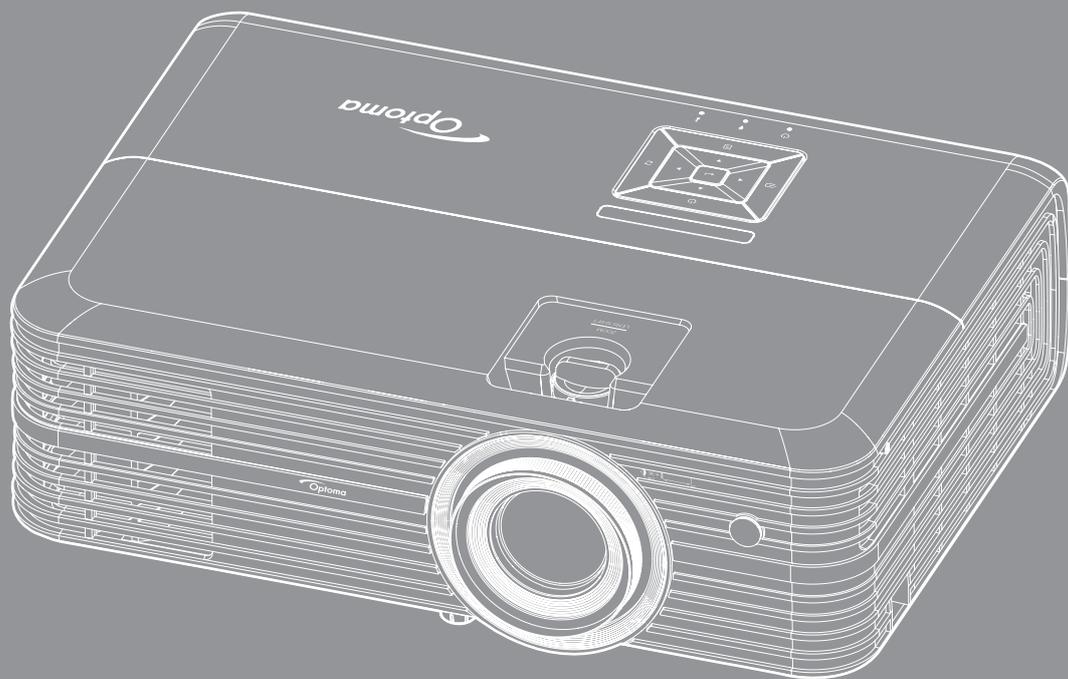


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuti della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori opzionali</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Telecomando</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione del proiettore</i>	13
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	16
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i>	17
<i>Configurazione del telecomando</i>	18
USO DEL PROIETTORE	20
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	20
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	22
<i>Navigazione sul menu e funzioni</i>	23
<i>Struttura del menu OSD</i>	24
<i>Menu Visualizza: Impostazione Immagine</i>	32
<i>Menu Visualizza 3D</i>	35
<i>Visualizzare il menù Proporzioni</i>	35
<i>Menu visualizzazione zoom digitale</i>	37
<i>Menù Visualizza: Sposta Immagine</i>	37
<i>Menu casse audio interne</i>	37
<i>Menu Uscita Audio</i>	37
<i>Menù Audio: Esclusione</i>	37
<i>Menu Audio: Volume</i>	37
<i>Menu Ingresso audio</i>	37
<i>Menù IMPOSTA: Proiezione</i>	38
<i>Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada</i>	38
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Filtri</i>	38

<i>Menù IMPOSTA: Imposta Potenza</i>	38
<i>Impostare la Sicurezza menù</i>	39
<i>Impostare la Pattern di prova menù</i>	39
<i>Menu Impostazioni: Impostazioni Remote</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: ID Proiettore</i>	40
<i>Impostare la Interruttore 12 V menù</i>	40
<i>Impostazione del menu Controllo HDBaseT</i>	40
<i>Impostare la Opzioni menù</i>	41
<i>Impostare la Reset OSD menù</i>	42
<i>Menu Rete LAN</i>	42
<i>Menu Controllo di rete</i>	43
<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostaziooni</i>	44
<i>Menu Info</i>	49

MANUTENZIONE..... 50

<i>Sostituzione della lampada</i>	50
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	52

ULTERIORI INFORMAZIONI 53

<i>Risoluzioni compatibili</i>	53
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	55
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	58
<i>Codici remoti IR</i>	60
<i>Risoluzione dei problemi</i>	62
<i>Indicatore di avviso</i>	64
<i>Specifiche</i>	66
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	67

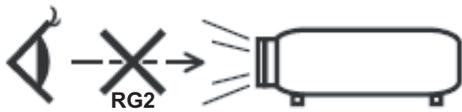
SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Per aumentare la durata effettiva della lampada, assicurarsi di tenere accesa la lampada per almeno 60 secondi ed evitare di dover eseguire uno spegnimento forzato.



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.

- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Attenersi alle istruzioni descritte nelle pagine 50-51.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD "Imposta | Impostazioni lampada".
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegner e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 50-51, per sostituire la lampada.*

- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.

- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2018

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

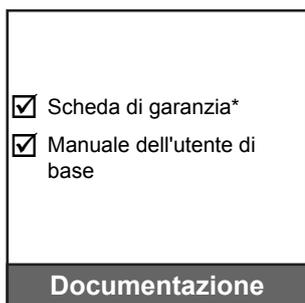
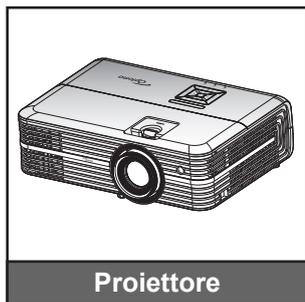
INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

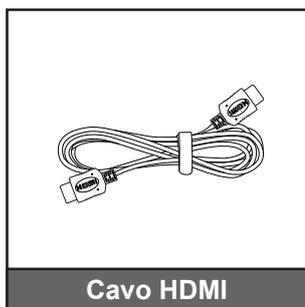
Accessori standard



Nota:

- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- ** Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.*

Accessori opzionali

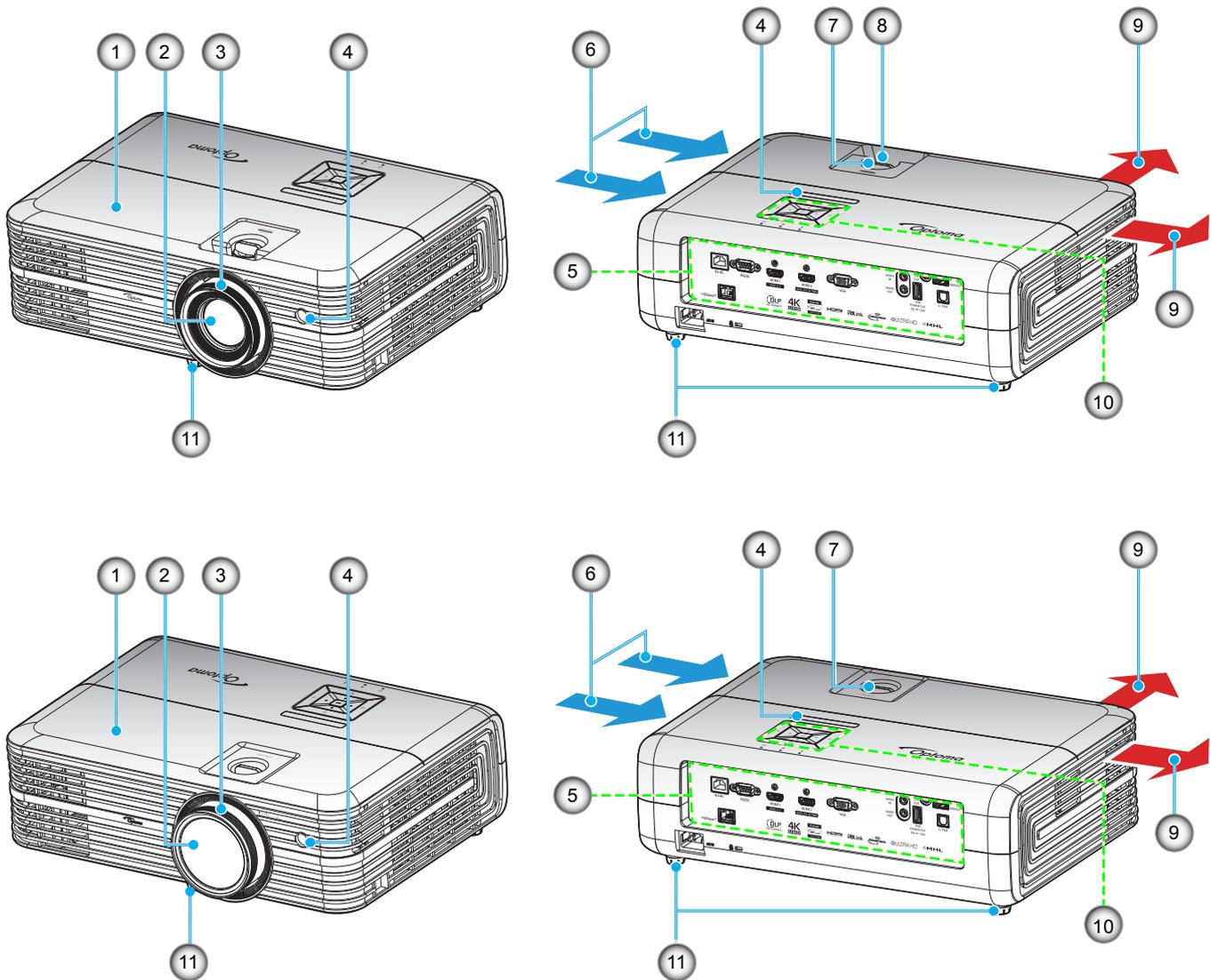


Nota:

- *Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.*
- *Optoma consiglia l'uso di cavi HDMI con certificazione Premium.*
- *Optoma garantisce la stabilità operativa solo per cavi HDMI con certificazione Premium fino a 5 metri.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



Per modelli con obiettivo a focale corta

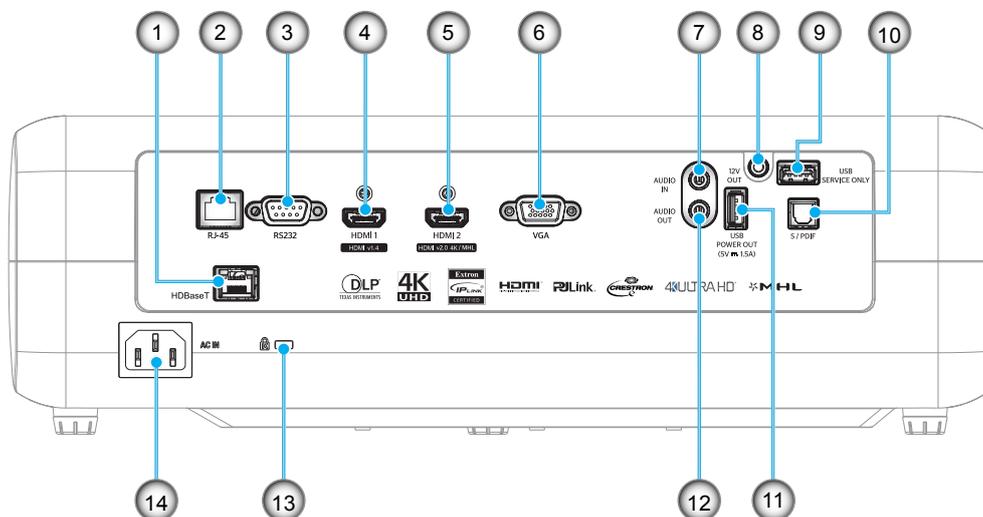
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Coperchio superiore	7.	Ghiera spostamento lente
2.	Obiettivo	8.	Leva dello zoom
3.	Ghiera di messa a fuoco	9.	Ventilazione (uscita dell'aria)
4.	Ricevitore IR	10.	Tastiera
5.	Ingresso/uscita	11.	Piedino di regolazione inclinazione
6.	Ventilazione (presa d'aria)		

INTRODUZIONE

Collegamenti

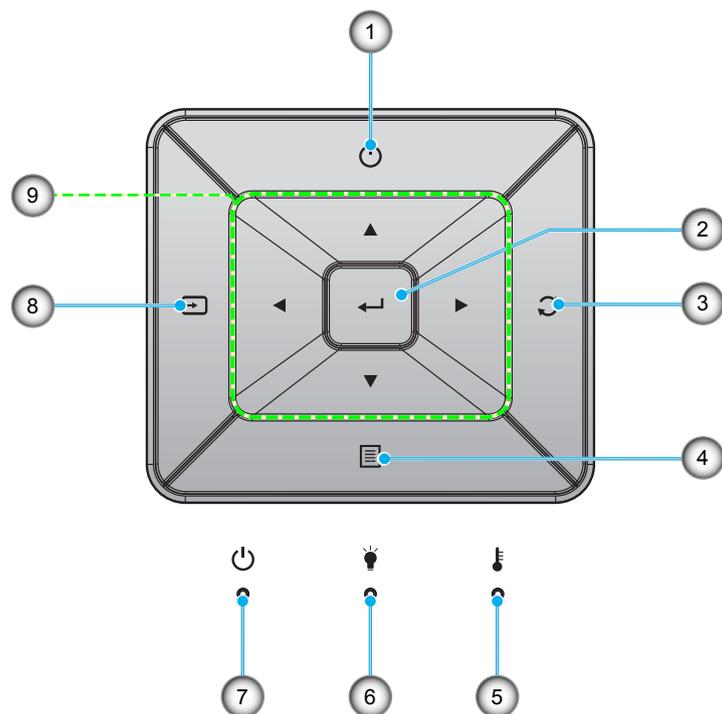


N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDBase*	8.	Connettore 12V OUT
2.	Connettore RJ-45	9.	Connettore di servizio
3.	Connettore RS232	10.	Connettore S/PDIF
4.	Connettore HDMI 1	11.	Uscita alimentazione USB (5V---1,5 A)
5.	Connettore HDMI 2 / MHL	12.	Connettore AUDIO OUT
6.	Connettore VGA	13.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
7.	Connettore Audio In	14.	Presenza di alimentazione

Nota: (*) Solo su modelli con HDBaseT.

INTRODUZIONE

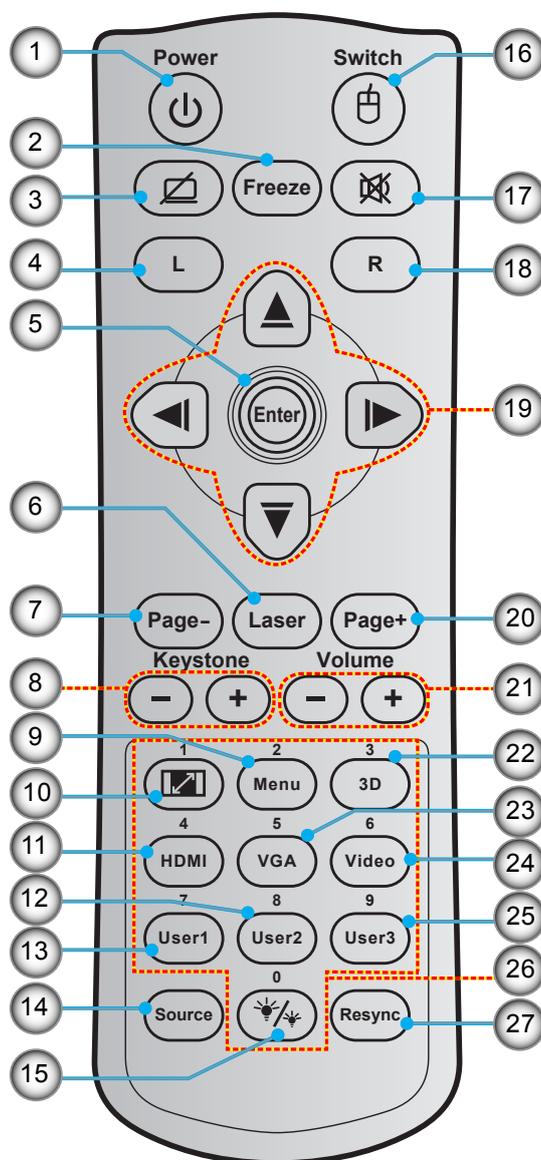
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Potenza	6.	LED lampada
2.	Applica	7.	LED di accensione/standby
3.	Sincronizzazione	8.	Sorgente
4.	Menu	9.	Quattro tasti direzionali e di selezione
5.	LED Temperatura		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce
1.	Accensione/spengimento
2.	Immagine fissa
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio
4.	Clic tasto sinistro del mouse
5.	Applica
6.	Laser
7.	Page -
8.	Correzione - / +
9.	Menu
10.	Proporzioni

N.	Voce
11.	HDMI
12.	Utente2
13.	Utente1
14.	Sorgente
15.	Modalità luminosa
16.	Mouse On / Off
17.	Esclusione
18.	Clic tasto destro del mouse
19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
20.	Page +

N.	Voce
21.	Volume -/+
22.	Menu 3D On/Off
23.	VGA
24.	Video
25.	Utente3
26.	Tastiera numerica (0-9)
27.	Sincronizzazione

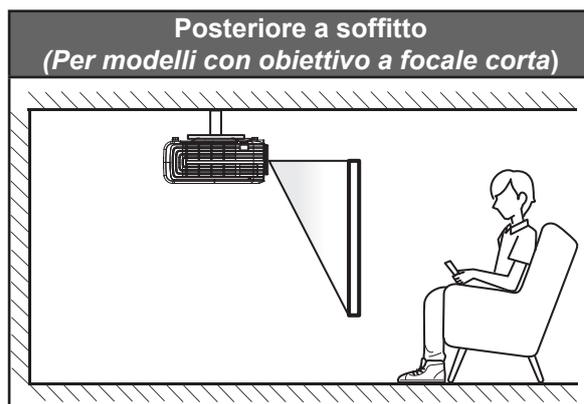
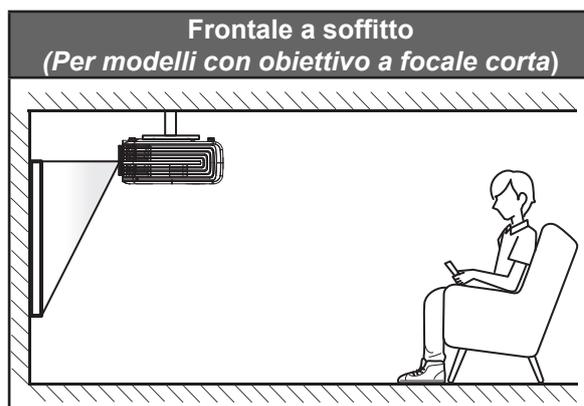
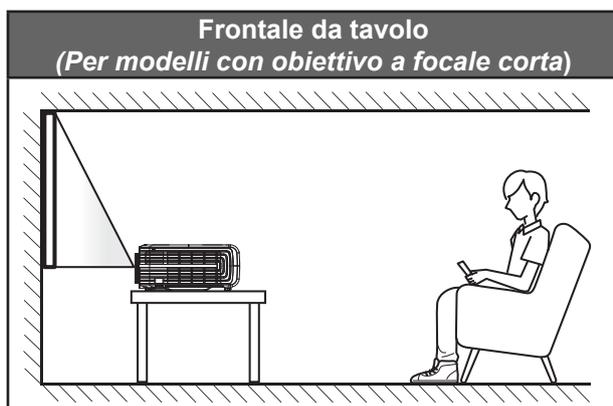
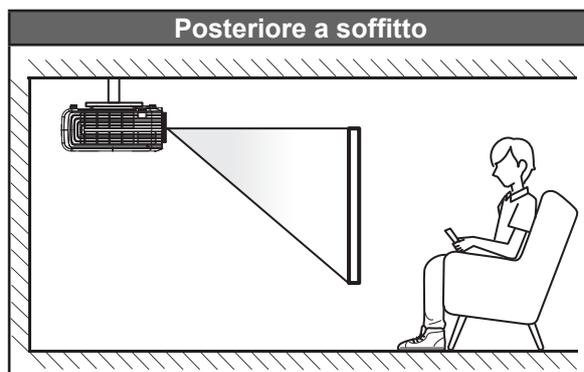
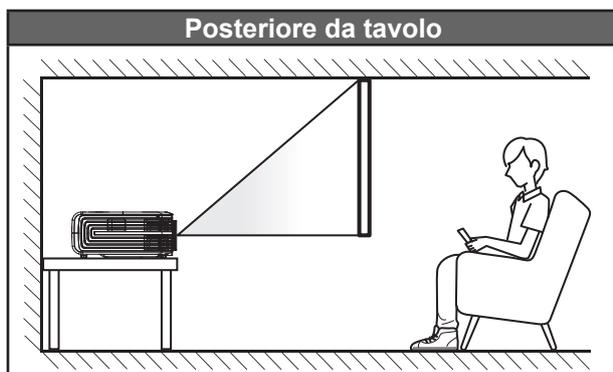
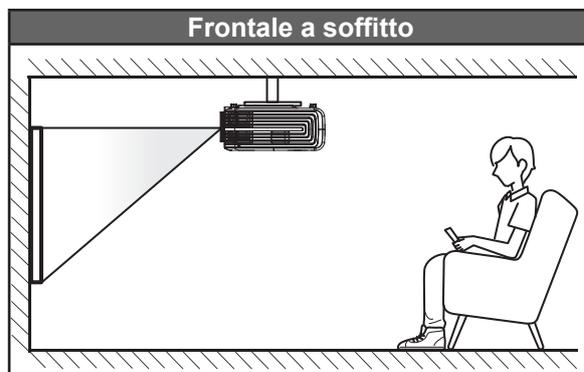
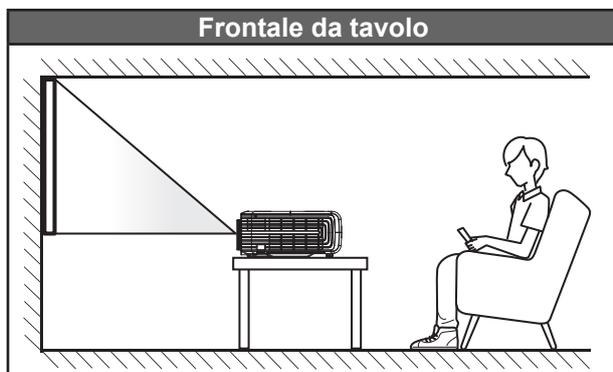
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze nelle pagine 55-57.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 55-57.

Nota: *Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.*

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

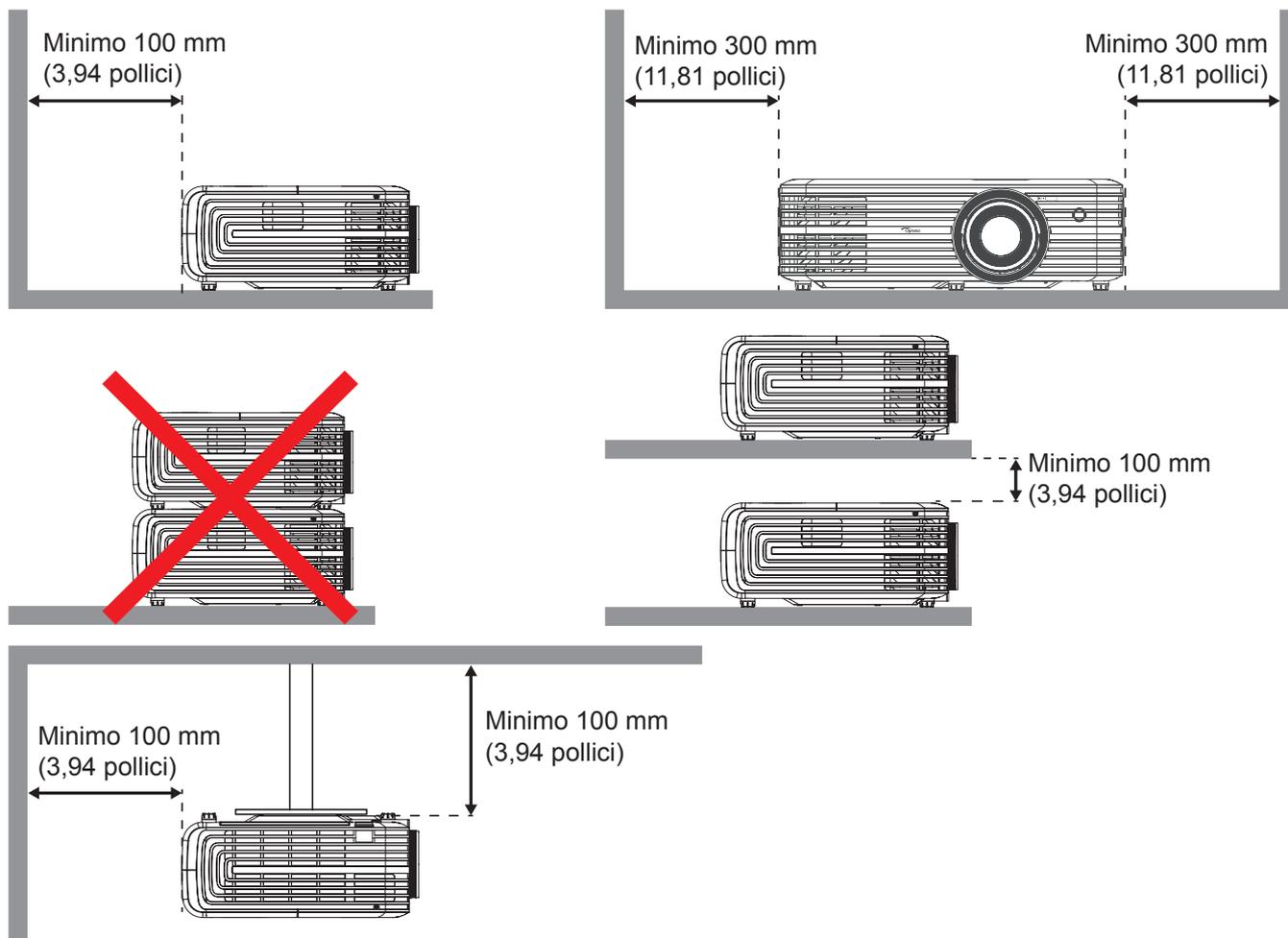
Avviso di installazione del proiettore

- Collocare il proiettore in posizione orizzontale.

L'angolo di inclinazione del proiettore non deve superare i 15 gradi, e il proiettore non deve essere installato in modo diverso dal montaggio su tavolo o sul soffitto, altrimenti la vita utile della lampada potrebbe diminuire drasticamente e **potrebbero verificarsi altri danni imprevedibili**.



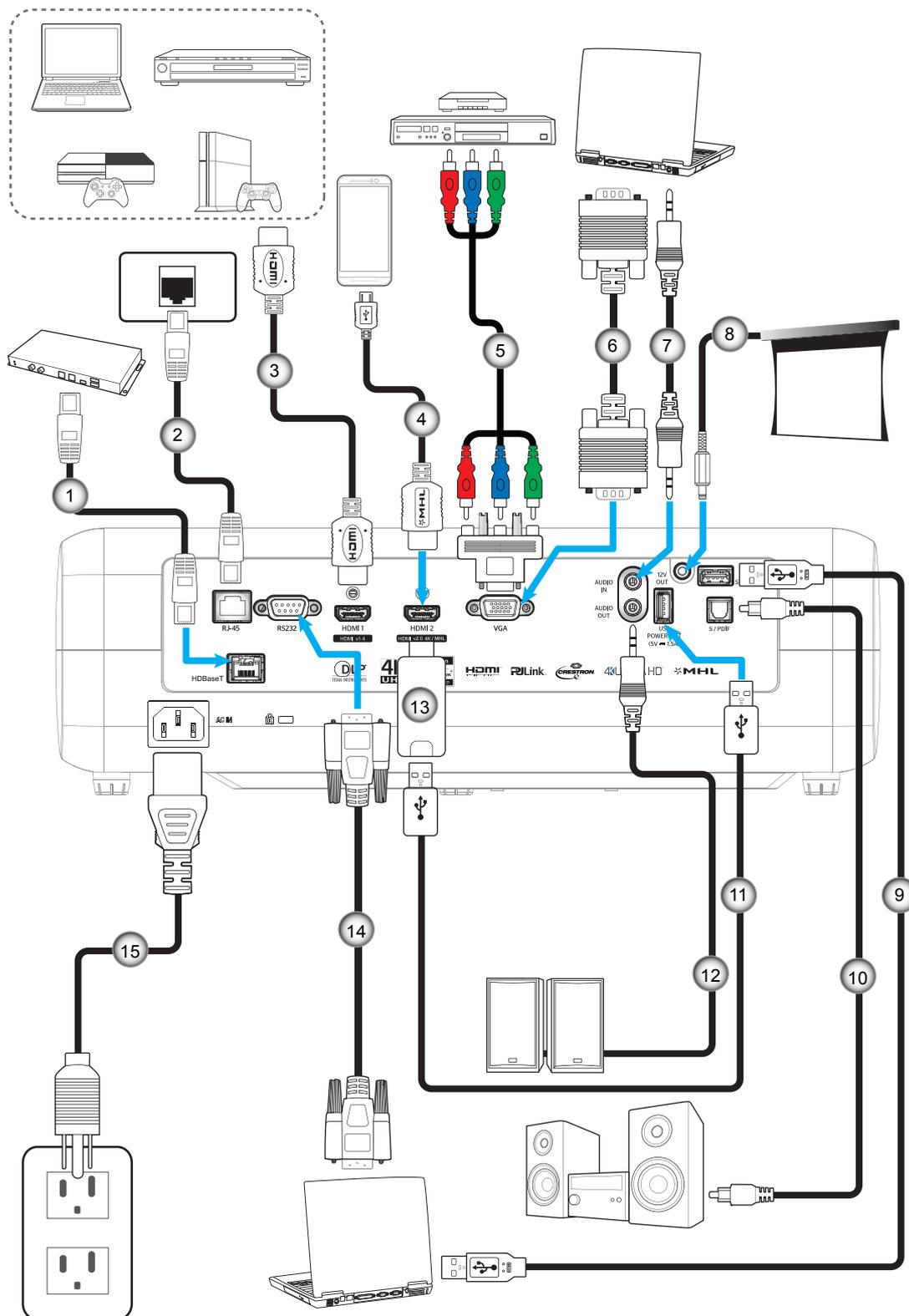
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce	N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo RJ-45 (cavo Cat5)	5.	Cavo component RCA	9.	Cavo USB	13.	Dongle HDMI
2.	Cavo RJ-45	6.	Cavo di ingresso VGA	10.	Cavo uscita S/PDIF	14.	Cavo RS232
3.	Cavo HDMI	7.	Cavo ingresso audio	11.	Cavo di alimentazione USB	15.	Cavo di alimentazione
4.	Cavo MHL	8.	Connettore 12 V CC	12.	Cavo uscita audio		

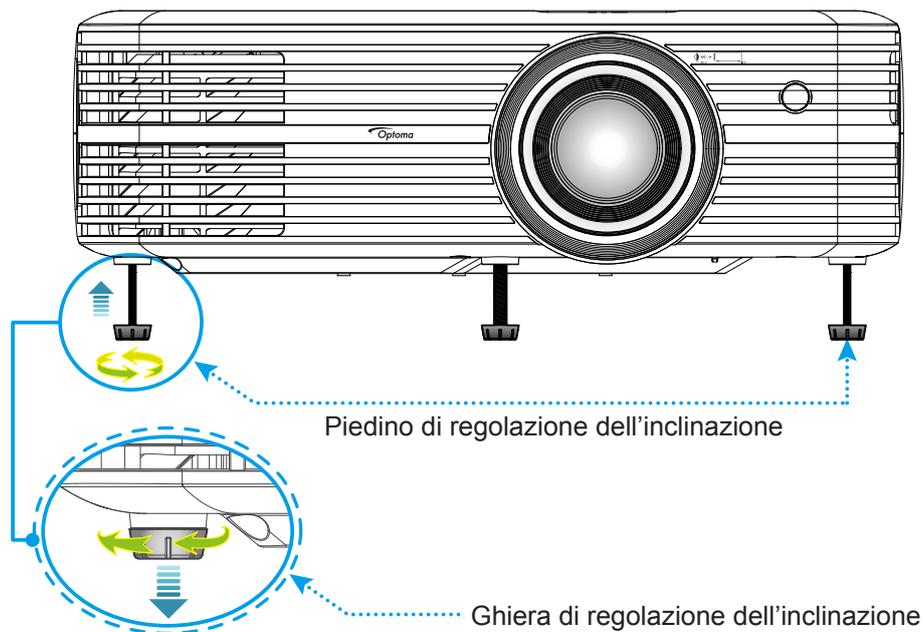
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

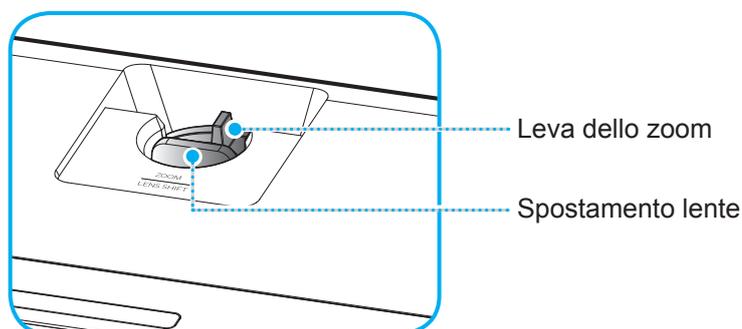
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



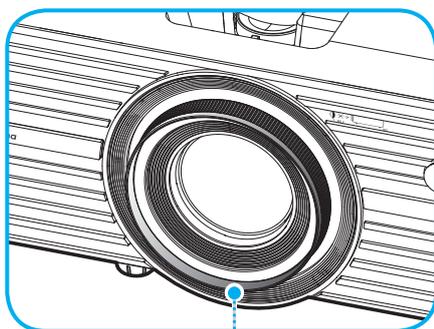
Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine e la posizione eseguire le seguenti operazioni:
 - a. Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva dello zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
 - b. Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.

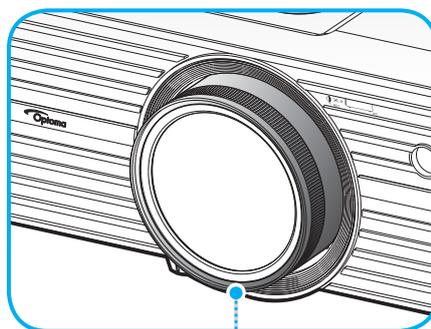


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



Ghiera di messa a fuoco



Ghiera di messa a fuoco

Per modelli con obiettivo a focale corta

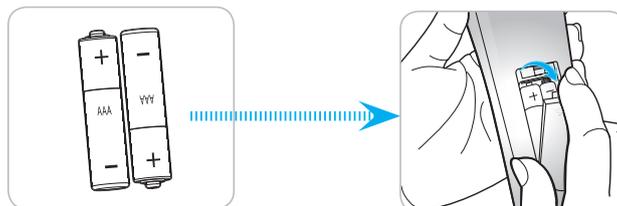
Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,3 m e 9,3 m o 0,5 m e 5,2 m (per modelli con obiettivo a focale corta).

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

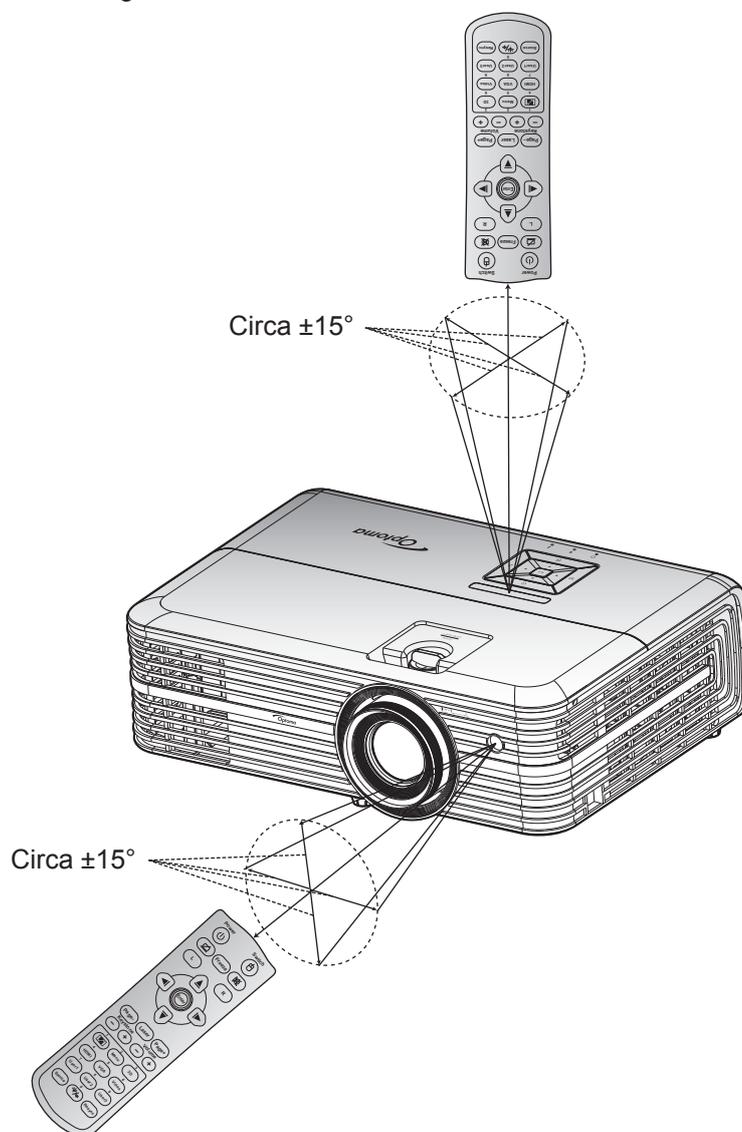
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

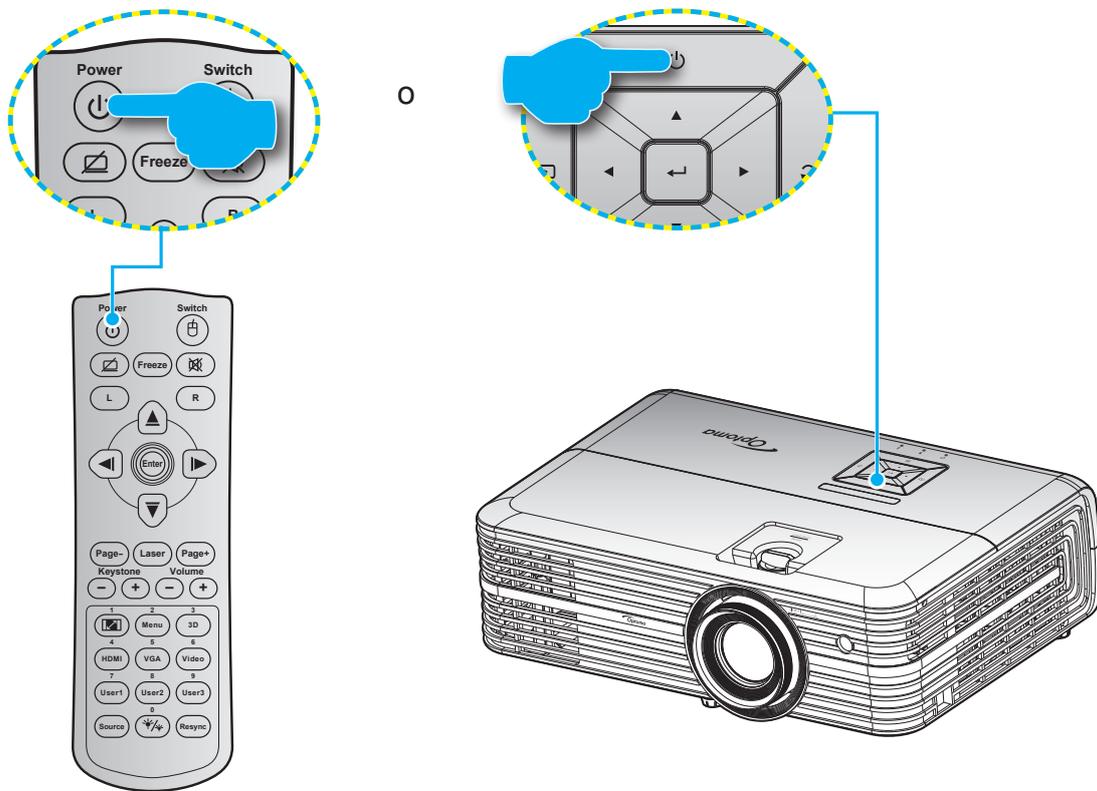
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte anteriore e superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 7 metri.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 metri e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spengimento del proiettore



Accensione

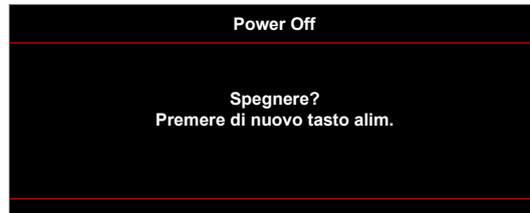
1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



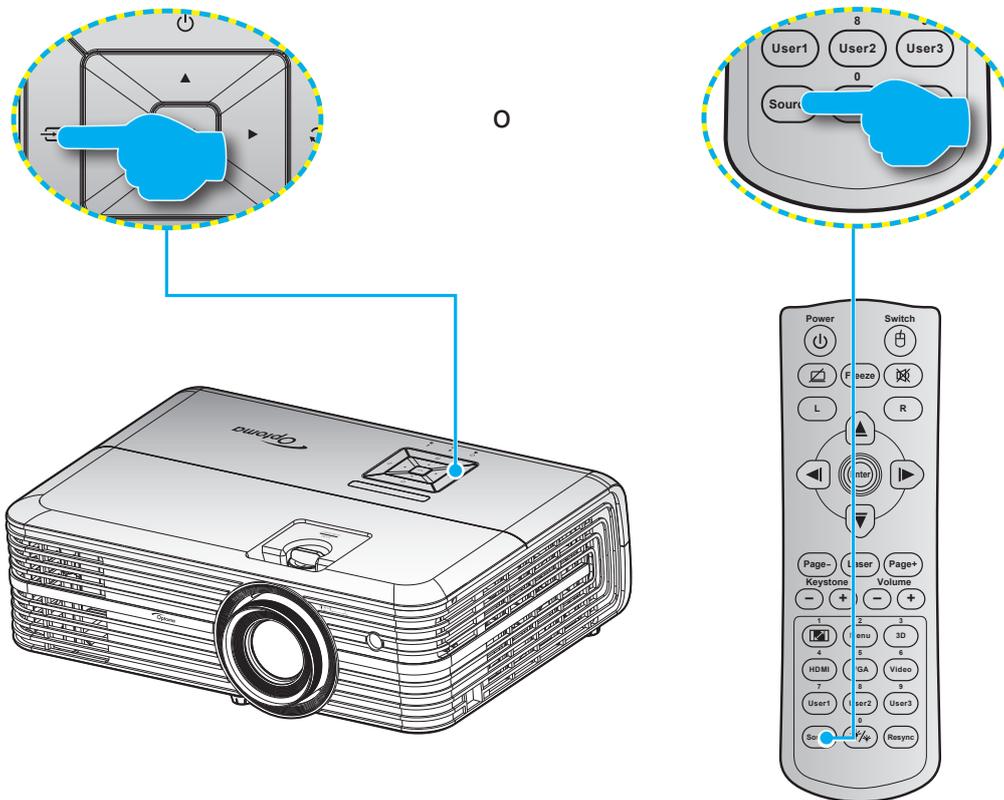
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore blu. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto "↵" sul tastierino del proiettore o il tasto **Source** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

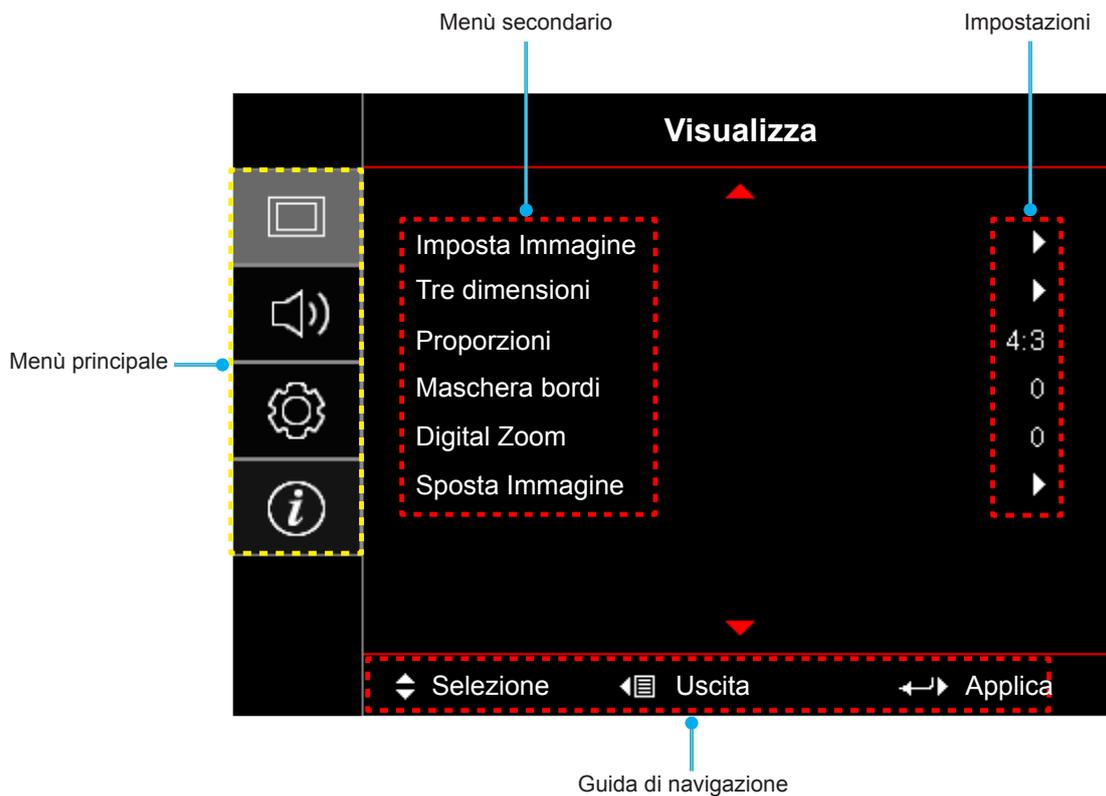


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Menu** del telecomando.
2. Quando il menù OSD è visualizzato, usare i tasti **▲▼** per selezionare qualsiasi voce del menù principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto "**←**" sul tastierino del proiettore o il tasto **Enter** del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti **▲▼** per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere **←/Enter** per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti **◀▶**.
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere **↵** per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo /Menu. Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori			
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display			Presentazione			
					Luminosa			
					HDR			
					Cinema			
					Gioco			
					sRGB			
					DICOM SIM.			
					Blending			
				Utente				
				Tre dimensioni				
			Pared de color			Off [Imp. predefinite]		
						Lavagna		
						Color amarillo		
						Color verde		
						Color azul		
						Rosa		
			Gamma Dinamica	HDR			Off	
							Auto	
				Immagine HDR			Luminosa	
							Standard [Imp. predefinite]	
							Film	
							Dettagli	
					Modalità demo HDR			SMPTE 2084
								Off
							On	
				Luminosità			-50 ~ 50	
				Contrasto			-50 ~ 50	
				Nitidezza			1 ~ 15	
				Colore			-50 ~ 50	
				Tonalità			-50 ~ 50	
			Gamma				Film	
							Video	
							Grafica	
					Standard(2.2)			
					1.8			
					2.0			
					2.4			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Imposta Immagine	Impostazioni colore	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. colore		Caldo
					Standard
					Freddo
					Più freddo
			CMS	Colore	R [Imp. predefinite]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				x Offset	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				y Offset	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Luminosità	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
			Reset	Annulla [Imp. predefinite]	
				Sì	
			Uscita		
			Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50 ~ 50
				Guadagno Verde	-50 ~ 50
				Guadagno Blu	-50 ~ 50
				Bias Rosso	-50 ~ 50
				Bias Verde	-50 ~ 50
				Bias Blu	-50 ~ 50
				Reset	Annulla [Imp. predefinite]
					Sì
			Uscita		
			Spazio Colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]
					RGB
					YUV
			Spazio Colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
				YUV	
		Segnale	Automatic		Off
					On [Imp. predefinite]
			Frequenza		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
			Fase		0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
			Posizione O.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]
			Posizione V.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]
		Uscita			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Visualizza	Imposta Immagine	UltraDetail			Off	
					1	
					2	
					3	
		Modalità luminosa			Luminosa	
					Eco.	
				Dynamic		
	Tre dimensioni	Modalità 3D			Off	
					DLP Link [Imp. predefinite]	
					IR	
		3D→2D			Tre dimensioni [Imp. predefinite]	
					L	
		Inv. sinc. 3D			R	
				Off [Imp. predefinite]		
	Proporzioni				On	
					4:3	
					16:9	
					16:10	
					LBX	
					SuperWide	
				Nativo		
			Auto			
Maschera bordi				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]		
Digital Zoom				-5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0]		
Sposta Immagine	H 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]	
	V 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]	
Audio	Speaker Interno				Off	
					On [Imp. predefinite]	
	Uscita audio				Off	
					On [Imp. predefinite]	
	Esclusione				Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Volume				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]	
	Ingresso audio	HDMI1				Ingresso audio
						Imp. predefinite [Imp. predefinite]
		HDMI2				Ingresso audio
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
HDBaseT <i>(applicabile solo per modelli con HDBaseT)</i>					Ingresso audio	
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imposta	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]		
					Posteriore 		
					Soffitto-In alto 		
					Posteriore-In alto 		
	Impostazioni lampada	Memo lampada				Off	
						On [Imp. predefinite]	
		Reset lampada				Annulla [Imp. predefinite]	
	Imposta Filtri	Ore Uso Filtro				Si	
		Optional Filter Installed				No	
		Promemoria Filtro					Off
							300 ore
							500 ore [Imp. predefinite]
							800 ore
		Filtro Reset				1000 ore	
					Annulla [Imp. predefinite]		
						Si	
	Imposta Potenza	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Attivazione segnale				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Spegnimento autom. (min)				0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20]	
		Timer sospensione (min)					(0) ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
			Siempre encendido				No [Imp. predefinite]
						Si	
	Sommario					Off [Imp. predefinite]	
						On	
	Mod. energia(Standby)					Attiva	
						Eco. [Imp. predefinite]	
	Sicurezza	Sicurezza				Off	
						On	
		Timer di sicurezza	Mese				
			Giorno				
	Ora						
Modifica Password							
Pattern di prova					Griglia verde		
					Griglia Magenta		
					Griglia Bianco		
					Bianco		
					Off		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori			
Imposta	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR			On [Imp. predefinite]			
					Frontale			
					Alto			
					Off			
			Codice Remoto				00~99	
			Utente1				Pattern di prova	
							LAN	
								CMS
								Temp. colore
								Gamma
								Sorgente auto
								Proiezione
								Impostazioni lampada
								Zoom
								MHL
							Gamma Dinamica [Imp. predefinite]	
			Utente2				Pattern di prova	
								LAN
								CMS
								Temp. colore
								Gamma
								Sorgente auto
								Proiezione
								Impostazioni lampada
								Zoom
								MHL [Imp. predefinite]
			Utente3				Pattern di prova	
								LAN
								CMS
								Temp. colore
								Gamma
								Sorgente auto
								Proiezione
								Impostazioni lampada
								Zoom [Imp. predefinite]
								MHL
							Gamma Dinamica	
			ID Proiettore				00 ~ 99	
			Interruttore 12 V				On	
							Off	
			Controllo HDBaseT (applicabile solo per modelli con HDBaseT)	Ethernet			On	
							Off	
	RS232					On		
						Off		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori			
Imposta	Opzioni	Lingua			English [Imp. predefinite]			
					Deutsch			
					Français			
					Italiano			
					Español			
					Português			
					简体中文			
					日本語			
					한국어			
					Русский			
		Impostazioni Menù	Posizione menu				In alto a sinistra 	
							In alto a destra 	
							Centro  [Imp. predefinite]	
							In basso a sinistra 	
							In basso a destra 	
			Menu Timer					Off
								5 Secondi
								10 Secondi [Imp. predefinite]
			Sorgente auto					Off [Imp. predefinite]
								On
		Origine input					HDMI1	
							HDMI2	
							VGA	
							HDBaseT <i>(applicabile solo per modelli con HDBaseT)</i>	
		Altitudine elevata					Off [Imp. predefinite]	
							On	
		Blocca Modalità Display					Off [Imp. predefinite]	
							On	
		Blocco tastiera					Off [Imp. predefinite]	
							On	
		Nascondi informazioni					Off [Imp. predefinite]	
							On	
		Logo					Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
							Neutro	
		Colore di sfondo					Nessuno [Imp. predefinite]	
							Blu	
							Rosso	
							Verde	
							Grigio	
		HDMI 1 EQ					1 ~ 7 [Imp. predefinite: 4]	
		HDMI 2 EQ					1 ~ 7 [Imp. predefinite: 4]	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Imposta	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite] Sì
		Ripristina a valori di fabbrica			Annulla [Imp. predefinite] Sì
Rete	LAN	Stato rete			(Sola lettura)
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)
		DHCP			Off [Imp. predefinite]
					On
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Imp. predefinite]
		Subnet mask			255.255.255.0 [Imp. predefinite]
		Gateway			192.168.0.254 [Imp. predefinite]
		DNS			192.168.0.51 [Imp. predefinite]
	Reset				
	Controllo	Crestron			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 41794.
		Extron			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 2023.
		PJ Link			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 4352
		AMX Device Discovery			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 9131
		Telnet			Off
					On [Imp. predefinite] Nota: Porta 23
		HTTP			Off
				On [Imp. predefinite] Nota: Porta 80	
Controllo 4			Off		
			On Nota: Porta 4774		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Info.	Numero di Registrazione					
	Numero di Serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	Mod. energia(Standby)					
	Ore lampada	Luminosa				0 hr
		Eco.				0 hr
		Dynamic				0 hr
		Totale				
	Stato rete					
	Indirizzo IP					
	ID Proiettore				00 ~ 99	
	Profondità colore					
	Formato colore					
	Ore Uso Filtro					
	Modalità luminosa					
	Versione FW	Sistema				
		LAN				
MCU						

USO DEL PROIETTORE

Menu Visualizza

Menu Visualizza: Impostazione Immagine

Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **HDR:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su ON (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **Cinema:** Fornisce i colori ottimali per guardare film.
- **Gioco:** Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Blending:** Selezionare questa modalità quando si proietta un'immagine da diversi proiettori.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120Hz e di un lettore 3D installato.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Gamma Dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

Nota: HDMI1 e VGA non supportano Gamma dinamica.

➤ HDR

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.
- **Auto:** Rilevazione automatica segnale HDR.

➤ Immagine HDR

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colore più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettagli:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.
- **SMPTE 2084:** HDR ETOF segue le specifiche SMPTE 2084.

➤ Modalità demo HDR

- Questa funzione consente di vedere la differenza nella qualità dell'immagine tra l'immagine grezza non elaborata e l'immagine elaborata da HDR.

USO DEL PROIETTORE

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e quelle più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- **CMS (Sistema gestione colori):** Selezionare uno dei colori (R/G/B/C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.
 - Colore: Scegliere il livello di rosso (R), verde (G), blu (B), ciano (C), giallo (Y), Magenta (M) e bianco (W).
 - x Offset: Regolare il valore x Offset del colore selezionato.
 - y Offset: Regolare il valore y Offset del colore selezionato.
 - Luminosità: Regolare il valore della luminosità del colore selezionato.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per le regolazioni colore.
 - Uscita: Uscita dal menù "CMS".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.

USO DEL PROIETTORE

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- **Uscita:** Uscita dal menù "Segnale".

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

UltraDetail

Ridurre i bordi dell'immagine proiettata per produrre un'immagine chiara e molto dettagliata.

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità Luminosità per i proiettori con lampada.

- **Luminosa:** Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- **Dynamic:** Selezione "Dynamic" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- **Eco+:** Quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Visualizza 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 120 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **DLP Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **IR:** Selezione "IR" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali IR 3D.

3D→2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **Tre dimensioni:** Visualizza il segnale 3D.
- **L (Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R(Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

Inv. sinc. 3D Invertire

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Selezionare le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **SuperWide:** Usare questa proporzione speciale 2,0:1 per visualizzare sia i film in 16:9 che 2,35:1 senza barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:*
 - Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.

USO DEL PROIETTORE

- Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.
- Per usare il formato Superwide, agire come segue:
 - a) Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.
 - b) Selezione il formato "SuperWide".
 - c) Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.

Tavola di ridimensionamento 4K UHD:

16 : Schermo 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Proporzionamento su 2880 x 2160.				
16x9	Proporzionamento su 3840 x 2160.				
LBX	Ottenerne l'immagine centrale da 3840 x 1620, e ridimensionarla su 3840 x 2160 per la visualizzazione.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; la risoluzione visualizzata dipende dalla sorgente di ingresso.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 2880 x 2160. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3840 x 2160. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3600 x 2160. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3456 x 2160. 				

Regole di mappatura automatica:

	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Notebook widescreen	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

USO DEL PROIETTORE

Menu visualizzazione zoom digitale

Digital Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

Menu Audio

Menu casse audio interne

Speaker Interno

Usare questa opzione per attivare o disattivare le casse interne.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare le casse interne.
- **On:** Selezionare "On" per attivare le casse interne.

Menu Uscita Audio

Uscita audio

Scegliere "On" o "Off" per attivare o disattivare l'uscita audio.

Menù Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Menu Audio: Volume

Volume

Regolare il livello di volume.

Menu Ingresso audio

Ingresso audio

Selezionare la porta di ingresso audio per le sorgenti video, come segue:

- Imp. predefinite: La porta di ingresso audio viene selezionata automaticamente.
- Ingresso audio: Connettore AUDIO IN (RCA) se la sorgente video è Composito.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o per nascondere il messaggio di avviso quando viene mostrato il messaggio del cambio della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Menù IMPOSTA: Imposta Filtri

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- **Si:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.
Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Si".
- **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.

Filtro Reset

Ripristinare il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Selezionare "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- Se l'opzione "Attivazione segnale" viene portata su "On", il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.
- "Attivazione segnale" è in grado di supportare VGA (segnale RGB) e HDMI.

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*
- **Sempre encendido:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

Sommario

Impostare Sommario.

- **On:** Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- **Off:** La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Impostare la Sicurezza menù

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Impostare la Pattern di prova menù

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o Off (disabilitazione della funzione).

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni: Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Frontale:** Selezionando "Frontale", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- **Alto:** Selezionando "Alto", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- **Off:** scegliendo "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Codice Remoto

Impostare il codice personalizzato remoto premendo il tasto ID del telecomando per 3 secondi e si noterà che l'indicatore del telecomando (sopra il tasto Off) inizia a lampeggiare. Quindi, immettere un numero tra 00 e 99 utilizzando i tasti numerici della tastiera. Dopo aver inserito il numero, l'indicatore del telecomando lampeggia due volte rapidamente per indicare che il codice del telecomando è cambiato.

Utente1/ Utente2/ Utente3

Assegnare la funzione predefinita per Utente1, Utente2 o Utente3 tra Pattern di prova, LAN, CMS, Temp. colore, Gamma, Sorgente auto, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom, MHL e Gamma Dinamica.

Menù IMPOSTA: ID Proiettore

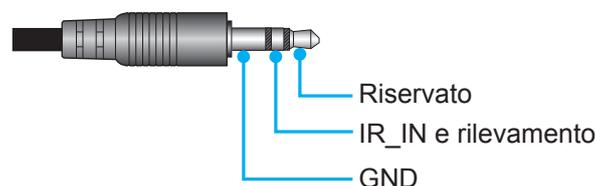
ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Impostare la Interruttore 12 V menù

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- Off: Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.
- On: Scegliere "On" per abilitare l'interruttore.

Impostazione del menu Controllo HDBaseT

Ethernet

Selezionare "On" per impostare il percorso della porta seriale su HDBaseT.

RS232

Selezionare "On" per impostare il percorso della porta seriale su RS232.

USO DEL PROIETTORE

Impostare la Opzioni menù

Lingua

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, cinese semplificato, giapponese, coreano e russo.

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2, VGA e HDBaseT.

Nota: L'opzione HDBaseT è applicabile solo per modelli con HDBaseT.

Altitudine elevata

Quando viene selezionato "On", le ventole inizieranno a girare più velocemente. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezionare "On" or "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".
- **On:** Selezione "On" per nascondere il messaggio informativo.

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno quando non vi sono segnali disponibili.

HDMI 1 EQ

Impostare il valore HDMI port EQ per HDMI1.

HDMI 2 EQ

Impostare il valore HDMI port EQ per HDMI2/MHL.

Nota:

- *HDMI EQ analizza i dati segnale ed elimina la distorsione dovuta alla perdita di segnale quando si utilizzano cavi HDMI lunghi. Il ricevitore HDMI comprende anche un circuito di regolazione temporizzazione che rimuove il jitter di temporizzazione, ripristinando il segnale HDMI a livelli di trasmissione ottimali.*
- *3840x2160 a 60 Hz consiglia l'utilizzo del cavo 4K HDMI inferiore a 5 metri.*
- *3840x2160 a 30 Hz/25 Hz/24 Hz consiglia l'utilizzo del cavo 4K HDMI inferiore a 15 metri.*

USO DEL PROIETTORE

Impostare la Reset OSD menù

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

Menu Rete

Menu Rete LAN

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.

Nota: *Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.*

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Rete > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

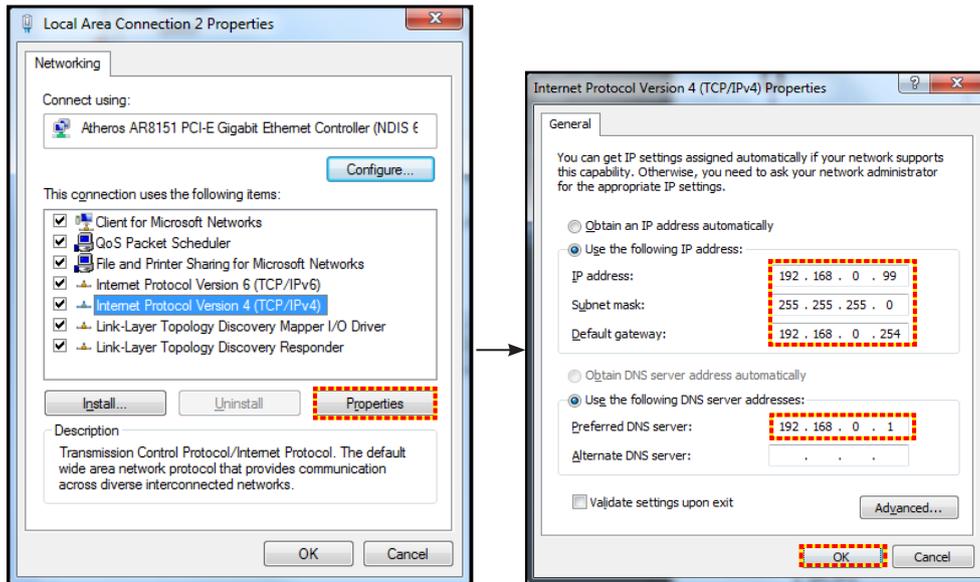
Nota:

- *Il nome utente e la password predefinita sono "admin".*
- *La procedura descritta in questa sezione si basa sul sistema operativo Windows 7.*

USO DEL PROIETTORE

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS ("Rete > LAN").
3. Su PC, aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

Reset

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menu Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

Controllo 4

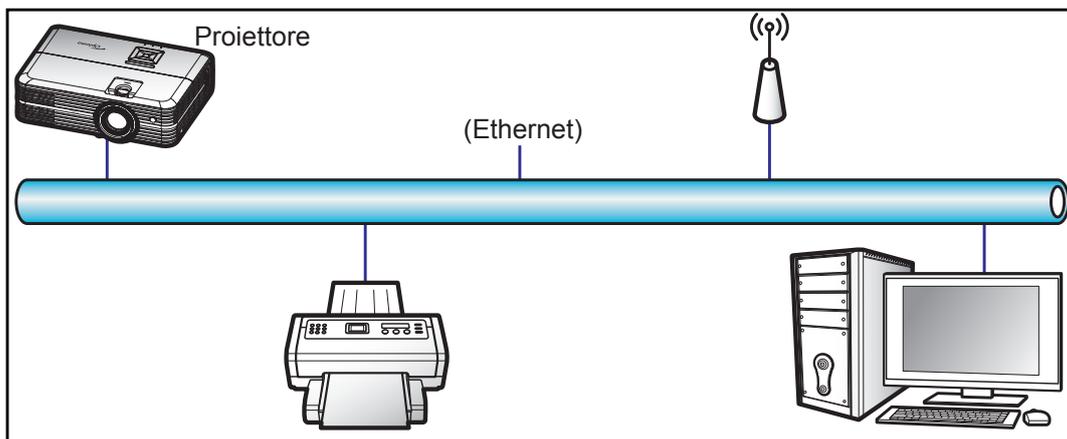
Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4774).

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/ spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

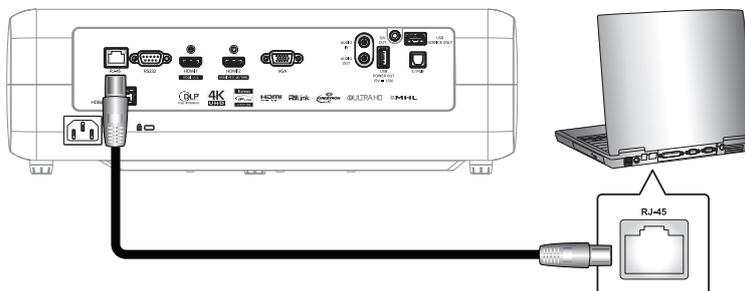
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

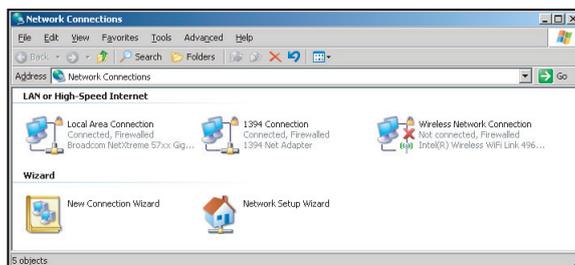
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



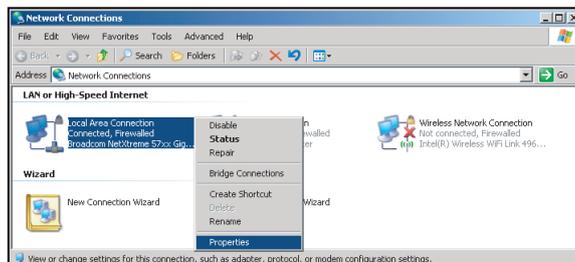
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.

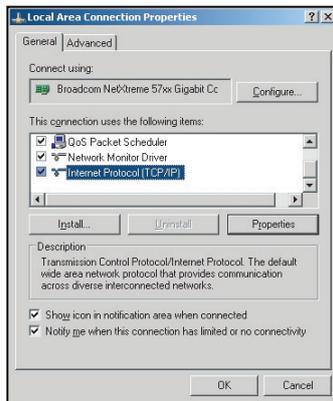


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP/IP)**.

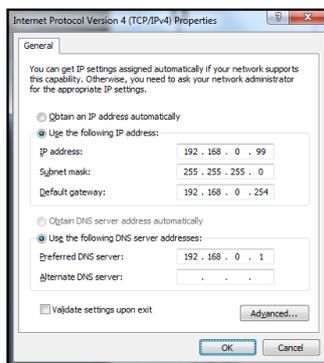


USO DEL PROIETTORE

5. Fare clic su "Proprietà".



6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere "OK".



7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
8. Sul proiettore aprire **Rete > LAN**.
9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o versione più recente, ad esempio.
12. Nella barra degli indirizzi inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



USO DEL PROIETTORE

13. Premere "Enter".
Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina Stato sistema

Model Name	Projector Name
Version	
Firmware Version	A00
LAN Version	B01
LAN Status	
IP Address	10.0.21.100
Subnet Mask	255.255.0.0
Default Gateway	10.0.0.254
MAC Address	00:60:E9:00:00:01

Pagina Impostazione generale

Projector Name:

Change Password for Webpage

Enter Old password:

Enter New password:

Confirm New password:

Pagina Impostazione proiettore

Power On / Power Off / Resync / Reset

Dynamic Black: Off

Volume(Audio): 0

Brightness: 0

Contrast: 0

Sharpness: 0

Phase: 0

Brilliant Color: 0

Zoom Value: 0

Sleep Timer(min.): 0

Projector ID: 0

High Altitude: Off

Direct Power On: Off

3D Sync. Invert: Off

3D Mode: Off

Pagina Impostazione di rete

Obtain an IP address automatically Use the following IP address

LAN IP Setup

IP Address: 10 | 0 | 21 | 100

Subnet Mask: 255 | 255 | 0 | 0

Default Gateway: 10 | 0 | 0 | 254

DNS IP Setup

DNS Server: 168 | 95 | 1 | 1

Pagina Impostazione avviso

Alert Type: Fan Error Lamp Error Lamp Cover Open

High Temp Warning Lamp Life Exceeded

Alert Mail Notification

SMTP Setting

SMTP Server:

From:

User Name:

Password:

Email Setting

Mail Subject:

Mail Content:

To:

Pagina Riavvia

Reboot System

This will reboot the device immediately.

Pagina Ripristina a valori di fabbrica

Reset Default

This will restore the device to the factory default settings.

USO DEL PROIETTORE

RS232 da Telnet Function

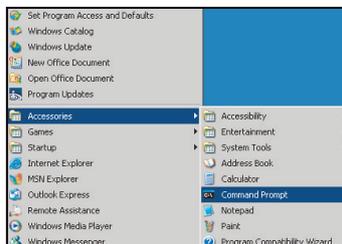
Per l'interfaccia / RJ45 LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC / notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per "RS232 by TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

Menu Info

Menu Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia(Standby)
- Ore lampada
- Stato rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Profondità colore
- Formato colore
- Ore Uso Filtro
- Modalità luminosa
- Versione FW

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Attenzione: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



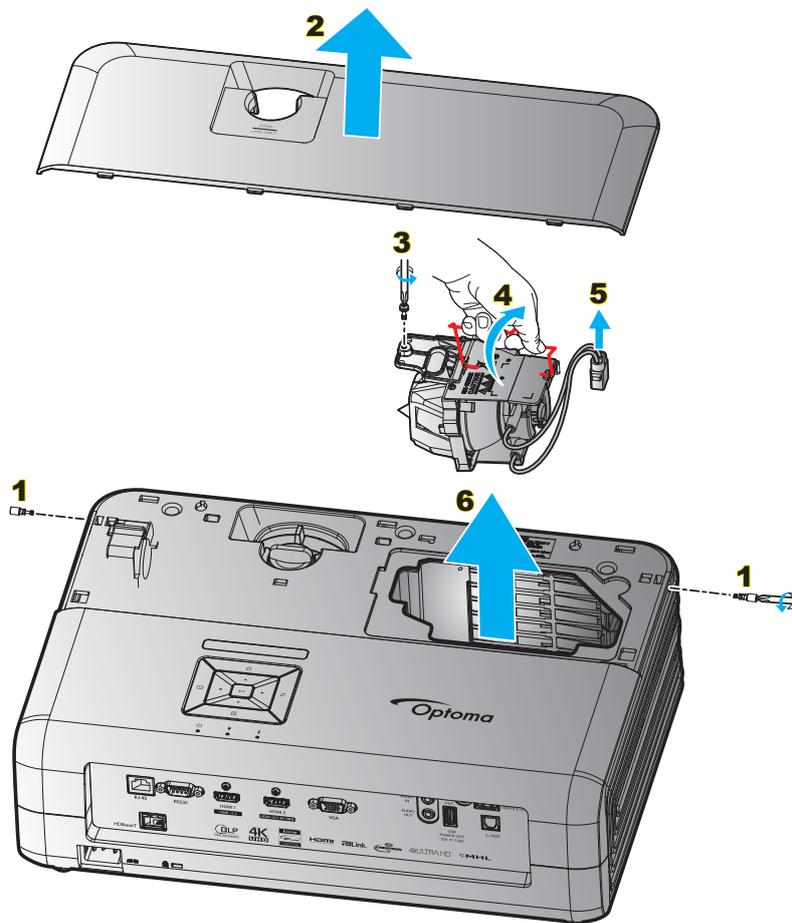
Attenzione: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Attenzione: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premento il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Rimuovere le 2 viti di fissaggio del coperchio superiore. **1**
5. Rimuovere il coperchio superiore. **2**
6. Rimuovere la vite sul modulo della lampada. **3**
7. Sollevare l'impugnatura della lampada. **4**
8. Estrarre il cavo della lampada. **5**
9. Estrarre con cura il modulo della lampada. **6**
10. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
11. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
12. Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "Imposta" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

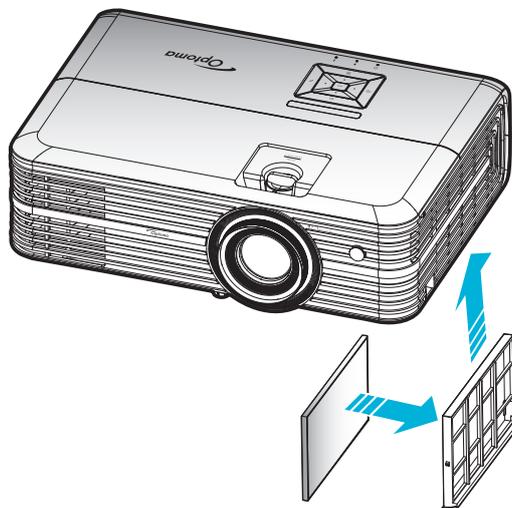
Nota:

- *Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.*
- *Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.*

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



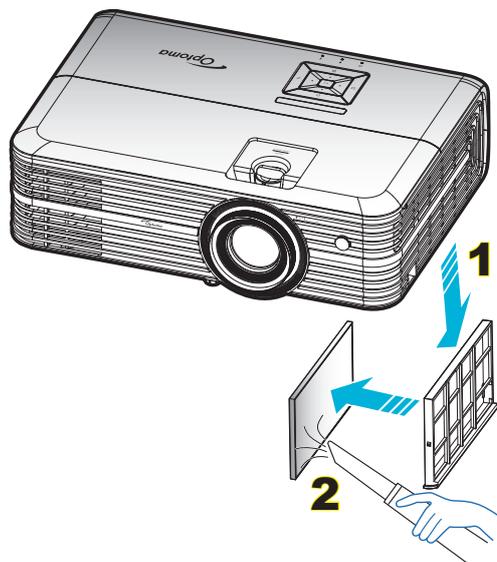
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Tirare il l'alloggiamento del filtro antipolvere verso il basso per estrarlo dalla parte inferiore del proiettore. **1**
4. Rimuovere il filtro con attenzione. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale (HDMI 1.4)

Risoluzione nativa: 3840 x 2160 a 30Hz

Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione descrittore -B0 (Temporizzazione dettaglio)	Modalità video supportata	Temporizzazione descrittore -B1 (Temporizzazione dettaglio)
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	3840 x 2160 a 30 Hz (predefinito)	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 4:3	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 16:9	1920 x 1080 a 120Hz
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (ridotta)		720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz	640 x 480 a 120Hz		720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz	800 x 600 a 120Hz		720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz	1024 x 768 a 120Hz		1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz	1280 x 800 a 120Hz		1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz			1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz			1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz			1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz			1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz			1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz			3840 x 2160 a 24Hz	
			3840 x 2160 a 25Hz	
Temporizzazione del produttore:			3840 x 2160 a 30Hz	
1152 x 870 a 75Hz			4096 x 2160 a 24Hz	

Digitale (HDMI 2.0)

Risoluzione nativa: 3840 x 2160 a 60Hz

B0/Temporizzazione stabilità	B0/Temporizzazione standard	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 120Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 4:3	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 16:9	
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (ridotta)	720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz	640 x 480 a 120Hz	720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz	800 x 600 a 120Hz	720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz	1024 x 768 a 120Hz	1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz	1280 x 800 a 120Hz	1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz		1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz		3840 x 2160 a 24Hz	
		3840 x 2160 a 25Hz	
Temporizzazione del produttore:		3840 x 2160 a 30Hz	
1152 x 870 a 75Hz		3840 x 2160 a 50Hz	
		3840 x 2160 a 60Hz	

ULTERIORI INFORMAZIONI

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
		4096 x 2160 a 24Hz	
		4096 x 2160 a 25Hz	
		4096 x 2160 a 30Hz	
		4096 x 2160 a 50Hz	
		4096 x 2160 a 60Hz	

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz.

Analogico

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60Hz

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz (predefinito)	1366x768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		1280x800 a 120 Hz (RB)
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		
640 x 480 a 72Hz	1900 x 1200 a 60Hz (RB)		
640 x 480 a 75Hz	640 x 480 a 120Hz		
800 x 600 a 56Hz	800 x 600 a 120Hz		
800 x 600 a 60Hz	1024 x 768 a 120Hz		
800 x 600 a 72Hz			
800 x 600 a 75Hz			
832 x 624 a 75Hz			
1024 x 768 a 60Hz			
1024 x 768 a 70Hz			
1024 x 768 a 75Hz			
1280 x 1024 a 75Hz			
Temporizzazione del produttore:			
1152 x 870 a 75Hz			

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset min (Hd)		Offset max (Hd)	
	(m)		(ft)		(m)		(ft)		(m)	(ft)	(m)	(ft)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele				
26,45	0,59	0,33	1,92	1,08	0,81	1,30	2,66	4,27	0,00	0,00	0,05	0,16
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	1,23	1,97	4,04	6,46	0,00	0,00	0,07	0,25
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,85	2,95	6,07	9,68	0,00	0,00	0,11	0,37
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	2,15	3,44	7,05	11,29	0,00	0,00	0,13	0,43
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	2,46	3,93	8,07	12,89	0,00	0,00	0,15	0,49
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	2,77	4,42	9,09	14,50	0,00	0,00	0,17	0,55
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	3,08	4,91	10,10	16,11	0,00	0,00	0,19	0,61
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	3,69	5,90	12,11	19,36	0,00	0,00	0,22	0,74
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	4,62	7,37	15,16	24,18	0,00	0,00	0,28	0,92
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	5,54	8,85	18,18	29,04	0,00	0,00	0,34	1,10
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	7,69	12,29	25,23	40,32	0,00	0,00	0,47	1,53
302,20	6,69	3,76	21,95	12,35	9,30	14,85	30,51	48,72	0,00	0,00	0,56	1,85

Nota: Dimensione immagine e distanza in metri e piedi

Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset min (Hd)		Offset max (Hd)	
	(m)		(pollici)		(m)		(pollici)		(m)	(pollici)	(m)	(pollici)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele				
26,45	0,59	0,33	23,05	12,97	0,81	1,30	31,89	51,18	0,00	0,00	0,05	1,95
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	1,23	1,97	48,43	77,56	0,00	0,00	0,07	2,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,85	2,95	72,83	116,14	0,00	0,00	0,11	4,41
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	2,15	3,44	84,65	135,43	0,00	0,00	0,13	5,15
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	2,46	3,93	96,85	154,72	0,00	0,00	0,15	5,88
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	2,77	4,42	109,06	174,02	0,00	0,00	0,17	6,62
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	3,08	4,91	121,26	193,31	0,00	0,00	0,19	7,35
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	3,69	5,90	145,28	232,28	0,00	0,00	0,22	8,82
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	4,62	7,37	181,89	290,16	0,00	0,00	0,28	11,03
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	5,54	8,85	218,11	348,43	0,00	0,00	0,34	13,24
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	7,69	12,29	302,76	483,86	0,00	0,00	0,47	18,38
302,20	6,69	3,76	263,39	148,16	9,30	14,85	366,14	584,65	0,00	0,00	0,56	22,22

Nota: Dimensione immagine e distanza in metri e piedi

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per modelli con obiettivo a focale corta

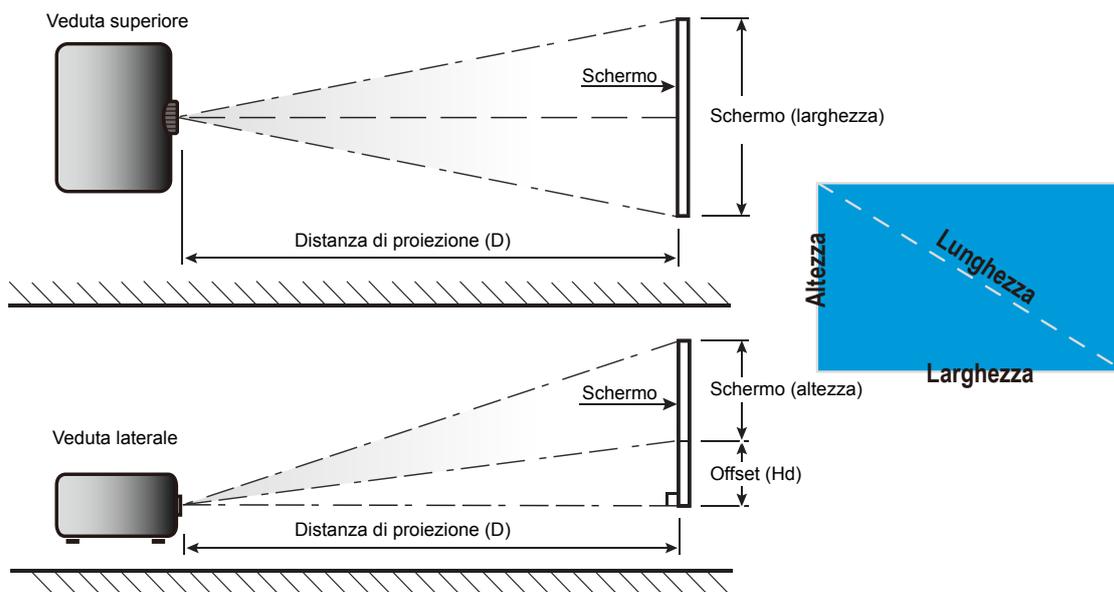
Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset min (Hd)		Offset max (Hd)	
	(m)		(ft)		(m)		(ft)		(m)	(ft)	(m)	(ft)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele				
28,89	0,64	0,36	2,10	1,18	0,50	0,50	1,64	1,64	0,00	0,00	0,04	0,12
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	0,69	0,69	2,26	2,26	0,00	0,00	0,05	0,16
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,04	1,04	3,41	3,41	0,00	0,00	0,07	0,25
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	1,21	1,21	3,97	3,97	0,00	0,00	0,09	0,29
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	1,38	1,38	4,53	4,53	0,00	0,00	0,10	0,33
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	1,56	1,56	5,12	5,12	0,00	0,00	0,11	0,37
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	1,73	1,73	5,68	5,68	0,00	0,00	0,12	0,41
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	2,08	2,08	6,82	6,82	0,00	0,00	0,15	0,49
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	2,60	2,60	8,53	8,53	0,00	0,00	0,19	0,61
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	3,12	3,12	10,24	10,24	0,00	0,00	0,22	0,74
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	4,33	4,33	14,21	14,21	0,00	0,00	0,31	1,02
300,46	6,65	3,74	21,82	12,28	5,20	5,20	17,06	17,06	0,00	0,00	0,37	1,23

Nota: Dimensione immagine e distanza in metri e piedi

Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset min (Hd)		Offset max (Hd)	
	(m)		(pollici)		(m)		(pollici)		(m)	(pollici)	(m)	(pollici)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele				
28,89	0,64	0,36	25,18	14,16	0,50	0,50	19,69	19,69	0,00	0,00	0,04	1,42
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	0,69	0,69	27,17	27,17	0,00	0,00	0,05	1,96
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,04	1,04	40,94	40,94	0,00	0,00	0,07	2,94
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	1,21	1,21	47,64	47,64	0,00	0,00	0,09	3,43
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	1,38	1,38	54,33	54,33	0,00	0,00	0,10	3,92
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	1,56	1,56	61,42	61,42	0,00	0,00	0,11	4,41
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	1,73	1,73	68,11	68,11	0,00	0,00	0,12	4,90
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	2,08	2,08	81,89	81,89	0,00	0,00	0,15	5,88
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	2,60	2,60	102,36	102,36	0,00	0,00	0,19	7,35
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	3,12	3,12	122,83	122,83	0,00	0,00	0,22	8,82
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	4,33	4,33	170,47	170,47	0,00	0,00	0,31	12,26
300,46	6,65	3,74	261,87	147,30	5,20	5,20	204,72	204,72	0,00	0,00	0,37	14,73

Nota: Dimensione immagine e distanza in metri e piedi

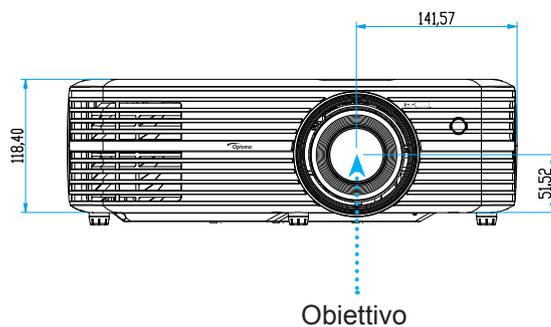
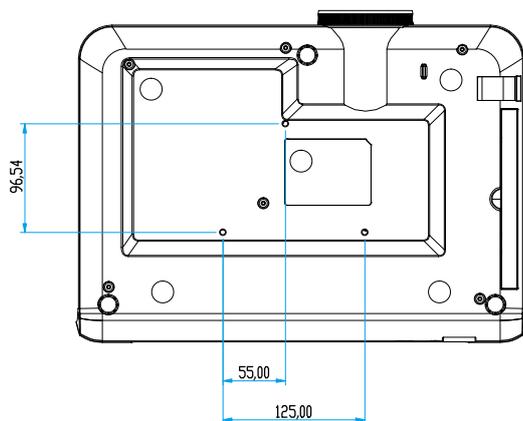
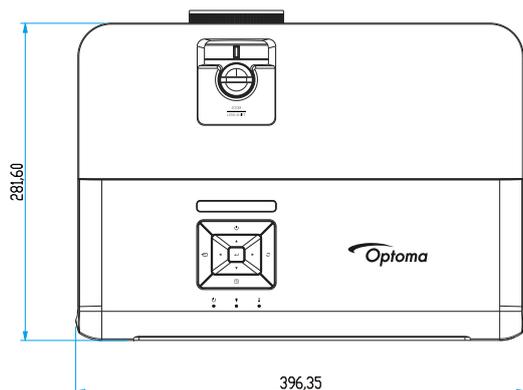
ULTERIORI INFORMAZIONI



ULTERIORI INFORMAZIONI

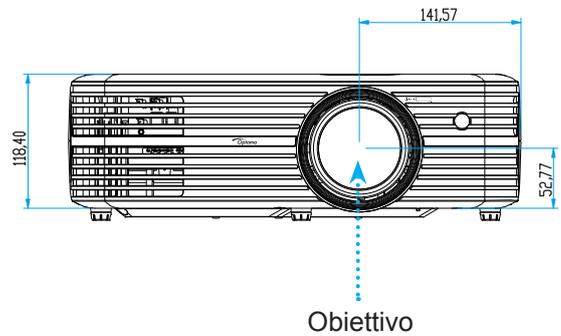
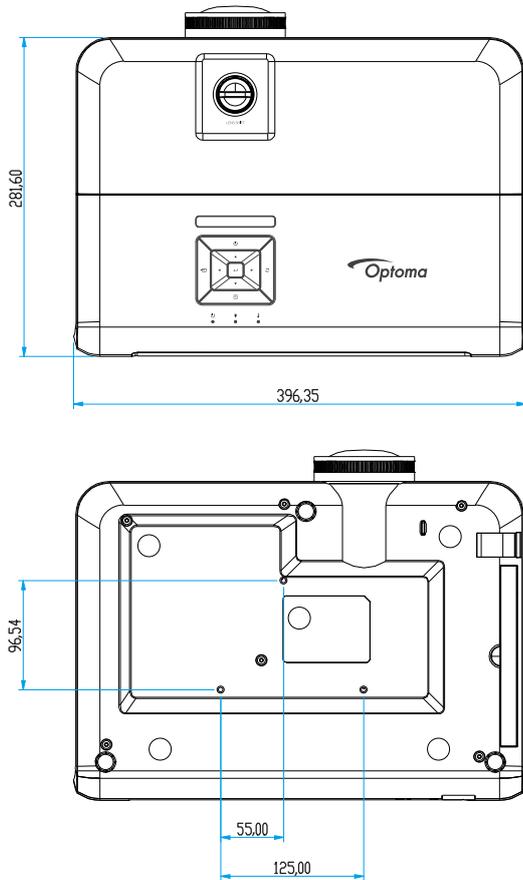
Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*3
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



ULTERIORI INFORMAZIONI

Per modelli con obiettivo a focale corta



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Potenza	81	Accensione/ spegnimento	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch	3E	Cimmutazione	Nessuna funzione.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio	8A		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio.
Immagine fissa	8B	Immagine fissa	Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Esclusione	92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	CB	L	Nessuna funzione.
Clic tasto destro del mouse	CC	R	Nessuna funzione.
Quattro tasti direzionali e di selezione	C6	Freccia su	Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
	C8	Freccia sinistra	
	C9	Freccia destra	
	C7	Freccia giù	
Applica	C5	Applica	Conferma la selezione della voce.
	CA	Applica	
Page -	C2	Page -	Nessuna funzione.
Laser	N/D	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Page +	C1	Page +	Nessuna funzione.
Correzione	85	Correzione+	Nessuna funzione.
	84	Correzione-	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Volume		8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Premere per visualizzare o uscire dal menù OSD del proiettore. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3D / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video / 6	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere l'origine video composito. Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
Utente1 / 7; Utente2 / 8; Utente3 / 9		D2	Utente 1/7	Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 40 per l'impostazione.
		D3	Utente 2/8	
		D4	Utente 3/9	Utilizzare come i numeri "7", "8" e "9" del tastierino numerico.
Sorgente		C3	Sorgente	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Sincronizzazione		C4	Sincronizzazione	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

Nota:

- Se il proiettore supporta le funzioni Eco dinamico / Cura immagine e si preme AV Mute, il consumo energetico della lampada diventa del 30%.

Specifica della simulazione della funzione di mouse remoto

- La funzione di mouse remoto è supportata solo quando si seleziona una sorgente del computer, ad esempio VGA o HDMI.
- Se si preme il tasto "Switch" del telecomando, viene visualizzato un cursore sull'angolo in alto a destra dello schermo per 15 secondi.
- Il modalità mouse remoto il cursore deve essere spostato in modo uniforme e continuo sullo schermo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada" nelle pagine 50-51.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore. Vedere a pagina 18.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 55-57).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati.:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezione "Imposta → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.
-  *La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio*
- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 50-51, per sostituire la lampada.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

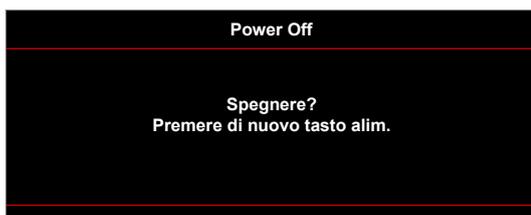
- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Messaggio	LED di accensione/standby		LED Temperatura	LED lampada
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	
Stato di standby (Modalità burn in)		Lampeggiante		
Burn in (riscaldamento)		Lampeggiante		
Burn in (raffreddamento)		Lampeggiante		
Modalità burn in (illuminazione lampada)		Lampeggiante (3 secondi acceso / 1 secondi spento).		
Modalità burn in (Spegnimento lampada)		Lampeggiante (1 secondo acceso / 3 secondi spento)		

- Spegnimento:



ULTERIORI INFORMAZIONI

- Allarme lampada:



- Allarme temperatura:



- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



- Allarme timer di sicurezza:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	<ul style="list-style-type: none">Grafica fino a 2160p a 60 HzRisoluzione massima: HDMI1: 1920 x 1200 a 60Hz (RB) HDMI2: 2160p a 60Hz
Risoluzione nativa	(senza attuatore) 2716 x 1528
Obiettivo	Zoom manuale e messa a fuoco manuale
Dimensioni immagine (diagonale)	<ul style="list-style-type: none">26,45"~302,2" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con formato immagine wide 60")28,89"~300,46" (distanza di messa a fuoco ottimizzata con formato immagine wide 60") (per modelli con obiettivo a focale corta).
Distanza di proiezione	<ul style="list-style-type: none">1,3 m ~ 9,3 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata su wide 1,846 m)0,5 m ~ 5,2 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con formato immagine wide 1,846 m) (per modelli con obiettivo a focale corta)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	<ul style="list-style-type: none">HDMI 1.4aHDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL 2.1VGA INAudio In 3,5 mmUSB2.0 (5V PWR 1,5 A)
Uscite	<ul style="list-style-type: none">Audio Out 3,5 mmSPDIF OutInterruttore 12 V (jack da 3,5 mm)
Controllo	<ul style="list-style-type: none">USB tipo A (service)RJ-45 (supporto controllo da web)RS232C maschio (9-pin d-sub)HDBaseT (solo per modelli con BaseT)
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	<ul style="list-style-type: none">Frequenza di scansione orizzontale: 31 KHz ~ 135 KHzFrequenza di scansione verticale: 24 Hz ~ 120 Hz
Diffusore integrato	Sì, 5 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V ±10%, CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	3,8A-1,0 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-Frontale, Posteriore-In alto.
Dimensioni (L x P x A)	<ul style="list-style-type: none">392 x 281,6 x 118,4 mm (senza piedini)392 x 281,6 x 129,0 mm (con piedini)
Peso	5,3 ± 0,5 kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

