
<i>Menu proporcje obrazu ekranu.....</i>	<i>32</i>
<i>Menu maski krawędzi ekranu</i>	<i>33</i>
<i>Menu cyfrowego powiększenia ekranu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu przesunięcia obrazu</i>	<i>33</i>
<i>Menu wewnętrznego głośnika audio</i>	<i>34</i>
<i>Menu wyciszenia audio</i>	<i>34</i>
<i>Menu głośność audio.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu konfiguracji projekcji</i>	<i>34</i>

<i>Menu ustawienia filtra</i>	34
<i>Menu ustawienia zasilacza</i>	35
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	35
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i>	35
<i>Menu ustawienia pilota</i>	36
<i>Menu ustawień ID projektora</i>	36
<i>Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V</i>	36
<i>Menu konfiguracji opcji</i>	36
<i>Resetowanie menu ekranowego</i>	37
<i>Menu sieci LAN</i>	37
<i>Menu sterowania siecią</i>	39
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i>	39
<i>Menu informacji</i>	45



KONSERWACJA 46

<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i>	46
--	----

INFORMACJE DODATKOWE 47

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	47
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	48
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	50
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	51
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	53
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i>	54
<i>Parametry techniczne</i>	56
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	57

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.


Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C - 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.

- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- To urządzenie jest sklasyfikowane jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - GRUPA RYZYKA 2 według normy IEC60825-1 : 2014, a także jest zgodne z normami 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11 jako Grupa ryzyka 2, LIP (Projektor podświetlany laserowo) jak określono w normie IEC 62471:2006, z wyjątkiem odchyień na mocy Noty o laserze nt 50 z dnia 24 czerwca 2007.

 <p>Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 as a Risk Group 2, LIP (Laser Illuminated Projector) as defined in IEC 62471:2006 except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007</p>				
IEC 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2	IEC 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2	IEC 60825-1:2014 1类激光产品 危险组2	IEC 60825-1:2014 1등급 레이저 제품 위험 그룹 2	IEC 60825-1:2014 クラス1レーザー製品 リスクグループ 2
CAUTION Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at beam. May be harmful to the eye.	AVERTISSEMENT Radiation optique à danger potentiel émise par ce produit. Ne regardez pas directement le faisceau laser. Ceci pourrait être nocif pour votre oeil.	注意 此产品可能会产生危险激光辐射。请勿直视操作光束，以免对眼睛造成伤害。	주의 이 제품으로부터 인체에 위험한 광선이 방사될 수 있음. 광원을 정면으로 바라보지 마시오. 눈에 심각한 손상을 입을 수 있음.	注意 本製品より危険となりうる光放射あり。ビームをのぞき込まないこと。眼に有害となる可能性あり。



Niestosowanie do powyższych zasad bezpieczeństwa może doprowadzić do zgonu lub poważnych uszkodzeń ciała.

- Ten projektor posiada wbudowany moduł laserowy klasy 4. Demontaż lub modyfikacje są bardzo niebezpieczne, dlatego należy unikać podejmowania takich prób.
- Wykonywanie operacji lub regulacji, które nie wynikają wyraźnie z podręcznika użytkownika stwarza ryzyko wystawiania się na działanie niebezpiecznego promieniowania laserowego.
- Nie wolno otwierać lub demontować projektora, ponieważ może to doprowadzić do urazów poprzez wystawianie się na działanie promieniowania laserowego.
- Nie wolno spoglądać na wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może doprowadzić do trwałego uszkodzenia wzroku.
- Podczas włączania projektora należy upewnić się, że osoby postronne znajdujące się w zasięgu projekcji nie patrzą na obiektyw.
- Niestosowanie się do procedur kontrolnych, regulacyjnych i dotyczących obsługi może doprowadzić do urazów poprzez wystawianie się na działanie promieniowania laserowego.
- Odpowiednie instrukcje dotyczące montażu, obsługi i konserwacji, w szczególności wyraźne ostrzeżenia mają na względzie środki ostrożności w celu unikania ewentualnego wystawiania się na działanie lasera.

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznawalność znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Texas Instruments, a BrilliantColor™ jest znakiem towarowym Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dotycząca krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

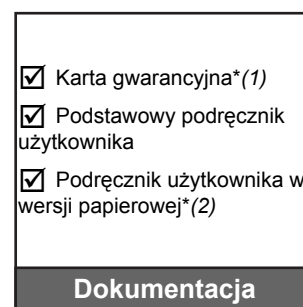
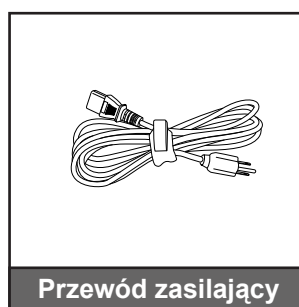
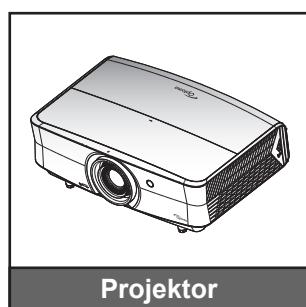
WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z baterią.
- * (1) Informacje o gwarancji w Europie, można uzyskać pod adresem www.optoma.com.
- *(2) Dostępne tylko w przypadku krajów azjatyckich.
- *(3) Dostępne tylko w przypadku Stanów Zjednoczonych oraz krajów azjatyckich.

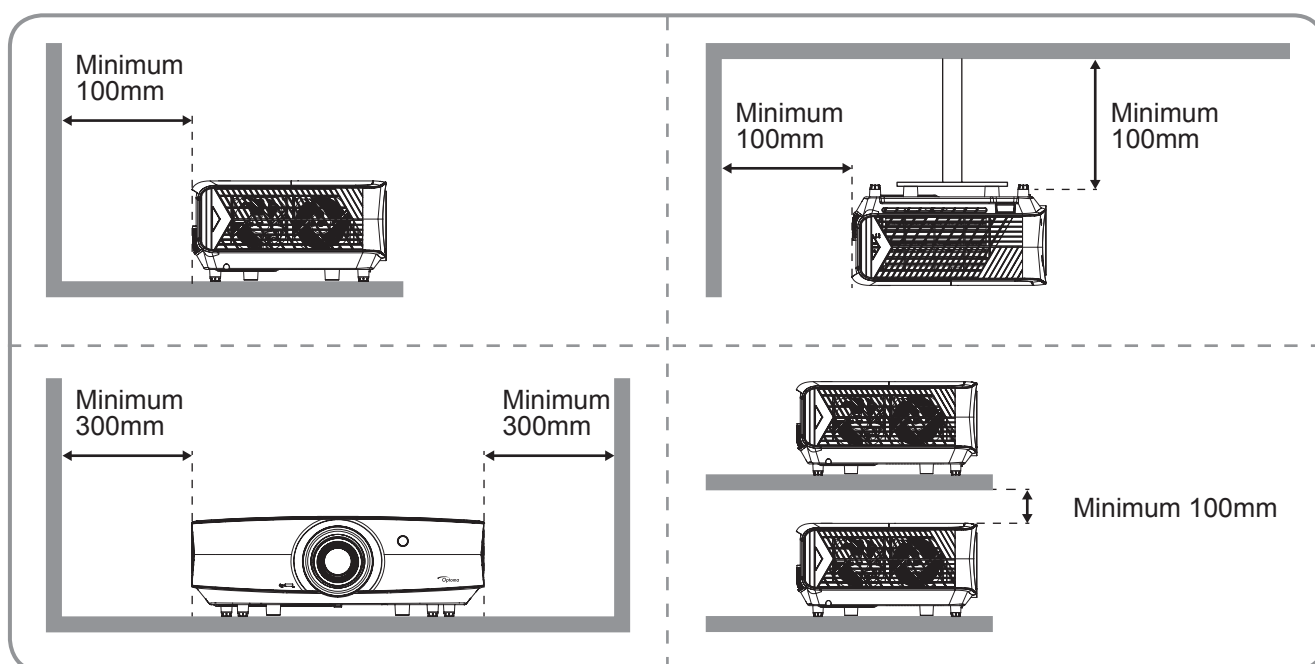
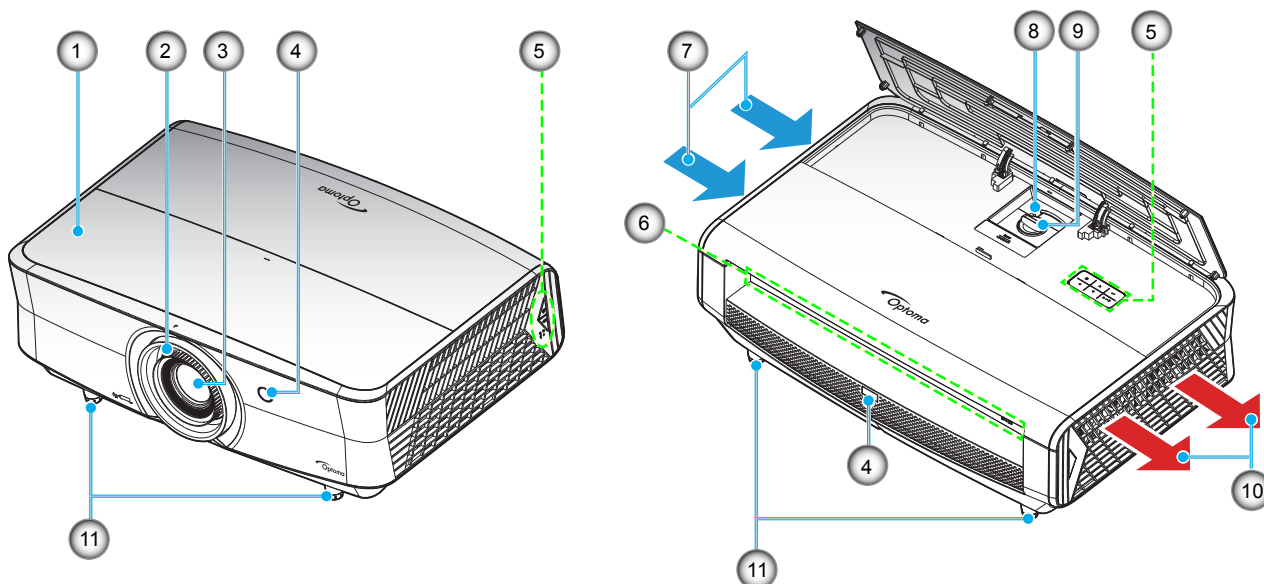
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



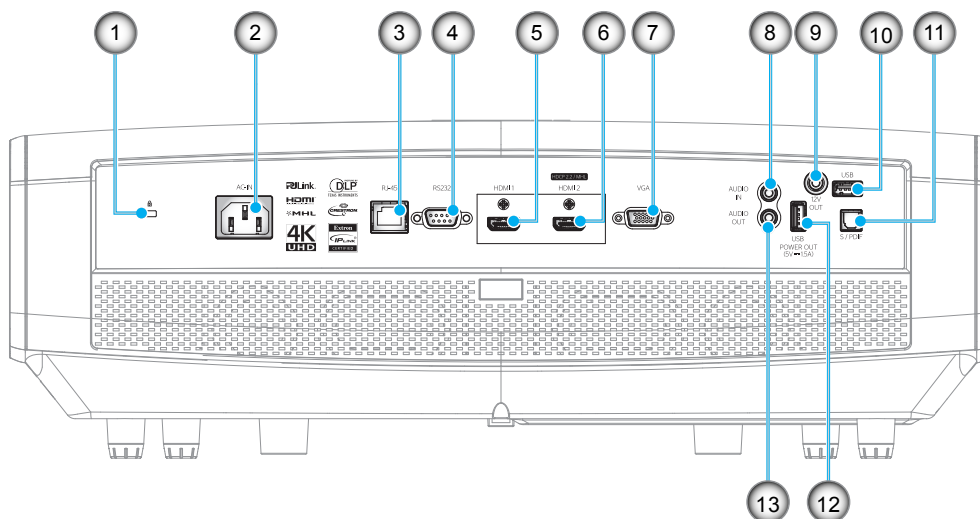
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nie	Element	Nie	Element
1.	Górna pokrywa	7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Pierścień regulacji ostrości	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Obiektyw	9.	Pokrętko przesunięcia obiektywu
4.	Odbiornik podczerwieni	10.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
5.	Blok przycisków	11.	Stopka do regulacji nachylenia
6.	Wejście/Wyjście		

WPROWADZENIE

Przylączy



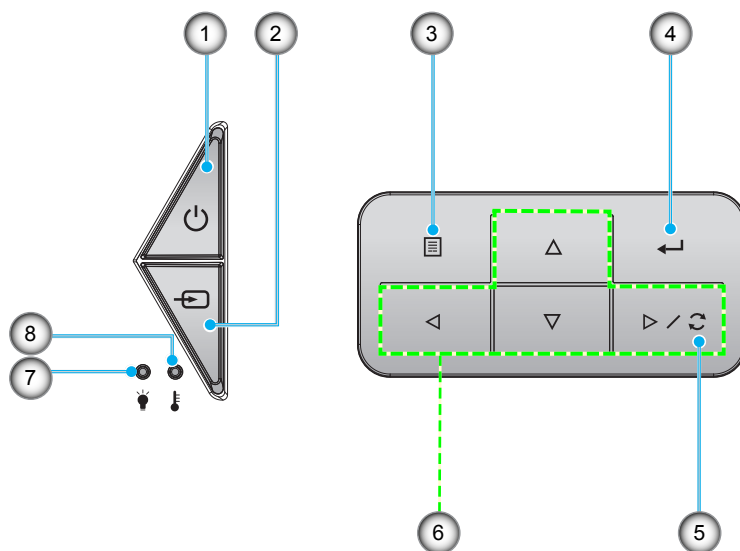
Nie	Element	Nie	Element
1.	Gniazdo blokady Kensington™	8.	Złącze AUDIO IN
2.	Gniazdo zasilania	9.	Złącze wyjściowe 12 V
3.	Złącze RJ-45	10.	USB typ A/Złącze serwisowe
4.	Złącze RS232	11.	Złącze S/PDIF
5.	Złącze HDMI 1	12.	Złącze USB Power Out (5 V---1,5 A)
6.	Złącze HDMI 2 (HDCP2.2)/MHL (*)	13.	Złącze AUDIO-OUT
7.	Złącze VGA		

Uwaga:

- Złącze USB typ A obsługuje funkcję myszy/serwisową.
- Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.
- (*) Tylko złącze HDMI 2 (HDCP2.2) obsługuje rozdzielczość 4K (Ultra HD) przy częstotliwości odświeżania 60 Hz.

WPROWADZENIE

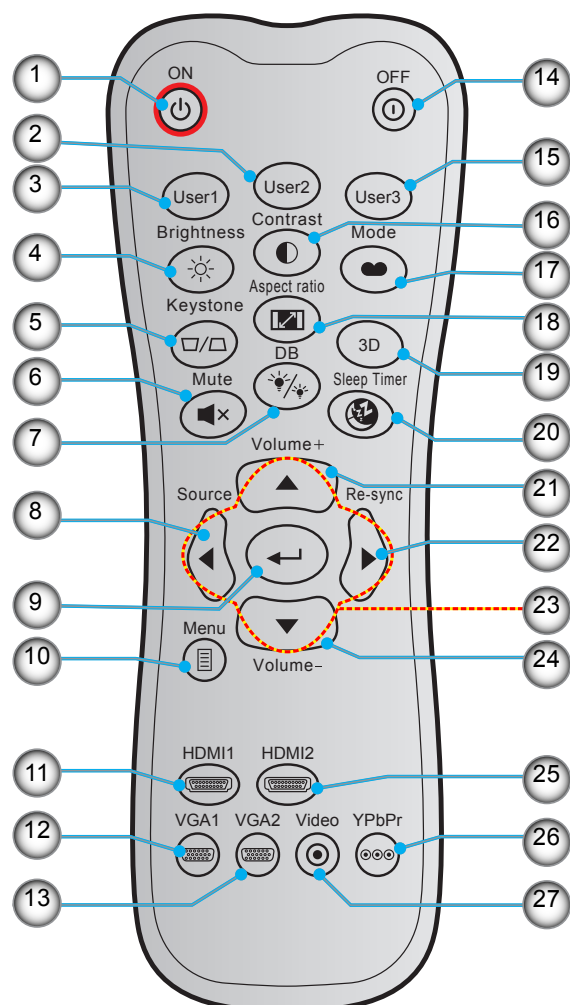
Blok przycisków



Nie	Element	Nie	Element
1.	Zasilanie i dioda LED włączenia/ gotowości	5.	Re-Sync
2.	Źródło	6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Menu	7.	Dioda LED lasera
4.	Wprowadź	8.	Dioda LED temperatury

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nie	Element	Nie	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Kontrast
3.	Użytkownika1	17.	Tryb wyświetlania
4.	Jasność	18.	Proporcje obrazu
5.	Trapez (nieobsługiwane)	19.	Włączanie/Wyłączanie menu 3D (nieobsługiwane)
6.	Wycisz	20.	Wyłącznik czasowy
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Źródło	22.	Re-Sync
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłączenie zasilania		

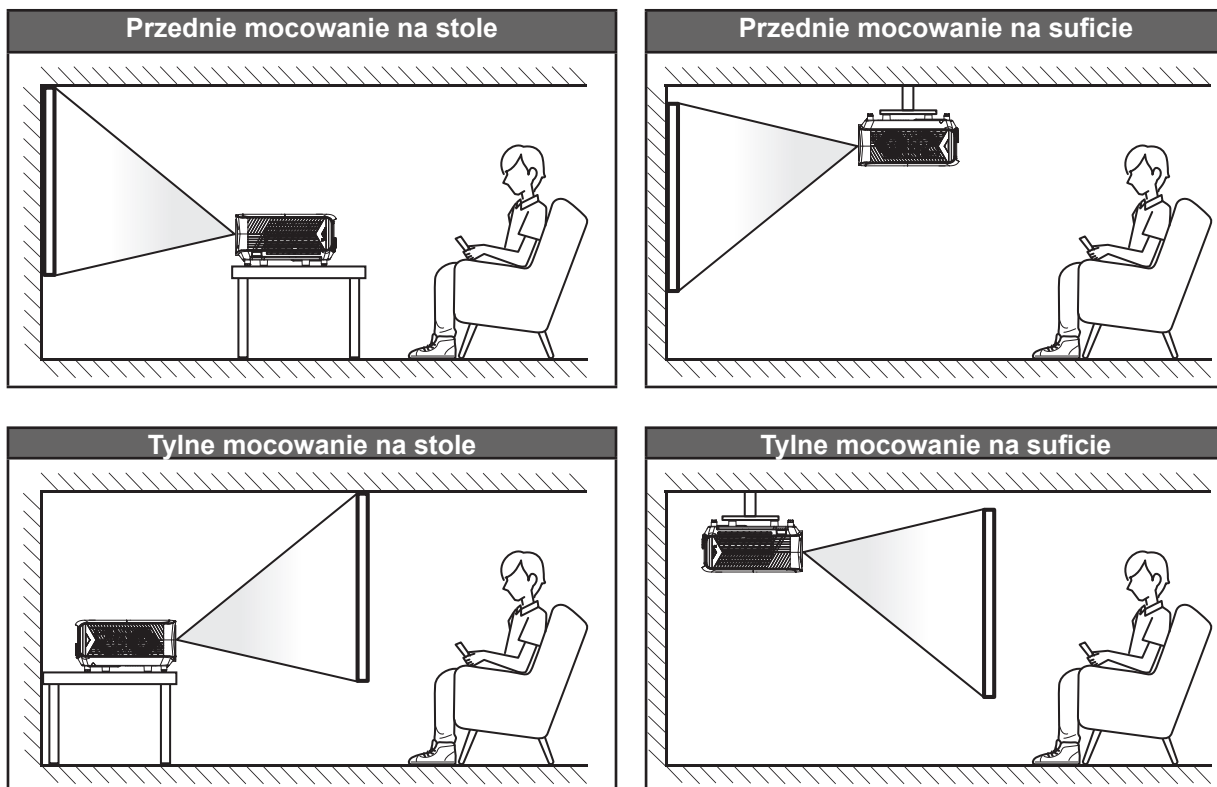
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

KONFIGURACJA I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora dla danego rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronach 48-49.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronach 48-49.

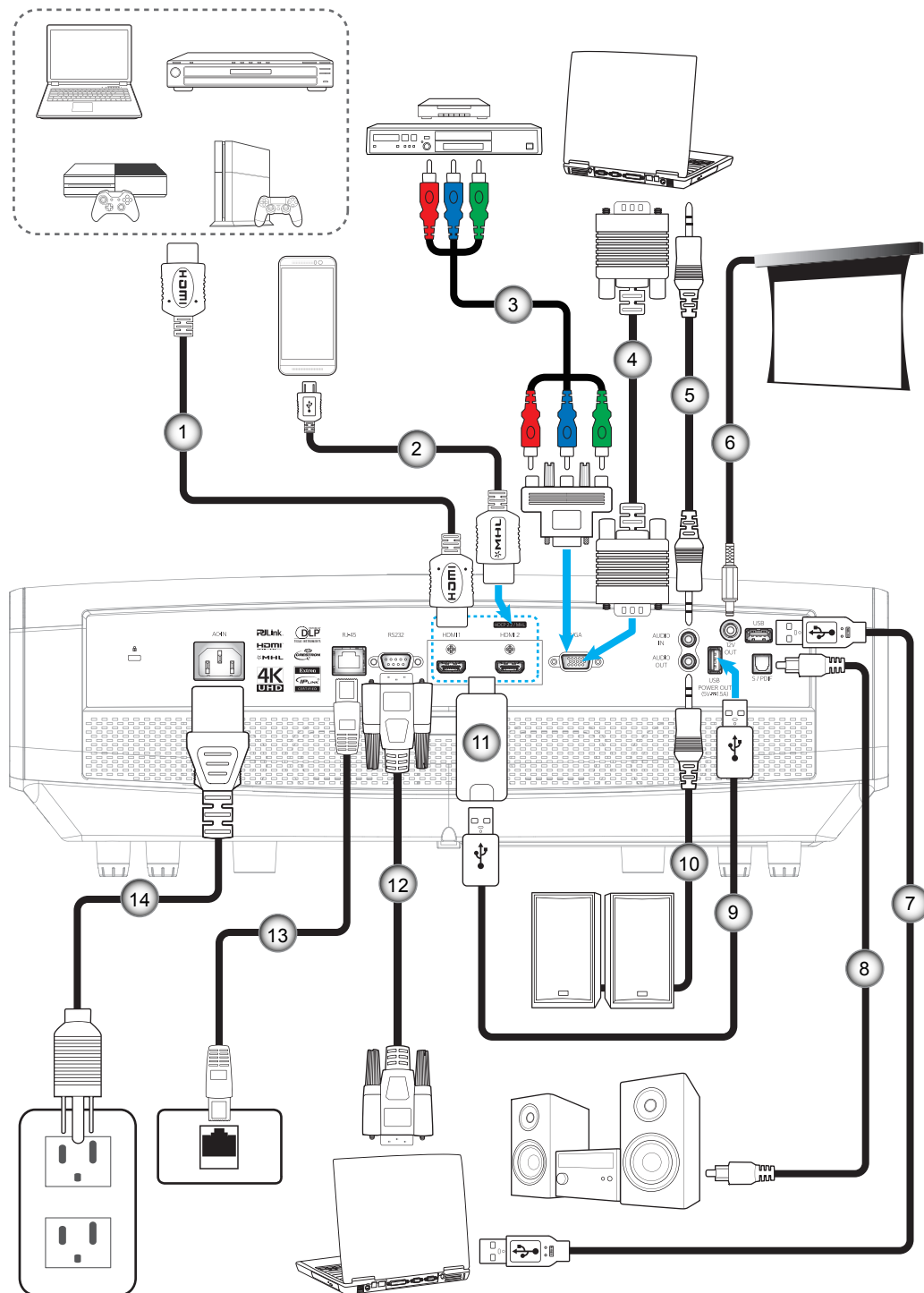
Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność źródła światła projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

KONFIGURACJA I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nie	Element	Nie	Element
1.	Kabel HDMI	8.	Kabel wyjścia S/PDIF
2.	Kabel HDMI/MHL	9.	Kabel zasilania USB
3.	Kabel Component RCA	10.	Kabel wyjścia audio
4.	Kabel wejścia VGA	11.	Klucz HDMI
5.	Kabel wejścia audio	12.	Kabel RS232
6.	Gniazdo prądu stałego 12V	13.	Kabel RJ-45
7.	Kabel USB	14.	Przewód zasilający

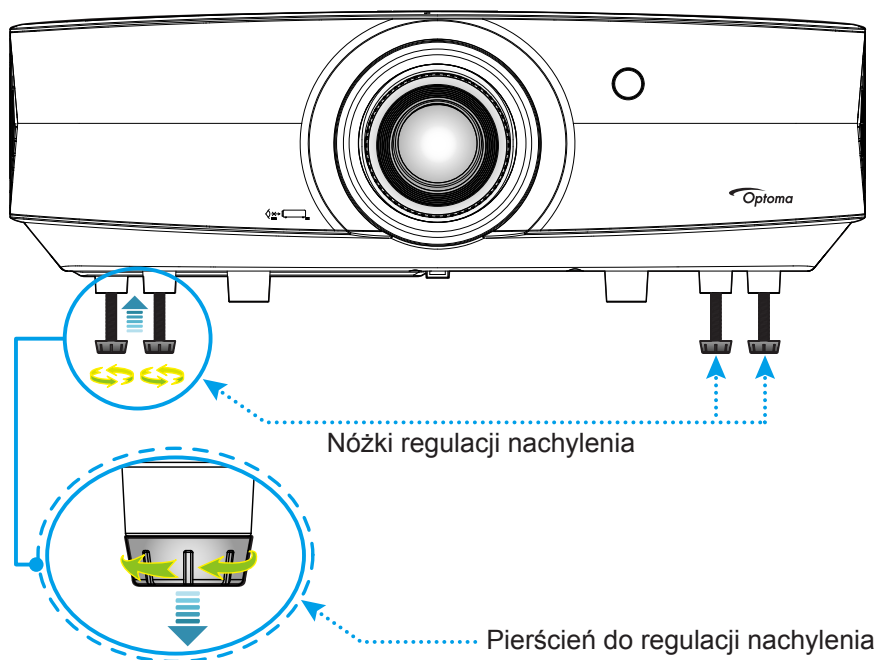
KONFIGURACJA I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

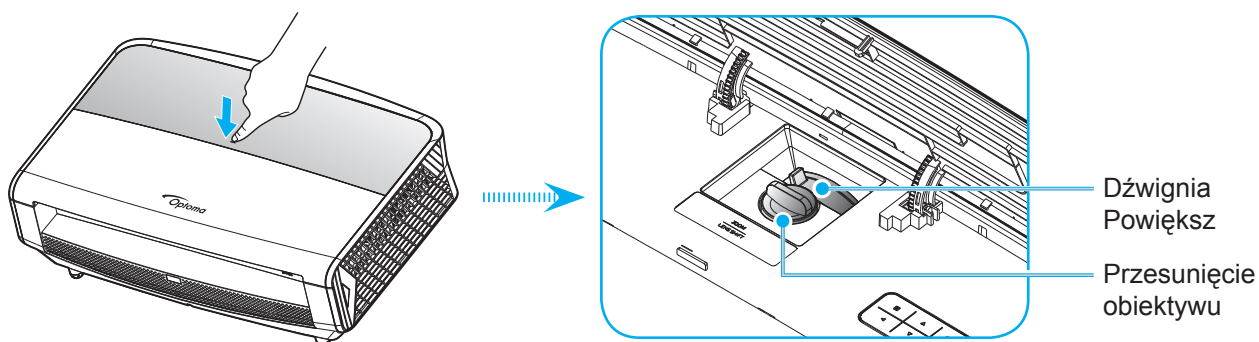
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

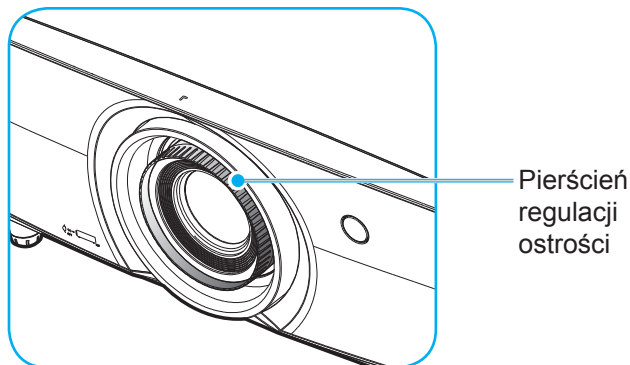
- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
 - a. Naciśnij mocno środkową część górnej pokrywy, aby odblokować zaczep. Następnie otwórz górną pokrywę.



- b. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
- c. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętko przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.

KONFIGURACJA I INSTALACJA

- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



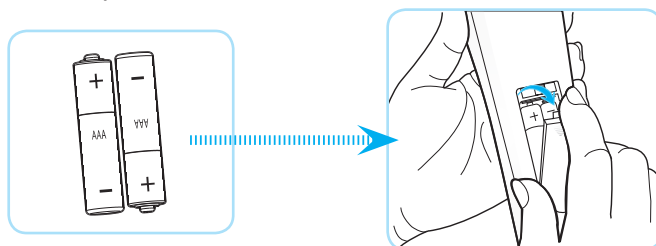
Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1,3m do 9,3m.

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

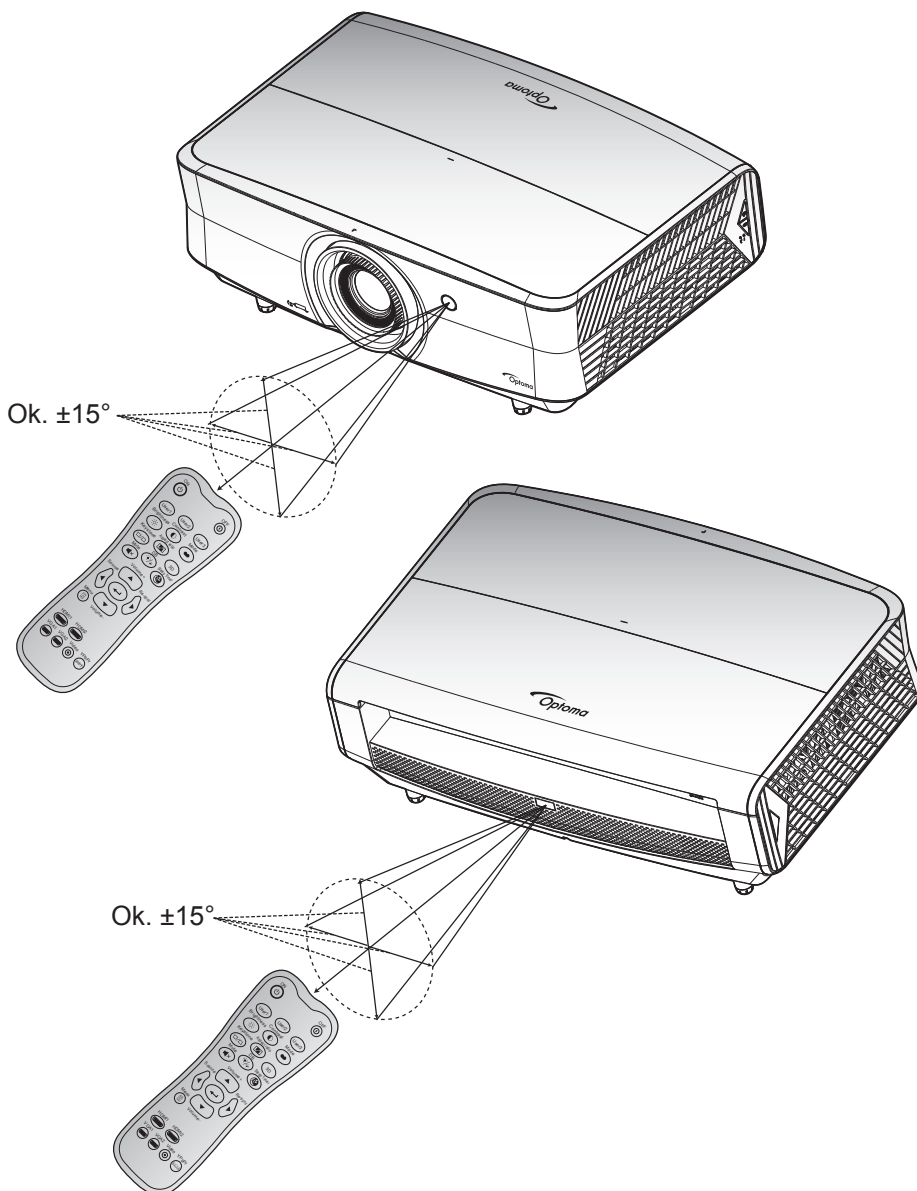
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

KONFIGURACJA I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

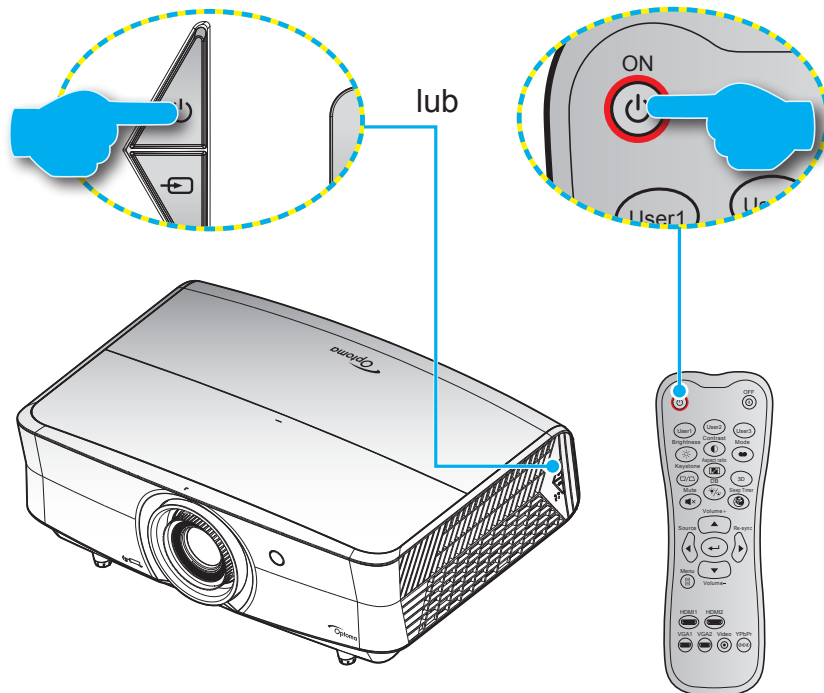
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania umieszczony jest z przodu i z tyłu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów.

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 5 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



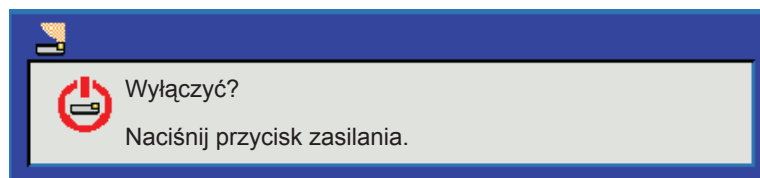
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „⏻” na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



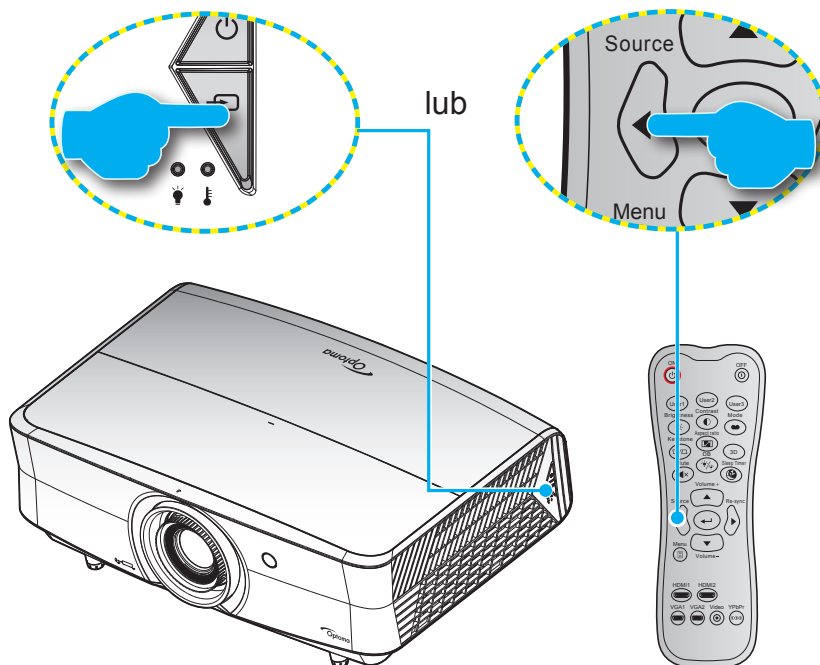
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” lub „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻” lub „⏻” projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga na niebiesko. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia
















Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk wyboru źródła na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

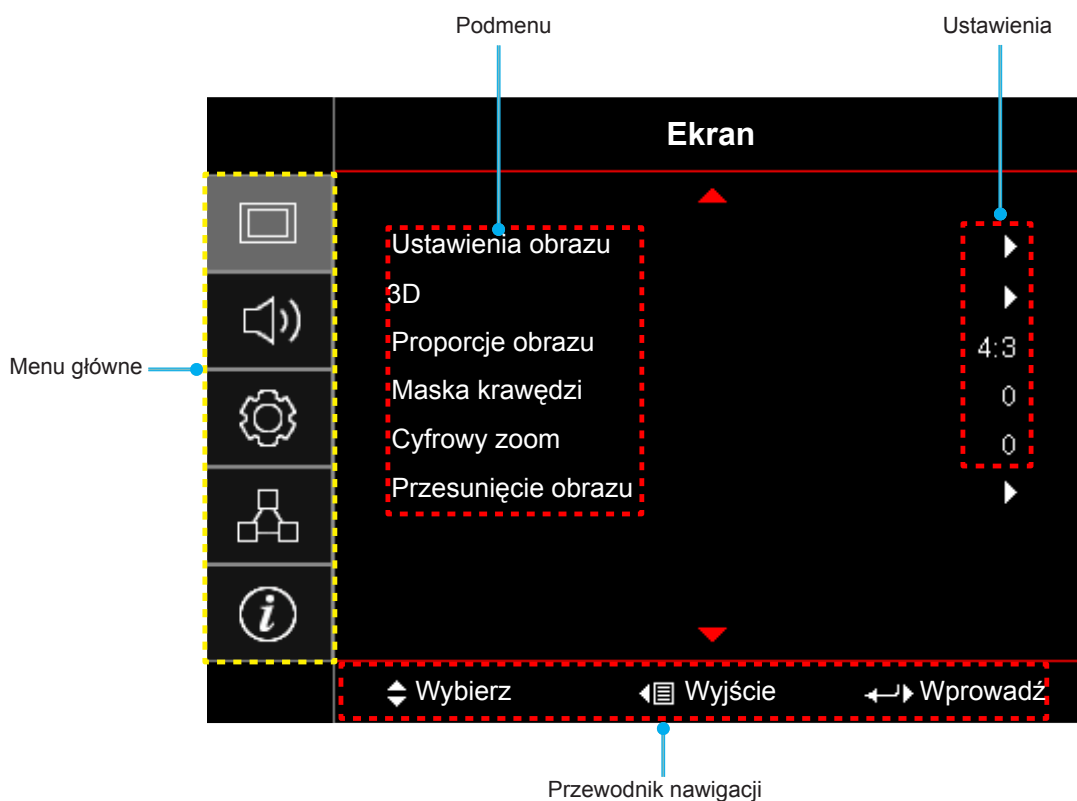


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja po menu i jego funkcje

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków   do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk  lub , aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków   do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków  .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij  lub  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia z ustawień, naciśnij ponownie przycisk  lub . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości			
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Kino			
					HDR			
					HDR SIM.			
					Gra			
					Referencyjny			
					Jasny			
					Użytkownika			
					3D			
					ISF dzień			
					ISF noc			
				ISF 3D				
			Kolor Ściany			Wył [Domyślne]		
						Tablica		
						Jasny Żółty		
						Jasny Zielony		
						Jasny Niebieski		
						Różowy		
			Zakres dynamiczny	HDR			Wył	
							Wł [Domyślne]	
				Tryb obrazu HDR			Jasny	
							Standardowy [Domyślne]	
							Film	
						Szczegóły		
			Jasność				-50 ~ 50	
			Kontrast				-50 ~ 50	
			Ostrość				1 ~ 15	
			Kolor				-50 ~ 50	
			Odcień				-50 ~ 50	
			Gamma		Film			
					Wideo			
					Grafika			
					Standardowy(2.2)			
					1.8			
		2.0						
		2.4						
		3D						
	Ustawienia kolorów	BrilliantColor™			1 ~ 10			







KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Temp. koloru		D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Natywny
			Paleta kolorów		Natywny
					HDTV
					Prezentacja
					Kino
					Gra
			CMS	Kolor	R [Domyślne]
					G
					B
					C
					Y
					M
				W	
				Offset x	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
				Offset y	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
				Jasność	-50 ~ 50 [Domyślne:0]
			Skasuj	Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
			Wyjście		
			Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony	-50 ~ 50
				Wzmocn. zielony	-50 ~ 50
				Wzmocn. niebieski	-50 ~ 50
				Odchyl. czerwony	0 ~ 100
				Odchyl. zielony	0 ~ 100
				Odchyl. niebieski	0 ~ 100
				Skasuj	Anuluj [Domyślne]
					Tak
			Wyjście		
			Przeźreń barw [Wejście inne niż HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB
					YUV
			Przeźreń barw [Wejście HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ekran	Ustawienia obrazu	Sygnał	Automatyczny		Wył		
					Wł [Domyślne]		
			Częstotliwość		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]		
			Faza		0~31 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]		
			Pozycja poziom		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]		
			Pozycja pion		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne:0]		
		Wyjście					
		UltraDetail				Wył	
						1	
						2	
						3	
		Tryb jasności				DynamicBlack 1	
						DynamicBlack 2	
						DynamicBlack 3	
						Moc (moc = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
		PureEngine	PureContrast			Wył	
						Wł	
			PureColor				Wył
							1
							2
							3
							4
							5
			PureMotion				Wył
							1
							2
			PureMotion Demo				3
							Wył [Domyślne]
							Podziel poziomo
						Podziel pionowo	
		Skasuj					

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	3D	Tryb 3D			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Odwrócona synch. 3D			Wył [Domyślne]	
					Wł	
	Proporcje obrazu				4:3	
					16:9	
					LBX	
					SuperWide	
					Natywny	
					Auto	
Maska krawędzi				0 ~ 10 [Domyślnie: 0]		
Cyfrowy zoom				-5 ~ 25 [Domyślnie: 0]		
Przesunięcie obrazu	Poziom 				-100 ~ 100 [Domyślnie: 0]	
	Pion 				-100 ~ 100 [Domyślnie: 0]	
Audio	Głośnik				Auto [Domyślne]	
					Wył	
					Wł	
	Wycisz				Wył [Domyślne]	
					Wł	
Głośność				0 ~ 10 [Domyślnie: 5]		
Ustawienia	Projekcja				Przód  [Domyślne]	
					Rear 	
					Sufit-góra 	
					Tył-góra 	
	Ustawienia filtra	Ilość godzin użycia filtra				(tylko do odczytu)
						Tak
		Zainstalowany filtr				Nie
						Wył
		Przypomnienie o filtrze				300hr
						500hr [Domyślne]
						800hr
						1000hr
Reset filtra				Anuluj [Domyślne]		
				Tak		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia zasilacza	Włączprzyzasilaniu			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Auto wyłączenie (min)			0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 0]	
		Wyłącznik czasowy (min)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]	
			Zawsze włączony		Nie [Domyślne]	
					Tak	
	Tryb zasilania (Czuwanie)			Aktywny		
				Eko. [Domyślne]		
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wył	
					Wł	
		Timer zabezpieczający	Miesiąc			
			Dzień			
			Godzina			
	Zmień hasło					
	Wzorzec testowy				Zielony Siatka	
					Magenta Siatka	
					Biały Siatka	
					Biały	
					Wył	
	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR			Wł	
					Przód	
					Wstecz	
					Wył	
		Użytkownika1				Wzorzec testowy
						LAN
						CMS
						Temp. koloru
						Gamma
						Automatyczne źródło
						Projekcja
					Powiększ	
					MHL	
					Zakres dynamiczny [Domyślne]	
			Informacje			
			PureEngine			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Użytkownika2			Wzorzec testowy	
					LAN	
					CMS	
					Temp. koloru	
					Gamma	
					Automatyczne źródło	
					Projekcja	
					Powiększ	
					MHL [Domyślne]	
					Zakres dynamiczny	
				Informacje		
				PureEngine		
			Użytkownika3			Wzorzec testowy
						LAN
						CMS
						Temp. koloru
						Gamma
						Automatyczne źródło
						Projekcja
						Powiększ
					MHL	
					Zakres dynamiczny	
				Informacje [Domyślne]		
				PureEngine		
		ID projektora			00 ~ 99	
		Wyzwalacz 12V	Wyzwalacz 12V		Wł	
					Wył	
		Options	Język			Polski [Domyślne]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
					Português	
					简体中文	
					日本語	
					한국어	
			Русский			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Options	Menu Settings	Położenie menu		Górny lewy 
					Górny prawy 
					Środek  [Domyślnie]
					Dolny lewy 
					Dolny prawy 
		Timer menu		Wył	
				5 sek.	
				10 sek. [Domyślnie]	
		Automatyczne źródło		Wył [Domyślnie]	
		Źródło wejścia		Wł	
				HDMI1	
				HDMI2/MHL	
		Duża wysokość		VGA	
				Wył [Domyślnie]	
				Wł	
		Blokada trybu wyświetlania		Wył [Domyślnie]	
				Wł	
		Blokuj klawisze		Wył [Domyślnie]	
				Wł	
		Ukryj informacje		Wył [Domyślnie]	
			Wł		
	Logo		Domyślnie [Domyślnie]		
			Neutralny		
	Kolor tła		Brak [Domyślnie]		
			Niebieski		
			Czerwony		
			Zielony		
		Szary			
HDMI 1 EQ		1 ~ 7 [Domyślnie: 4]			
HDMI 2 EQ		1 ~ 7 [Domyślnie: 4]			
Skasuj	Reset OSD		Anuluj [Domyślnie]		
			Tak		
Reset to Default		Anuluj [Domyślnie]			
		Tak			
Sieć	LAN	Stan sieci		(tylko do odczytu)	
		Adres MAC		(tylko do odczytu)	
		DHCP		Wył [Domyślnie]	
				Wł	
		Adres IP		192.168.0.100 [Domyślnie]	
		Maska podsieci		255.255.255.0 [Domyślnie]	
		Brama		192.168.0.254 [Domyślnie]	
		DNS		192.168.0.51 [Domyślnie]	
Skasuj					

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Sieć	Control	Crestron			Wył	
					Wł [Domyślne] UWAGA: Port 41794	
		Extron			Wył	
					Wł [Domyślne] UWAGA: Port 2023	
		PJ Link			Wył	
					Wł [Domyślne] UWAGA: Port 4352	
		AMX Device Discovery			Wył	
					Wł [Domyślne] UWAGA: Port 9131	
		Telnet			Wył	
					Wł [Domyślne] UWAGA: Port 23	
HTTP			Wył			
			Wł [Domyślne] UWAGA: Port 80			
Informacje	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Głębina kolorów					
	Format kolorów					
	Trybwyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Licznik źródła światła					
	Stan sieci					
	Adres IP					
	ID projektora				00 ~ 99	
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	FW Version	System				
		LAN				
MCU						
EDID						

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu ustawień wyświetlanego obrazu

Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **HDR:** Umożliwia dekodowanie i wyświetlanie treści HDR (High Dynamic Range) w celu uzyskania najlepszej głębi czerni, najjaśniejszej bieli oraz żywych kolorów kinowych przy użyciu przestrzeni barwowej REC.2020. Ten tryb zostanie automatycznie włączony, jeśli HDR jest ustawione na WŁ. (a treść HDR jest wysyłana do projektora – 4K UHD dla Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR dla Gry, 4K UHD dla Przesyłanie strumieniowe wideo). Gdy tryb HDR jest aktywny, pozostałe tryby wyświetlania (Kino, Obraz referencyjny, itd.) nie mogą być wybierane, ponieważ HDR dostarcza kolory, które są bardzo dokładne, wykraczające poza wydajność w zakresie kolorów w uzyskiwaną w innych trybach wyświetlania.
- **HDR SIM.:** Poprawia treści nie będących w technologii HDR za pomocą symulowanej techniki HDR. Wybierz ten tryb, aby poprawić wartość gamma, kontrast oraz nasycenie kolorów w przypadku treści nie będących w technologii HDR (720p i 1080p dla Odbiór TV/Telewizja kablowa, 1080p dla Blu-ray, Gry nie będące w technologii HDR, itp.). Ten tryb może być używany WYŁĄCZNIE w przypadku treści nie będących w technologii HDR.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **Referencyjny:** Przeznaczeniem tego trybu jest odtwarzanie obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera. Kolor, temperatura kolorów, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do standardowych poziomów odniesienia. Wybierz ten tryb, aby oglądać wideo.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Do sprawdzenia efektu 3D, konieczne są okulary 3D, należy sprawdzić, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: W celu dostępu i kalibracji w trybach wyświetlania ISF dzień i noc, skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **HDR**
 - **Wył:** Wyłączanie przetwarzania HDR. W przypadku ustawienia na Wył, projektor NIE będzie dekodował treści HDR.
 - **Wł:** Włączanie przetwarzania HDR. W przypadku ustawienia na Wł, projektor będzie dekodował WSZYSTKIE treści HDR (4K UHD dla Blu-ray, 1080p/4K UHD dla Gry HDR, 4K UHD dla Przesyłanie strumieniowe wideo).
- **Tryb obrazu HDR**
 - **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
 - **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnie wyglądających kolorów z balansem tonów ciepłych i zimnych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- Film: Wybierz ten tryb, aby uzyskać więcej szczegółów i poprawioną ostrość obrazu.
- Szczegóły: Wybierz ten tryb, aby uzyskać więcej szczegółów i poprawioną ostrość obrazu w przypadku ciemnych scen.
- **Zgodność HDR**
 - Projektor jest zgodny z metadanymi HDR10. Ten projektor nie obsługuje metadanych Dolby Vision HDR.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- **3D:** Dla źródła 3D.

Uwaga: Opcja gamma 3D jest widoczna i dostępna wyłącznie w przypadku źródeł 3D.

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybór temperatury kolorów spośród D55, D65, D75, D83, D93 lub Natywny.
- **Paleta kolorów:** Wybór odpowiedniej przestrzeni barwowej spośród Natywny, HDTV, Prezentacja, Kino lub Gra.
- **CMS (Color Management System):** Wybierz jeden z kolorów (R/G/B/C/Y//M/W) w celu regulacji jego przesunięcia x/y i jasności.
 - Kolor: Wybór koloru czerwonego (R), zielonego (G), niebieskiego (B), cyjanowego (C), żółtego (Y), magenta (M) lub białego (W).
 - Offset x: Regulacja wartości przesunięcia x wybranego koloru.
 - Offset y: Regulacja wartości przesunięcia y wybranego koloru.
 - Jasność: Regulacja poziomu jasności wybranego koloru.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.
 - Wyjście: Wyjście z menu „CMS”.
- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
- Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB lub YUV.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście HDMI):**Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), i YUV.

Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafika komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafika. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.
- **Wyjście:** Wyjście z menu „Sygnal”.

Uwaga: *To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.*

UltraDetail

Dostosowywanie krawędzi wyświetlanego obrazu w celu zwiększenia liczby szczegółów.

Tryb jasności

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3:** Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Zasilanie:** Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.

PureEngine

Dostosowywanie parametrów PureEngine.

- **PureContrast:** Umożliwia automatyczną optymalizację jasności ciemnych/jasnych scen filmu w celu uzyskania wyjątkowej szczegółowości.
- **PureColor:** Umożliwia znaczące wzmocnienie barwności obrazu.
- **PureMotion:** Umożliwia zachowanie naturalnego ruchu wyświetlanego obrazu.
- **PureMotion Demo:** Funkcja ta zapewnia podgląd różnicy pomiędzy jakością surowego nieprzetworzonego obrazu i obrazu przetworzonego przez PureMotion. Użyj tego trybu do sprawdzenia zmian wprowadzonych w ustawieniach PureMotion.

Uwaga: *To menu jest dostępne tylko w wybranych modelach.*

Skasuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran 3D

Uwaga:

- Ten projektor jest urządzeniem dostosowanym do technologii 3D z rozwiązaniem DLP-Link 3D.
- Przed rozpoczęciem oglądania wideo upewnij się, że są używane okulary 3D dla DLP-Link 3D.
- Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2/VGA.
- Aby włączyć tryb 3D, należy ustawić częstotliwość odświeżania wyłącznie na wartość 60Hz, ponieważ niższe lub wyższe częstotliwości nie są obsługiwane.
- Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920x1080, należy jednak zwrócić uwagę, że rozdzielczość 4K (3840x2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.

Tryb 3D

Włącznie lub wyłączenie trybu 3D.

Odwrócona synch. 3D

- Naciśnij „Wi”, aby odwrócić treści ramki lewej i prawej.
- Naciśnij „Wy”, aby uzyskać domyślne treści ramek.

Menu proporcje obrazu ekranu

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **SuperWide:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:*
 - Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
 - Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.
- W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:
 - a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.
 - b) Wybierz format „SuperWide”.
 - c) Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania 4K UHD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
LBX	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160 w celu wyświetlenia				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Nie będzie wykonane skalowanie; wyświetlana rozdzielczość jest zależna od źródła wejścia.				
Auto	<ul style="list-style-type: none">- Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160.- Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160.- Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160.- Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu maski krawędzi ekranu

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłócenia kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

Menu cyfrowego powiększenia ekranu

Cyfrowy zoom

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu przesunięcia obrazu

Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Audio

Menu wewnętrznego głośnika audio

Głośnik

Pozycja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie głośnika wewnętrznego.

- **Auto:** Wybierz „Auto” w celu automatycznego wyłączenia głośnika wewnętrznego po podłączeniu do projektora głośnika zewnętrznego.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.

Menu wyciszenia audio

Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Menu głośność audio

Głośność

Regulacja poziomu głośności.

Menu Ustawienia

Menu konfiguracji projekcji

Projekcja

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu ustawienia filtra

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Zainstalowany filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
Uwaga: „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.
- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje 300hr, 500hr, 800hr i 1000hr.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Choose „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tą funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu ustawień wzorca testowego

Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł:** Wybór opcji „Wł” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Przód:** Wybór opcji „Przód” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.
- **Wstecz:** Wybór opcji „Wstecz” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z tyłu urządzenia.
- **Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

Użytkownika1/ Użytkownika2/ Użytkownika3

Przypisz domyślną funkcję dla Użytkownika1, Użytkownika2, bądź Użytkownika3 spośród Wzorzec testowy, LAN, CMS, Temp. koloru, Gamma, Automatyczne źródło, Projekcja, Powiększ, MHL, Zakres dynamiczny, Informacje lub PureEngine.

Menu ustawień ID projektora

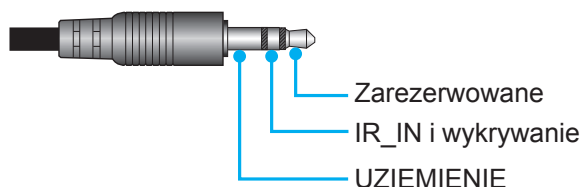
ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Konfiguracja menu wyzwalacza 12 V

Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.

Menu konfiguracji opcji

Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński (uproszczony), japoński, koreański i rosyjski.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenie menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1, HDMI2/MHL lub VGA.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

HDMI 1 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI1.

HDMI 2 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI2/MHL.

Uwaga:

- *HDMI EQ analizuje dane sygnału i eliminuje zniekształcenia spowodowane utratą sygnału w przypadku używania kabli HDMI. Odbiornik HDMI oferuje również układ regulacji taktowania, który usuwa wahania taktowania, przywracając sygnał HDMI do optymalnych poziomów transmisji.*
- *3840x2160@60Hz proponuje używanie kabla HDMI o długości poniżej 5 metrów.*
- *3840x2160@30Hz/25Hz/24Hz proponuje używanie kabla HDMI o długości poniżej 15 metrów.*

Resetowanie menu ekranowego

Reset OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

Menu Sieć

Menu sieci LAN

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

DHCP

Użyj tej opcji, aby włączyć lub wyłączyć funkcję DHCP.

- **Wył:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.
- **Wł:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.

Uwaga: Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

Brama

Wyświetlenie domyślnej brama sieci podłączonej do projektora.

DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

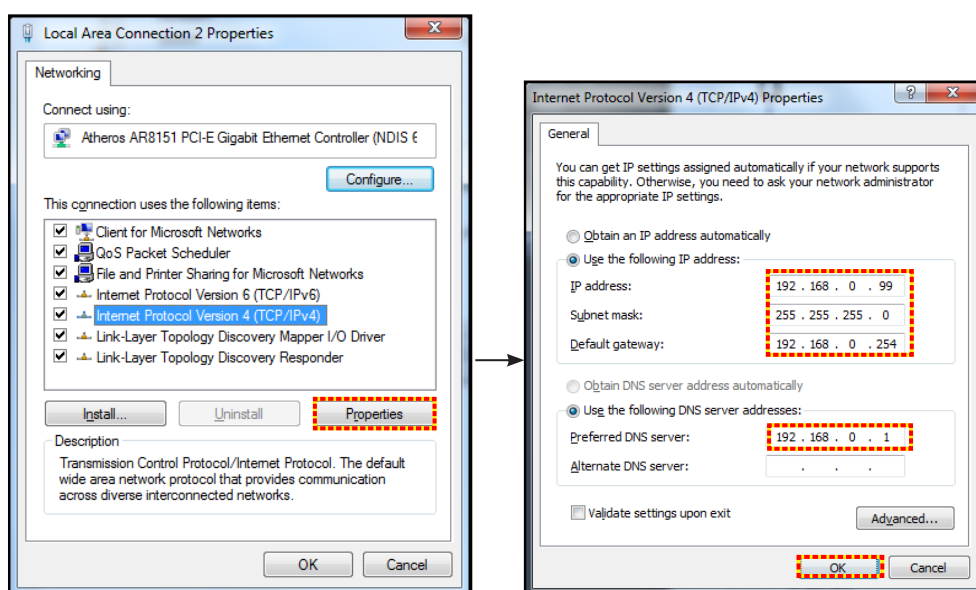
1. Włącz opcję DHCP „Wł” na projektorze, aby zezwolić na autoantyczne przypisywanie adresu IP, przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”.
Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

Uwaga:

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 7.

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wył”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Sieć > LAN”).
3. Otwórz w komputerze stronę **Centrum sieci i udostępniania** i przypisz komputerowi takie same parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Enter”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Skasuj

Zresetuj wszystkie wartości parametrów sieci LAN.

Menu sterowania siecią

Crestron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 41794).

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

Extron

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 2023).

PJ Link

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 4352).

AMX Device Discovery

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 9131).

Telnet

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 23).

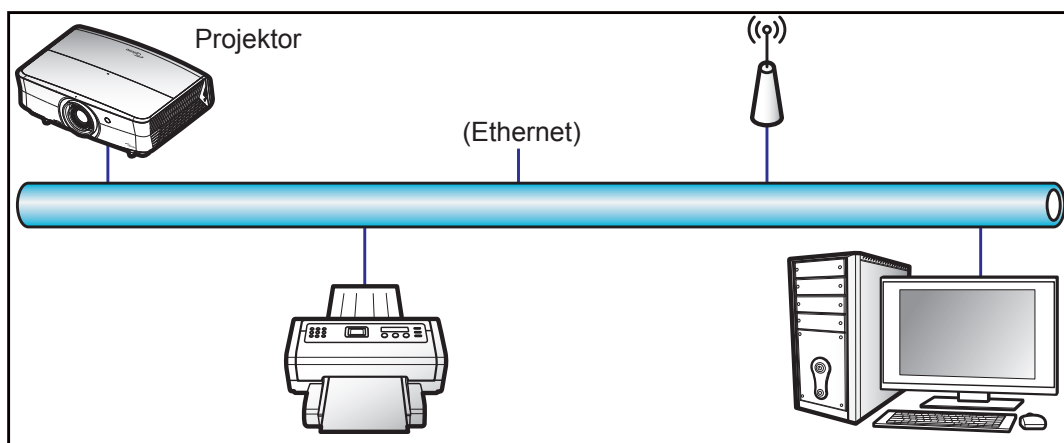
HTTP

Użyj tej funkcji do wyboru funkcji sieci (port: 80).

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

Funkcja LAN_RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN/RJ45 i zgodnego z Crestron/Extron/AMX (Wykrywanie urządzenia)/PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

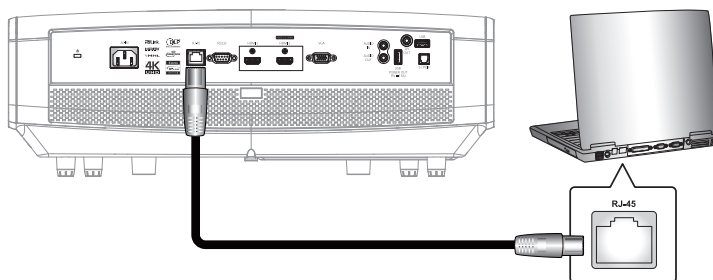
Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

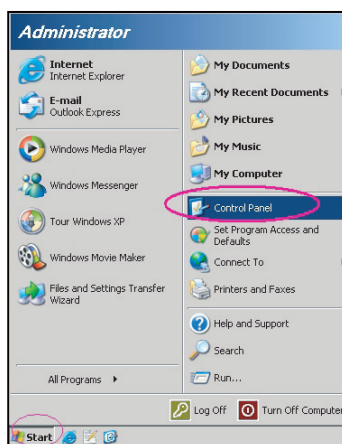
Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

LAN RJ45

1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).

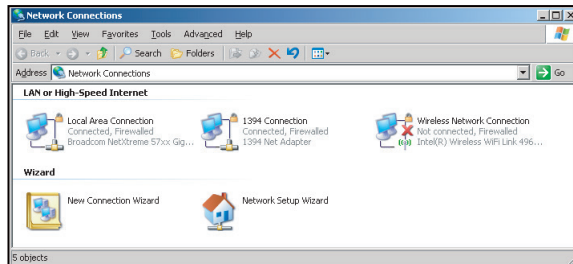


2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe**.

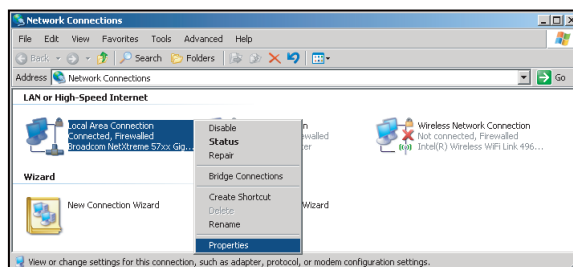


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

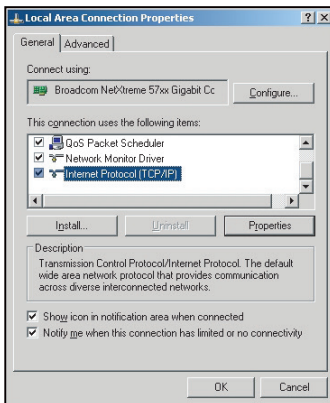
3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.



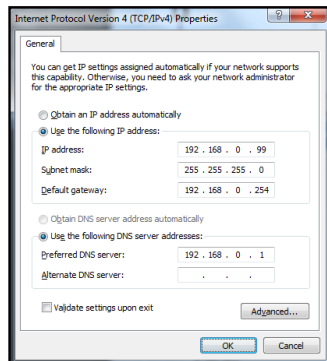
4. W oknie **Właściwości** wybierz kartę **Ogólne**, a następnie wybierz pozycję **Protokół internetowy (TCP/IP)**.



5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



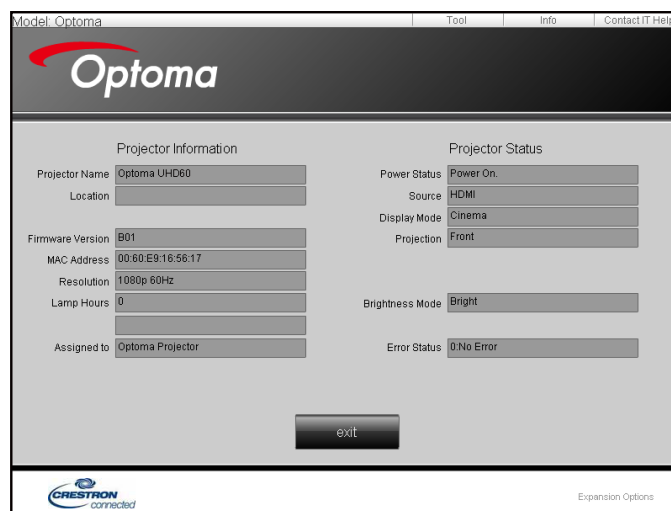
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Sieć > LAN**.
9. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
 - DHCP: Wył
 - Adres IP: 192.168.0.100
 - Maska podsieci: 255.255.255.0
 - Brama: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
10. Naciśnij przycisk „Enter”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci Web, np. Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



13. Naciśnij przycisk „Enter”.
Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 wyświetla następująco:

Strona informacji



Strona główna



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Strona narzędzi

The screenshot shows the Optoma projector's web interface. At the top, there is a navigation bar with 'Model: Optoma', 'Tool', 'Info', and 'Contact IT Help'. The main content area is divided into three sections: 'Crestron Control', 'Projector', and 'User Password'. The 'Crestron Control' section includes fields for IP Address (192.168.0.199), IP ID (7), and Port (41794), with a 'Send' button. The 'Projector' section includes fields for Projector Name (Optoma UHD60), Location, and Assigned to (Optoma Projector), with a 'Send' button. Below this is a 'DHCP' section with a checkbox for 'Enabled' and fields for IP Address (192.168.0.100), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.0.254), and DNS Server (192.168.0.51), with a 'Send' button. The 'User Password' section has a checkbox for 'Enabled' and fields for New Password and Confirm, with a 'Send' button. Below the 'Admin Password' section, there is another 'Send' button and an 'exit' button. At the bottom, there is a 'CRESTRON connected' logo and 'Expansion Options' text.

Kontakt z IT helpdesk

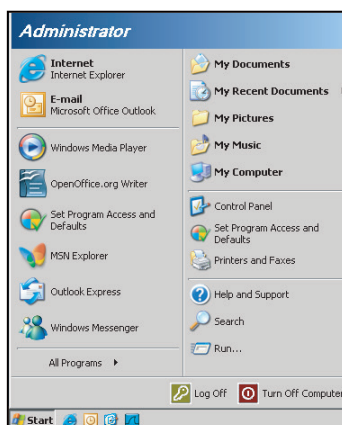
The screenshot shows a simple web form with a 'Title' label, a text input field, and a 'Send' button.

RS232 przez funkcję Telnet

Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tzw. „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

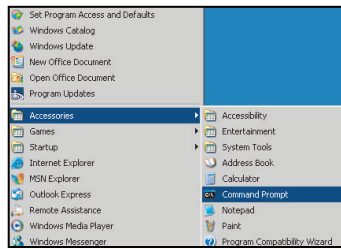
Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer/laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

1. Wybierz kolejno pozycje **Start > Wszystkie programy > Akcesoria > Wiersz polecenia**.



2. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Enter”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet będzie gotowe i użytkownik może wprowadzać polecenia RS232, po naciśnięciu przycisku „Enter”, będzie działać polecenie RS232.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania „RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: jest mniej niż 26 bajtów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Informacje

Menu informacji

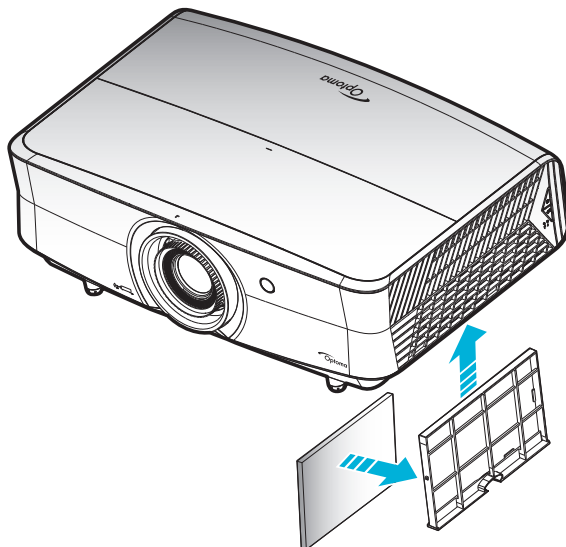
Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Głębina kolorów
- Format kolorów
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Licznik źródła światła
- Stan sieci
- Adres IP
- ID projektora
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- FW Version

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego



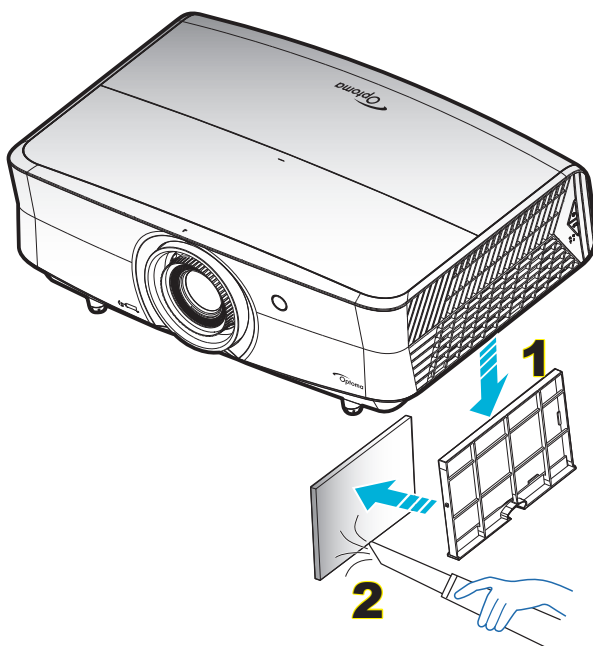
Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „**U**” na klawiaturze projektora lub „**ⓘ**” na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Przesuń uchwyt filtra przeciwpyłowego w dół, aby wyjąć go w dolnej części projektora. **1**
4. Wyjmij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Cyfrowe (HDMI 1.4)

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

Ustanowione taktowanie	Standardowe taktowanie	Taktowanie deskryptora	Obsługiwany tryb wideo	Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz (domyślne)	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)		720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75Hz	1366 x 768 przy 60 Hz		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56Hz			720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz			1280 x 720p przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz			1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 60Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz			1920 x 1080p przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz			1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			3840 x 2160 przy 24Hz	
1152 x 870 przy 75Hz			3840 x 2160 przy 25Hz	
			3840 x 2160 przy 30Hz	
			4096 x 2160 przy 24Hz	

Cyfrowe (HDMI 2.0)

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)	720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75Hz	1366 x 768 przy 60 Hz	720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56Hz		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz		1280 x 720p przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz		1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 75Hz		1920 x 1080i przy 60Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz		1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz		1920 x 1080p przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz		1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz		1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz		3840 x 2160 przy 24Hz	
1152 x 870 przy 75Hz		3840 x 2160 przy 25Hz	
		3840 x 2160 przy 30Hz	
		3840 x 2160 przy 50Hz	
		3840 x 2160 przy 60 Hz	
		4096 x 2160 przy 24Hz	
		4096 x 2160 przy 25Hz	
		4096 x 2160 przy 30Hz	
		4096 x 2160 przy 50Hz	
		4096 x 2160 przy 60 Hz	

Uwaga: Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

Analogowy

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz (domyślne)	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 72Hz	1400 x 1050 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 75Hz	1600 x 1200 przy 60 Hz		
800 x 600 przy 56Hz			
800 x 600 przy 60 Hz			
800 x 600 przy 72Hz			
800 x 600 przy 75Hz			
832 x 624 przy 75Hz			
1024 x 768 przy 60 Hz			
1024 x 768 przy 70Hz			
1024 x 768 przy 75Hz			
1280 x 1024 przy 75Hz			
1152 x 870 przy 75Hz			

Uwaga: Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

Wielkość obrazu i odległość projekcji

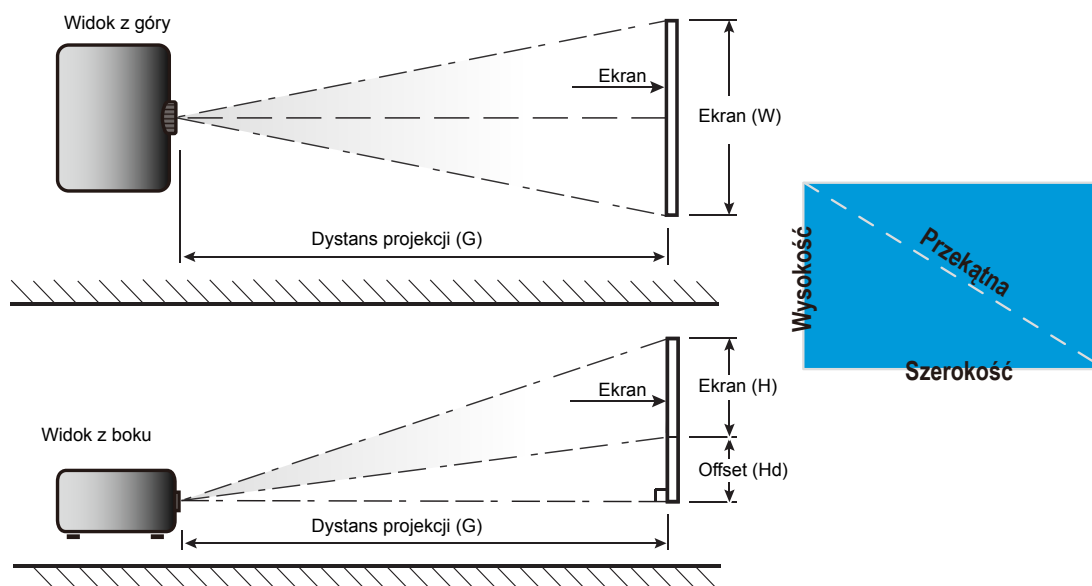
(rozmiar obrazu i odległość w metrach i stopach)

Długość przekątnej ekranu 16:9 (cale)	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(stopy)		(m)		(stopy)		(m)	(stopy)	(m)	(stopy)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
30,00	0,66	0,37	2,18	1,23	0,92	1,47	3,02	4,82	0,00	0,00	0,06	0,18
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	1,23	1,97	4,04	6,46	0,00	0,00	0,07	0,25
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,85	2,95	6,07	9,68	0,00	0,00	0,11	0,37
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	2,15	3,44	7,05	11,29	0,00	0,00	0,13	0,43
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	2,46	3,93	8,07	12,89	0,00	0,00	0,15	0,49
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	2,77	4,42	9,09	14,50	0,00	0,00	0,17	0,55
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	3,08	4,91	10,10	16,11	0,00	0,00	0,19	0,61
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	3,69	5,9	12,11	19,36	0,00	0,00	0,22	0,74
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	4,62	7,37	15,16	24,18	0,00	0,00	0,28	0,92
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	5,54	8,85	18,18	29,04	0,00	0,00	0,34	1,10
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	7,69	12,29	25,23	40,32	0,00	0,00	0,47	1,53
300,00	6,64	3,74	21,79	12,26	9,23	14,74	30,28	48,36	0,00	0,00	0,56	1,84

(rozmiar obrazu i odległość w metrach i calach)

INFORMACJE DODATKOWE

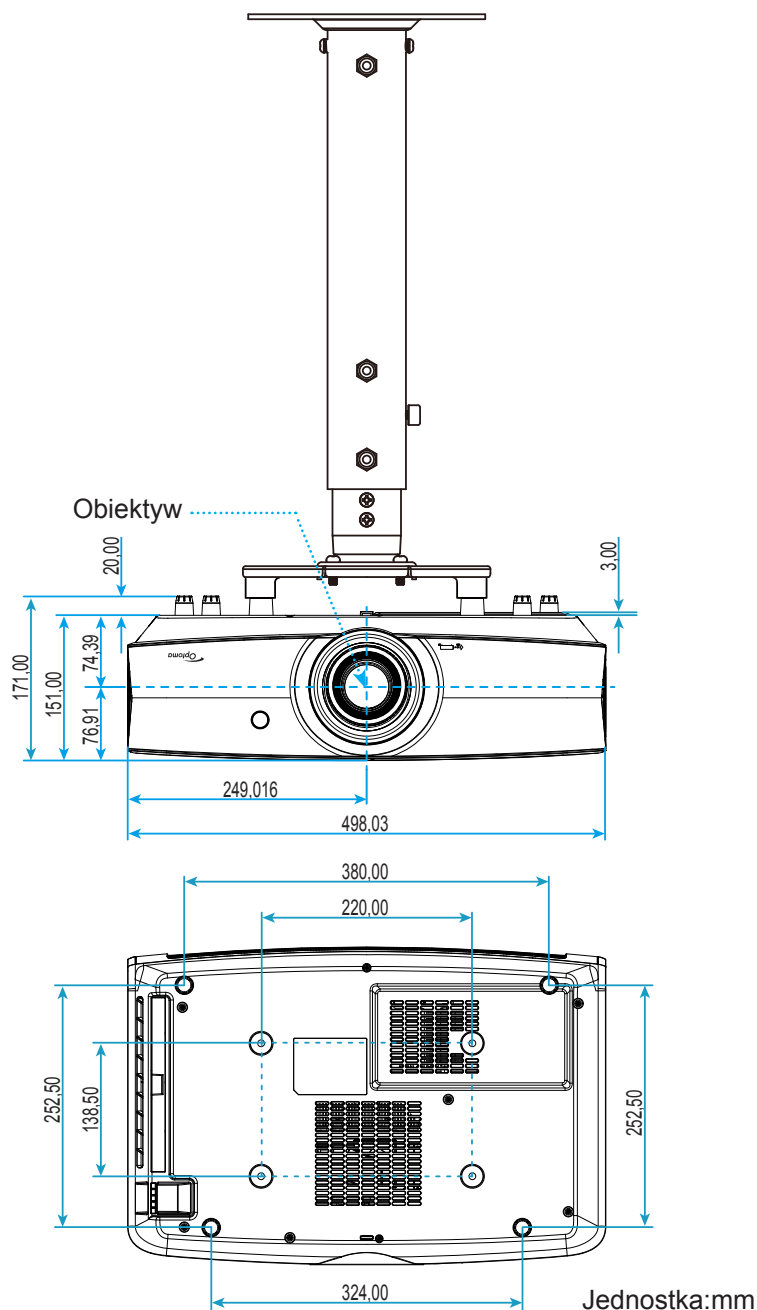
Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Min. przesunięcie (Hd)		Maks. przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(cale)		(m)	(cale)	(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele				
30,00	0,66	0,37	26,15	14,71	0,92	1,47	36,22	57,87	0,00	0,00	0,06	2,21
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	1,23	1,97	48,43	77,56	0,00	0,00	0,07	2,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,85	2,95	72,83	116,14	0,00	0,00	0,11	4,41
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	2,15	3,44	84,65	135,43	0,00	0,00	0,13	5,15
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	2,46	3,93	96,85	154,72	0,00	0,00	0,15	5,88
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	2,77	4,42	109,06	174,02	0,00	0,00	0,17	6,62
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	3,08	4,91	121,26	193,31	0,00	0,00	0,19	7,35
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	3,69	5,9	145,28	232,28	0,00	0,00	0,22	8,82
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	4,62	7,37	181,89	290,16	0,00	0,00	0,28	11,03
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	5,54	8,85	218,11	348,43	0,00	0,00	0,34	13,24
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	7,69	12,29	302,76	483,86	0,00	0,00	0,47	18,38
300,00	6,64	3,74	261,47	147,08	9,23	14,74	363,39	580,31	0,00	0,00	0,56	22,06



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projectorem, spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M6*10
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

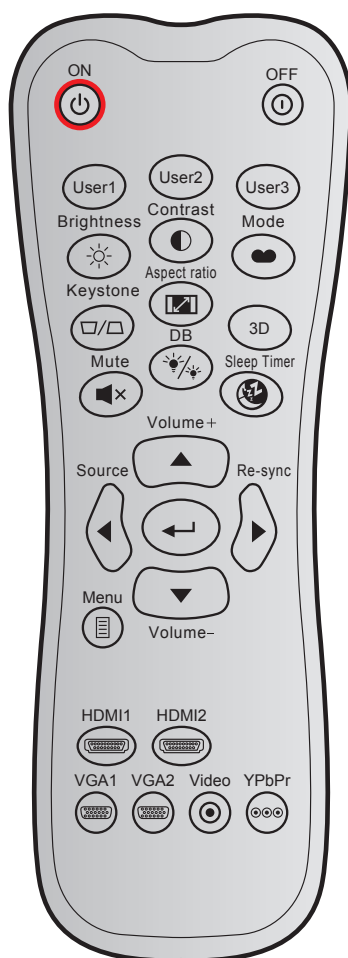


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Kod niestandardowy	Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2			
Włączenie zasilania		32	CD	02	ON	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłączenie zasilania		32	CD	2E	OFF	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		32	CD	36	Użytkownika1	Przyciski definiowane przez użytkownika. Sprawdź na stronie 36 na potrzeby konfiguracji.
Użytkownika2		32	CD	65	Użytkownika2	
Użytkownika3		32	CD	66	Użytkownika3	
Jasność		32	CD	41	Jasność	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast		32	CD	42	Kontrast	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		32	CD	05	Tryb	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań. Patrz strona 29.
Trapez		32	CD	07	Trapez	Brak funkcji
Współczynnik proporcji		32	CD	64	Współczynnik proporcji	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.
3D		32	CD	89	3D	Brak funkcji
Wycisz		32	CD	52	Wycisz	Chwilowe wyłączenie/włączenie audio.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
DB (Dynamiczna czerń)		32	CD	44	DB	Automatyczna regulacja jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.
Wyłącznik czasowy		32	CD	63	Wyłącznik czasowy	Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia.
Głośność +		32	CD	09	Głośność +	Pozwala zwiększyć głośność.
Cztery klawisze kierunkowe		32	CD	11	▲	Użyj klawiszy ▲, ◀, ▶ i ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Źródło		32	CD	18	Źródło	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		32	CD	0F		Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		32	CD	04	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		32	CD	0C	Głośność -	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		32	CD	0E	Menu	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Naciśnij „HDMI1”, aby wybrać źródło ze złącza HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Naciśnij „HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2.
VGA1		32	CD	1B	VGA1	Naciśnij „VGA1”, aby wybrać źródło ze złącza VGA.
VGA2		32	CD	1E	VGA2	Brak funkcji
Wideo		32	CD	1C	Wideo	Brak funkcji
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Brak funkcji

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora. Patrz strona 16.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Sprawdź strony 48-49).

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
 - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran-->Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.

- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz „Ustawienia-->Projekcja” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.

Inne problemy

- ❓ *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
 - Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

INFORMACJE DODATKOWE

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (23 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „LASER” świeci się na czerwono, jeśli wskaźnik „Wł/Czuwanie” miga czerwonym światłem.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.

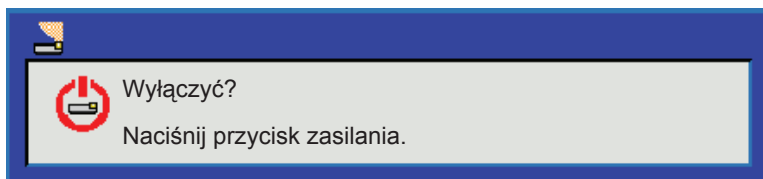
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

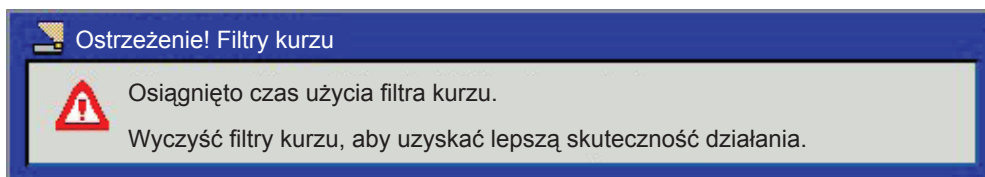
Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED lasera
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lasera		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. światło). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lasera)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Świecenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie)		Miganie		
Świecenie (światło lasera)		Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie)		
Świecenie (laser wyłączony)		Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie)		

INFORMACJE DODATKOWE

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Parametry techniczne

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- Grafika maksymalnie do 2160p @ 60Hz - Maksymalna rozdzielczość: HDMI1 : 1920 x 1200 @ 60Hz (RB) HDMI2 : 2160p @ 60Hz
Rozdzielczość natywna	(bez siłownika) 2716 x 1528
Obiektów	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Wielkość obrazu (przekątna)	Zakres ostrości 26,45"~302,2" zoptymalizowany dla obrazu 60"
Odległość projekcji	1,3 m ~ 9,3 m zakres ostrości przy obrazie szerokokątnym 1,846 m

Elektryczne	Opis
Wejścia	- HDMI 1.4a - Wejście VGA - Wejście audio 3,5 mm - HDMI 2.0 HDCP2.2/MHL 2.1 - USB-A - USB 2.0 USB-A z zasilaniem 5 V 1,5 A - RS232C męskie (9-pinowe D-SUB) - RJ-45 (obsługa sterowania przez sieć Web)
Wyjścia	- Wyjście audio 3,5 mm - Wyjście SPDIF - Wyzwalacz 12V (jack 3,5 mm)
Control	USB typ A: mysz / serwis
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	Szybkość skanowania poziomego: 31,000 ~ 135,000 KHz Szybkość skanowania pionowego: 24 ~ 120 Hz
Wbudowany głośnik	Tak, 4 W
Wymagania zasilania	100 - 240V ±10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	4,5A

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-Przód, Tył-góra
Wymiary	498,1 mm (S) x 331 mm (G) x 154 mm (W) (bez stopki)
Masa	< 10 kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7AL01G001-A