

Full HD  
1080P



HD80

THEME | SCENE



## Qualité Cinéma

*Ecrin d'élégance et de modernité, le ThemeScene® HD80 est le symbole d'une qualité inégalée de projection. De résolution native 1080p, les performances de ce full HD atteignent la perfection.*

### Technologie Full HD 1080p

Le vidéo projecteur ThemeScene® HD80 offre une telle qualité d'image, qu'elle peut être comparée sans rougir à celle délivrée par les meilleures performances cinématographiques numériques. Grâce à un signal numérique HDMI ou DVI, offrez-vous l'expérience inégalable d'un cinéma chez soi. Naissant d'une étroite collaboration entre la technologie DLP® de Texas Instruments et celle optique et colorimétrique de ThemeScene®, le HD80 révèle la finesse et la précision de chaque détail, grâce à un ratio de contraste de 10 000 :1. Les couleurs sont quand à elles profondes et équilibrées grâce à une roue 7 segments (6x). De cette association sans précédent, tout en délivrant 2 fois plus de détails qu'un 720p, les images du HD80 sont tout simplement à couper le souffle.

### Couleurs et Détails exceptionnels

Avec un panel de plus de 2 millions de pixels en action, les images sont extrêmement fluides. Le traitement 10 bits associé à la roue chromatique comprenant la technologie NDG (Neutral Density Green) élimine les effets arc-en-ciel, pour offrir une image réaliste et naturelle, qui vous plonge directement au cœur de l'action.

### Luminosité Professionnelle cinématographique

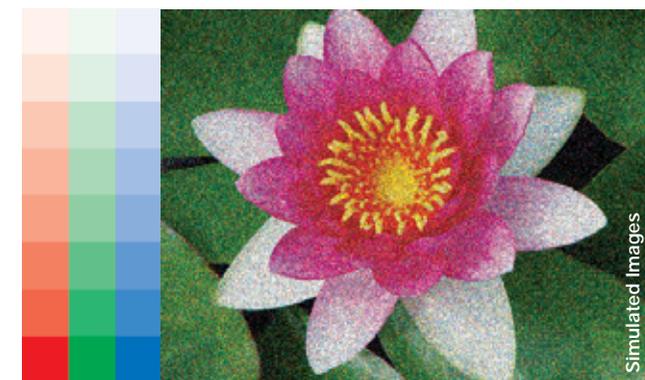
D'une luminosité de 1300 Lumens, la qualité professionnelle se reflète même sur des écrans de 3.5m de large.

### Visualisation instantanée optimisée

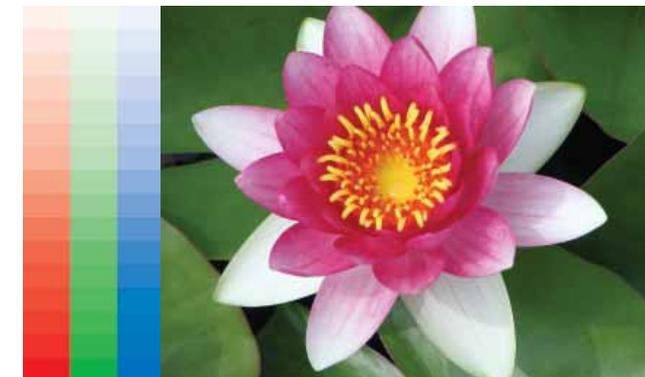
Afin d'obtenir dès la première utilisation la meilleure qualité d'image possible, le menu de correction d'image se révèle simple et intuitif.

\*Calculé selon les recommandations de la société Motion Picture et Television Engineers d'une luminosité minimum de 16 Foot Lamberts. Données utilisée : 1300 Lumens, écran 16/9, gain 1.0

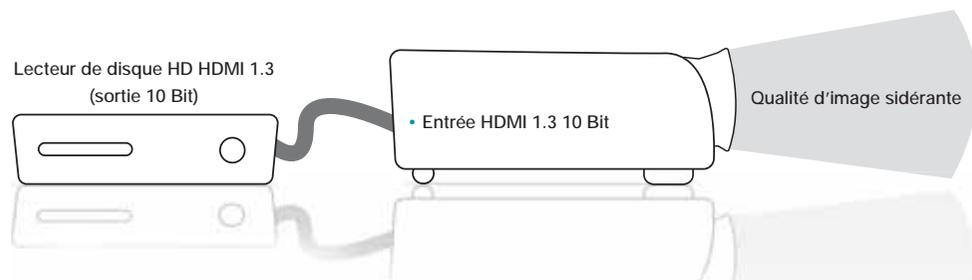
### TRAITEMENT 8 BITS



### TRAITEMENT HD80: 10 BITS



## PROJECTION NUMERIQUE 10 BIT



Actuellement, les réalisateurs produisent des films sur une échelle colorimétrique plus importante que celle que peuvent reproduire la plupart des équipements particuliers home cinéma. Néanmoins, le signal 10 bit du HD80, offrant une échelle colorimétrique d'importance égale, ouvre la voie pour des films et des jeux d'un niveau visuel et d'un réalisme sans précédent.

### Couleurs profondes HDMI 1.3

En permettant une haute définition sur les couleurs et les images, la technologie de pointe HDMI 1.3 offre des couleurs vibrantes et naturelles.

- HDMI 1.3 supporte une échelle colorimétrique de 30 bit (10 bit par canal RVB ou YUV) au lieu des 24 bits dans les précédents HDMI, ce qui permet d'afficher non plus des millions mais des milliards de couleurs.
- Elimine les effets arcs-en-ciel, et assure des transitions colorimétriques fluides et subtiles
- Augmente le ratio de contraste en accentuant les effets d'ombre et de lumière
- Elargit la palette de couleurs

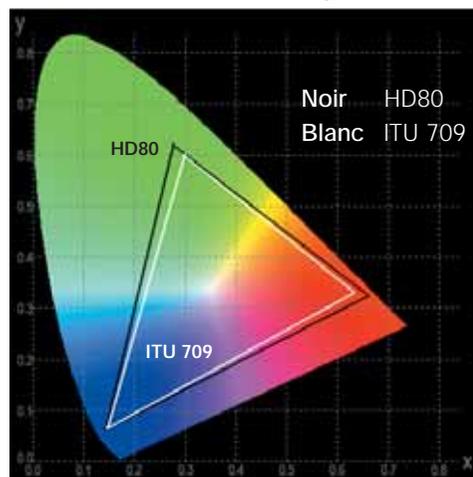
### 1080P 24 images par seconde

Le HD80 supporte le format 1080P 24Hz permettant d'afficher les films HD dans leur format d'origine

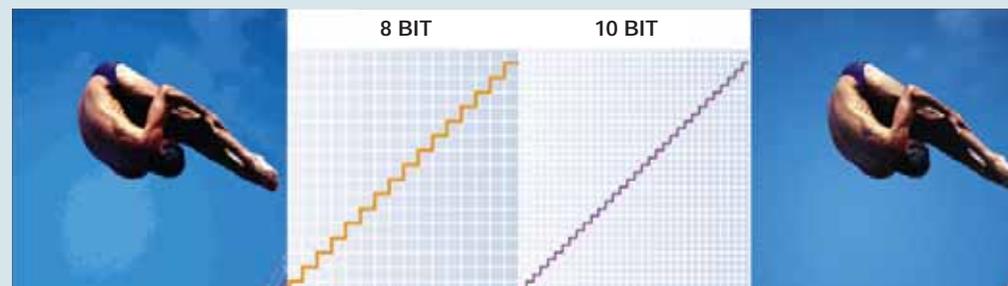
### Gamme de couleurs

Grâce à la technologie avancée de la roue chromatique ThemeScene®, le HD80 reproduit une gamme de couleurs surpassant les données standard ITU de 709 couleurs. Le résultat fait plus vrai que nature.

### Performance colorimétrique du HD80



## TECHNOLOGIE D'ENRICHISSEMENT DES COULEURS



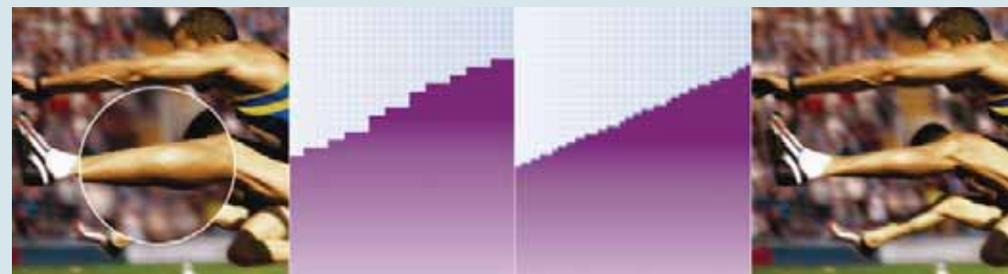
Les couleurs 8 bit peuvent donner lieu à des images au rendu peu naturel

Le traitement DNX 10 bit d'amélioration des couleurs, en augmentant le nombre de couleurs de 16 millions à 1 milliard, offre 4 fois plus d'information pour chaque pixel

Pour des couleurs riches, profondes et naturelles



## TECHNOLOGIE LAI (LISSAGE DES ANGLES DROITS)



Les angles droits peuvent s'apercevoir et produire des effets d'escalier

Les angles droits sont la conséquence de l'affichage par pixels.

La technologie DNX LAI (low angle interpolation) permet d'estomper ces effets d'escalier

## DESENTRELACEMENT



L'entrelacement vidéo traditionnel envoie séparément les signaux pairs et impairs pour une meilleure résolution avec un minimum de bande passante

Les images fixes ou en mouvement doivent être traitées de façon différente afin d'éviter toute zone de flou

La technologie DNX anticipe le mouvement des objets, puis applique un algorithme afin d'assurer la netteté et le détail des images

## Caractéristiques Techniques

### Données Principales

Full HD Ready	Natif 1080P, entrées HDMI & DVI
Technologie d'affichage	DLP®
Contraste	10 000:1
Niveau Sonore	27dB en mode Standard, 29dB en mode Lumineux
Luminosité	1300 Lumens

### Connectique

Type	Nombre	Entrées
HDMI	3	2 x HDMI (V1.3) 1x DVI-I avec adaptateur en option
Composante (i/p)	2	1xRCA, 1xDVI-I with optional adaptor
Péritel RVB	1	DVI-I avec adaptateur fourni
S-Video (Y/C)	1	3 Pin Mini DIN
Composite Video (CVBS)	1	RCA
DVI-D	1	DVI-I
RVB	1	DVI-I
RS-232	1	9 Pin D-Sub
Retour Ecran	1	
Compatibilité Vidéo		PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p, 1080i, 720p)

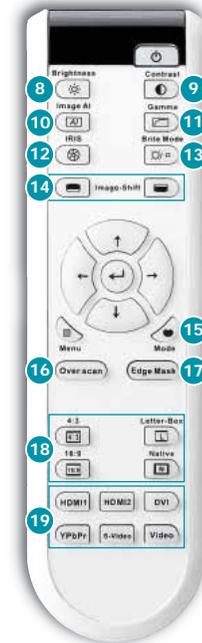
### Affichage

Ratio de projection	Panoramique 16:9 (compatible 4:3)
Roue Chromatique	Vitesse 6 x, 7 Segments
Rapport de Projection	1.85-2.22 (Distance de projection/ Largeur Image) zoom manuel 1.2x
Distance de Projection	1.5m – 12.5m
Taille de l'image (diagonale 16:9)	0.76 - 7.62m
Correction Trapézoïdale	Verticale
Type de Projection	Avant, Arrière, Plafond avant, Plafond arrière
Type de Lampe	300 watts

### Données Générales

Dimensions (mm)	411x311x116 (LxPxH)
Poids	4.5kg
Puissance Electrique	395W W Max, <14W en mode veille
Conditions de fonctionnement	De 5 à 35°C, Humidité Maximum 80%
Garantie	3 ans sur site
	Lampe garantie 6 mois ou 1000h au premier des 2 termes échus
Langues (Menu)	Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Portugais, Suédois, Hollandais, Norvégien et Danois combiné, Polonais, Russe, Finlandais, Grec
Accessoires Fournis	Câble d'alimentation AC, câble vidéo composite, câble RS232, adaptateur Péritel, adaptateur VGA/DVI (pour entrée Péritel), télécommande, piles pour la télécommande, cache objectif, guide utilisateur
Accessoires en option	Kit support plafond, adaptateur HDMI/DVI
Code EAN	5060059041923

\*La durée de vie de la lampe est fonction des conditions de température et d'humidité de l'environnement ainsi que de conditions de stockage, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.



### Connectique du HD80

- 1 Contrôle RS232
- 2 Retour Ecran
- 3 Composite
- 4 Composante
- 5 S-vidéo
- 6 DVI-I valable pour: Péritel RVB DVI-D VGA Composante
- 7 2 x HDMI (V1.3)

### Télécommande du HD80

- 8 Luminosité
- 9 Contraste
- 10 Image AI
- 11 Gamma
- 12 IRIS
- 13 Mode Lumineux
- 14 Déplacement de l'image
- 15 Sélection des modes images
- 16 Overscan
- 17 Masquage de la matrice
- 18 Ratio d'aspect
- 19 Sélection Source

HD80 Distance de projection/ Taille d'image projetée

Distance de Projection (m)	Taille de l'image Horizontale (m)	Taille de l'image Max. Diagonale (m)	Décalage Vertical Max. Image (m)
2.00	0.90 - 1.08	1.24	0.22
3.00	1.35 - 1.62	1.86	0.33
4.00	1.80 - 2.16	2.48	0.44
5.00	2.25 - 2.70	3.10	0.55
6.00	2.70 - 3.24	3.72	0.66
7.00	3.15 - 3.78	4.34	0.77
8.00	3.60 - 4.32	4.96	0.87

Données à titre indicatif uniquement



ThemeScene® est une marque déposée d'Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ et Image AI™ sont des technologies déposées d'Optoma Technology, Inc. TrueVision™ et BrilliantColor™ sont des marques déposées de Texas Instruments.

DLP® et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. DNX® est une marque déposée de Pixelworks. Deep Color™ est une marque déposée de Silicon Image Inc. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable.

Optoma France  
81-83 avenue Edouard Vaillant,  
92 100 Boulogne Billancourt.

Tel: +01 41 46 12 20

Fax: +01 41 46 94 35

[www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)  
[www.themescene.tv](http://www.themescene.tv)

