



HD83

Full 3D
1080p

Full HD
1080p





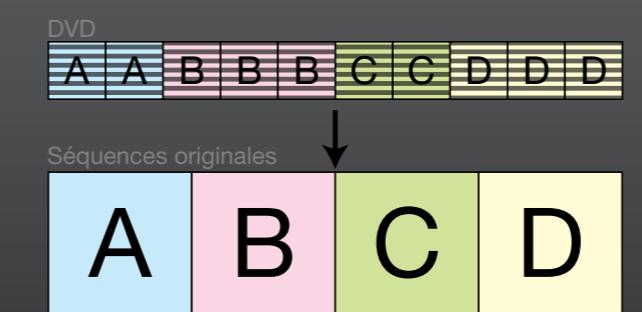
nouvelle génération

ThemeScene offre depuis 10 ans des vidéoprojecteurs home cinéma avec une qualité d'image

Fort taux de contraste, colorimétrie équilibrée, profondeur des noirs, luminosité exceptionnelle, le HD83 est conçu pour vous apporter une satisfaction cinématographique maximale.

Sans compter qu'il est également 3D....

24p



PureMot



me cinéma Pu





Elégant & Efficace

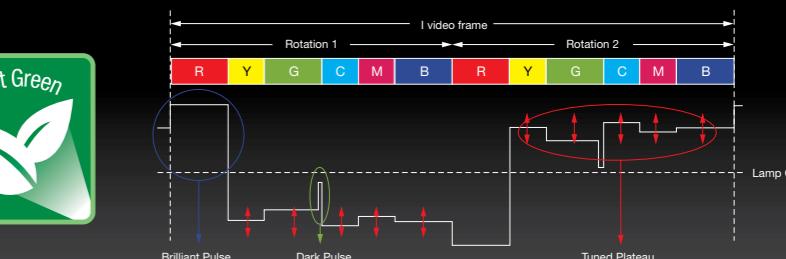
Ajustement de la colorimétrie étendue (CMS)

Maximiser le rendu de vos images en calibrant la colorimétrie grâce aux 5 espaces colorimétriques de chroma pré-paramétrés parmi HDTV (Rec 709), ITU 601, DLP Cinema, SMPTE-C & Native, ou régler finement l'intensité et les coordonnées x/y des couleurs primaires et secondaires pour une précision et une calibration ultime.



Efficacité optimisée

La toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.



Noir dynamique



Une large ouverture pour un contraste naturel lors de scènes lumineuses



Des noirs dynamiques modulent la lampe automatiquement suivant le degré de luminosité délivré par chaque scène



Une petite ouverture lors de scènes sombres



Les scènes sombres offrent densité et reliefs



Profondeur & Détails 3D

Technologie DLP® et 3D – De parfaits compagnons

A la différence des autres technologies, la technologie DLP de Texas Instruments utilise des millions de minuscules miroirs pour maximiser le rendement de lumière, et adapte harmonieusement la vitesse et le contraste ANSI. Fini les soucis de bruits vidéos, à vous une expérience 3D riche et fantastique !

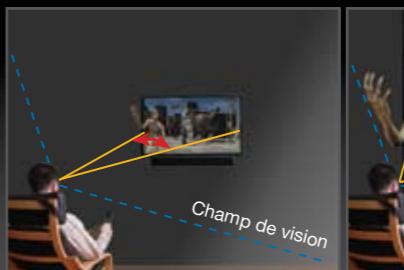
DLP®



Other



Télévision 3D de 50"



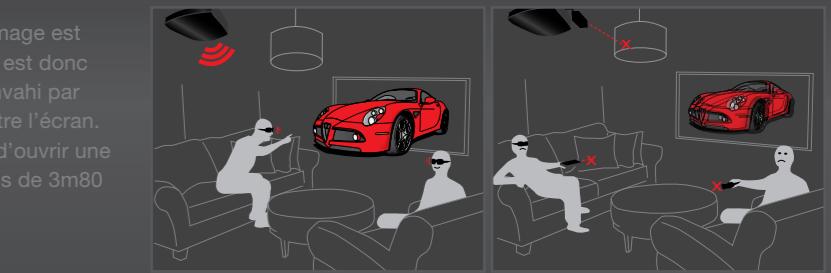
Projecteur Optoma de 150"



Une grande nouveauté en termes de lunettes...

Pour une expérience 3D sans hésit, et une meilleure expérience cinématographique, voici les nouvelles lunettes 3D. Conçues spécifiquement pour le HD83, ces lunettes 3D-RF offrent un meilleur taux de contraste et des images plus lumineuses, tout en éliminant les problèmes de positionnement par rapport à l'écran ou d'interférence. Rechargeables, nos lunettes 3D-RF utilisent la technologie radiofréquence, ce qui vous laisse entièrement libres de vos mouvements.

Système 3D-RF & Lunettes



- Images 3D riches et détaillées
- Positionnement aisés
- Rechargeable

- Problèmes de bruit vidéo
- Positionnement difficile
- Interférence avec les télécommandes



Etant donné que la luminosité des images diminue en utilisant des lunettes actives 3D, la maximisation de la lumière ambiante est l'une de nos priorités pour l'affichage 3D. C'est pour cette raison que nous avons développé le système « PureD », un processus d'amélioration de l'image combiné à un mode de lampe dynamique. Profitez d'une aventure en 3D semblable à celle en 2D en termes de luminosité sans avoir besoin de faire quoi que ce soit.

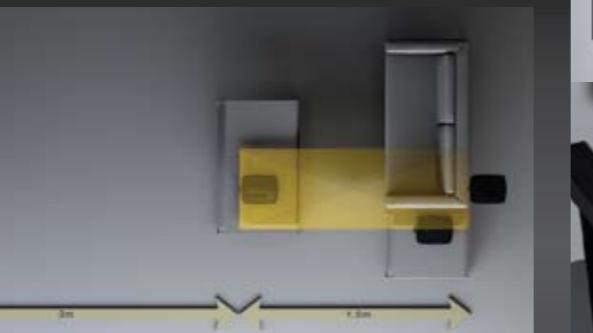
Restez assis et profitez du spectacle !



Et l'installation devient
un jeu d'enfants...

PLACEMENT FLEXIBLE

Grâce à son zoom 1.5x et son système Pureshift, le HD83 s'intègre au sein de n'importe quel espace. Petites pièces ou séjour spacieux, offrez-vous la taille d'image souhaitée.

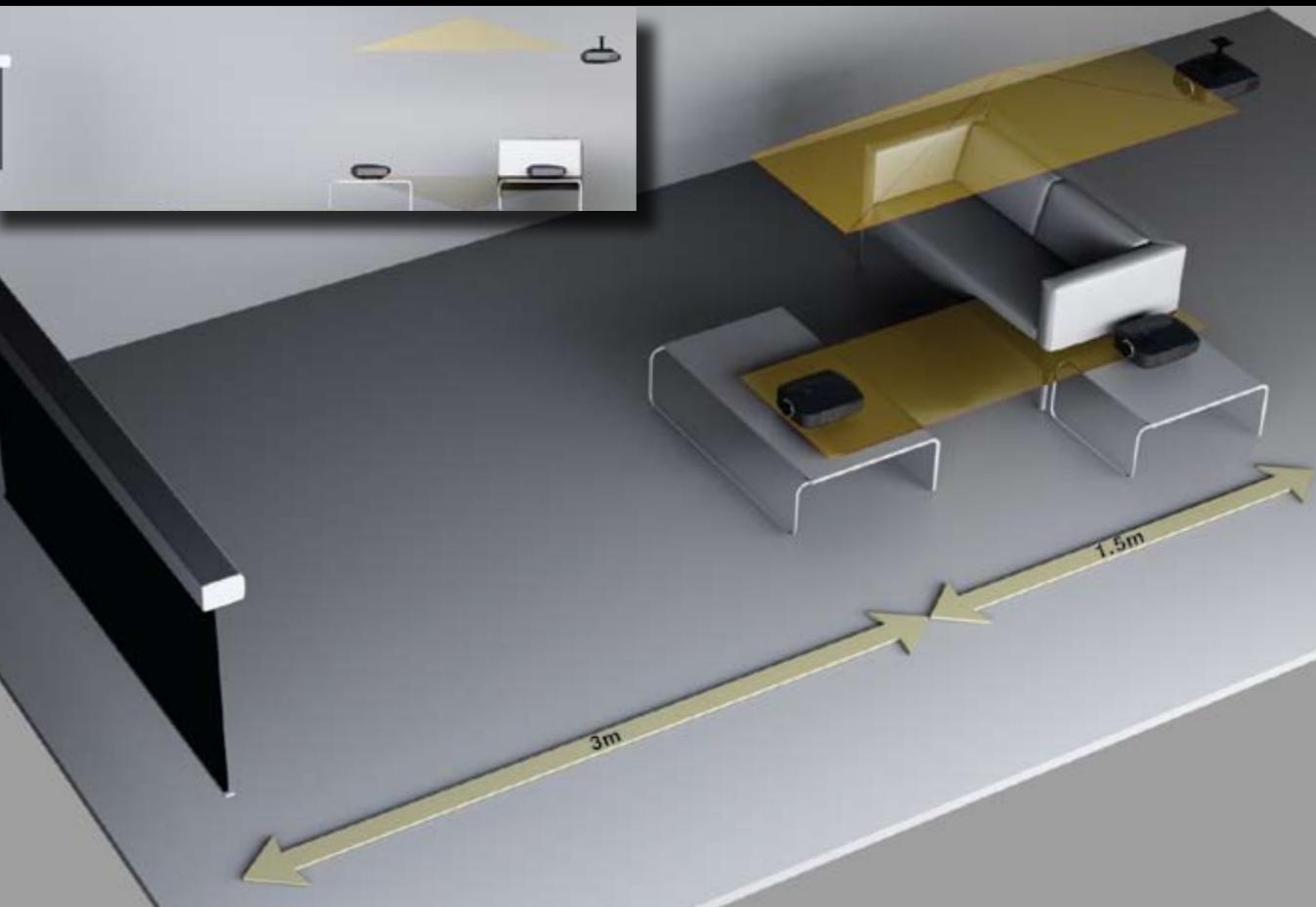


Les figures ci-dessous montrent les positions où le projecteur peut être placé afin que la taille de l'image projetée corresponde à la taille de l'écran.

Les images sont à titre indicatif uniquement
Pour plus d'informations, merci de vous référer au manuel utilisateur

Distance de projection

Distance de projection (m)	Déplacement vertical maximal de la focale (m)	Déplacement horizontal max de la focale(m)
3.00	0.06 - 0.22	0.2 - 0.3
4.00	0.07 - 0.3	0.27 - 0.40
5.00	0.09 - 0.37	0.33 - 0.50



HD83 – Caractéristiques Techniques

Principales caractéristiques

Full HD	1080p
Technologie d'affichage	DLP 1080p
Contraste ANSI	700:1
Contraste	50:000:1
Niveau sonore	22dB (mode éco)
Shift optique	Vertical +105% ~ +130%, Horizontal : -15% ~+15%
Luminosité	1600 Lumens

Connectique

Type de signal	Connectique d'entrée
HDMI	HDMI 1.4a (support 3D)
Composante	3 x RCA
3D Sync Out	VESA 3-Pin Mini DIN
Composite Vidéo	RCA
RGB ordinateur	VGA
Relais écrans	1 relais +12v standard, 1 relais +12v programmable
RS232	9 broches
Compatibilité vidéo	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HD1080P60\50\24, 1080i, 720p
Compatibilité 3D	Côté à côté : 1080i50 / 60, 720p50 / 60 Frame pack : 1080p24, 720p50/60 Dessus dessous : 1080p24, 720p50/60

Affichage

Rapport d'aspect	16:9
Rapport de projection	1.50-2.28
Zoom manuel	x1.5
Distance de projection	De 1.5 à 12.5m
Taille de l'image	De 0.76 à 7.67m (diagonale 16/9)
Correction trapézoïdale	Verticale
Types de projection	Avant, arrière, retourné avant, retourné arrière
Type de lampes	280w

Général

Dimensions	372 x 490 x 194mm (180mm sans les pieds)
Poids	8.4 kg
Consommation électrique	375W max, mode veille <1W
Conditions de fonctionnement	De 5 à 35°, humidité max de 80%
Points de fixation	Points pour support plafond
Garantie	3 ans site
Menu	22 langues dont français
Accessoires fournis	Câble d'alimentation, télécommande rétro éclairée et télécommande de secours (avec piles), cache objectif, guide utilisateur, 2 connectiques relais 2x 12v, 4 vis type M6 pour utilisation avec un support plafond
Optional accessories	Support plafond
Code EAN	5060059045730

■ Shift optique : les deux extrêmes ne peuvent être utilisés de façon simultanée. Merci de vous référer au manuel utilisateur pour plus d'informations.



Télécommande de secours



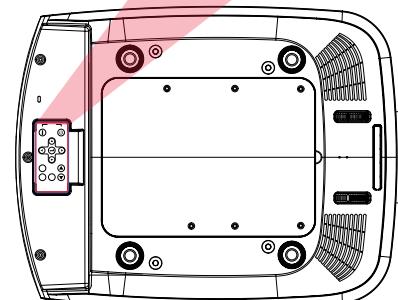
Télécommande principale



Optoma France, Bâtiment E,
81-83 avenue Edouard Vaillant,
92100 Boulogne Billancourt.

Tel : 01.41.46.12.20
Fax: 01.41.46.94.35

www.optoma.fr



Copyright © 2011, Optoma Europe Ltd. *La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode de projecteur sélectionné, des conditions environnementales et d'utilisation. Comme c'est le cas sur l'ensemble des vidéoprojecteurs, la luminosité diminuera avec le temps d'utilisation de la lampe. Tous les autres noms de produits ou de société sont pour simple information et peuvent avoir été déposés par leur propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omissions exceptés, toutes les données sont soumises à modification sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Images à titre indicatif uniquement.