



Enquête de la rédaction matériel

EDITION SPECIALE

Hit
MATERIEL
Best of 2012

Ce Hit Matériel vous présente de manière concise les composants Home Cinéma sélectionnés après tests qui nous paraissent offrir le meilleur rapport qualité/prix du moment. Pour plus de détails, vous pouvez vous reporter au test complet paru dans le N° du magazine signalé par 192. Les prix sont donnés à titre indicatif, hors éco-contribution.

TELEVISEURS

HD 1080p

Tous ces écrans plats sont équipés d'un tuner TNT HD.

101 SAMSUNG UE40ES6710

Un téléviseur LCD né pour gagner : très bien doté, superbe dans sa livrée blanche, performant (même le son s'en tire plutôt bien) et de prix raisonnable. Seul hémoïde : les préréglages images sont un peu violents (les précisions pour savoir quoi corriger sont dans le test de LAL 190).
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA, Wi-Fi
Prix indicatif : 999 € (849 € en noir, réf. UE40ES6530).
Existe aussi en 82, 117 et 140 cm.



118 LG 47LM860S

Un modèle haut de gamme quasi toutes options multimédia, dont un processeur bi-cœur pour fluidifier la navigation, mais qui n'oublie pas les fondamentaux : une bonne qualité d'image HD et 3D (passive). Une TV qui fait honneur à son époque.
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA, Wi-Fi.
Prix indicatif : 1.799 €. Existe aussi en 140 cm.



178 SHARP LC-70LE835E

Encore un grand écran de Sharp, et une nouvelle réussite qui prouve combien le constructeur maîtrise le LCD. Le prix passe un gros cap, car c'est un modèle toutes options. Très bon traitement vidéo, en dehors de quelques bourdes qu'il faut savoir désamorcer (comme désactiver le réducteur de bruit, qui mange sinon du détail). En tout cas, plus c'est grand, mieux c'est, on en est convaincu. Surtout en 3D !
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 3.999 €.



117 TOSHIBA 46TL933F

Un téléviseur petit prix très honorable. La dalle LCD est plutôt bonne. Son pilotage débouche juste un peu trop les ombres. Il est même compatible 3D, mais les lunettes actives ne sont pas fournies (70 € pièce).
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 899 €. Existe aussi en 101 cm.



140 LG 55LM620S

Modèle médian de l'énorme gamme LG, cette référence se distingue par son juste rapport équipement/prix, surtout sur une si grande taille d'image, doublé d'un bon sens du détail et du contraste. C'est même pour ce dernier point une très agréable surprise sur un Edge LED.
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 1.699 €. Existe aussi en 82, 94, 107, 119 et 165 cm.



203 SHARP LC-80LE645E

Simplement la plus grande TV LCD actuellement commercialisée. Alors certes, ça n'est pas la plus capée, et elle n'est notamment pas compatible 3D. Mais pas de quoi se couper l'envie de plonger dans sa très grande image 2D. Car croyez-nous, 203 cm, on s'y habitue très vite !
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 5.999 €.



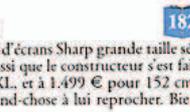
SONY KDL-46HX850

Sony confirme sa maîtrise du sujet "télévision" : contraste excellent pour du Edge LED ; fenêtre de profondeur 3D magnifique ; et traitement d'image capable de faire des merveilles, en réfrénant juste un peu certains réglages. Un excellent choix, d'autant plus que Sony nous gâte pour cette fin d'année : coffret 22 James Bond + lecteur Blu-ray BDP-S490 sont offerts avec.
LCD, 200 Hz+, portail Web, DLNA, Wi-Fi, pied sonorité (très moyen).
Prix indicatif : 1.599 €. Existe aussi en 101 et 140 cm.



152 SHARP LC-60LE635

Le premier de notre trio d'écrans Sharp grande taille sélectionnés. Il faut dire aussi que le constructeur s'est fait la spécialité du format XL, et à 1.499 € pour 152 cm, on n'a vraiment pas grand-chose à lui reprocher. Bien au contraire !
LCD, 100 Hz+, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 1.499 €.



VIDEOPROJECTEURS

1 - EPSON EH-TW3200

Un Full HD 1080p tri-LCD polyvalent salon/salle Home Cinéma, facile à vivre et à positionner du fait de son large zoom et de son Lens Shift. Si la 3D ne vous intéresse pas, dans sa catégorie, il est incontournable. Seul défaut : il est gros.
Prix indicatif : 999 €.



4 - ACER H5360BD

Le seul projecteur directement compatible 3D (PS3 & Blu-ray) en dessous de 600 €. Certes, ce petit mono-DLP n'est que HD Ready (1280 x 720 pixels), mais en 3D, il assure un max !
Attention, c'est un projecteur très lumineux.
Prix indicatif : 549 €.



6 - SONY VPL-HW50ES

Un vrai pas en avant au niveau piqué par rapport au VPL-HW30, grâce à une meilleure optique et surtout à un nouveau processeur emprunté au grand frère 4K qui donne à voir des détails invisibles jusque-là. Et sans dureté d'image en plus ! 3D pas aussi spectaculaire que la HD, même si bien lumineuse, et zoom hélas manuel pour ceux qui rêvent d'un écran Cinémascope sans investir dans une coûteuse lentille anamorphique.
Prix indicatif : 3.190 €.



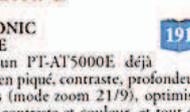
2 - OPTOMA HD33

Un entrée de gamme mono-DLP 1080p et 3D Ready assez bluffant : traitement vidéo de Formule 1 et belle pêche en 2D comme 3D. Mais il est difficile à positionner avec son zoom x 1.2. Et sa luminosité peut être excessive dans la pénombre.
Prix indicatif : 1.599 €.



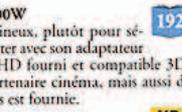
5 - PANASONIC PT-AT6000E

Il remplace un PT-AT5000E déjà assez fabuleux en piqué, contraste, profondeur 3D et fonctions (mode zoom 21/9), optimise encore davantage contraste et couleur, et tout ça pour un prix moindre ! Attention, la luminosité en 3D est un peu limitée pour les grandes tailles d'écran (>2,5 m). La meilleure affaire pour les Home Cinémas sérieux.
Prix indicatif : 2.790 €.



3 - EPSON EH-TW6100W

Un vidéoprojecteur lumineux, plutôt pour séjourner donc, facile à connecter avec son adaptateur HDMI sans fil WirelessHD fourni et compatible 3D, ce qui en fait un bon partenaire cinéma, mais aussi de jeu. Une paire de lunettes est fournie.
Prix indicatif : 1.799 €.



ENSEMBLE 2.1 BLU-RAY

(2 enceintes + subwoofer + ampli + lecteur Blu-ray)

LG BH9220C

Un ensemble tout-en-un complet, qui tente de donner des ailes à une reproduction limitée à 2 enceintes et à un caisson grâce à un ingénieux système de dispersion verticale plutôt efficace. Très bonne ouverture multimédia par ailleurs.
Prix indicatif : 449 €.





Hit MATERIEL Best of 2012

EDITION SPECIALE

Tous les anciens numéros de LAL sont disponibles sur www.annees-laser.com

LECTEURS & DVD

1 - SONY BDP-S185

Inspiré du design de la PS3 Slim, ce lecteur compact petit prix est un travailleur rapide et honnête, mais qui n'améliorera pas les sources médiocres. Il est actuellement offert avec le Blu-ray du dernier *Spider-Man*.
HDMI 1.3, profil 2.0 BD-Live Ready.
Prix indicatif : 89 €.



184

2 - SONY BDP-S790

Le haut de gamme des lecteurs Sony. S'il n'est pas le plus piqué du monde, son processeur est l'un des très rares à savoir adoucir les aplatés de compression indésirables. Il est aussi le moins cher du marché à aligner 2 sorties HDMI. Et Sony le fournit actuellement avec le dernier *Spider-Man* en 3D.
Lecture SACD, 2 sorties HDMI 1.4, profil 5.0 BD-Live Ready.
Prix indicatif : 249 €.

188



3 - PANASONIC DMP-BDT500

Panasonic renoue avec le haut de gamme en platine Blu-ray. C'est beau, très complet en équipement (2 sorties HDMI, audio analogique 7.1), original même (pavé de commande tactile, une fusée bonne idée), et pas exagéré du tout en prix. On aurait juste aimé que le réducteur de bruit soit plus efficace.
2 sorties HDMI 1.4, profil 5.0 BD-Live Ready, portail Web, DLNA.
Prix indicatif : 449 €.

188

4 - OPPO BDP-103EU

Le lecteur Blu-ray (universel) qui montre la voie aux autres, à la fois sur le plan ergonomique (hormis le fait que tout soit en anglais) et performant (sauf en DVD au moment de notre test, mais un soft de correction est en cours de finalisation). En plus, il peut être modifié multizones/Régions multiples !
Lecture DVD-Audio, SACD, 2 entrées/2 sorties HDMI 1.4, profil 5.0 BD-Live, sorties analogiques 7.1.
Prix indicatif : 699 € (849 € en version multizones et Régions multiples).

191

SONY PLAYSTATION 3 SLIM

La plus ancienne des platines Blu-ray du marché a toujours la cote, notamment grâce à sa section jeu, ses mises à jour logicielles (de fonctions) et de prix successives qui l'ont toujours maintenue dans la course. Attention, ce modèle est en cours de remplacement par un nouveau encore plus compact, et doté d'un tiroir disque à la place d'un chargeur slot-in (cf. Actus).
HDMI 1.4, profil 5.0 BD-Live, portail Web, DLNA.
Prix indicatif nouveau modèle : 230 € (disque dur 12 Go).



157

Enregistreur TNT HD

1 - SAMSUNG BD-E8500

Un tout-en-un complet : lecteur DVD/BD 2D et 3D d'un côté, et double tuner TNT HD avec fonction enregistrement sur disque dur interne de l'autre. L'ergonomie n'est pas parfaite, mais c'est le plus complet dans le genre.
HDMI 1.4, HDD 500 Go, profil 5.0 BD-Live, portail Web, DLNA, Wi-Fi.
Prix indicatif : 399 €.
Existe aussi en version 250 Go (réf. BD-E8200) et 1 To (réf. BD-E8900).

187

2 - LG HR925D

L'autre tout-en-un du marché. Moins exhaustif côté fonctions (la gestion des enregistrements se limite à pouvoir les renommer...), mais plus performant en lecture et affichage de la télévision.
HDMI 1.4, HDD 500 Go, profil 5.0 BD-Live, portail Web, DLNA, Wi-Fi.
Prix indicatif : 499 €.
Existe aussi en version 1 To réf. : HR929D

191



PACKS D'ENCEINTES

Pack caisson surround

1 - YAMAHA NSP-A120 (5.0)

Un ensemble spécial écran plat, avec ses fines colonnes à l'avant, cohérent musicalement et bien fini. Que demander de plus pour se lancer dans le Home Cinéma ? Un caisson de graves, peut-être.
Prix indicatif : 299 €.

180



2 - JAMO S 606 HCS 3 + SUB 210

Un ensemble vendu à prix démocratique avec de vraies colonnes qui sonnent très honorablement pour ceux qui veulent absolument des enceintes de ce type sans se ruiner.
Prix indicatif : 1.008 €

187



Pack 180 % cinéma

1 - JAMO D500/D600

Un excellent compagnon pour Home Cinéma de qualité, en salle dédiée ou même en pièce de vie du fait d'une esthétique compatible fixation murale. Le D500, tandis que le D600, THX Ultra2, s'adresse aux volumes jusqu'à 56 m³.
Prix indicatif : 2.499 € / 5.545 €.

164

184

2 - KLIPSCII THX ULTRA2 (5.0)

La signature d'une salle publique à domicile. Le pack THX Ultra2 n'est pas autre chose qu'une déclinaison "domestique" de la version professionnelle qu'on trouve dans bon nombre de cinémas. Attention, ça pousse...
Prix indicatif : 4.860 € (sans caisson).

140

Pack design traditionnel

1 - FOCAL PACK CHORUS 700 V (5.0)

La signature Focal faite comme toujours d'énergie et de matière, avec en plus une esthétique et une finition d'excellente qualité. De l'entrée de gamme de luxe.
Prix indicatif : 1.775 €

188

AMPLIS AUDIO-VIDEO

SONY STR-DH520

Un ampli spécial petites bourses, limité donc en fioritures, mais pour autant doté de 7 canaux d'amplification comme les grands. Ne pas lui donner à manger des enceintes trop gourmandes en courant tout de même.
7 x 85 W, 4 entrées et 1 sortie HDMI 1.4.
Prix indicatif : 250 €.



179

MARANTZ NR1403

Esthétique slim, mais une étonnante réserve de puissance. L'esprit Marantz avec une bonne humeur musicale, une belle générosité dans les médiums et une large spatialisation.
5 x 50 W, 6 entrées et 1 sortie HDMI 1.4, hauteur slim (10,5 cm).
Prix indicatif : 349 €.

189

PIONEER VSX-S500

Un autre modèle slim, qui déploie quant à lui un caractère volontaire apte à offrir une expérience cinéma vive mais maîtrisée. Fonctions et connectique sont limitées, mais le prix frôle l'insolence.
6 x 100 W, 4 entrées et 1 sortie HDMI 1.4, DLNA, hauteur slim (10,5 cm).
Prix indicatif : 449 €.

188

ONKYO TX-NR515

Un excellent rapport qualité/prix pour qui recherche des fonctionnalités connectées, la possibilité de piloter son ampli via une appli tout en profitant sur le plan sonore d'une expression dense mais vive.
7 x 130 W, 8 entrées et 2 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay.
Prix indicatif : 699 €.

187

SYSTEMES ACOUSTIQUES

Mini-barre de son avec subwoofer

TOSHIBA MINI 3D SOUNDBAR

Une toute petite barre de son (29 cm de large) très étonnante avec sa reproduction large, haute et surtout très stable où que l'on soit dans la pièce, grâce au procédé Sonic Emotion. Niveau sonore maximal en revanche limité, vu la petitesse de la barre et de son caisson filaire. Un bon plan pour améliorer facilement le rendu audio d'une TV. En bonus : le Bluetooth pour la connexion d'un baladeur.
Prix indicatif unitaire : 199 €.



191

Barre de son avec subwoofer

HARMAN KARDON SB 30

Une barre de son au prix élevé, mais justifié par la technologie employée (11 amplis quand même, 3 DSP) qui, au final, se traduit par un son surround virtuel convaincant. Le meilleur traitement qu'on puisse apporter au son chéfit d'un téléviseur grande taille, sans s'embarquer dans un système Home Cinéma complet. Sub sans fil, au dosage de niveau sensible.
Prix indicatif unitaire : 799 €.

188

Enceintes encastrables

AMINA TECHNOLOGIES AIW5X

De vraies enceintes encastrables totalement invisibles. Et pour cause, on peut

132

peindre ou tapisser dessus sans altérer en rien leurs capacités sonores. À écouter (à défaut de voir...) pour le croire !
Prix indicatif unitaire : 1.090 €.

Bar d'enceintes

BIOSONIC MACH 2

Le système ultime pour qui veut le meilleur son possible avec un encombrement minimal. Des basses à coller un éléphant par terre, et le médium aigu ne cède en rien en termes de qualité. On peut intégrer un écran plat au milieu du système si nécessaire. Sans équivalent.
Prix indicatif : 15.700 €.

117





Tous les anciens numéros de LAL sont disponibles sur www.annes-laser.com

composés de 5 enceintes et 1 caisson actif (5.1)

2 - BOSTON SÉRIE A

Dernière version de la série A "originelle", ces enceintes s'accrochent de tous les genres, musicaux comme filmiques, et ce dans un excellent rapport qualité/prix.

Prix indicatif : 2.194 €.

→ Packs design caillottes 1 - B&W MT-50



Pour les partisans de la discrétion et du design qui cherchent néanmoins la meilleure qualité possible en termes de son, la nouvelle version du pack MT-50, surtout accompagné du subwoofer PV1D en option, est une piste sérieuse à explorer.

Prix indicatif : 1.599 €
(option sub PV1D + 1.100 €)

2 - KEF T205

Tout fin, tout plat pour sonoriser un écran de même gabarit, avec la signature Kef toute en détail et en précision. Requiert une amplification solide pour s'exprimer à plein. Une belle réussite à prix mesuré.

Prix indicatif : 1.700 €.

→ Pack design référence

MIRAGE PACK OMNISAT V2

Tout en finesse et d'une grande facilité d'intégration, même dans des intérieurs très dépouillés et modernistes, le pack Omnisat s'offre en plus le luxe d'une qualité de restitution "large" tout à fait convaincante.

Prix indicatif : 2.944 €.

→ Pack design traditionnel haut de gamme

PARADIGM SE

Un ensemble très performant qui fait appel à des composants haut de gamme de la marque. Les amateurs de HiFi en tireront, en plus de la qualité en Home Cinéma, de grandes satisfactions. Le prix reste réaliste. Attention, système en fin de vie.

Prix indicatif : 3.620 €.

SUBWOOFERS

→ Traditionnel

VELODYNE EQMAX 10

Des graves secs, vifs, propres et sans distorsion audible, même à fort volume. En plus, il est fourni avec un module sans fil pour le connecter à l'ampli. Parfait pour lui trouver précisément la place qui lui convient. Très beau laque noire, mais salissant...

Prix indicatif : 690 €.

→ Design

1 - B&W PV1D

Le grave qui se met en (très jolie) boule, au propre comme au figuré. Une puissance et un rendu impressionnants de tenue, d'impact et de réactivité. Il est certes cher mais outrageusement beau.

Prix indicatif : 1.599 €



2 - PARADIGM MILLENIASUB

Un format original et une belle efficacité pour un placement discret. Les intérieurs en quête d'élégance s'y retrouveront.

Option sans fil, intégration facile.

Prix indicatif : 1.460 €.

→ Compact

1 - MOSSCADE TITAN MICRO

Un caisson blanc ou noir pour épauler en graves un petit coin Home Cinéma.

Existe en laqué blanc ou noir.

Prix indicatif : 590 €.



2 - PARADIGM MONITOR SÉRIE 7 - SUB 8

Un sub modèle clos (plus nerveux, donc) petit format, mais capable de pousser des basses propres, nuancées et sèches qui vont droit au ventre! En option : système de calibration Perfect Bass Kit par micro à 129 €, pour une meilleure intégration dans la pièce.

Prix indicatif : 890 €.

AMPLIS AUDIO-VIDÉO

Tous ont une autocalibration par micro.

DENON AVR-2113

De larges possibilités de paramétrage et de pilotage sur un ampli simple à utiliser par toute la famille grâce à une ergonomie très bien pensée. Bravo. Environnement sonore feutré.

7 x 125 W, 6 entrées et 1 sortie HDMI 1.4, DLNA, AirPlay.

Prix indicatif : 799 €.



HARMAN AVR 370

Une expérience sonore équilibrée mais détonante pour des séances cinéma percutantes. Premier modèle Harman Kardon qui permet de connecter sans fil des appareils nomades, il se pilote via une appli smartphone/tablette.

7 x 125 W, 8 entrées et 2 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay, Wi-Fi.

Prix indicatif : 1.099 €.

PIONEER SC-LX56

Un modèle suréquipé en décodages et multimédia, au caractère bien trempé qui plaira aux analystes du son à la recherche d'une ambiance ultra précise ciblant l'estomac.

9 x 150 W, 8 entrées et 2 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay, Wi-Fi.

Prix indicatif : 1.599 €.

YAMAHA RX-A3020

Un vrai train électrique pour adultes, avec une exceptionnelle latitude d'action sur les paramètres sonores pour transcender l'expérience cinématographique et musicale (pour qui n'a pas peur de jouer avec les nombreux DSP). Excellent équilibre tonal de base, doublé d'une douce analyse des micro-informations.

9 x 150 W, 8 entrées et 2 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay.

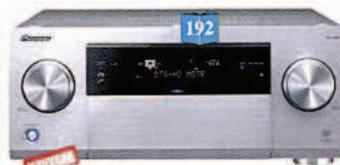
Prix indicatif : 2.399 €.

PIONEER SC-LX86

La gamme LX numérique du constructeur nippon est abonnée à notre Hit Matériel depuis le fondateur Susano. Équipement de folie, label THX Ultra2 Plus (un des derniers!), un rendu équilibré mais vif et détaillé, et une orientation HiFi assumée notamment via un port USB de type carte son externe (asynchrone).

9 x 190 W, 8 entrées et 3 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay, Wi-Fi, label THX Ultra2 Plus.

Prix indicatif : 2.499 €.



DENON AVR-4520

Le dernier gros bébé de la gamme Denon est aussi le premier 100 % 32 bits. La configuration initiale pour les fonctions basiques est un enfantillage (on est presque guidé par la main); mais après, les réglages avancés sont en revanche pléthoriques. Et on est un peu seul... Douceur et précision sont cependant au rendez-vous, sans jamais aucune dureté.

9 x 190 W, 7 entrées et 3 sorties HDMI 1.4, DLNA, AirPlay.

Prix indicatif : 2.799 €.



ET AUSSI

→ Équilibre de subwoofer

DSPEAKER ANTI-MODE 80335

Un bon sub ne suffit pas à garantir des basses sèches et tendues dans un Home Cinéma, à cause des ondes stationnaires. Si vous avez des basses pataudes du fait de votre pièce, l'Anti-Mode est un excellent remède!

Prix indicatif : 379 €.



→ Virtualiser multicanal

7.1 pour casque stéréo

SMYTH REALISER A8

Un des très rares systèmes permettant de reproduire au moyen d'un casque traditionnel la signature d'une salle dont les paramètres auront été préalablement enregistrés. C'est bluffant et, associé avec un casque de

haut niveau, d'une qualité exceptionnelle. 1 entrée/1 sortie HDMI 1.4.

Prix indicatif : 2.990 €.

→ Télécommande universelle

LOGITECH HARMONY ONE

Une des télécommandes les plus abordables de l'expert Logitech. Son plus : un logiciel de programmation PC/Mac, commun à toutes les gammes, poli par des années d'utilisation et de retours clients, et enrichi des milliers de codes de télécommandes infrarouges par ces mêmes consommateurs.

Télécommande 15 appareils, écran LCD couleur tactile de 5,6 cm.

Prix indicatif : 149 €.



→ Lunettes 3D actives universelles

XPAND YOUUNIVERSAL

Quand l'un des meilleurs lunetiers du cinéma se met au Home Cinéma, ça donne la YOUUniversal, une paire multimarque d'excellente qualité et pas si chère : moins que la plupart des modèles d'origine!

Prix indicatif en infrarouge : 79 €; infrarouge + radiofréquence (selon votre TV/projecteur) : 99 €.

→ Vidéoque OLED

SONY HMZ-T2

Les 2 petits écrans OLED 720p de ce casque simulent une image 16/9 2D ou 3D de 19 m de diagonale à 20 m de distance! Immersion garantie, à condition de passer outre un confort assez moyen.

Prix indicatif : 999 €.

