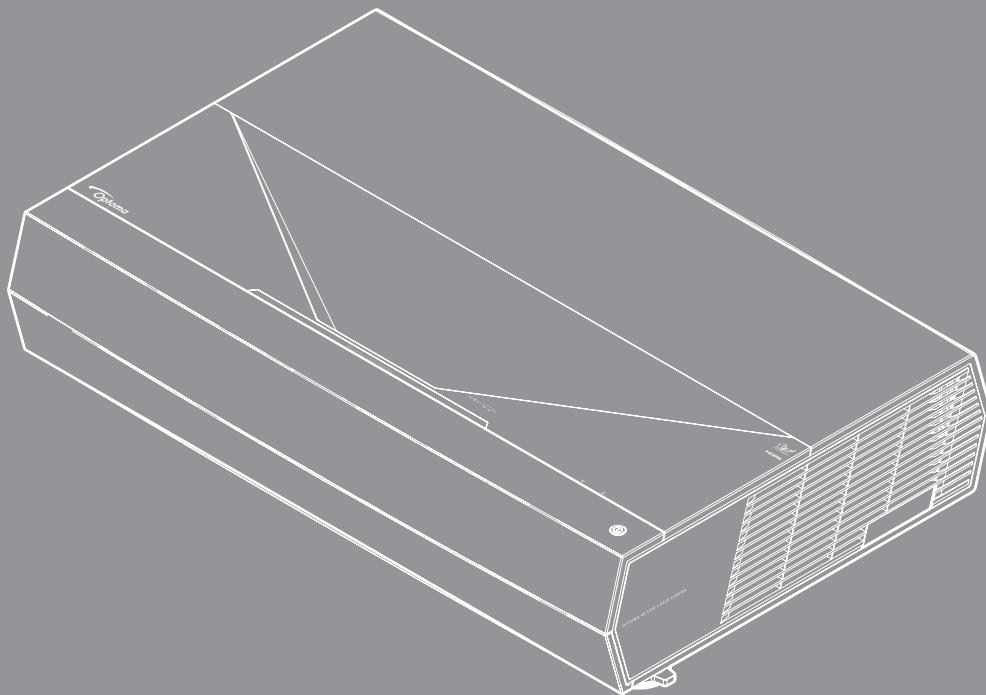


Projektor DLP®





SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	<i>5</i>
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego</i>	<i>6</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>7</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>8</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>8</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>8</i>
<i>FCC</i>	<i>8</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>9</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
WPROWADZENIE.....	10
<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	<i>10</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>11</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>11</i>
<i>Przyłącza.....</i>	<i>12</i>
<i>Klawiatura i wskaźniki LED.....</i>	<i>12</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>13</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA	14
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>17</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>20</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>21</i>
<i>Drzewo menu ekranowego.....</i>	<i>22</i>
<i>Menu Ekran</i>	<i>27</i>
<i>Menu audio.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu Ustawienia</i>	<i>33</i>
<i>Menu informacji</i>	<i>36</i>

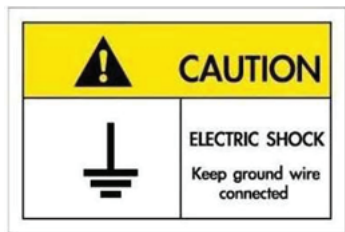
INFORMACJE DODATKOWE..... 37

<i>Zgodne rozdzielczości.....</i>	<i>37</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji.....</i>	<i>42</i>
<i>Kody pilota.....</i>	<i>43</i>
<i>Rozwiązywanie problemów.....</i>	<i>45</i>
<i>Wskaźniki ostrzegawcze.....</i>	<i>46</i>
<i>Specyfikacje.....</i>	<i>49</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma.....</i>	<i>50</i>

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem.

Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania.

Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.

Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 80%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.

- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Czyszczenie obiektywu

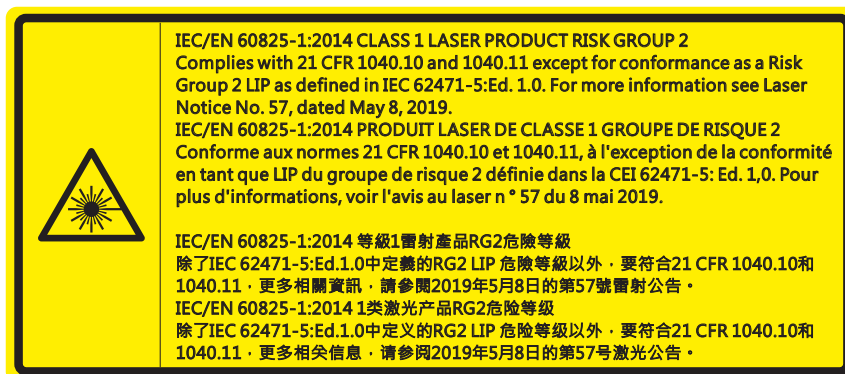
- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.

Warning (Ostrzeżenie)

- Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.
- Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.
- Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Zgodność z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź Uwagę dotyczącą lasera Nr 57, z 8 maja 2019 roku



Brak zgodności z poniższymi warunkami, może spowodować śmierć lub poważne obrażenia.

- Ten produkt zawiera wbudowany moduł lasera klasy 4. Demontaż lub modyfikacja jest bardzo niebezpieczna i nigdy nie należy jej podejmować.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Bez odpowiedniej kontroli, procedura regulacji lub obsługi może spowodować uszkodzenia w wyniku ekspozycji na promieniowanie lasera.
- Odpowiednie instrukcje montażu, działania i konserwacji, włącznie z wyraźnymi ostrzeżeniami dotyczącymi środków ostrożności unikania możliwej ekspozycji na promieniowanie lasera.



IEC 60825-1:2014 Klasa 1 RG2

IEC 62471-5:2015 RG2

- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji na wysokości uniemożliwiającej dostęp przez dzieci.
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamianiu projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Jak z każdym jasnym źródłem światła, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- **OSTRZEŻENIE: MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI.** Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Warning (Ostrzeżenie)

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2021

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Amazon, Alexa i wszystkie powiązane logo to znaki towarowe firmy Amazon.com, Inc. lub jej oddziałów.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003 (B).

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- Dyrektywa dotycząca urządzeń radiowych (RED) 2014/53/EU

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

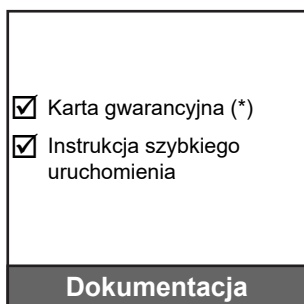
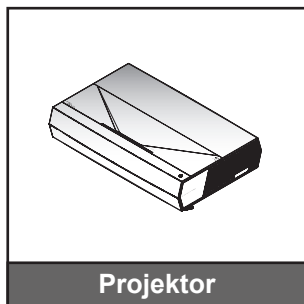
Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.



Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- (*) Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem www.optoma.com.

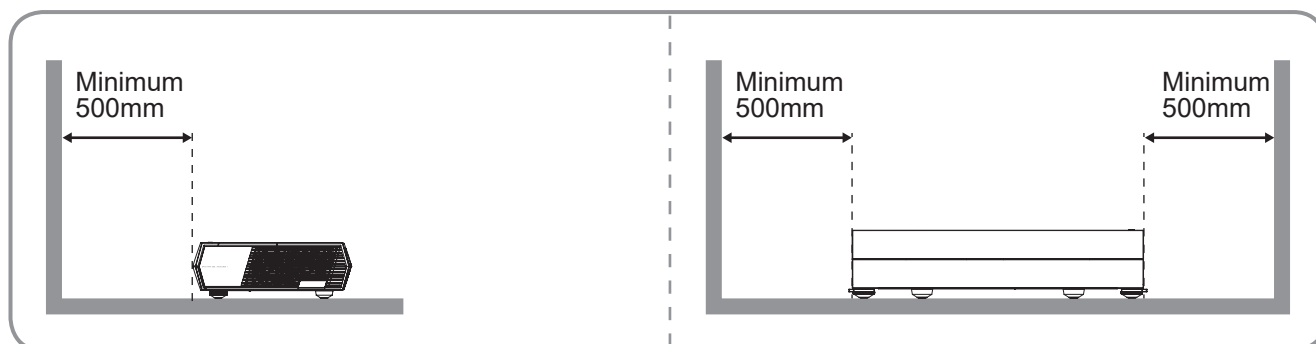
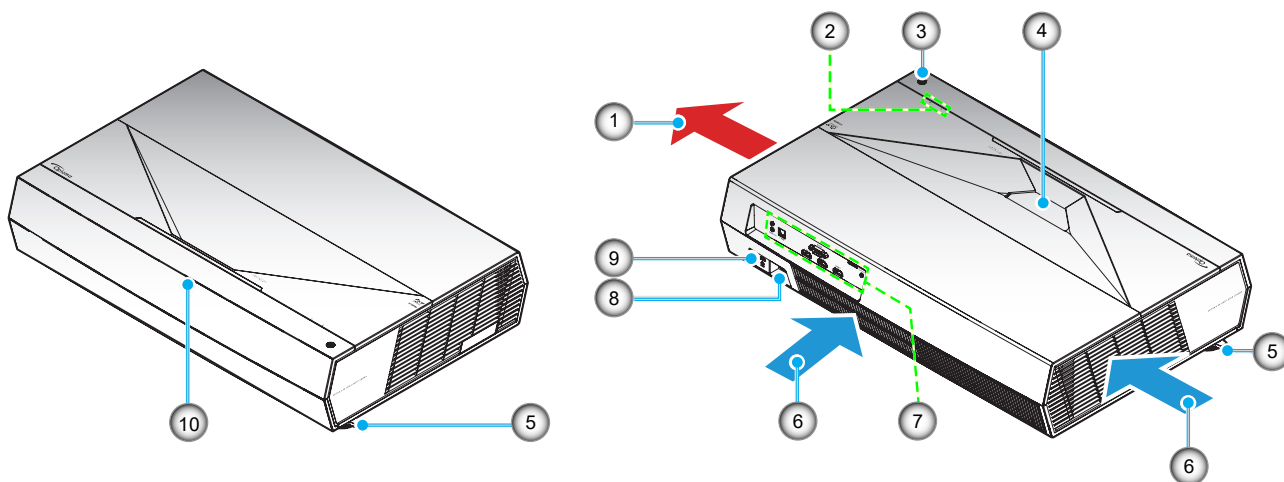


Zeskanuj kod QR lub odwiedź stronę internetową pod następującym adresem URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

WPROWADZENIE

Akcesoria standardowe

Omówienie produktu



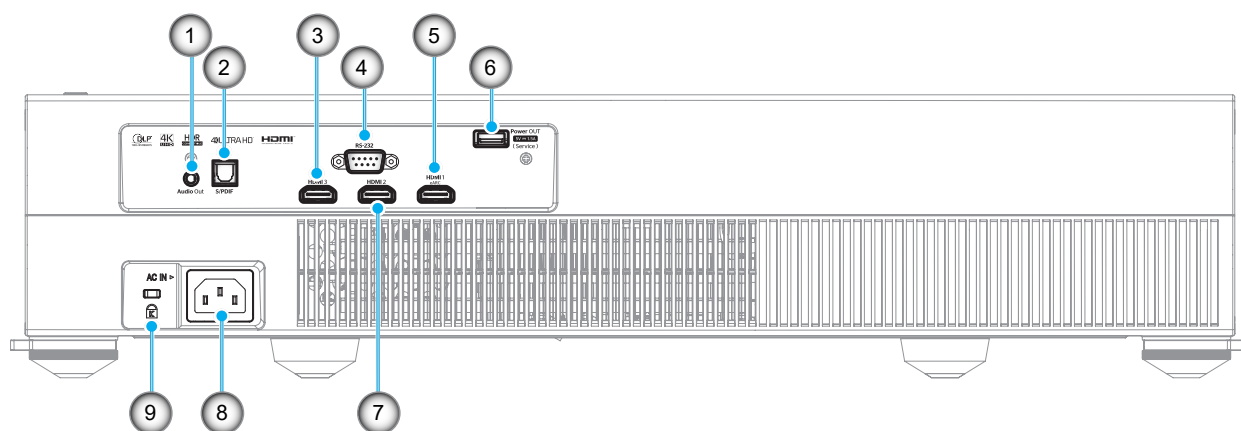
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 50cm (19") wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Wskaźniki LED	7.	Wejście/Wyjście
3.	Przycisk zasilania	8.	Gniazdo zasilania
4.	Obiektyw	9.	Gniazdo blokady Kensington™
5.	Stopka do regulacji nachylenia	10.	Odbiornik podczerwieni

WPROWADZENIE

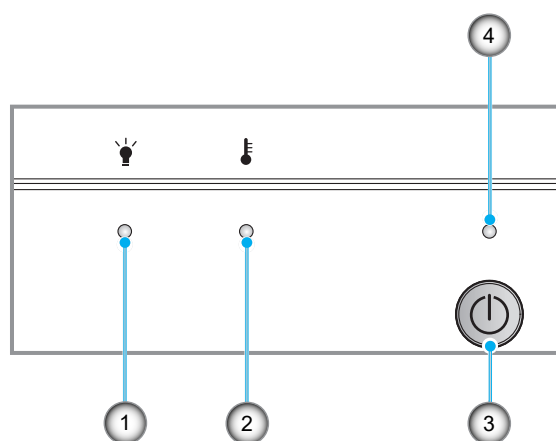
Przyłącza



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Gniazdo wyjścia audio	6.	Port USB (zasilanie 5V \pm 1,5A)(*)
2.	S/PDIF Port (PCM 2-kanalowy, cyfrowy 5.1)	7.	Gniazdo HDMI 2 (HDMI v2.0)
3.	Gniazdo HDMI 3 (HDMI v2.0)	8.	Gniazdo zasilania
4.	Port RS-232	9.	Gniazdo blokady Kensington™
5.	Gniazdo HDMI 1 (HDMI v2.0 eARC)		

Uwaga: (*) Nie zalecane do ładowania telefonu komórkowego.

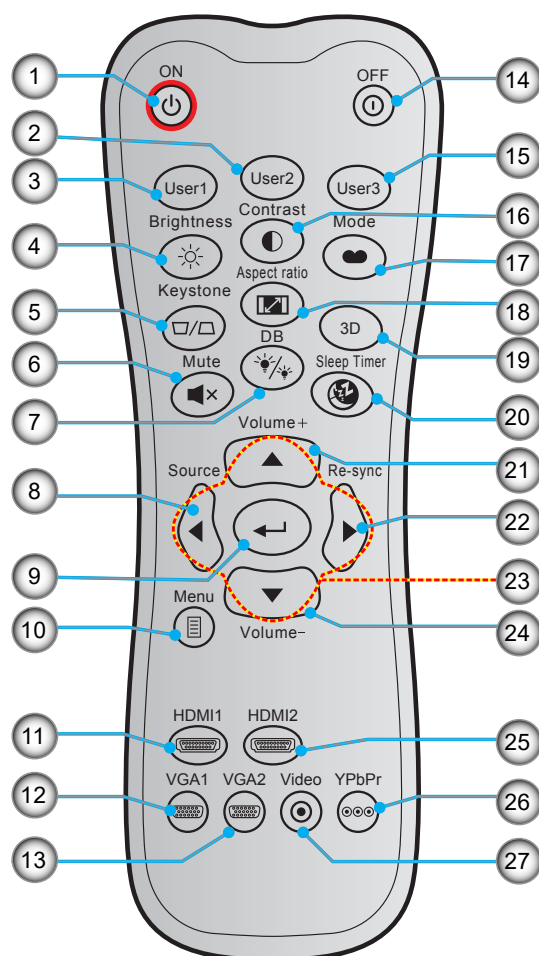
Klawiatura i wskaźniki LED



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED źródła światła	3.	Przycisk zasilania
2.	Dioda LED temperatury	4.	Dioda LED zasilania

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3 (Ustawiony na "HDMI3", bezpośredni przycisk źródła)
2.	<ul style="list-style-type: none"> User 2 (Użytkownika 3) (Ustawiony na regulację ostrości -) Regulacja ostrości 	16.	Contrast (Kontrast)
3.	<ul style="list-style-type: none"> Użytkownik 1 (przypisywany) (Ustawiony na regulację ostrości +) Regulacja ostrości 	17.	Display Mode (Tryb wyświetlania)
4.	Brightness (Jasność)	18.	Aspect Ratio (Proporcje obrazu)
5.	Trapez	19.	Wł/Wył menu 3D
6.	Mute (Wyciszenie)	20.	Timer uśpienia
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Source (Źródło)	22.	Re-Sync
9.	Enter (Wprowadź)	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (nieobsługiwane)	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Power Off (Wyłączenie zasilania)		

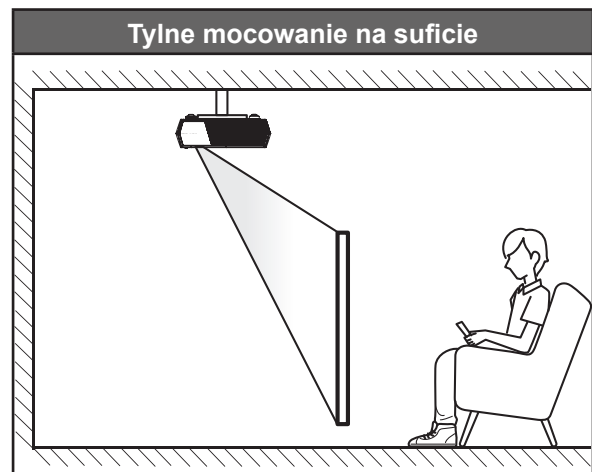
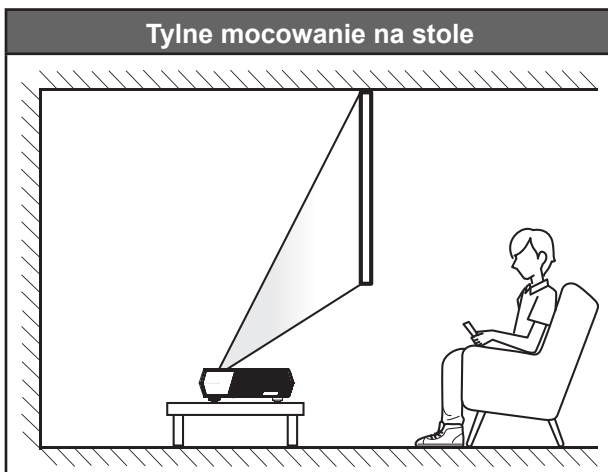
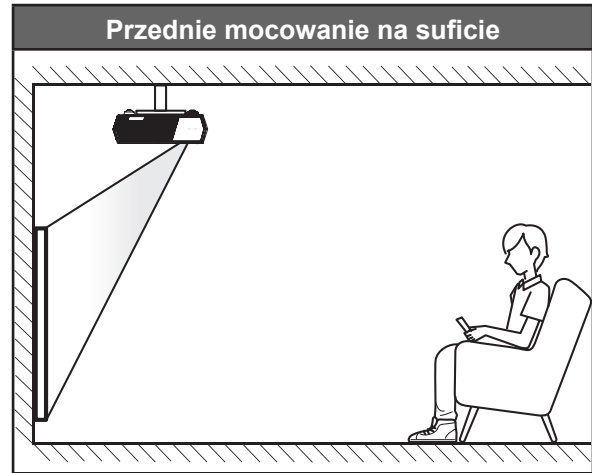
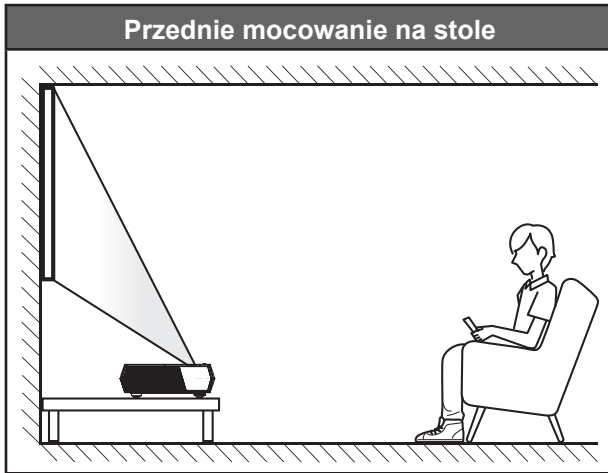
Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 42.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 42.

Uwaga:

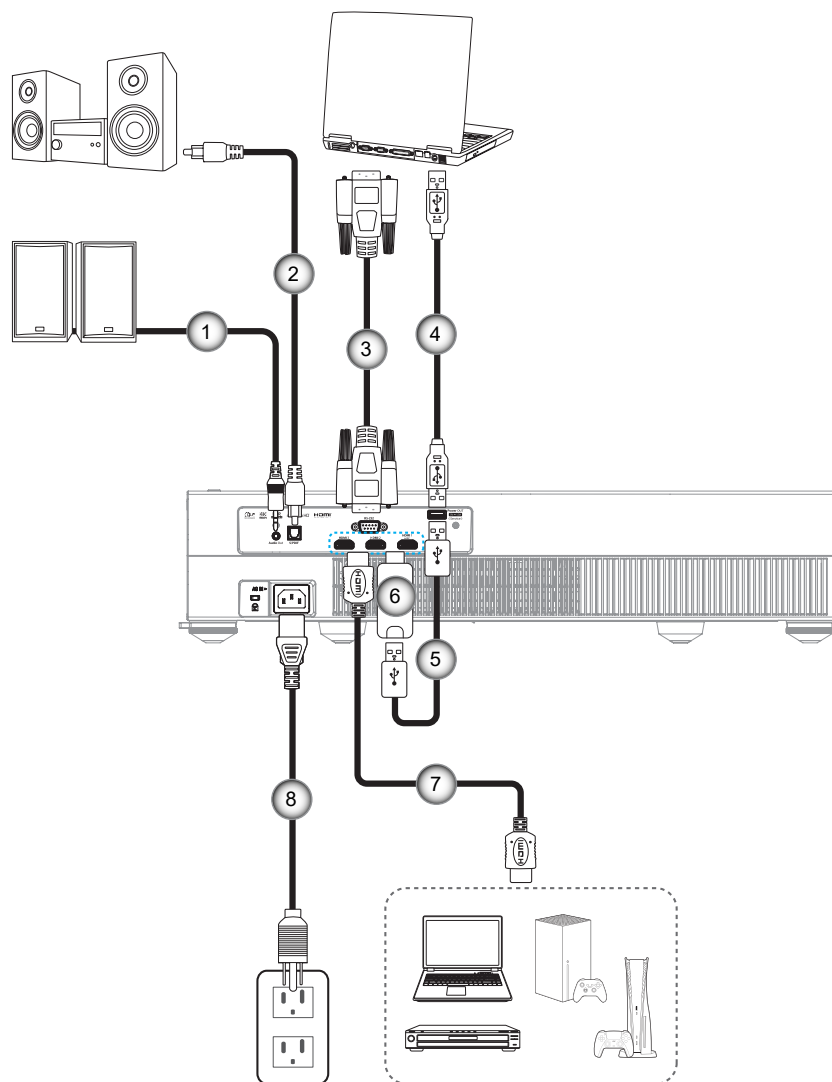
- *Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.*
- *Przesunięcie pionowe może się różnić pomiędzy projektorami, z powodu ograniczeń produkcji elementów optycznych. Podczas przełączania projektorów mogą się pojawić dodatkowe regulacje.*

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element
1.	Kabel wyjścia audio
2.	Kabel wyjścia S/PDIF
3.	Kabel RS232
4.	Kabel USB (Tylko serwis/Aktualizacja firmware DDP)

Nr.	Element
5.	Kabel zasilania USB
6.	Klucz HDMI
7.	Kabel HDMI
8.	Przewód zasilający

Uwaga:

- Do gniazda USB można podłączyć mysz lub klawiaturę USB.
- Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu i uniknąć błędów połączeń, zalecamy używanie kabli HDMI klasy Premium. Dla kabli o długości przekraczającej 20-25 stóp, zdecydowanie zalecamy używanie aktywnych kabli optycznych HDMI.

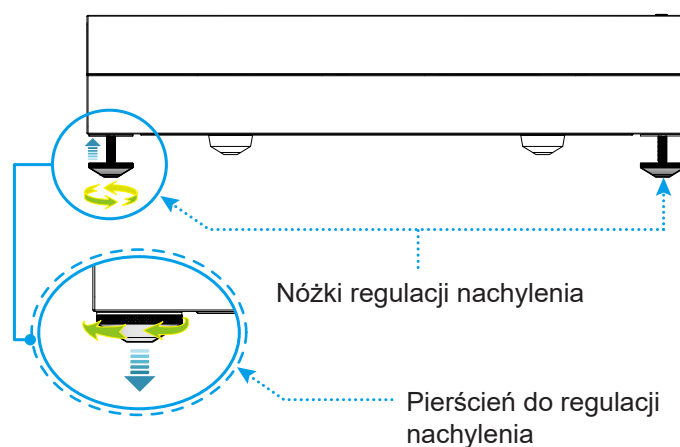
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

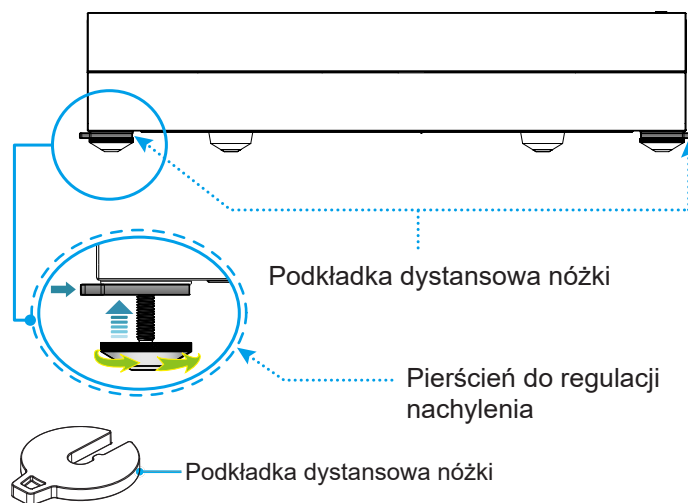
Wysokość obrazu

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Uwaga: Aby wypoziomować projektor, obróć regulowaną nóżkę i załóż podkładkę dystansową na obie nóżki. Następnie dokręć nóżki.



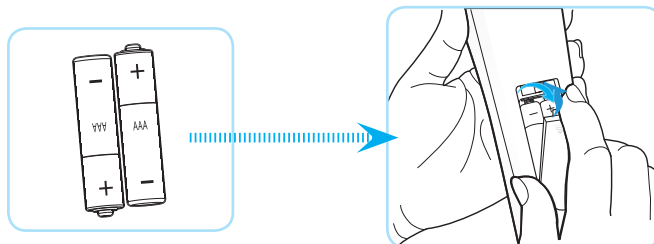
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

USTAWIENIE I INSTALACJA

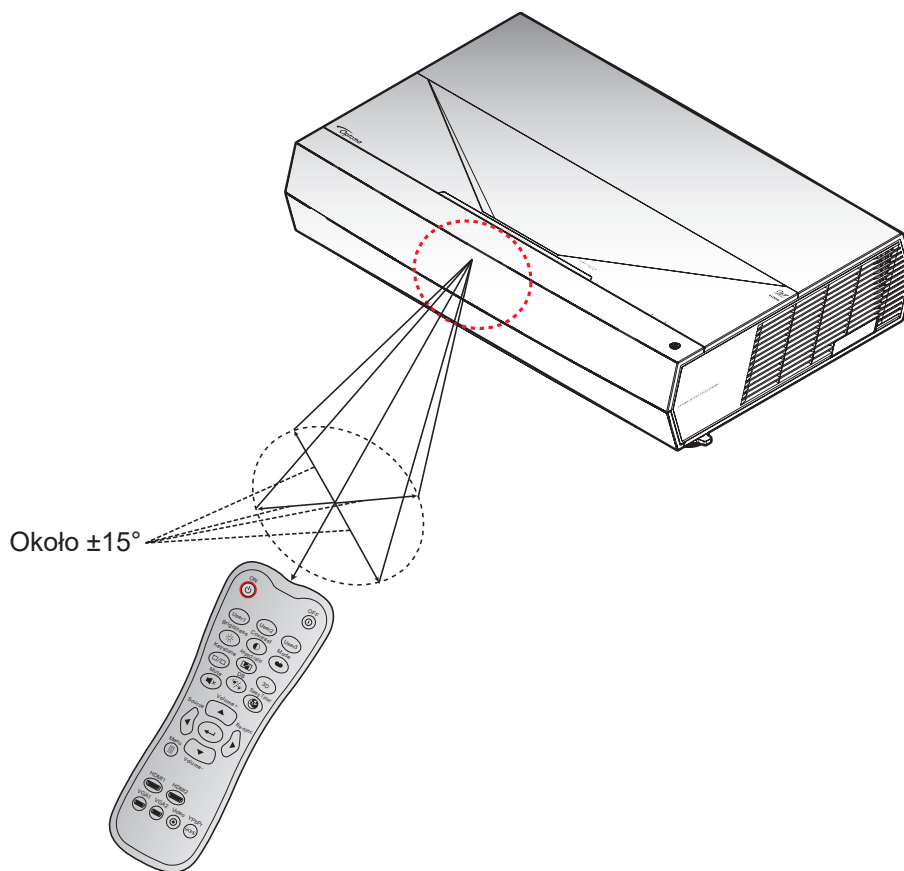
Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota, znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania, należy pamiętać o trzymaniu pilota pod kątem $\pm 15^\circ$ od linii prostopadłej do czujnika podczerwieni pilota. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (~19,6 stopy).

Zdalne sterowanie jest również możliwe przez skierowanie pilota na wyświetlany obraz.

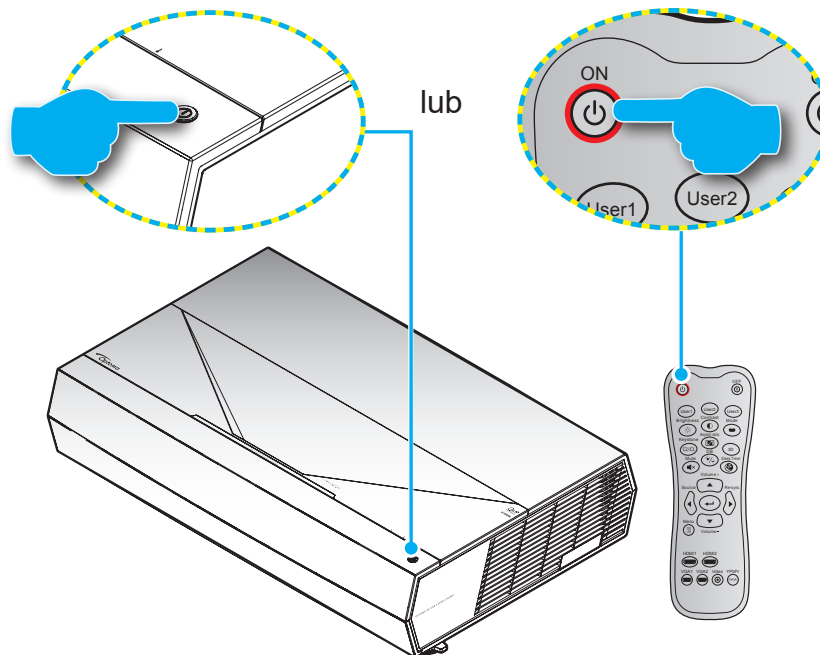
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kąt 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~26,2 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- W celu wykonania parowania Bluetooth, po włączeniu zasilania projektora, należy wycelować pilotem w obszar zaznaczony czerwonym kółkiem na ilustracji poniżej.
- Jeśli tryb zasilania w stanie czuwania jest ustawiony na „Eco (Eko)”, po włączeniu zasilania projektora, należy wycelować pilotem bezpośrednio w odbiornik podczerwieni.





KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora





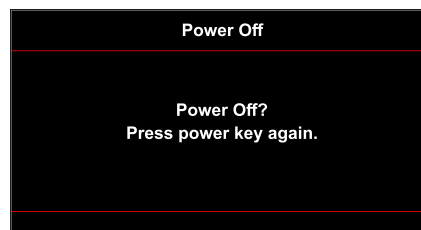
Włączenie zasilania







1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 20 sekundach, a dioda LED zasilania będzie migać białym światłem.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



3. Naciśnij ponownie przycisk / w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 10 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po naciśnięciu na sekundę przycisku /, projektor wyłączy się.
4. Wentylatory chłodzące będą kontynuować działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zasilania będzie migać białym światłem. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy zaczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, wystarczy ponownie nacisnąć przycisk /, aby włączyć projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

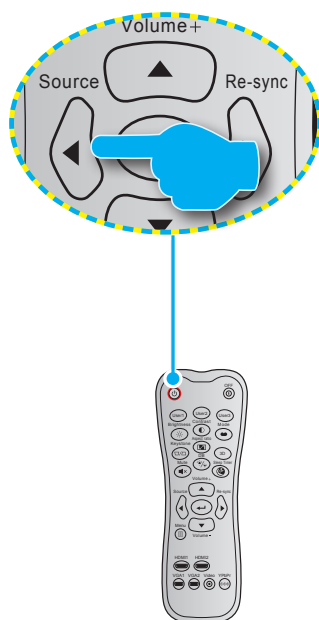
Uwaga: Nie zaleca się włączania projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

Podczas uruchamiania dioda LED zasilania miga białym światłem, a podczas normalnego działania, dioda LED zasilania świeci stałym, białym światłem.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia












Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk **Source** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału.

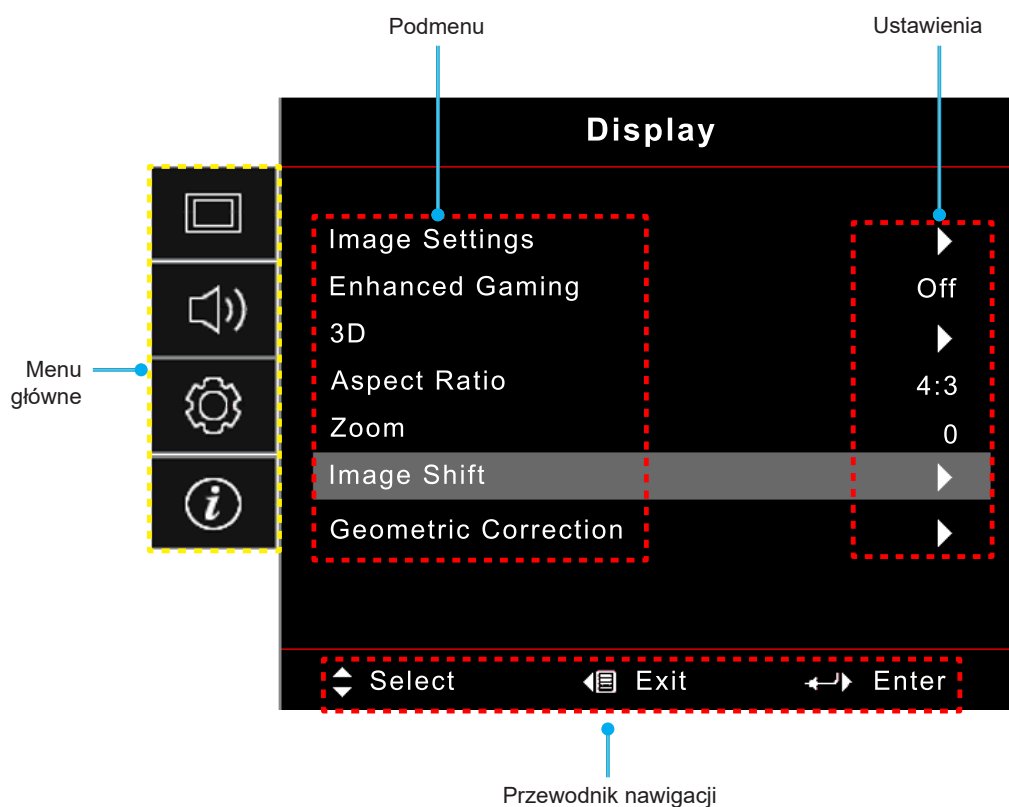


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków   do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk  na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków   do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia używając przycisków  .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia z ustawień, naciśnij ponownie przycisk . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ekranowego





Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Display Mode (Tryb wyświetlania)	[Video] Mode (Tryb [Wideo])		Cinema (Kino)		
					Film		
					HDR		
					HLG		
					HDR SIM. (SYM. HDR)		
					Game (Gra)		
					Reference (Referencyjny)		
					Bright (Jasny)		
					User (Użytkownik)		
					3D		
					ISF Day (ISF dzień)		
					ISF Night (ISF noc)		
					ISF 3D		
		Wall Color (Kolor Ściany)					Off (Wył) [Domyślne]
							Blackboard (Tablica)
							Light Yellow (Jasny Żółty)
							Light Green (Jasny Zielony)
							Light Blue (Jasny Niebieski)
							Pink (Różowy)
							Gray (Szary)
		Dynamic Range (Zakres Dynamiczny)			HDR/HLG		Off (Wył)
							Auto [Domyślne]
					HDR Picture Mode (Tryb obrazu HDR)		Bright (Jasny)
							Standard (Standardowy) [Domyślne]
							Film
							Detail (Szczegół)
					HLG Picture Mode (Tryb obrazu HLG)		Bright (Jasny)
							Standard (Standardowy) [Domyślne]
							Film
						Detail (Szczegół)	
		HDR Brightness (Jasność HDR)					0 ~ 10
		Brightness (Jasność)					-50 ~ 50
Contrast (Kontrast)					-50 ~ 50		
Sharpness (Ostrość)					1 ~ 15		
Color (Kolor)					-50 ~ 50		
Tint (Odcień)					-50 ~ 50		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Gamma	Film			
			Video (Wideo)			
			Graphics (Grafika)			
			Standard(2.2) (Standardowy(2.2))			
			1.8			
			2.0			
			2.4			
		Color Settings (Ustawienia kolorów)	BrilliantColor™			1 ~ 10
				Color Temp. (Temp. koloru)		Warm (Ciepłe)
						Standard (Standardowy)
						Cool (Chłodne)
					Cold (Zimne)	
			Color Matching (Dopasowanie kolorów)	Color (Kolor)		Red (Czerwony) [Domyślne]
						Green (Zielony)
						Blue (Niebieski)
						Cyan (Cyjan)
						Yellow (Żółty)
						Magenta
						White (Biały)(*)
				Hue (Barwa) / R(*)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]	
				Saturation (Nasycenie) / G(*)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]	
				Gain (Wzmocnienie) / B(*)	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]	
				Reset (Skasuj)	Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)	
				Exit (Wyjście)		
			RGB Gain/Bias (Wzmocnienie/ Przesunięcie punktu pracy RGB)	Red Gain (Wzmocnienie czerwonego)	-50 ~ 50	
				Green Gain (Wzmocnienie zielonego)	-50 ~ 50	
				Blue Gain (Wzmocnienie niebieskiego)	-50 ~ 50	
		Red Bias (Przesunięcie punktu pracy czerwonego)		-50 ~ 50		
		Green Bias (Przesunięcie punktu pracy zielonego)		-50 ~ 50		
		Blue Bias (Odchyl. niebieski)		-50 ~ 50		
		Reset (Skasuj)		Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)		
		Exit (Wyjście)				
		Color Space (Przestrzeń barw) (Wejście inne niż HDMI)		Auto [Domyślne]		
	RGB					
	YUV					
Color Space (Przestrzeń barw) (Wejście HDMI)		Auto [Domyślne]				
		RGB(0~255)				
		RGB(16~235)				
	YUV					

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Display (Ekran)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Brightness Mode (Tryb jasności)			DynamicBlack	
					Eco. (Eko.)	
					Constant Power (Stała moc) Moc = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50%	
		Reset (Skasuj)			Constant Luminance (Stała luminancja) Moc = 85%/80%/75%/70%	
	Enhanced Gaming (Poprawa gry)					Off (Wył)
						On (Wł)
	3D	3D Mode (Tryb 3D)				Off (Wył) [Domyślne]
						On (Wł)
		3D Sync Invert (Odwrócona synch. 3D)				On (Wł)
	Aspect Ratio (Proporcje obrazu)					Off (Wył) [Domyślne]
						4:3
						16:9
						21:9
						32:9
						V-Stretch (Rozciąganie w pionie)
						Full screen (Pełny ekran)
						Auto
	Zoom (Powiększ)					-5 ~ 25 [Domyślnie: 0]
	Image Shift (Przesunięcie obrazu)	H (W poziomie)	<input type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślnie: 0]
		V (Pion)	<input type="checkbox"/>			-100 ~ 100 [Domyślnie: 0]
	Geometric Correction (Korekcja geometrii)		Four Corners (Cztery rogi)			
			H Keystone (Keystone w poziomie)			-10 ~ 10 [Domyślnie: 0]
			V Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie)			-10 ~ 10 [Domyślnie: 0]
3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3)						
Reset (Skasuj)						
Audio	Audio Mode (Tryb audio)				Speaker / Audio Out (Wyjście głośnika/audio) [Domyślne]	
					SPDIF / eARC	
	Mute (Wyciszenie)				Off (Wył) [Domyślne]	
					On (Wł)	
Volume (Głośność)					0 ~ 10 [Domyślnie: 5]	
Setup (USTAWIENIA)	Projection (Projekcja)				Przód  [Domyślne]	
					Tył 	
					Sufit-góra 	
					Tył-góra 	
	Power Settings (Ustawienia zasilania)	Direct Power On (Włącz przy zasilaniu)				Off (Wył) [Domyślne]
						On (Wł)
		Signal Power On (Włącz przy sygnale)				
					On (Wł)	
	Auto Power Off (min) (Automatyczne wyłączenie zasilania (min.))				0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Setup (USTAWIENIA)	Power Settings (Ustawienia zasilania)	Sleep Timer (min) (Timer uśpienia (min.))	Always On (Zawsze włączony)		0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]	
					No (Nie) [Domyślne]	
					Yes (Tak)	
			Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość))		Active (Aktywny) (SmartHome)	
				Eco. (Eko.) [Domyślne]		
			USB Power (Standby) (Zasilanie USB (Czuwanie))		Off (Wył) [Domyślne]	
		On (Wł)				
	Security (Zabezpieczenie)	Security (Zabezpieczenie)			Off (Wył)	
				On (Wł)		
		Security Timer (Timer zabezpieczenia)	Month (Miesiąc)			
			Day (Dzień)			
	Hour (Godzina)					
		Change Password (Zmień hasło)			[Domyślne: 1234]	
	HDMI Link Settings (Ustawienia HDMI Link)	HDMI Link			Off (Wył) [Domyślne]	
				On (Wł)		
		Inclusive of TV (Zawiera TV)			No (Nie) [Domyślne]	
				Yes (Tak)		
		Power On Link (Włącz Link)			Mutual (Wzajemny) [Domyślne]	
					PJ --> Device (PJ --> Urządzenie)	
	Power Off Link (Wyłącz Link)			Device --> PJ (Urządzenie --> PJ)		
				Off (Wył) [Domyślne]		
	Test Pattern (Wzorzec testowy)				On (Wł)	
					Green Grid (Siatka zielona)	
					Magenta Grid (Siatka magenta)	
					White Grid (Siatka biała)	
					White (Biały)	
	Remote Settings (Ustawienia pilota)				Off (Wył)	
		User 1 (Użytkownika 1)			Ustawiony na "Focus - (Ostrość -)"	
		User 2 (Użytkownika 2)			Ustawiony na "Focus + (Ostrość +)"	
		User 3 (Użytkownika 3)			Ustawiony na "HDMI3"	
	Projector ID (ID projektora)				00 ~ 99	
	Focus (Ostrość)				(Naciśnij W lewo lub W prawo)	
	Eye Protection Sensor (Czujnik zabezpieczenia oczu)				On (Wł) [Domyślne]	
					Off (Wył)	
	Options	Language (Język)				English [Domyślne]
						Deutsch
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					简体中文	
					繁體中文	
					日本語	
					한국어	
					Русский	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Setup (USTAWIENIA)	Options	Menu Settings	Menu Location (Polozenie menu)		Górny lewy	
					Górny prawy	
					Środek [Domyślne]	
					Dolny lewy	
					Dolny prawy	
					Off (Wył)	
			5sec (5 sek.)			
			10sec (10 sek.) [Domyślne]			
			Off (Wył) [Domyślne]			
			On (Wł)			
			HDMI1			
			HDMI2			
			HDMI3			
				HDMI1	Default (Domyślne) [Domyślne] / Custom (Niestandardowe)	
				HDMI2	Default (Domyślne) [Domyślne] / Custom (Niestandardowe)	
				HDMI3	Default (Domyślne) [Domyślne] / Custom (Niestandardowe)	
					Off (Wył) [Domyślne]	
					On (Wł)	
				Off (Wył) [Domyślne]		
				On (Wł)		
				Off (Wył) [Domyślne]		
				On (Wł)		
				Default (Domyślne) [Domyślne]		
				Neutral (Neutralny)		
				None (Brak) [Domyślne dla Video/Pro-AV]		
				Blue (Niebieski) [Domyślne dla modelu danych]		
				Red (Czerwony)		
			Green (Zielony)			
			Gray (Szary)			
	Reset (Skasuj)	Reset OSD (Wyzeruj OSD)			Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)	
		Reset to Default (Wyzeruj do domyślnych)			Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak)	
Info.	Regulatory					
	Serial Number					
	Source (Źródło)					
	Resolution (Rozdzielczość)				00x00	
	Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)				0,00Hz	
	Display Mode (Tryb wyświetlania)					
	Projector ID (ID projektora)				00~99	
	Brightness Mode (Tryb jasności)					
	FW Version (Wersja FW)	System				
		MCU				

Uwaga: Funkcje zależą od definicji modelu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ustawienia obrazu

Display Mode (Tryb wyświetlania)

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Cinema (Kino):** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **HDR:** Dostarcza kolory o wysokiej dokładności, przekraczającej jakość kolorów innych trybów wyświetlania. Ten tryb umożliwia dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020.
Uwaga: Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Przy aktywnym trybie HDR, wszystkie inne tryby wyświetlania będą wyszarzone.
- **HLG:** Dostarcza kolory o wysokiej dokładności, przekraczającej jakość kolorów innych trybów wyświetlania. Ten tryb umożliwia dekodowanie i wyświetlanie treści Hybrid Log dla uzyskania najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020.
Uwaga: Ten tryb zostanie włączony automatycznie, po ustawieniu HDR na Auto (i wysłaniu treści HLG do projektora). Przy aktywnym trybie HLG, wszystkie inne tryby wyświetlania będą wyszarzone.
- **HDR SIM. (SYM. HDR):** Zwiększanie jakości zawartości innej niż HDR za pomocą symulowanego trybu HDR (ang. High Dynamic Range). Po wybraniu tego trybu poprawione zostaną wartość gamma, kontrast i nasycenie kolorów zawartości innej niż HDR (telewizja rozsiewcza/kablowa 720p i 1080p, filmy Blu-ray 1080p, gry inne niż HDR itp.).
Uwaga: Ten tryb może być używany TYLKO w przypadku zawartości innej niż HDR.
- **Game (Gra):** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwia widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
Uwaga: Ten tryb wyświetlania nie może być używany podczas oglądania treści wideo HDR lub odtwarzania gier HDR. Aby włączyć niskie opóźnienie wejścia, należy się upewnić, że komputer PC lub konsola jest podłączony do HDMI1 i włączyć Enhanced Game Mode (Rozszerzony tryb gier).
- **Reference (Referencyjny):** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **Bright (Jasny):** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektor w dobrze oświetlonych pokojach.
- **User (Użytkownik):** Zapamiętanie ustawienia zdefiniowanego przez użytkownika, dopasowanie swoich własnych ustawień trybu wyświetlania.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.
- **ISF Day (ISF dzień):** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania w dzień.
- **ISF Night (ISF noc):** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania w nocy.
- **ISF 3D:** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania treści 3D.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Uwaga:

- Tryby ISF wymagają profesjonalnej kalibracji. Dla dostępu i odblokowania trybów ISF, konieczne będzie wprowadzenie następującego kodu z użyciem pilota lub klawiatury: Zasilanie > W górę > W dół > W górę > W górę.
- Tryby ISF są dostępne wyłącznie w trybie Wideo.
- Po włączeniu HDR lub HLG, opcje Cinema (Kino), Film, Vivid (Żywe) Game (Gra), Reference (Referencyjny) i Bright (Jasny) są wyszarzone.

Wall Color (Kolor Ściany)

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów. Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Off (Wył), Blackboard (Tablica), Light Yellow (Jasny Żółty), Light Green (Jasny Zielony), Light Blue (Jasny Niebieski), Pink (Różowy) i Gray (Szary).

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

Dynamic Range (Zakres Dynamiczny)

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

► HDR/HLG

- **Off (Wył):** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Off (Wył), projektor NIE będzie dekodował treści HDR lub HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

► HDR Picture Mode (Tryb obrazu HDR)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegół):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

► HLG Picture Mode (Tryb obrazu HLG)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegół):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

► HDR Brightness (Jasność HDR)

- Regulacja poziomu jasności HDR.

Brightness (Jasność)

Regulacja jasności obrazu.

Contrast (Kontrast)

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Sharpness (Ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

Color (Kolor)

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Tint (Odcień)

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Video (Wideo):** Dla źródła wideo lub TV.
- **Graphics (Grafika):** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standard(2.2) (Standardowy(2.2)):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia. 2.4 można także używać dla treści wideo i gier, aby uzyskać głębszy kontrast.

Color Settings (Ustawienia kolorów)

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Color Temp. (Temp. koloru):** Wybierz temperaturę barwową spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowy), Cool (Chłodne), Cold (Zimne).
- **Color Matching (Dopasowanie kolorów):** Wybierz następujące opcje:
 - Color (Kolor): Regulacja poziomów kolorów obrazu czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), cyjan (C), żółty (Y), magenta (M) i biały (W).
 - Hue (Barwa): Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
 - Saturation (Nasylenie): Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
 - Gain (Wzmocnienie): Regulacja jasności obrazu.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „Color Matching (Dopasowanie kolorów)”.
- **RGB Gain/Bias (Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB):** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „RGB Gain/Bias (Wzmocnienie/Przesunięcie punktu pracy RGB)”.
- **Color Space (Przestrzeń barw):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) i YUV.

Brightness Mode (Tryb jasności)

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **DynamicBlack:** Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Eco. (Eko.):** Wybierz “Eco. (Eko.)”, aby przyciemnić światło diody laserowej projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność diody laserowej.
- **Constant Power (Stała moc):** Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.
- **Constant Luminance (Stała luminancja):** Stała luminancja zależy od siły luminancji LD tak, by utrzymać stałą jasność w czasie.

Reset (Skasuj)

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ulepszenia do grania

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasów odpowiedzi (opóźnienia wejścia) w grach do 4,5 ms*.

Uwaga:

- Obsługa wyłącznie dla HDMI1.
- *Tylko w przypadku sygnałów 1080p 240Hz.
- Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:
- Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.

Taktowanie źródła	Poprawa gry	Wyjście	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	On (Wł)	1080p60	1080p	17ms
1080p120	On (Wł)	1080p120	1080p	8.6ms
1080p240	On (Wł)	1080p240	1080p	4.4ms
4K60	On (Wł)	4K60	4K	16.9ms
1080p60	Off (Wył)	1080p60	1080p	33.8ms
1080p120	Off (Wył)	1080p120	1080p	17ms
1080p240	Off (Wył)	1080p240	1080p	8.6ms
4K60	Off (Wył)	4K60	4K	33.7ms

- Należy pamiętać, że po włączeniu trybu "Enhanced Gaming (Poprawa gry)", funkcje Aspect Ratio (Proporcje obrazu), Zoom (Powiększ), Image Shift (Przesunięcie obrazu), Four Corners (Cztery rogi) i H/V Keystone (Trapez poziom/pion) są automatycznie wyłączone. Funkcje te zostaną włączone ponownie, po wyłączeniu trybu "Enhanced Gaming (Poprawa gry)".

Menu 3D

3D Mode (Tryb 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie trybu 3D.

3D Sync Invert (Odwrócona synch. 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Menu Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Te formaty są przeznaczone do źródeł wejścia 16:9/21:9/32:9, takich jak HDTV i , rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **V-Stretch (Rozciąganie w pionie):** Ten tryb rozciąga obraz 2,35:1 w pionie, usuwając czarne pasy.
- **Full screen (Pełny ekran):** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- Opcja "Aspect Ratio (Proporcje obrazu)" jest wyszarzana, jeśli są włączone funkcje Enhanced Gaming (Poprawa gry), 3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3) lub Four Corners (Cztery rogi).
- Szczegółowe informacje o trybie V-Stretch (Rozciąganie w pionie):
 - Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć tryb V-Stretch (Rozciąganie w pionie) do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
 - Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb V-Stretch (Rozciąganie w pionie) umożliwi również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.

- W celu korzystania z formatu Pełny ekran, wykonaj następujące czynności:
 - a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.
 - b) Wybierz format "Full screen (Pełny ekran)".
 - c) Dopasuj prawidłowo obraz projektora na ekranie.

Zasada mapowania dla 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160				
21x9	Przeskalowanie do 3840 x 1644				
32x9	Przeskalowanie do 3840 x 1080				
V-Stretch (Rozciąganie w pionie)	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie wyświetlania na 3840 x 2160				
Full screen (Pełny ekran)	Przeskalowanie do 5068 x 2852 (powiększenie o 132%), a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 2160 Uwaga: Użyj ten format, aby wyświetlać bez napisów źródło 2,35:1 do 100% wypełnienia UHD DMD.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> - Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160 - Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, automatyczna zmiana rozmiaru na 3840 x 2160 - Jeżeli źródło jest w formacie 15:9, automatyczna zmiana rozmiaru na 3600 x 2160 - Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, automatyczna zmiana rozmiaru na 3456 x 2160 				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zoom menu (Menu Powiększ)

Do zmniejszania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Uwaga: Ustawienia powiększenia są utrzymywane podczas cyklu zasilania projektora.

Image Shift menu (Menu Przesunięcie obrazu)

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H (W poziomie)) lub w pionie (V (Pion)).

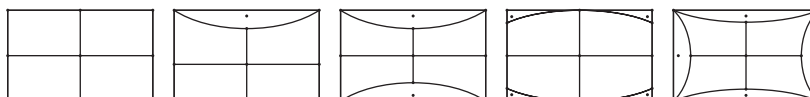
Uwaga: Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.

Geometric Correction menu (Menu Korekcja geometrii)

- **Four Corners (Cztery rogi):** To ustawienie umożliwi regulację obrazu projekcji z każdego rogu, aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy nie jest równa powierzchnia projekcji.

Uwaga: Podczas regulacji Four Corners (Cztery rogi), menu Zoom (Powiększ), Aspect Ratio (Proporcje obrazu), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i 3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3) są wyłączone. Aby włączyć Zoom (Powiększ), Aspect Ratio (Proporcje obrazu), i Image Shift (Przesunięcie obrazu), należy zresetować ustawienie Four Corners (Cztery rogi) do fabrycznych ustawień domyślnych.

- **H Keystone (Keystone w poziomie):** Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.
- **V Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie):** Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.
- **3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3):** Regulacja zniekształcenia obrazu the według 9 punktów korekcji.



- **Reset (Skasuj):** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrycznej.

Uwaga: Podczas używania ustawienia Enhanced Game Mode (Rozszerzony tryb gier), 4 Corner (4 rogi), Horizontal Keystone (Trapez poziomy), Vertical Keystone (Trapez pionowy) i 3x3 warping (Wykrzywienie 3x3) będą wyłączone, ponieważ wpływają one na opóźnienie wejścia. jeżeli planowane jest użycie ustawienia Rozszerzony tryb gier dla niskiego opóźnienia wejścia, zdecydowanie zalecane jest ustawienie projektora, bez używania ustawień 4 rogi, Trapez poziomy, Trapez pionowy i Wykrzywienie 3x3.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu audio

Audio Mode (Tryb audio)

Wybierz odpowiedni tryb audio.

Uwaga:

- *Wybrany tryb audio stosuje się do wszystkich źródeł:*
- *Projektor automatycznie wykrywa tryb Głośnik / Wyjście audio.*
- *Funkcja eARC jest obsługiwana wyłącznie ze źródłem HDMI1.*
- *Jeżeli format audio bieżącego wejścia to nie PCM, po zmianie trybu audio, system wykona ponowną synchronizację.*

Mute (Wyciszenie)

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)” w celu włączenia wyciszenia.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja wyciszenia wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Volume (Głośność)

Regulacja poziomu głośności.

Menu Ustawienia

Projection (Projekcja)

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Power Settings (Ustawienia zasilania)

Skonfiguruj ustawienia zasilania.

- **Direct Power On (Włącz przy zasilaniu):** Wybierz „On (Wł)”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
- **Signal Power On (Włącz przy sygnale):** Wybierz „On (Wł)”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- *Jeżeli opcja „Signal Power On (Włącz przy sygnale)” jest ustawiona na „On (Wł)”, zużycie energii projektora w trybie czuwania przekroczy 3W.*
- *Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.*
- *„Signal Power On (Włącz przy sygnale)” obsługuje jednocześnie tylko 1 gniazdo.*
- **Auto Power Off (min) (Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
- **Sleep Timer (min) (Timer uśpienia (min.)):** Konfiguracja wyłącznika czasowego.
 - **Sleep Timer (min) (Timer uśpienia (min.)):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Uwaga: Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) jest zerowany, po każdym wyłączeniu zasilania projektora.

- **Always On (Zawsze włączony):** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość)):** Ustawienie trybu zasilania.
 - Active (Aktywny): Wybierz "Active (Aktywny)" w celu powrotu do normalnego czuwania.
 - Eco. (Eko.): Wybierz "Eco. (Eko.)" w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.
- **USB Power (Standby) (Zasilanie USB (Czuwanie)):** Włączanie lub wyłączanie funkcji zasilania przez USB, gdy projektor jest w trybie gotowości.

Security (Zabezpieczenie)

Skonfiguruj ustawienia zabezpieczenia.

- **Security (Zabezpieczenie):** Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.
 - Off (Wył): Wybierz "Off (Wył)", aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.
 - On (Wł): Wybierz "On (Wł)", aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- Uwaga:** Domyślne hasło to 1234.
- **Security Timer (Timer zabezpieczenia):** Można użyć funkcji czasu (Month (Miesiąc)/Day (Dzień)/Hour (Godzina)) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.
 - **Change Password (Zmień hasło):** Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

HDMI Link Settings (Ustawienia HDMI Link)

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



- **HDMI Link:** Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.
- **Inclusive of TV (Zawiera TV):** Po ustawieniu na "Yes (Tak)", opcje połączenia po włączeniu i połączenia przy wyłączeniu są niedostępne.
- **Power On Link (Włącz Link):** Polecenie włączenia zasilania CEC.
 - Mutual (Wzajemny): Jednoczesne włączenie zasilania projektora i urządzenia CEC.
 - PJ --> Device (PJ --> Urządzenie): Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
 - Device --> PJ (Urządzenie --> PJ): Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.
- **Power Off Link (Wyłącz Link):** Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

Test Pattern (Wzorzec testowy)

Wybór wzorca testowego spośród Green Grid (Siatka zielona), Magenta Grid (Siatka magenta), White Grid (Siatka biała), White (Biały), lub wyłączenie tej funkcji (Off (Wył)).

Remote Settings (Ustawienia pilota)

- **User 1 (Użytkownika 1):** Ustawiony na "Focus - (Ostrość -)".
- **User 2 (Użytkownika 2):** Ustawiony na "Focus + (Ostrość +)".
- **User 3 (Użytkownika 3):** Ustawiony na "HDMI3".

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Projector ID (ID projektora)

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić sterowanie jednym projektorem za pomocą polecenia RS232.

Focus (Ostrość)

Naciśnij przycisk **User1** lub **User2** na pilocie, aby automatycznie dopasować ostrość.

Eye Protection Sensor (Czujnik zabezpieczenia oczu)

Włączenie czujnika zabezpieczenia oczu w celu tymczasowego wyłączenia światła, gdy do wiązki projektora za bardzo zbliżą się obiekty.

Options

Skonfiguruj opcje projektora.

- **Language (Język):** Wybór wielojęzycznego menu OSD spośród: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, koreański i rosyjski.
- **Menu Settings:** Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.
 - Menu Location (Położenie menu): Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
 - Menu Timer (Timer menu): Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.
- **Auto Source (Automatyczne źródło):** Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.
- **Input Source (Źródło wejścia):** Wybór źródła sygnału spośród HDMI1, HDMI2 i HDMI3.
- **Input Name (Nazwa wejścia):** Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne opcje obejmują HDMI1, HDMI2 i HDMI3.
- **High Altitude (Duża wysokość):** Po wybraniu "On (Wł)", zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.
- **Display Mode Lock (Blokada trybu wyświetlania):** Wybierz "On (Wł)" lub "Off (Wył)" w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.
- **Information Hide (Ukryj informacje):** Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.
 - **Off (Wył):** Wybierz opcję „Off (Wył)”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
 - **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby ukryć komunikat z informacjami.
- **Logo:** Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.
 - **Default (Domyślne):** Domyślny ekran startowy.
 - **Neutral (Neutralny):** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
- **Background Color (Kolor tła):** Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być kolor niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

Reset (Skasuj)

Resetowanie projektora.

- **Reset OSD (Wyzeruj OSD):** Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.
- **Reset to Default (Wyzeruj do domyślnych):** Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source (Źródło)
- Resolution (Rozdzielczość)
- Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)
- Display Mode (Tryb wyświetlania)
- Projector ID (ID projektora)
- Brightness Mode (Tryb jasności)
- FW Version (Wersja FW)

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność video

Sygnal	Rozdzielczość
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)
UHD	2160p (24/50/60Hz)

Szczegółowe informacje dotyczące taktowania wideo:

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
SDTV (480i)	640 x 480	60	Dla sygnału Component
SDTV (480p)	640 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	
WQHD (1440p)	2560 x 1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/50/60	Dla 4K UHD

Zgodność komputera

Standardy VESA (Sygnal komputera (zgodność z analogowym RGB)):

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
SVGA	800 x 600	56/60/72	Mac 60/72
XGA	1024 x 768	60/70/75	Mac 60/70/75
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75	Mac 60/75
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*)	60	Mac 60

Uwaga: (*) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).

INFORMACJE DODATKOWE

Tabela taktowania dla komputerów PC:

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma	Częstotliwość odświeżania	Wideo	Cyfrowy	Uwaga
		(kHz)	(Hz)			
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	Nie dotyczy	√	56Hz
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	Nie dotyczy	√	60Hz
SVGA	800 x 600	46,9	75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SVGA	800 x 600	48,1	72,2	Nie dotyczy	√	72Hz
SVGA	800 x 600	53,7	85,1	Nie dotyczy	√	85Hz
SVGA	832 x 624		75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
XGA	1024 x 768	48,4	60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
XGA	1024 x 768	56,5	70,1	Nie dotyczy	√	70Hz
XGA	1024 x 768	60	75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
XGA	1024 x 768	68,7	85	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
XGA	1024 x 768		120	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
SXGA	1152 x 864		75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD720	1280 x 720		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD720	1280 x 720		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD720	1280 x 720	92,62	120	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
WXGA	1280 x 768	47,4	60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
WXGA	1280 x 768		75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
WXGA	1280 x 768		85	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
WXGA-800	1280 x 800		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SXGA	1280 x 1024	64	60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SXGA	1280 x 1024	80	75	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SXGA	1280 x 1024	91,1	85	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SXGA+	1400 x 1050		60	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
UXGA	1600 x 1200	75	60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD1080	1920 x 1080		24	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD1080	1920 x 1080		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HD1080	1920 x 1080		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
WUXGA	1920 x 1200		60	Nie dotyczy	√	RB
HDTV	1920 x 1080i		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1920 x 1080i		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1920 x 1080p		24	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1920 x 1080p		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1920 x 1080p		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1280 x 720	45	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy
HDTV	1280 x 720p		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
HDTV	1280 x 720p		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SDTV	720 x 576	31,3	50	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy
SDTV	720 x 576i		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SDTV	720 x 576p		50	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SDTV	720 x 480	31,5	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy
SDTV	720 x 480i		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy
SDTV	720 x 480p		60	Nie dotyczy	√	Nie dotyczy

Uwaga: “√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, “N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność komputera dla MAC

Rozdzielczość	Hz	Zgodność z systemem Macbook	Zgodność z systemem Macbook Pro (Intel)	Zgodność z systemem Power Mac G5	Zgodność z systemem Power Mac G4
		Cyfrowy	Cyfrowy	Cyfrowy	Cyfrowy
800 x 600	60	√	√	Nie dotyczy	√
800 x 600	72	√	√	Nie dotyczy	√
800 x 600	75	√	√	Nie dotyczy	√
800 x 600	85	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1024 x 768	60	√	√	Nie dotyczy	√
1024 x 768	70	√	√	Nie dotyczy	√
1024 x 768	75	√	√	Nie dotyczy	√
1024 x 768	85	√	√	Nie dotyczy	√
1280 x 720	60	√	√	Nie dotyczy	√
1280 x 768	60	√	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy
1280 x 768	75	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1280 x 768	85	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
1280 x 800	60	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1280 x 1024	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1280 x 1024	75	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1920 x 1080	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
1920 x 1200 (*)	60	√	Nie dotyczy	Nie dotyczy	√
3840 x 2160	60	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Uwaga:

- (*) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).
- “√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, “N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.

Sygnal wejścia dla HDMI

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	640 x 480	60	
SDTV (480P)	640 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WUXGA(*2)	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60/120 (RB)	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60/85	
UXGA	1600 x 1200	60/65/70/75/85	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60/120	Mac 60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	240	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60RB

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
WQHD	2560 x 1440	60RB/120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	Mac 24/30
UHD (2160p)	4096 x 2160	24/30/50/60	Mac 24

Uwaga:

- (*1) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).
- (*2) Standardowe taktowanie Windows 10.

Tabele Extended Display Identification Data (EDID)

Sygnal cyfrowy (HDMI 2.0)

Rozdzielczość natywna sygnału cyfrowego: 3840 x 2160 przy 60Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
800 x 600 przy 56Hz	1280 x 720 przy 60Hz	3840 x 2160 przy 60 Hz (domyślne)	1920 x 1080p przy 120Hz 16:9	2560 x 1440 przy 120Hz
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 800 przy 60Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	1920 x 1080 przy 240Hz
800 x 600 przy 75Hz	1280 x 1024 przy 60Hz		1920 x 1080i przy 60Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz	1920 x 1200 przy 60Hz		1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60Hz	800 x 600 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz	1280 x 800 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			3840 x 2160 przy 24Hz 16:9	
1152 x 870 przy 75Hz			3840 x 2160 przy 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 przy 30Hz 16:9	
			3840 x 2160 przy 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 przy 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 przy 24Hz	
			4096 x 2160 przy 25Hz	
			4096 x 2160 przy 30Hz	
			4096 x 2160 przy 50Hz	
			4096 x 2160 przy 60Hz	
			720 x 480p przy 60Hz 16:9	
			1280 x 720p przy 60Hz 16:9	
			1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
			720 x 576p przy 60 Hz 16:9	

Uwaga: Obsługa 1920 x 1080 przy 50 Hz

INFORMACJE DODATKOWE

Taktowanie 3D

Taktowanie HDMI1.4a 3D dla Blue-Ray 3D:

Sygnal	Taktowanie	Obsługiwane gniazdo
720p (Pakowanie ramek)	1280 x 720 przy 50Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
720p (Pakowanie ramek)	1280 x 720 przy 60Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
1080p (Pakowanie ramek)	1920 x 1080 przy 23,98 / 24Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

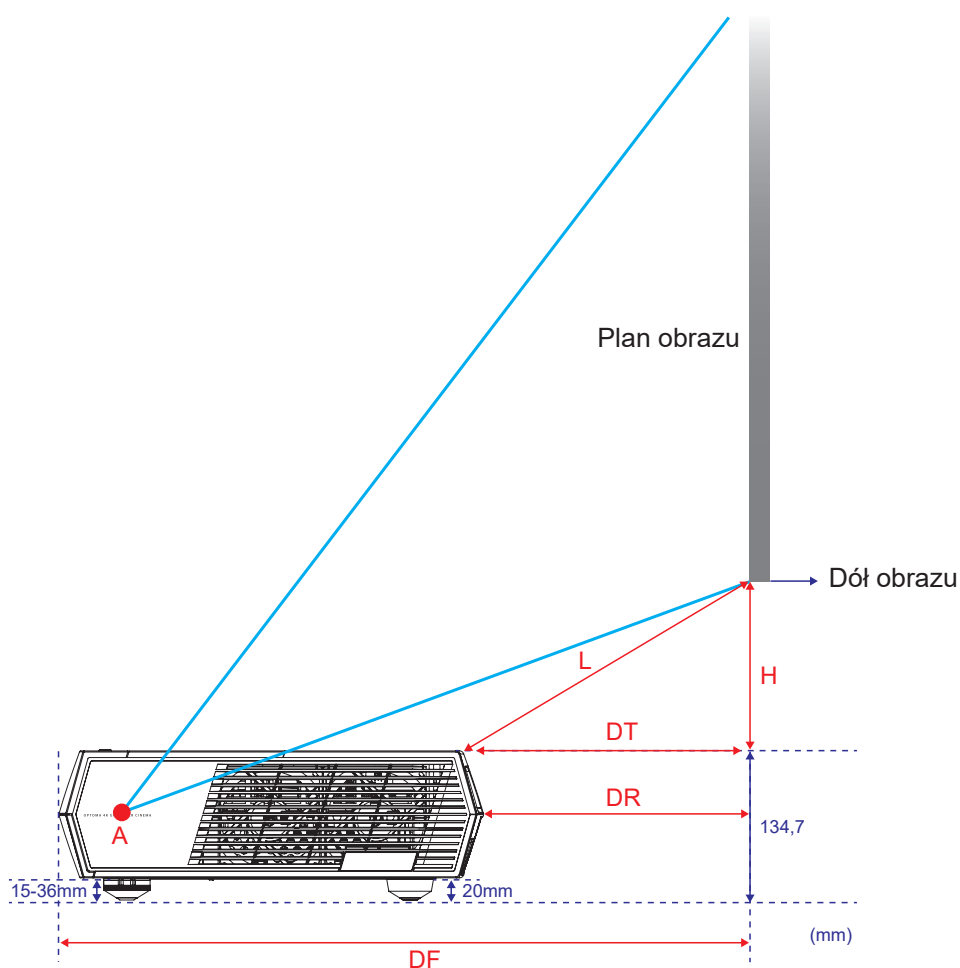
Taktowanie PC 3D:

Sygnal	Taktowanie	Obsługiwane gniazdo
Sekwencyjne klatk.	800 x 600 przy 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Sekwencyjne klatk.	1024 x 768 przy 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Sekwencyjne klatk.	1280 x 800 przy 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3
Sekwencyjne klatk.	1920 x 1080 przy 120Hz	HDMI1, HDMI2, HDMI3

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Rozmiar obrazu (cale)	DF		DR		DT		H (W poziomie) Przesunięcie = 121,5% ~ 130%		L Przesunięcie = 121,5% ~ 130%	
	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale
85"	0,530	20,876	0,147	5,774	0,166	6,518	0,176 ~ 0,266	6,92 ~ 10,462	0,241 ~ 0,313	9,507 ~ 12,327
90"	0,558	21,983	0,175	6,881	0,194	7,625	0,189 ~ 0,284	7,447 ~ 11,198	0,271 ~ 0,344	10,658 ~ 13,547
100"	0,615	24,197	0,231	9,095	0,250	9,839	0,216 ~ 0,322	8,501 ~ 12,668	0,33 ~ 0,407	13,003 ~ 16,04
110"	0,671	26,411	0,287	11,309	0,306	12,053	0,243 ~ 0,359	9,555 ~ 14,139	0,391 ~ 0,472	15,381 ~ 18,579
120"	0,727	28,625	0,343	13,522	0,362	14,266	0,269 ~ 0,396	10,609 ~ 15,61	0,452 ~ 0,537	17,779 ~ 21,147


















INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota



Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Włączenie zasilania		32	CD	02	ON	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Power Off		32	CD	2E	OFF	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika 1		32	CD	36	User1	Ustawiony na "Focus - (Ostrość -)"
Użytkownika 2		32	CD	65	User2	Ustawiony na "Focus + (Ostrość +)"
Użytkownika 3		32	CD	66	User3	Ustawiony na "HDMI3".
Brightness (Jasność)		32	CD	41	Brightness (Jasność)	Regulacja jasności obrazu.
Contrast (Kontrast)		32	CD	42	Contrast (Kontrast)	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		32	CD	05	Tryb	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań. Patrz, strona 27.
Trapez		32	CD	07	Trapez	Regulacja zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Proporcje obrazu		32	CD	64	Aspect ratio (Proporcje obrazu)	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.
3D		32	CD	89	3D	Ręczny wybór trybu 3D, dopasowanego do treści 3D.
Głośność +		32	CD	09	Głośność +	Pozwala zwiększyć głośność.
Cztery klawisze kierunkowe		32	CD	11	▲	Użyj ▲, ◀, ▶ lub ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych elementów.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source (Źródło)		32	CD	18	Source (Źródło)	Naciśnij "Źródło", aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		32	CD	0F		Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		32	CD	04	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		32	CD	0C	Głośność -	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		32	CD	0E	Menu	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Naciśnij "HDMI1" w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 1 .
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Naciśnij "HDMI2" w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2 .
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Brak funkcji
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Brak funkcji
Video (Wideo)		32	CD	1C	Video (Wideo)	Brak funkcji
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Brak funkcji

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ Brak obrazu na ekranie
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części strona 15.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. Sprawdź informacje na stronie 42.
 - Użyj przycisków **User 1** i **User 2** na pilocie do regulacji ostrości.

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ Obraz za mały lub za duży
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij na pilocie "☰", przejdź do menu OSD " → Display (Ekran) → Aspect Ratio (Proporcje obrazu)". Wypróbuj inne ustawienia.

- ❓ Nachylone boki obrazu:
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz menu OSD " → Setup (USTAWIENIA) → Projection (Projekcja)" i wyreguluj kierunek projekcji.

- ❓ Brak dźwięku
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja "Mute (Wyciszenie)".

- ❓ *Brak dźwięku ze źródła HDMI ARC*
 - Wybierz menu OSD " → Audio → Audio Mode (Tryb audio) → Speaker / Audio Out (Wyjście głośnika/audio), SPDIF / eARC". Wypróbuj inne ustawienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni na projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (~19,6 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik "Źródło światła" świeci czerwonym światłem, jeżeli wskaźnik "Wł/Czuwanie" miga czerwonym światłem.
- Wskaźnik LED "TEMP" świeci czerwonym światłem, jeśli wskaźnik "Wł/Czuwanie" miga czerwonym światłem. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED "TEMP" miga czerwonym światłem, jeżeli wskaźnik "Wł/Czuwanie" miga czerwonym światłem.

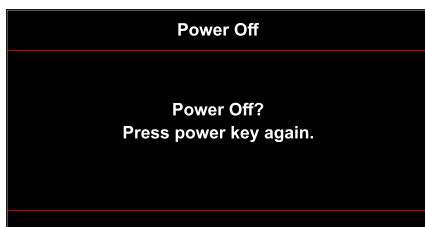
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

INFORMACJE DODATKOWE

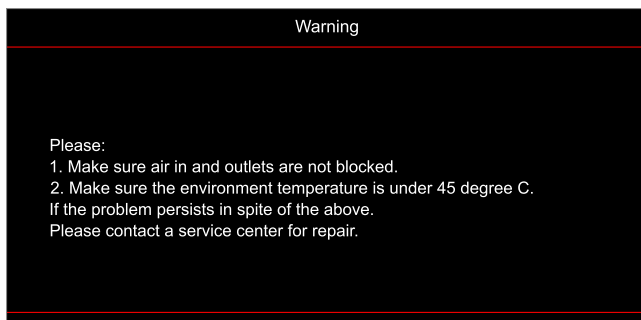
Komunikat świateł LED

Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED źródła światła
	(Czerwony)	(Biały)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Światło włączenia zasilania i źródła światła		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (0,25 s wyłączenie / 0,25 s włączenie).		
Błąd (Awaria źródła światła)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:

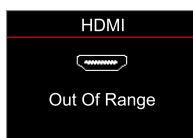


INFORMACJE DODATKOWE

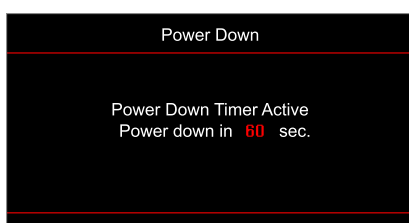
- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Technologia	Texas Instrument DMD, 0,47" (wymiary)/ 4K UHD HSSI DMD X1 S451 (Typ pakowania), z 4-kierunkowym wyzwalaczem XPR
Rozdzielczość wyjściowa	4K UHD 3840 x 2160 przy 60Hz
Maksymalna rozdzielczości wejścia	4096 x 2160 przy 60Hz
Obiektyw	<ul style="list-style-type: none">Współczynnik rzutu: 0,254F-stop: 2,04Długość ogniskowej: 525mm przy 90°Zakres powiększenia Nie dotyczy
Przesunięcie	253,2 do 334,2 mm (122,5% do 129%) (pełna wysokość)
Rozmiar obrazu	85" do 105", zoptymalizowany przy 90°
Odległość projekcji	478 mm przy 85" do 590 mm przy 105"
I/Os	<ul style="list-style-type: none">HDMI V2.0 x3Uwaga: Gniazdo HDMI 1 obsługuje eARC i niskie opóźnienie.USB-A służy do aktualizacji firmware i zasilania 5V 1,5ARS232C męskie (9-pinowe D-SUB)Wyjście liniowe (3,5mm)Wyjście SPDIF (2 kanałowy PCM, Cyfrowe (5.1))
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 31,0 do 135,0 kHzSzybkość skanowania pionowego: 24 do 120 Hz
Głośnik	Tak, 10W x 2
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none">Tryb czuwania: < 0,5WTryb jasności: 100%<ul style="list-style-type: none">240W (typowe) ±15% przy 110V prądu przemiennego230W (typowe) ±15% przy 220V prądu przemiennegoTryb Eko.: 80%<ul style="list-style-type: none">185W (typowe) ±15% przy 110V prądu przemiennego175W (typowe) ±15% przy 220V prądu przemiennego
Wymagania zasilania	100 do 240 V ±10%, prąd zmienny 50/60 Hz
Prąd wejścia	2,5A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none">576 x 383 x 114,7 mm (bez nóżek) (22,6 x 15,0 x 4,5 cala)576 x 383 x 129,7 mm (z nóżkami) (22,6 x 15,0 x 5,1 cala)
Masa	8,4 kg (18,5 funta)
Warunki środowiskowe	Działanie w temperaturze 0 ~ 40°C, wilgotność 80% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Niemcy

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Tajwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

