Projecteur DLP®

Manuel de l'utilisateur

TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

Consignes de sécurité importantes 4
Informations de sécurité relatives au rayonnement laser 5
Avis sur le droit d'auteur 7
Limitation de responsabilité 7
Reconnaissance de marque 7
FCC 7
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne 8
WEEE 8
Nettoyer l'objectif 8

INTRODUCTION 9

Contenu du paquet 9
Accessoires standard 9
Description du produit 10
Connexions 11
Clavier 12
Télécommande 1 13
Télécommande 2 14

CONFIGURATION ET INSTALLATION 15

Installation du projecteur 15
Connecter des sources au projecteur 17
Réglage de l'image projetée 18
Configuration de la télécommande 19

UTILISER LE PROJECTEUR 21

Mise sous/hors tension du projecteur 21
Sélectionner une source d'entrée 22
Navigation dans le menu et fonctionnalités 23
Arborescence du menu OSD 24
Afficher le menu des réglages image 32
Afficher menu Expérience de Jeu avancée 35
Menu Affichage 3D 36
Afficher le menu ratio 37
Afficher le menu de zoom numérique 38
Afficher le menu de déplacement image 38
Afficher le menu Correction géométrique 38
Menu audio muet 39
Menu de volume audio 39
Menu d'entrée audio 39
Réglage du menu de projection 40
Réglage du menu de réglages puissance 40

Réglage du menu de Sécurité *41*
Réglage du menu des paramètres lien HDMI *41*
Réglage du menu de mire *42*
Réglage du menu des réglages télécommande *42*
Réglage du menu ID Projecteur *42*
Menu de configuration relais 12V *42*
Réglage du menu des options *43*
Menu de configuration Reset OSD *44*
Configurer le menu de mise à niveau automatique du FW *44*
Menu Réseau LAN *45*
Menu de contrôle réseau *46*
Menu configuration réseau paramètres de contrôle *47*
Menu Info *53*

ENTRETIEN 54

Installer et nettoyer le filtre à poussière *54*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 55

Résolutions compatibles *55*
Taille d'image et distance de projection *58*
Dimensions du projecteur et installation au plafond *59*
Codes de la télécommande IR 1 ..... *60*
Codes de la télécommande IR 2 ..... *62*
Guide de dépannage *64*
Voyant d'avertissement *66*
Spécifications *67*
Les bureaux d'Optoma dans le monde *68*

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de fl èche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffi sante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.

- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1:2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471:5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.

- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.

- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l’écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

Ne pas respecter la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation peut causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2021

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE

Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.

Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.

- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.

Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.

Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard

Projecteur

Télécommande

Fiche d'alimentation

- ☑ Carte de garantie*
- ☑ Manuel de démarrage rapide

Documentation

Remarque :

- *La télécommande est livrée avec une pile.*
- ** Pour des informations sur la garantie, veuillez visiter www.optoma.com.*
- *Les accessoires varient en fonction du modèle, des spécifications et de la région.*
  Certains accessoires peuvent être disponibles en option lors de l'achat dans certaines régions.
  Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.

INTRODUCTION

Description du produit

Remarque :

- *Ne bloquez pas les évents d'entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des évents d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Ventilation (sortie)
2.	Clavier	8.	Port de verrouillage Kensington™
3.	Bouton de décalage de l'objectif	9.	Pied de réglage inclinable
4.	Bague de focus	10.	Connexions d'entrée/sortie
5.	Ventilation (entrée)	11.	Prise d'alimentation
6.	Bascule du zoom	12.	Objectif

INTRODUCTION

Connexions

No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 2	10.	Port de verrouillage Kensington™
2.	Connecteur Micro USB	11.	Connecteur de sortie 12 V
3.	Connecteur HDMI 1	12.	Connecteur d’entrée MIC
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V⎓1,5A)	13.	Connecteur de sortie audio
5.	Connecteur Vidéo	14.	Connecteur Sortie VGA
6.	Connecteur d'entrée VGA	15.	Connecteur RS-232
7.	Connecteur Entrée Audio 1	16.	Connecteur RJ-45
8.	Connecteur Entrée Audio 2	17.	Prise d’alimentation
9.	Connecteur de synchro 3D		

INTRODUCTION

Clavier

No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL de la lampe	6.	DEL de la température
2.	Alimentation et LED d'alimentation	7.	Resynchroniser
3.	Menu	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
4.	Correction Trapèze	9.	Source
5.	Entrée	10.	Informations

INTRODUCTION

Télécommande 1

No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	14.	Source
2.	Figer	15.	Mode Lumineux
3.	Affichage blanc/mode muet	16.	Activer/désactiver souris
4.	Clic gauche de souris	17.	Muet
5.	Entrée	18.	Clic droit souris
6.	Laser	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
	Mode	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Trapèze - / +	22.	Activer/désactiver Menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Format de l'image	24.	Vidéo (non pris en charge)
11.	HDMI	25.	Utilisateur 3 (Affectable)
12.	Utilisateur 2 (Affectable)	26.	Pavé numérique (0-9)
13.	Utilisateur 1 (Affectable)	27.	Resync

Remarque :

- *La télécommande réelle peut varier selon les régions.*
- *Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*

INTRODUCTION

Télécommande 2

No.	Élément	No.	Élément
1.	Mise sous tension	15.	Utilisateur 3 (Affectable)
2.	Utilisateur 2 (Affectable)	16.	Contraste
3.	Utilisateur 1 (Affectable)	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Format de l'image
5.	Trapèze	19.	Activer/désactiver Menu 3D
6.	Muet	20.	Minuterie de veille
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Entrée	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

Remarque :

- *La télécommande réelle peut varier selon les régions.*
- *Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.

Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page *58*.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page *58*.

Remarque : *Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360

- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.

- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur

No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	10.	Prise 12 V CC
2.	Clé HDMI	11.	Câble de sortie audio
3.	Câble Alimentation USB	12.	Câble micro
4.	Câble vidéo	13.	Câble Sortie VGA
5.	Câble d'entrée audio	14.	Câble RS232
6.	Câble VGA In	15.	Câble USB
7.	Câble composant RCA	16.	Câble RJ-45
8.	Câble d'entrée audio	17.	Cordon d’alimentation
9.	Câble Émetteur 3D		

Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n’utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu’à 5 mètres.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l’image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d’un pied élévateur pour régler la hauteur de l’image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d’une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d’une montre pour le monter.

Zoom, décalage objectif et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour régler la position de l’image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l’image projetée à la verticale.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.

Remarque : *Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.*

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 60 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 12 mètres (39,4 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur

Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton ⏻ du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : *La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.*

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton ⏻ du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :

3. Pressez à nouveau le bouton ⏻ pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻, le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton ⏻ à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton ⇨ du clavier du projecteur ou sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton ▤ du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton ↵ du clavier du projecteur ou sur le bouton **Entrée** de la télécommande pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton ↵ ou **Entrée** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀▶.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton ↵ ou **Entrée** pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur le bouton ▤ ou **Menu**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Mode Affichage			Présentation
					Lumineux
					HDR
					HLG
					Cinéma
					Jeu
					Référence
					DICOM SIM.
					Utilisateur
					3D
		Couleur Mur			Arrêt [Par défaut]
					Tableau
					Jaune clair
					Vert clair
					Bleu clair
					Rose
					Gray
		Gamme Dynamique	HDR/HLG		Arrêt
					Automatique [Par défaut]
			Mode Image HDR		Lumineux
					Standard [Par défaut]
					Film
					Détails
		Luminosité			-50 ~ 50
		Contraste			-50 ~ 50
		Netteté			1 ~ 15
		Couleur			-50 ~ 50
		Teinte			-50 ~ 50
		Gamma	Film		
			Vidéo		
			Graphique		
			Standard (2.2)		
			1.8		
			2.0		
			2.4		
			2.6		
			HDR		
			3D		
			Tableau		
			DICOM SIM.		

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Réglages de la colorimétrie	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. Couleur		Chaud
					Standard
					Froid
					Froid
			Correspondance Couleur	Couleur	Rouge [Par défaut]
					Vert
					Bleu
					Cyan
					Jaune
					Magenta
					Blanc(*)
				Teinte / R(*)	-50~50 [Par défaut : 0]
				Saturation / G(*)	-50~50 [Par défaut : 0]
				Gain / B(*)	-50~50 [Par défaut : 0]
				Réinitialiser	Annuler [Par défaut]
					Oui
				Quitter	
			Gain/Tendance RVB	Gain rouge	-50 ~ 50
				Gain vert	-50 ~ 50
				Gain bleu	-50 ~ 50
				Polarisation rouge	-50 ~ 50
				Tendance verte	-50 ~ 50
				Polarisation bleu	-50 ~ 50
				Réinitialiser	Annuler [Par défaut]
					Oui
				Quitter	
			Espace colorimétrique [Entrée non HDMI]		Automatique [Par défaut]
					RVB
					YUV
			Espace colorimétrique [Entrée HDMI]		Automatique [Par défaut]
					RVB (0~255)
					RVB (16~235)
					YUV
		Niveau Blanc			0 ~ 31
		Niveau Noir			-5 ~ 5
		IRE			0
					7,5
		Signal	Automatique		Arrêt
					Marche [Par défaut]
			Fréquence		-10 ~ 10 (dépend du signal) [Par défaut : 0]
			Etape		0~31 (dépend du signal) [Par défaut : 0]

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Réglages image	Signal	Position Horiz.		-5 ~ 5 (dépend du signal) [Par défaut : 0]
			Position V.		-5 ~ 5 (dépend du signal) [Par défaut : 0]
		Mode Lumineux			DynamicBlack
					Éco
					Puissance const (Alimentation = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
					Lumin constante (Alimentation = 85%/80%/ 75%/70%)
		Réinitialiser			
	Expérience de Jeu avancée				Arrêt [Par défaut]
					Marche
	3D	Mode 3D			Arrêt
					Marche [Par défaut]
		3D Tech			DLP-Link [Par défaut]
					3D Sync
		3D->2D			3D [Par défaut]
					L
					R
		Format 3D			Automatique [Par défaut]
					SBS
					Haut et bas
					Images séquentielles
					Encapsulage de trame
		Inversion 3D Sync			Marche
					Arrêt [Par défaut]
		Réinitialiser			Annuler
					Oui
	Format de l'image				4:3
					16:9
					LBX
					Native
					Automatique
	Masque de bord				0~10 [Par défaut : 0]
	Zoom numérique				-5~25 [Par défaut : 0]
	Décalage d'image	H			-100~100 [Par défaut : 0]
		V			-100~100 [Par défaut : 0]
	Correction Géométrique	Quatre Angles			
		Trapèze H.			LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Par défaut : 0]
		Trapèze Vertical			LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Par défaut : 0]
		Trapèze auto			Arrêt
					Marche [Par défaut]

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Audio	Muet				Arrêt [Par défaut]
					Marche
	Volume				0~10 [Par défaut : 5]
	Entrée audio	HDMI1			Par défaut [Par défaut]
					Audio 1
					Audio 2
					Mic
		HDMI2			Par défaut [Par défaut]
					Audio 1
					Audio 2
					Mic
		VGA			Audio 1 [Par défaut]
					Audio 2
					Mic
		Vidéo			Audio 1
					Audio 2 [Par défaut]
					Mic
Configuration	Projection				Avant [Par défaut]
					Arrière
					Plafond haut
					Arrière haut
	Réglages Alimentation	Allumage direct			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Signal mise sous tension			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Arrêt Auto (min)			0~180 (incréments de 5 min) [Par défaut : 20]
		Minuterie de veille (min.)			0~990 (incréments de 30 min) [Par défaut : 0]
			Toujours en marche		Non [Par défaut]
					Oui
		Mode Alimentation (Veille)			Actif
					Éco [Par défaut]
		Alimentation USB (Veille)			Arrêt [Par défaut]
					Marche
	Sécurité	Sécurité			Arrêt
					Marche
		Minuterie de sécurité	Mois		
			Jour		
			Heure		
		Changer Mot de passe			[Par défaut : 1234]

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Configuration	Paramètres lien HDMI	Lien HDMI			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		TV inclusive			Non [Par défaut]
					Oui
		Commutation of			Mutuel [Par défaut]
					PJ --> Appareil
					Appareil --> PJ
		Commutation on			Arrêt [Par défaut]
					Marche
	Mire de test				Grille verte
					Grille magenta
					Grille blanche
					Blanc
					Arrêt
	Paramètres Télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR			Marche [Par défaut]
					Arrêt
		F1			Mire de test
					Luminosité
					Contraste
					Minuterie de veille
					Correspondance Couleur
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
		F2			Mire de test
					Luminosité
					Contraste
					Minuterie de veille
					Correspondance Couleur
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
		F3			Mire de test [Par défaut]
					Luminosité
					Contraste
					Minuterie de veille
					Correspondance Couleur
					Temp. Couleur
					Gamma
					Projection
	Relais 12V				Arrêt
					Marche

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Configuration	Options	Langue			English [Par défaut]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عـربي
					ไทย
					Türkçe
					فارســی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina
		Légendage			CC1
					CC2
					Arrêt [Par défaut]
		Paramètres Menu	Emplacement Menu		Haut gauche
					Haut droite
					Centre [Par défaut]
					Bas gauche
					Bas droite
			Minuterie menu		Arrêt
					5sec
					10sec [Par défaut]
		Source auto			Arrêt [Par défaut]
					Marche

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Configuration	Options	Source d'Entrée			HDMI1
					HDMI2
					VGA
					Vidéo
		Nom de l'entrée	HDMI1		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
			HDMI2		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
			VGA		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
			Vidéo		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
		Haute Altitude			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Verrouillage Mode Affichage			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Verrouillage Clavier			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Masquage des informations			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Logo			Par défaut [Par défaut]
					Neutre
					Utilisateur
		Couleur Arr Plan			Aucune
					Bleu [Par défaut]
					Rouge
					Vert
					Gray
					Logo
	Réinitialiser	Réinitialiser Menu			Annuler [Par défaut]
					Oui
		Réinitialisation par défaut			Annuler [Par défaut]
					Oui
	Mise à jour FW auto				Arrêt [Par défaut]
					Marche

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réseau	LAN	État du réseau			(lecture seule)
		Adresse MAC			(lecture seule)
		DHCP			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Adresse IP			192.168.0.100 [Par défaut]
		Masque de sous-réseau			255.255.255.0 [Par défaut]
		Gateway			192.168.0.254 [Par défaut]
		DNS			192.168.0.51 [Par défaut]
		Réinitialiser			
	Contrôle	Crestron			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 41794.*
		Extron			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 2023.*
		PJ Link			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 4352.*
		Découverte des appareils AMX			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 9131.*
		Telnet			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 23.*
		HTTP			Arrêt
					Marche [Par défaut] **Remarque :** *Port 80.*
Info.	Norme				
	Numéro de série				
	Source				
	Résolution				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00Hz
	Mode Affichage				
	Mode Alimentation (Veille)				
	Heures Source Lumineuse				0 hr
	État du réseau				
	Adresse IP				
	ID Projecteur				00~99
	Mode Lumineux				
	Version FW	Système			
		LAN			
		MCU			

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Affichage

Afficher le menu des réglages image

Mode Affichage

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Présentation** : Ce mode convient à la plupart des besoins de présentation dans les cadres professionnels et pédagogiques.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **HDR/HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **DICOM SIM.** : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales*.

  Remarque : **Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.*
- **Utilisateur** : Mémorise les paramètres définis par l'utilisateur, ce qui vous permet de personnaliser les paramètres du mode d'affichage.
- **3D** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.

  Remarque : *Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.*

Couleur Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau, Jaune clair, Vert clair, Bleu clair, Rose et Gray.

Remarque : *Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.*

Gamme Dynamique

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

Remarque : *Seul le HDMI prend en charge la fonction de gamme dynamique.*

➤ **HDR/HLG**

- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.
- **Automatique** : Détection automatique du signal HDR/HLG.

➤ **Mode Image HDR**

- **Lumineux** : Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs plus brillantes et saturées.
- **Standard**: Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs naturelles avec un équilibre entre les tons chauds et les tons froids.
- **Film**: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard (2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6**: Pour une source PC/Photo spécifique.

Remarque :

- *Ces options ne sont disponibles que si la fonction Mode 3D est désactivée, le paramètre **Couleur Mur** n'est pas réglé sur **Tableau** et le paramètre **Mode Affichage** n'est pas réglé sur **DICOM SIM.** ou **HDR**.*
- *En mode 3D, l'utilisateur ne peut sélectionner que **3D** pour le paramètre **Gamma**.*
- *Si le paramètre **Couleur Mur** est réglé sur **Tableau**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **Tableau** pour le paramètre **Gamma**.*
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **HDR**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **HDR** pour le paramètre **Gamma**.*
- *Si le paramètre **Mode Affichage** est réglé sur **DICOM SIM.**, l'utilisateur ne peut sélectionner que **DICOM SIM.** pour le paramètre **Gamma**.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglages de la colorimétrie

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Froid et Froid.
- **Correspondance Couleur** : Sélectionner les options suivantes :
  - Couleur : Ajustez le niveau de rouge, vert, noir, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
  - Teinte / R (rouge)* : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

    Remarque : **Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur rouge.*
  - Saturation / V (vert)* : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

    Remarque : **Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur verte.*
  - Gain / B (bleu)* : Réglage de la luminosité de l'image.

    Remarque : **Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur bleue.*
  - Réinitialiser : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
  - Quitter : Quitter le menu « Correspondance Couleur ».
- **Gain/Tendance RVB:** Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
  - Réinitialiser : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
  - Quitter : Quitter le menu « Gain/Tendance RVB ».
- **Espace colorimétrique (Entrée non HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Espace colorimétrique (Entrée HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0~255), RVB (16~235) ou YUV.
- **Niveau Blanc :** Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la saisie des signaux Vidéo.

  Remarque : *Le niveau de blanc ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*
- **Niveau Noir :** Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Noir lors de la saisie des signaux Vidéo.

  Remarque : *Le niveau de noir ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*
- **IRE :** Permet à l'utilisateur de régler la valeur d'IRE lors de la saisie des signaux Vidéo.

  Remarque :
  - *IRE est uniquement disponible avec le format NTSC.*
  - *IRE ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées).
  Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Etape** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position V.** : Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : *Ce menu est uniquement disponible si la source d'entrée est RVB/Composante.*

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack** : Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Éco** : Choisissez « Éco » pour atténuer la diode laser du projecteur, ce qui baisse la consommation de courant et prolonge la durée de vie de la diode laser.
- **Puissance const** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.
- **Lumin constante** : La luminance constante fait varier la force de la luminance LD de sorte que la luminosité reste constante au cours du temps.

Réinitialiser

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

Afficher menu Expérience de Jeu avancée

Expérience de Jeu avancée

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 4,5 ms* pendant le jeu (1080p à 120Hz). Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le mode Expérience de Jeu avancée est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- *La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :*
- *Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.*

Timing de la source (HDMI1)	Expérience de Jeu avancée	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,2ms
4K60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,8ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	24,8ms
4K60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,9ms

Timing de la source (HDMI2)	Expérience de Jeu avancée	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,2ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	24,8ms

- *Veuillez noter que lorsque le mode "Expérience de Jeu avancée" est activé, les fonctions 3D, Format de l'image, Masque de bord, Zoom numérique, Décalage d'image et Correction Géométrique seront automatiquement désactivées. Ces fonctions et paramètres seront restaurés lorsque le "Mode Expérience de Jeu avancée" est désactivé.*

Menu Affichage 3D

Remarque :

- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2/VGA.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

3D Tech

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **3D Sync** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

3D->2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D :** Affiche un signal 3D.
- **L (Gauche) :** Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **R (Droite) :** Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles** : Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».
- **Encapsulage de trame** : Affiche un signal 3D au format « Encapsulage de trame ».

Inversion 3D Sync

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Réinitialiser

Revenir au réglage d'usine par défaut pour les réglages 3D.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Afficher le menu ratio

Format de l'image

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Native**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque : *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*

- *Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.*
- *Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.*

Tableau de redimensionnement 1080p :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
Native	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Afficher le menu de masquage

Masque de bord

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Afficher le menu de zoom numérique

Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Afficher le menu de déplacement image

Décalage d'image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Afficher le menu Correction géométrique

Quatre Angles

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Remarque : *Lors du réglage de Quatre Angles, les menus Zoom numérique, Format de l'image, et Décalage d'image sont désactivés. Pour activer Zoom numérique, Format de l'image et Décalage d'image, réinitialisez les paramètres des Quatre Angles aux valeurs par défaut de l'usine.*

Trapèze H.

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Trapèze Vertical

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.

Trapèze auto

Corrigez numériquement la distorsion trapézoïdale afin d'adapter l'image projetée à la surface sur laquelle vous projetez.

Remarque :

- *La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.*
- *Lorsque Trapèze auto est utilisé, la fonction Réglage quatre coins est désactivée*.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu audio

Menu audio muet

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : *La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.*

Menu de volume audio

Volume

Ajustez le niveau du volume.

Menu d'entrée audio

Entrée audio

Sélectionnez le port d'entrée audio pour les sources vidéo comme suit :

- **HDMI1 :** Par défaut, Audio 1, Audio 2 ou Mic.
- **HDMI2 :** Par défaut, Audio 1, Audio 2 ou Mic.
- **VGA :** Audio 1, Audio 2 ou Mic.
- **Vidéo:** Audio 1, Audio 2 ou Mic.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Configuration

Réglage du menu de projection

Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Réglage du menu de réglages puissance

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal mise sous tension

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option « Signal mise sous tension » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources VGA et HDMI.*

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie de veille (min.)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Minuterie de veille (min.):** Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera/qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

  Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*
- **Toujours en marche:** Cochez pour que la minuterie de mise en veille soit toujours activée.

Mode Alimentation (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif :** Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
- **Éco :** Choisissez « Éco » pour éviter de gaspiller du courant <0,5W.

Alimentation USB (Veille)

Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du menu de Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : *Le mot de passe par défaut est 1234.*

Minuterie de sécurité

Permet de sélectionner la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Changer Mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Réglage du menu des paramètres lien HDMI

Remarque : *Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.*

Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

TV inclusive

Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.

Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du menu de mire

Mire de test

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Réglage du menu des réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » , le projecteur ne pourra pas être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

F1/F2/F3

Assignez la fonction par défaut pour F1, F2 ou F3, les options sont : Mire de test, Luminosité, Contraste, Minuterie de veille, Correspondance Couleur, Temp. Couleur, Gamma ou Projection.

Réglage du menu ID Projecteur

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : *Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.*

Menu de configuration relais 12V

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

- Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.
- Marche: Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du menu des options

Langue

Sélectionner le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran.
Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".

Paramètres Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Emplacement Menu** : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Minuterie menu** : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Source d'Entrée

Choisissez la source d'entrée entre HDMI1, HDMI2, VGA et Vidéo.

Nom de l'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, VGA et Vidéo.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Verrouillage Mode Affichage

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Verrouillage Clavier

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le clavier.

Masquage des informations

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « Recherche en cours ».
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.

Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche par sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur :** Outil de capture de logo requis.

  Remarque : *Veuillez visiter le site Web pour télécharger l'outil Capture Logo. Formats de fichiers pris en charge : png/bmp/jpg.*

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible.

Remarque : *Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.*

Menu de configuration Reset OSD

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialisation par défaut

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

Configurer le menu de mise à niveau automatique du FW

Mise à jour FW auto

Mettez à jour le logiciel du projecteur automatiquement.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Réseau

Menu Réseau LAN

État du réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Arrêt** : Pour affecter une IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.
- **Marche** : Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.

Remarque : *Le fait de quitter le menu OSD applique automatiquement les valeurs saisies.*

Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

Masque de sous-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

Gateway

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activez « Marche » pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Réseau > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
   L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

Remarque :

- *Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".*
- *Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.*
- *Lors du premier accès à la page Web d'administration, vous DEVEZ modifier le mot de passe d'administration par défaut.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP « Arrêt » sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Réseau > LAN").
3. Ouvrez la page ***Centre Réseau et partage*** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.

4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

Réinitialiser

Réinitialisez toutes les valeurs pour les paramètres LAN.

Menu de contrôle réseau

Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, visitez http://www.crestron.com et www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

Découverte des appareils AMX

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

HTTP

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu configuration réseau paramètres de contrôle

Fonction LAN_RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.

Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

http://www.crestron.com/

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

http://www.extron.com/

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d’appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d’appareil externe, veuillez contacter le Service d’assistance directement.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

LAN RJ45

1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).

2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Start (Démarrer)** > **Control Panel (Panneau de configuration)** > **Network Connections (Connexions réseau)**.

3. Faites un clic droit sur **Local Area Connection (Connexion au réseau local)**, et sélectionnez **Property (Propriétés)**.

4. Dans la fenêtre **Properties (Propriétés)**, sélectionnez l'**onglet General (Général)**, et sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))**.

5. Cliquez sur "Propriétés".

6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".

7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur **Réseau** > **LAN**.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
   – DHCP : Arrêt
   – Adresse IP : 192.168.0.100
   – Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
   – Gateway : 192.168.0.254
   – DNS : 192.168.0.51
10. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur Web, par exemple Microsoft Internet Explorer ou Google Chrome.
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.

13. Appuyez sur "Entrer".

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Config générale

Config réseau

Contrôle du projecteur

État du système

CONFIGURATION ET INSTALLATION

RS232 avec fonction Telnet

Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé, "RS232 via TELNET" pour interface LAN/ RJ45.

Remarque : *Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.*

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre votre ordinateur portable/PC.

1. Sélectionnez **Start (Démarrer)** > **All Programs (Tous les programmes)** > **Accessories (Accessoires)** > **Command Prompt (Invite de commande)**.

2. Saisissez le format de commande comme suit :
   - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
   - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Entrer", la commande RS232 fonctionnera.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
   - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
   - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
   - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu Info

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode Alimentation (Veille)
- Heures Source Lumineuse
- État du réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Mode Lumineux
- Version FW

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière

Remarque :

- *Les filtres à poussière sont uniquement fournies avec certains modèles dans les régions poussiéreuses.*
- *Non disponible en Amérique du Nord ou en Europe.*
- *Vous pouvez les acheter dans certaines régions. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.*

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton ⏻ du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez le compartiment du filtre à poussière vers le bas pour le retirer du bas du projecteur. 1
4. Retirez délicatement le filtre à air. Puis nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. 2
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Analogique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	800 x 600 à 120Hz	1920 x 1080 à 60Hz	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1024 x 768 à 120Hz		1280 x 800 à 120Hz
640 x 480 à 66.6(67)Hz	1280 x 800 à 60Hz		1920 x 1200 à 60Hz
640 x 480 à 72Hz	1280 x 1024 à 60Hz		
640 x 480 à 75Hz	1280 x 720 à 60Hz		
800 x 600 à 56Hz	640 x 480 à 120Hz		
800 x 600 à 60Hz			
800 x 600 à 72Hz			
800 x 600 à 75Hz			
832 x 624 à 75Hz			
1024 x 768 à 60Hz			
1024 x 768 à 70Hz			
1024 x 768 à 75Hz			
1280 x 1024 à 75Hz			
1152 x 870 à 75Hz			

HDMI 1.4

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1920 x 1080 à 60Hz	640 x 480p 4:3 à 60Hz	1920 x 1080 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		720 x 480p 4:3 à 60Hz	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 66.6(67)Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 480p 16:9 à 60Hz	1920 x 1200 à 60Hz
640 x 480 à 72Hz	640 x 480 à 120Hz		1280 x 720p 16:9 à 60Hz	
640 x 480 à 75Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080i 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 56Hz	1024 x 768 à 120Hz		720(1440) x 480i 4:3 à 60Hz	
800 x 600 à 60Hz	1280 x 800 à 120Hz		720(1440) x 480i 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 72Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080p 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 75Hz			720 x 576p 4:3 à 50Hz	
832 x 624 à 75Hz			720 x 576p 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 60Hz			1280 x 720p 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 70Hz			1920 x 1080i 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 75Hz			720(1440) x 576i 4:3 à 50Hz	
1280 x 1024 à 75Hz			720(1440) x 576i 16:9 à 50Hz	
1152 x 870 à 75Hz			1920 x 1080p 16:9 à 50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 à 24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 à 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 25Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 30Hz	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

HDMI 2.0

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	1280 x 720 à 60Hz	1920 x 1080 à 60Hz	640 x 480p 4:3 à 60Hz	1920 x 1080 à 60Hz
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 60Hz		720 x 480p 4:3 à 60Hz	1366 x 768 à 60Hz
640 x 480 à 66.6(67)Hz	1280 x 1024 à 60Hz		720 x 480p 16:9 à 60Hz	
640 x 480 à 72Hz	640 x 480 à 120Hz		1280 x 720p 16:9 à 60Hz	
640 x 480 à 75Hz	800 x 600 à 120Hz		1920 x 1080i 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 56Hz	1024 x 768 à 120Hz		720(1440) x 480i 4:3 à 60Hz	
800 x 600 à 60Hz	1280 x 800 à 120Hz		720(1440) x 480i 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 72Hz	1920 x 1200 à 60Hz		1920 x 1080p 16:9 à 60Hz	
800 x 600 à 75Hz			720 x 576p 4:3 à 50Hz	
832 x 624 à 75Hz			720 x 576p 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 60Hz			1280 x 720p 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 70Hz			1920 x 1080i 16:9 à 50Hz	
1024 x 768 à 75Hz			720(1440) x 576i 4:3 à 50Hz	
1280 x 1024 à 75Hz			720(1440) x 576i 16:9 à 50Hz	
1152 x 870 à 75Hz			1920 x 1080p 16:9 à 50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 à 24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 à 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 à 60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 25Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 à 60Hz	

Remarque : *Entrée 4K et port HDMI 2.0 - La fonction d'entrée 4K permet au projecteur « d'accepter » les signaux 4K et 4K HDR, puis de les restituer en 1080p HDR, la résolution native du projecteur. Pendant une synchro du signal, 3840x2160 s'affiche lors de la visualisation de contenu 4K ou 4K HDR. Bien que la résolution maximale du projecteur soit de 3840x2160,* **la résolution NATIVE est de 1920x1080 (1080p)**.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Synchronisation d'entrée		
		1280 x 720P à 50Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P à 60Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P à 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280 x 720P à 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080P à 24Hz	Haut et bas	
		1920 x 1080P à 24Hz	Encapsulage de trame	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode SBS allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P à 50Hz		
		1280 x 720P à 60Hz		
		800 x 600 à 60Hz		
		1024 x 768 à 60Hz		
		1280 x 800 à 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P à 50Hz		
		1280 x 720P à 60Hz		
		800 x 600 à 60Hz		
		1024 x 768 à 60Hz		
		1280 x 800 à 60Hz		
		480i	HQFS	Le format 3D est Superposés

Remarque :

- *Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.*
- *Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.*
- *1080i à 25 Hz et 720p à 50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p à 24 Hz fonctionnera en 144 Hz; les autres synchronisations 3D fonctionneront en 120 Hz.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)		Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)					
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m) max.	(pouce) max.	(m) min.	(pouce) min.
20,2	0,45	0,25	17,61	9,9	s.o.	1,0	s.o.	3,28	0,04	1,57	0,00	0,00
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56	0,08	3,15	0,00	0,00
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	2,5	5,25	8,20	0,10	3,94	0,00	0,00
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84	0,12	4,72	0,00	0,00
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48	0,14	5,51	0,00	0,00
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12	0,16	6,30	0,00	0,00
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76	0,18	7,09	0,00	0,00
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40	0,19	7,48	0,00	0,00
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69	0,24	9,45	0,00	0,00
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,7	7,4	15,42	24,28	0,30	11,81	0,00	0,00
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20	0,36	14,17	0,00	0,00
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48	0,40	15,75	0,00	0,00
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,8	s.o.	25,59	s.o.	0,50	19,69	0,00	0,00
320,4	7,09	3,99	279,25	157,1	10,0	s.o.	32,81	s.o.	0,64	25,20	0,00	0,00

Remarque : *Taux de zoom : 1,6x*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- Type de vis : M4*0,7P*10mm
- Longueur minimale de la vis : 10mm

Unité : mm

Remarque : *Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.*

Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 1

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Alimentation	⏻	81	Marche/Arrêt	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Commutateur		3E	Commutateur	Appuyez pour allumer ou éteindre la souris.
Affichage blanc/ mode muet		8A		Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.
Figer		8B	Figer	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Muet		92		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Clic gauche de souris	L	CB	L	Utilisez comme clic gauche de souris.
Clic droit souris	R	CC	R	Utilisez comme clic droit de souris.
Quatre touches de sélection directionnelles		C6	Flèche haut	Utilisez ▲ ▼ ◄ ► pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		C8	Flèche gauche	
		C9	Flèche droite	
		C7	Flèche bas	
Entrée		C5	Entrée	Confirme votre sélection d'un élément.
		CA	Entrée	
Page -		C2	Page -	Appuyez pour descendre d'une page.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Laser		Sans objet	Laser	Utilisez comme pointeur laser.
Mode		95	Mode	Appuyez pour activer ou désactiver le mode Affichage.
Page +		C1	Page +	Appuyez pour monter d'une page.
Trapèze	⊖ ⊕	85	Trapèze+	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
		84	Trapèze -	
Volume	⊖ ⊕	8C	Volume +	Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
		8F	Volume -	
Proportions / 1		98	/ 1	• Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. • Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
Menu / 2		88	Menu / 2	• Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. • Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
3D / 3		93	3D / 3	• Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. • Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
HDMI / 4		86	HDMI/4	• Appuyez pour choisir la source HDMI. • Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
VGA / 5		D0	VGA/5	• Appuyez pour choisir la source VGA. • Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
Vidéo / 6		D1	Vidéo / 6	Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		D2	Utilisateur 1/7	• Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page *42* pour la configuration. • Utilisez en tant que chiffres "7", "8" et "9" du pavé numérique en conséquence.
		D3	Utilisateur 2/8	
		D4	Utilisateur 3/9	
Source		C3	Source	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode Lumineux / 0		96	/ 0	• Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. • Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Resynchroniser		C4	Resynchroniser	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR 2

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Mise sous tension	⏻	32	CD	02	MARCHE	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension	⏼	32	CD	2E	ARRÊT	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		32	CD	36	Utilisateur1	Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page *42* pour la configuration.
Utilisateur2		32	CD	65	Utilisateur2	
Utilisateur3		32	CD	66	Utilisateur3	
Luminosité	☼	32	CD	41	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
Contraste	◐	32	CD	42	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage	⬬	32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. Veuillez consulter la page *32*.
Trapèze	⏢/⏢	32	CD	07	Trapèze	Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Format de l'image		32	CD	64	Format de l'image	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.
3D		32	CD	89	3D	Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Réglez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32	CD	11	▲	Utilisez ▲, ◄, ►, ou ▼ pour choisir des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
		32	CD	10	◄	
		32	CD	12	►	
		32	CD	14	▼	
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Entrée		32	CD	0F	↵	Confirme votre sélection d'un élément.
Resynchroniser		32	CD	04	Resynchroniser	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur « HDMI1 » pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Appuyez sur « VGA1 » pour choisir la source à partir du connecteur d'entrée VGA.
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Vidéo		32	CD	1C	Vidéo	Aucune fonction
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.

L'image est floue

- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible. (Veuillez consulter la page *18)*.
- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page *58*).

L'image est étirée lors de l'affi chage d'un DVD 16:9

- Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format Étirage-V, veuillez changer le format pour Étirage-V dans l'OSD du projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page *18)*.
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Format de l'image". Essayez différents réglages.

Les bords de l'image sont inclinés :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.

L'image est renversée

- Sélectionnez "Configuration → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à ±30° par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 12 m (39,4 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d’avertissement

Lorsque les voyants d’avertissement (voir ci-dessous) s’allument ou clignotent, le projecteur s’éteindra automatiquement :

- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois quil sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d’alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d’avertissement s’allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l’aide.

Message sur l’éclairage DEL

Message	DEL d’alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d’alimentation d’entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Résumé rapide (100 sec)		Clignotante (arrêt 0,25 sec /marche 0,25 sec)		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :

- Avertissement température :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 0,65”/1080p DMD X1
Résolution native	1920x1080
Objectif	• Rapport de projection : 1,4~2,24 • Arrêt-F : 2,5~3,26 • Distance focale : 20,911~32,62 mm • Plage de zoom : 1,6x
Décalage	100%~116% ±5%
Taille de l’image	20,2”~320,4” (optimisé@60”)
Distance de projection	1m à 10m (optimisé@1,87m)
E/S	• HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2) • HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) • Entrée VGA • Sortie VGA • Vidéo • USB Type A pour alimentation USB 5 V/1,5 A • Micro USB (pour le service) • Entrée audio 3,5 mm (x2) • Sortie audio 3,5 mm • Entrée MIC • Sortie 12V • SYNC 3D • RS232 • RJ-45 (prise en charge du contrôle Web)
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	• Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 kHz • Taux de balayage vertical : 50~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur	10W x2

Consommation électrique	• Minimum (Mode ECO) :
	  • 220W (typique), 235W (max.) @ 110VCA
	  • 197W (typique), 227W (max.) @ 220VCA
	• Maximum (Mode Lumineux) :
	  • 230W (typique), 292W (max.) @ 110VCA
	  • 245W (typique), 282W (max.) @ 220VCA

Courant d'entrée	3,2A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)	• Sans pieds : 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pouces) • Svec pieds : 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pouces)
Poids	< 5,0 kg (11,02 livres)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : *Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canada
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Amérique Latine
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europe
Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
(Royaume-Uni)
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

France
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Espagne
C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Allemagne
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Allemagne

+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Scandinavie
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japon
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Chine
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, China (Chine)
www.optoma.com.cn

+86-21-62947376
+86-21-62947375
servicecn@optoma.com.cn