

Proiettore DLP[®]





Manuale dell'utente

INDICE

SICUREZZA	4
Importanti istruzioni per la sicurezza	4
Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser	5
Avviso sul laser	5
Copyright	6
Clausola di esclusione di responsabilità	6
Riconoscimento dei marchi di fabbrica	6
	6
Dichiarazione di confermità per i Paesi della Comunità Europea	7
RAEE	7
INTRODUZIONE	8
Contenuti della confezione	8
Accessori standard	8
Accessori opzionali	8
Descrizione del prodotto	9
Collegamenti	10
Tastiera	11
Telecomando	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
Installazione del proiettore	13
Collegamento delle sorgenti al proiettore	16
Regolazione dell'immagine del proiettore	17
Configurazione del telecomando	18
USO DEL PROIETTORE	20
Accensione/spegnimento del proiettore	20
Selezione di una sorgente di ingresso	21
Navigazione sul menù e funzioni	22
Struttura del menu OSD	23
Menu Visualizza: Impostazione Immagine	32
Menu Display 3D	35
Visualizzare il menù Proporzioni	36
Menù Visualizza: Maschera bordi	39
Menù Visualizza: Zoom	39
Menù Visualizza: Sposta Immagine	39
Menu di correzione geometrica del display	39
Meniù Audio: Esclusione	<u>4</u> 0
Meniù Audio: Volume	<u>4</u> 0
Menu Ingresso audio	- - -0 //
Manu dalla funziana di ingrassa audia/microfana	70 10
Menia Iunzione di Ingresso addio/Inicroiono	+∪ ∕1
	+1

Menù IMPOSTA: Tipo di schermo4	41
Menù IMPOSTA: Imposta Potenza 4	41
mpostare la Sicurezza menù	42
mpostare la HDMI Link menù	42
mpostare la Pattern di prova menù	42
Menu Impostazioni : Impostazioni Remote 4	43
Menù IMPOSTA: ID Proiettore	43
mpostare la Interruttore 12 V menù 4	43
Menu Regola: Controllo HDBaseT4	43
mpostare la Opzioni menù 4	44
mpostare la Reset OSD menù 4	45
Menu Rete LAN	45
Menu Controllo di rete	46
Menu Imposta Rete Gestione Impostaziooni 4	47
Menù Info5	52
MANUTENZIONE	53
MANUTENZIONE5	53
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5	53 53
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5	53 53
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5	53 53 54
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5	53 53 54
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5	53 53 54 54
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5	53 53 54 54
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5 Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto 5	53 53 54 54 57 59
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5 Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto 5 Codici remoti IR 6	53 53 54 57 59 50
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5 Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto 5 Codici remoti IR 6 Risoluzione dei problemi 6	53 53 54 57 59 50 52
MANUTENZIONE 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5 Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto 5 Codici remoti IR 6 Risoluzione dei problemi 6 Ondicatore di avviso 6	53 53 54 57 59 50 52 52
MANUTENZIONE. 5 Installazione e pulizia del filtro antipolvere 5 ULTERIORI INFORMAZIONI 5 Risoluzioni compatibili 5 Dimensioni immagine e distanza di proiezione 5 Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto 5 Codici remoti IR 6 Risoluzione dei problemi 6 Specifiche 6	53 53 54 57 59 50 52 52 54 55

SICUREZZA



Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza



Non fissare il fascio di luce, RG2.

Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5: 2015.

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non
 installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri
 apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità e stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.

- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unita deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente di luce.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

 Questo prodotto è classificato come PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2 in conformità a IEC 60825-1 : 2014 è conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projec tor) come definito in IEC 62471:2006 tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007.





La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare il decesso o lesioni gravi.

- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Le istruzioni per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione comprendono chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a laser radiazioni.

Avviso sul laser

IEC 60825-1:2014: PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2.

L'uso previsto del prodotto come prodotto laser di consumo e conforme alla norma EN 50689:2021.

PRODOTTO LASER DI CONSUMO DI CLASSE 1

EN 50689:2021

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2019

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP[®], DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor[™] è un marchio di Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

- 1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
- 2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Nota:

- Il telecomando viene fornito con le batterie.
- * Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.

Accessori opzionali



Nota:

• Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

Descrizione del prodotto



Nota:

.

- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
 - Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitori infrarossi	7.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
2.	Tastiera	8.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
3.	Ghiera spostamento lente	9.	Ingresso/uscita
4.	Ventilazione (presa d'aria)	10.	Presa di alimentazione
5.	Leva di messa a fuoco	11.	Barra di protezione
6.	Ventilazione (uscita dell'aria)	12.	Obiettivo

Collegamenti

Tastiera

- N.Voce1.LED lampada
- 2. Alimentazione e LED alimentazione
- 3. Menù
- 4. Correzione distorsione trapezoidale
- 5. Applica

- 6. LED Temperatura
- 7. Sincronizzazione
- 8. Quattro tasti direzionali e di selezione

Voce

9. Sorgente

N.

10. Informazioni

Telecomando

N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	18.	YPbPr (non supportato)
2.	Corrección geométrica	19.	Tastiera numerica (0-9)
3.	Tasto funzione (F1) (assegnabile)	20.	DisplayPort (non supportato)
4.	Modalità	21.	3D
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione	22.	DVI (non supportato)
6.	Informazioni	23.	HDMI3 (non supportato)
7.	Tasto funzione (F3) (assegnabile)	24.	HDMI1
8.	Sorgente	25.	HDMI2
9.	Menù	26.	Remote - ID / Remote - All
10.	Volume -/+	27.	Zoom digitale -/+
11.	Immagine fissa	28.	Sincronizzazione
12.	Formato (Proporzioni)	29.	Laser (non supportato)
13.	VGA	30.	Applica
14.	S-Video	31.	Esclusione AV
15.	HDBase-T	32.	Tasto funzione (F2) (assegnabile)
16.	Video	33.	PIP/PBP (non supportato)
17	BNC (non supportato)	34	Speanimento

Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze nelle pagine 57-58.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine *57-58*.
- **Nota:** Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della sorgente di luce del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

Avviso di installazione del proiettore

Nota: La potenza del proiettore si riduce al 60% e la ventola a pieno carico.

Modalità ritratto

• Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.

- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

Collegamento delle sorgenti al proiettore

- N.
- 1. Cavo HDMI
- 2. Cavo MHL
- Dongle HDMI 3.
- Cavo di alimentazione USB 4.
- 5. Cavo di ingresso VGA
- 6. Cavo component RCA
- Cavo S-Video 7.
- 8. Cavo video
- 9. Cavo ingresso audio

- N. Voce
- 10. Cavo ingresso audio 11. Connettore 12 V CC
- 12. Cavo microfono
- 13. Cavo uscita audio
- 14. Cavo uscita VGA
- 15. Cavo RS232
- 16. Cavo RJ-45
- 17. Cavo RJ-45 (cavo Cat5)
- 18. Cavo di alimentazione

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

- 1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferire del proiettore.
- 2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

Spostamento dell'obiettivo e messa a fuoco

- Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la leva di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.

Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza di:

- 1080P: 0,5 m 5,3 m
- WUXGA: 0,5 m 5,2 m

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

- 1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
- 2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
- 3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.

Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non deve essere superiore a 6 metri (19,7 piedi) quando lo si tiene in un angolo di ±15° e non oltre 8 metri (26,2 piedi) quando si punta il sensore a 0°.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

Accensione/spegnimento del proiettore

Accensione

- 1. Rimuovere il copriobiettivo.
- 2. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED alimentazione diventerà di colore rosso.
- 3. Accendere il proiettore premendo il tasto "U" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
- 4. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED alimentazione diventa di colore blu o verde intermittente.
- Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

- 1. Spegnere il proiettore premendo il tasto 🔱 sul tastierino del proiettore o il tasto | sul telecomando.
- 2. Viene visualizzato il seguente messaggio:

Power Off	
Premere di nuovo tasto alim.	

- 3. Premere di nuovo il tasto () o | per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto () o | per la seconda volta, il proiettore si spegne.
- 4. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto 🕛 per accenderlo.
- 5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto 🖘 sul tastierino del proiettore o il tasto **Sorgente** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

- 1. Per aprire il menù OSD, premere il tasto 🗐 sul tastierino del proiettore o il tasto **Menù** del telecomando.
- Quando il menù OSD è visualizzato, usare i tasti ▲▼ per selezionare qualsiasi voce del menù
 principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ← sul tastierino
 del proiettore o il tasto Enter del telecomando per accedere al menu secondario.
- 3. Usare i tasti ◀▶ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto ← o Enter per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti ◀▶.
- 4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
- 5. Premere 🛏 o Enter per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
- 6. Per uscire, premere di nuovo il tasto 🗐 o **Menù**. Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

Guida di navigazione

Struttura del menu OSD

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Presentazione
					Luminosa
					HDR
					Cinema
		Modalità display			Gioco
					sRGB
					DICOM SIM.
					Utente
					Tre dimensioni
					Off [Imp. predefinite]
					Lavagna
					Color amarillo
		Pared de color			Color verde
					Color azul
					Rosa
	Imposta Immagine				Grigio
		Gamma dinamica	מטח		Off
Vieuelizze					Auto [Imp. predefinite]
VISUAIIZZA			Immagine HDR		Luminosa
					Standard [Imp. predefinite]
					Film
					Dettaglio
		Luminosità			-50 ~ 50
		Contrasto			-50 ~ 50
		Nitidezza			1 ~ 15
		Colore			-50 ~ 50
		Tonalità			-50 ~ 50
			Film		
			Video		
			Grafica		
		Commo	Standard(2.2)		
		Gamma	1.8		
			2.0		
			2.4		
			2.6		
		Impostazioni colore	BrilliantColor™		1 ~ 10

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Caldo
			Temp. colore		Standard
					Freddo
					Più freddo
				Rosso [Imp. predefinite]	
					Verde
					Blu
				Colore	Ciano
					Giallo
					Magenta
			Corrispondenza		Bianco(*)
				Tinta/R(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Saturazione/G(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Guadagno/B(*)	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Deset	Annulla [Imp. predefinite]
				Reset	Sì
			Uscita		
		Impostazioni colore		Guadagno Rosso	-50 ~ 50
				Guadagno Verde	-50 ~ 50
				Guadagno Blu	-50 ~ 50
				Bias Rosso	-50 ~ 50
Visualizza	Imposta Immagine		Guadagno/bias	Bias Verde	-50 ~ 50
				Bias Blu	-50 ~ 50
				Depat	Annulla [Imp. predefinite]
				Reset	Sì
				Uscita	
			Spazio Colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]
					RGB
					YUV
					Auto [Imp. predefinite]
			Spazio Colore		RGB (0-255)
			[Ingresso HDMI]		RGB (16-235)
					YUV
			Livello bianco		0 ~ 31
			Livello nero		-5 ~ 5
					0
					7.5
			Automotic		Off
			Automatic		On [Imp. predefinite]
		Segnale	Frequenza		-10 ~ 10 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
			Fase		0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
			Posizione O.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
		Segnale	Posizione V.		-5 ~ 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
	Imposta Immagine				DynamicBlack
	imposta immagine	Modalità luminosa			Potenza (Potenza = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
		Reset			
					Off
		Modalita 3D			On [Imp. predefinite]
		7 05			DLP Link [Imp. predefinite]
		Iec. 3D			3D Sync
					Tre dimensioni [Imp. predefinite]
		3D->2D			L
					R
	Tre dimensioni				Auto [Imp. predefinite]
					SBS
		3D Formato			Top and Bottom
					Frame Sequential
					On
Visualizza		Inv. sinc. 3D			Off [Imp. predefinite]
		Reset			Annulla
					Sì
					4:3
	Proporzioni				16:9
					16:10
					Nota: Solo per modello WUXGA.
					LBX
					Nativo
					Auto
	Maschera bordi				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
	Zoom				-5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0]
		н			-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]
	Sposta immagine				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]
		Cuatro esquinas			
		Trapezio H			-20 ~ 20 [Imp. predefinite: 0]
	Corrección	Correzione V.			-20 ~ 20 [Imp. predefinite: 0]
	geométrica	Correzione auto			Off
					On [Imp. predefinite]
		Reset			
	Esclusione				Off [Imp. predefinite]
Audio					On
	Volume				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Audio 1
		HDMI1 / MHL			Audio 2
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]
					Audio 1
		HDMI2			Audio 2
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]
		HDBaseT			Audio 1
		[Solo per modello			Audio 2
		HDBasel			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
	Ingresso audio	VGA			Audio 1
Audio	Ingreece dudie	non HDBaseT]			Audio 2
		VGA 1			Audio 1
		HDBaseT]			Audio 2
		VGA 2			Audio 1
		[Solo per modello HDBaseT]			Audio 2
		S-Video			Audio 1
		[Solo per modello HDBaseT]			Audio 2
		Video			Audio 1
					Audio 2
	Funzione Ingresso audio / Microfono				Ingresso audio [Imp. predefinite]
					Microfono
	Proiezione				Frontale 4 [Imp. predefinite]
					Posteriore
					Soffitto-In alto
					Posteriore-In alto
	Tipo di schermo				16:9
	[Solo per modello WUXGA]				16:10 [Imp. predefinite]
					Off [Imp. predefinite]
		Accensione diretta			On
Imposta		Attivazione econole			Off [Imp. predefinite]
Imposta		Allivazione segnale			On
		Spegnimento autom. (min)			0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20]
	Imposta Potenza				0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
		(min)			No [Imp. predefinite]
			Siempre encendido		Sì
		Mod. energia			Attiva
		(Standby)			Eco. [Imp. predefinite]
		Alimentazione USB			Off [Imp. predefinite]
		(standby)			On

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Off
		Sicurezza			On
	Cieurezza		Mese		
	Sicurezza	Timer di sicurezza	Giorno		
			Ora		
		Modifica Password			[Imp. predefinite: 1234]
					Off [Imp. predefinite]
					On
		Includi TV			No [Imp. predefinite]
					Sì
	Imposta HDMI Link				Reciproco [Imp. predefinite]
		Power On Link			$PJ \rightarrow Device$
					$Device \to PJ$
		Power Off Link			Off [Imp. predefinite]
					On
					Griglia verde
					Griglia Magenta
	Pattern di prova				Griglia Bianco
					Bianco
					Off
Imposta		Funzione IR			On [Imp. predefinite]
					Off
		Codice Remoto			00~99
		F1			Pattern di prova
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione
					Corrispondenza Colore
					Temp. colore
	Impostazioni				Gamma
	Remote [dipende dal				Proiezione
	telecomando]				MHL
					Pattern di prova
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione
		F2			Corrispondenza Colore
					Temp. colore
					Gamma
					Proiezione
					MHL

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Pattern di prova
					Luminosità
					Contrasto
	Impostazioni				Timer sospensione
	Remote	F3			Corrispondenza Colore
	telecomando]				Temp. colore
					Gamma
					Proiezione
					MHL
	ID Proiettore				00 ~ 99
					On
	Interruttore 12 V				Off
					On
		Ethernet			Off [Imp. predefinite]
					On
	Controllo HDBaseT	RS232			Off [Imp. predefinite]
					Auto
		Modalità HDBaseT			HDBaseT [Imp. predefinite]
	Opzioni				English [Imp. predefinite]
					Deutsch
					Français
					Italiano
Imposta					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
		Lingua			簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عـربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسے
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
		Sottotitoli			CC1
					CC2
					Off [Imp. predefinite]
					In alto a sinistra
					In alto a destra
			Posizione menu		Centro 🔳 [Imp. predefinite]
		Impostazioni Menù			In basso a sinistra
					In basso a destra 💶
					Off
			Menu Timer		5 Secondi
					10 Secondi [Imp. predefinite]
		Sorgente auto			Off [Imp. predefinite]
					On
					HDMI1 / MHL
					HDMI2
					HDBaseT
		Origine input			VGA
					VGA 1
					VGA 2
					S-Video
Imposta	Opzioni				Video
			HDMI1 / MHL		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
					Personali
			HDMI2		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
					Personali
			HDBaseT [Solo per modello		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			[Solo per modello HDBaseT]		Personali
			VGA		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			[Solo per modello non HDBaseT]		Personali
		Nome Ingresso	VGA 1		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			[Solo per modello HDBaseT]		Personali
			VGA 2		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			[Solo per modello HDBaseT]		Personali
			S-Video		Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			[Solo per modello HDBaseT]		Personali
					Imp. predefinite [Imp. predefinite]
			VIDEO		Personali
					Off [Imp. predefinite]
		Altitudine elevata			On
		Blocca Modalità			Off [Imp. predefinite]
		Display			On

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
					Off [Imp. predefinite]
		Biocco tastiera			On
		Nascondi			Off [Imp. predefinite]
Imposta		informazioni			On
		Logo			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
					Neutro
					Utente
	Opzioni				Nessuno [Imp. predefinite per modello video/Pro-AV]
					Nota: "Nessuno" indica un colore dello sfondo nero.
		Colore di sfondo			Blu [Imp. predefinite per modello dati]
					Rosso
					Verde
					Grigio
					Logo
		Densil OOD			Annulla [Imp. predefinite]
	Reset	Reset OSD			Sì
		Ripristina a valori di			Annulla [Imp. predefinite]
		fabbrica			Sì
	LAN	Stato rete			(Sola lettura)
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)
					Off [Imp. predefinite]
		DHCP			On
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Imp. predefinite]
		Subnet mask			255.255.255.0 [Imp. predefinite]
		Gateway			192.168.0.254 [Imp. predefinite]
		DNS			192.168.0.51 [Imp. predefinite]
		Reset			
					Off
		Crestron			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 41794
Red					Off
		Extron			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 2023
					Off
	O sector lla	PJ Link			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 4352
	Controllo				Off
		Discovery			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 9131
					Off
		Telnet			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 23
					Off
		HTTP			On [Imp. predefinite] Nota: Porta 80

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
	Numero di Registrazione				
	Numero di Serie				
	Sorgente				
	Risoluzione				00x00
	Frequenza di Aggiornamento				0,00Hz
	Modalità display				
	Codice Remoto				00 ~ 99
Info	Codice Telecomando (Attiva)				00 ~ 99
	Mod. energia (Standby)				
	Ore sorgente di luce				0 hr
	Stato rete				
	Indirizzo IP				
	ID Proiettore				00 ~ 99
	Modalità luminosa				
		Sistema			
	FW version	LAN			
		MCU			

Menu Visualizza

Menu Visualizza: Impostazione Immagine

Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione**: Questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.
- Luminosa: Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- HDR: Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su ON (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- Cinema: Fornisce i colori ottimali per guardare film.
- **Gioco**: Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **sRGB**: Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.**: Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente**: Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni**: Per utilizzare l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D, assicurarsi che il PC/ dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

Nota: HDMI1 e VGA non supportano Gamma dinamica.

- ≻ HDR
 - **Off**: Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.
 - Auto: Rilevazione automatica segnale HDR.
- > Immagine HDR
 - Luminosa: Selezionare questa modalità per colore più luminosi e più saturati.
 - **Standard**: Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
 - Film: Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
 - **Dettaglio**: Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

<u>Nitidezza</u>

Regola la nitidezza dell'immagine.

<u>Colore</u>

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

<u>Tonalità</u>

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

<u>Gamma</u>

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film**: Per Home Theater.
- Video: Per sorgente video o TV.
- **Grafica**: Per sorgente PC/Foto.
- Standard(2.2): Per le impostazioni standardizzate.
- 1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6: Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota:

- Queste opzioni non sono disponibili se la funzione Modalità 3D è disabilitata. **Pared de color** non è impostato su **Lavagna** e **Modalità display** non è impostato su **DICOM SIM.** o **HDR**.
- Se **Modalità display** è impostato su **HDR**, l'utente può selezionare solo **HDR** per l'impostazione **Gamma**.
- In Modalità 3D, l'utente può selezionare solo Tre dimensioni per l'impostazione Gamma.
- Se **Pared de color** è impostato su **Lavagna**, l'utente può selezionare solo **Lavagna** per l'impostazione **Gamma**.
- Se **Modalità display** è impostato su **DICOM SIM.**, l'utente può selezionare solo **DICOM SIM.** per l'impostazione **Gamma**.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- BrilliantColor™: Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore**: Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- Corrispondenza Colore: Selezione le seguenti opzioni:
 - Colore: Regola il livello dirosso, verde, nero, ciano, giallo, magenta e bianco dell'immagine.
 - Tinta/R (rosso)*: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
 Nota: *Se Colore è impostato su Bianco, è possibile regolare l'impostazione del rosso.
 - Saturazione/G (verde)*: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
 - Nota: *Se Colore è impostato su Bianco, è possibile regolare l'impostazione del verde.
 - Guadagno/B (blu)*: Regolare la luminosità dell'immagine.
 - **Nota:** *Se **Colore** è impostato su **Bianco**, è possibile regolare l'impostazione del blu.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Uscita: Uscita dal menù "Corrispondenza Colore".

- Guadagno/bias RGB: Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI)**: Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI)**: Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB (0-255), RGB (16-235) e YUV.
- **Livello bianco:** Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video. Nota: Il livello del bianco può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.
- **Livello nero:** Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video. Nota: Il livello del nero può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.
- IRE: Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.
 Nota:
 - IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.
 - IRE può essere regolato solo per sorgenti di ingresso Video/S-Video.

<u>Segnale</u>

Regolare le opzioni del segnale.

- Automatic: Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili).
 Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza**: Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase**: Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.**: Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.**: Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack**: Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- Potenza: Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.

<u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menu Display | 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2/VGA.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione 3D.

- Off: Selezione "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **On**: Selezione "On" per attivare la modalità 3D.
- **Nota:** Se le sorgenti 2D e 3D accedono a PJ contemporaneamente, se l'immagine fantasma appare nella sorgente 2D, accertarsi di disattivare manualmente la funzione 3D.

<u>Tec. 3D</u>

Impostare il parametro Tec. 3D su "DLP Link" o "3D Sync".

<u>3D->2D</u>

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- Tre dimensioni: Visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R (Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto**: Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom**: Visualizzare il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

<u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di Tre dimensioni.

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3**: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9**: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10** (solo per modello WUXGA): Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **LBX**: Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:
 - Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
 - Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (includendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC	
4x3	Proporzionamento	su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento	su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 19	920x1440, quindi vi	sualizzare l'immagi	ne 1920x1080 cent	rale.	
Nativo	- Mappatura 1:1 ce	- Mappatura 1:1 centro.				
	- Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.					
Auto	- Se viene selezionato il formato automatico, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920x1080).					
	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1440x1080.					
	- Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080.					
	- Se la sorgente è 1920x1080 da vis	16:10, il tipo di sch sualizzare.	ermo verrà ridimens	sionato su 1920x12	00 e tagliata l'area	

Tabella di proporzionamento 1080p:

A	Risoluzione	e di ingresso	Auto/Ridimensiona		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080	
	640	480	1440	1080	
	800	600	1440	1080	
4.2	1024	768	1440	1080	
4.3	1280	1024	1440	1080	
	1400	1050	1440	1080	
	1600	1200	1440	1080	
	1280	720	1920	1080	
Notebook	1280	768	1800	1080	
widescreen	1280	800	1728	1080	
	720	576	1350	1080	
SDIV	720	480	1620	1080	
	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

Regole di mappatura automatica 1080p:

Tavola di ridimensionamento WUXGA per DMD 1920x1200 (tipo di schermo 16:10):

Nota:

- Tipi di schermo supportati: 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).
- Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è disponibile.
- Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è disponibile.
- Se si seleziona l'opzione automatica, viene automaticamente modificata anche la modalità di visualizzazione.

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC		
4x3	Ridimensionament	to su 1600x1200.					
16x10	Ridimensionament	to su 1920x1200.					
LBX	Ridimensionament	Ridimensionamento su 1920x1440, poi è visualizzata l'immagine 1920x1200 centrale.					
Nativo	- Mappatura 1:1 ce	- Mappatura 1:1 centro.					
	 Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso. 						
Auto	 Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:10 (1920x1200). 						
	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1600x1200.						
	- Se la sorgente è	- Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080.					
	- Se la sorgente è	16:10, il tipo di sch	ermo verrà ridimens	sionato su 1920x12	00.		

A	Risoluzione	di ingresso	Auto/Ridimensiona		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1200	
	640	480	1600	1200	
	800	600	1600	1200	
4.2	1024	768	1600	1200	
4.3	1280	1024	1600	1200	
	1400	1050	1600	1200	
	1600	1200	1600	1200	
	1280	720	1920	1080	
Notebook	1280	768	1920	1152	
widescreen	1280	800	1920	1200	
	720	576	1500	1200	
3010	720	480	1800	1200	
	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

Regola mapping automatico WUXGA (tipo di schermo 16:10):

Tabella di proporzionamento WUXGA (tipo di schermo 16:9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC			
4x3	Proporzionamento	Proporzionamento su 1440x1080.						
16x9	Proporzionamento	su 1920x1080.						
LBX	Proporzionare a 19	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.						
Nativo	- Mappatura 1:1 ce	Mappatura 1:1 centro.						
	- Nessun proporzio sorgente di ingre	 Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso. 						
Auto	- Se viene selezior (1920x1080).	e selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 1080).						
	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1440x1080.							
	- Se la sorgente è	Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 1920x1080.						
	- Se la sorgente è 1920x1080 da vis	16:10, il tipo di sch sualizzare.	ermo verrà ridimens	sionato su 1920x12	00 e tagliata l'area			

Auto	Risoluzione	di ingresso	Auto/Ridimensiona		
Auto	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080	
	640	480	1440	1080	
	800	600	1440	1080	
4.2	1024	768	1440	1080	
4.3	1280	1024	1440	1080	
	1400	1050	1440	1080	
	1600	1200	1440	1080	
	1280	720	1920	1080	
Notebook	1280	768	1800	1080	
widescreen	1280	800	1728	1080	
	720	576	1350	1080	
3017	720	480	1620	1080	
	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

Regola mapping automatico WUXGA (tipo di schermo 16:9):

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menù Visualizza: Zoom

<u>Zoom</u>

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Menu di correzione geometrica del display

Cuatro esquinas

Permette di comprimere l'immagine per adattarla in un'area definita spostando ciascuno dei quattro angoli della posizione x e y.

<u>Trapezio H</u>

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.

Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

Correzione auto

Correggere la distorsione in modo digitale per adattarsi all'immagine proiettata nell'area di proiezione.

Nota:

- La dimensione dell'immagine si riduce leggermente quando si regola la distorsione trapezoidale orizzontale e verticale.
- Quando si usa Correzione auto, la funzione Regolazione quattro angoli viene disabilitata.

<u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu Correzione geometrica.

Menu Audio

Menù Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- Off: Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Menù Audio: Volume

<u>Volume</u>

Regolare il volume.

Menu Ingresso audio

Ingresso audio

Selezionare la porta di ingresso audio per le sorgenti video, come segue:

- HDMI1 / MHL: Audio 1, Audio 2 o Imp. predefinite.
- HDMI2: Audio 1, Audio 2 o Imp. predefinite.
- HDBaseT: Audio 1, Audio 2 o Imp. predefinite.
- VGA: Audio 1 e Audio 2.
- VGA 1: Audio 1 e Audio 2.
- VGA 2: Audio 1 e Audio 2.
- S-Video: Audio 1 e Audio 2.
- Video: Audio 1 e Audio 2.

Nota:

- Le opzioni HDBaseT, VGA 1, VGA 2 e S-Video sono applicabili solo per i modelli HDBaseT.
- L'opzione VGA è applicabile solo per il modello non-HDBaseT.

Menu della funzione di ingresso audio/microfono

Funzione Ingresso audio / Microfono

Configurare l'impostazione della sorgente di ingresso audio.

Menu Imposta

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Tipo di schermo

Tipo di schermo (solo per modello WUXGA)

Selezione il tipo di schermo tra 16:9 o 16:10.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
 - Nota: Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.
- Siempre encendido: Controllare che Timer sospensione sia siempre encendido.

Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Alimentazione USB (standby)

Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

Nota: USB non è in grado di fornire alimentazione elettrica alle sorgenti S-Video o MHL.

Impostare la Sicurezza menù

<u>Sicurezza</u>

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Impostare la HDMI Link menù

Nota:

Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.

HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su "On".

Includi TV

Impostare su "Sì", se si preferisce che il televisore e il proiettore si spengano automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su "No".

Power On Link

Accensione CEC a comando.

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- $PJ \rightarrow Device:$ II dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device** \rightarrow **PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

Impostare la Pattern di prova menù

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o disabilitazione della funzione (Off).

Menu Impostazioni : Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- On: Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Off:** Selezionando "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Codice Remoto

Impostare il codice personalizzato remoto premendo il tasto ID del telecomando per 3 secondi e si noterà che l'indicatore del telecomando (sopra il tasto Off) inizia a lampeggiare. Quindi, immettere un numero tra 00 e 99 utilizzando i tasti numerici della tastiera. Dopo aver inserito il numero, l'indicatore del telecomando lampeggia due volte rapidamente per indicare che il codice del telecomando è cambiato.

F1/F2/F3

Assegnare la funzione predefinita per F1, F2 o F3 tra Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza Colore, Temp. colore, Gamma, Proiezione o MHL.

Menù IMPOSTA: ID Proiettore

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Impostare la Interruttore 12 V menù

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

- Off: Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.
- On: Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.

Menu Regola: Controllo HDBaseT

Ethernet / RS232

Il proiettore è in grado di rilevare automaticamente il segnale Ethernet o RS232 dal trasmettitore HDBaseT in dotazione. Per un rilevamento automatico, assicurarsi che il rispettivo segnale sia abilitato.

Modalità HDBaseT

Selezionare la modalità HDBaseT.

- Auto: Il proiettore rileva automaticamente il segnale dal trasmettitore HDBaseT in dotazione.
- **HDBaseT**: Il proiettore attiva la modalità Accensione diretta.
- Nota: Quando il controllo HDBaseT è "On", il segnale di uscita dell'interruttore 12 V è sempre "On", anche se il proiettore è in modalità Standby.

Impostare la Opzioni menù

<u>Lingua</u>

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese/danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, tailandese, turco, farsi, vietnamita, indonesiano, rumeno e sloveno.

<u>Sottotitoli</u>

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Off", "CC1" e "CC2".

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menù sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menù.

- **Posizione menu**: Selezione la posizione menu sullo schermo.
- Menu Timer: Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video e Video.

Nota:

- Le opzioni HDBaseT, VGA 1, VGA 2 e S-Video sono applicabili solo per i modelli HDBaseT.
 - L'opzione VGA è applicabile solo per il modello non-HDBaseT.

Nome Ingresso

•

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili sono HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video e Video.

Nota:

- Le opzioni HDBaseT, VGA 1, VGA 2 e S-Video sono applicabili solo per i modelli HDBaseT.
- L'opzione VGA è applicabile solo per il modello non-HDBaseT.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- Off: Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
- **On:** Selezionare "On" per nascondere il messaggio informativo.

<u>Logo</u>

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Neutro: Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- Utente: Utilizzare l'immagini archiviata come schermata di avvio.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.

Impostare la Reset OSD menù

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

Menu Rete

Menu Rete LAN

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

<u>DHCP</u>

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- Off: Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.
- On: Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

•

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

<u>Gateway</u>

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

<u>DNS</u>

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

- 1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
- 2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Red > LAN > Indirizzo IP").
- 3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso". Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

Nota:

- Il nome utente e la password predefinita sono "admin".
- Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

- 1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
- 2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS ("Red > LAN").
- 3. Su PC, aprire la pagina <u>Centro connessioni di rete e condivisione</u> ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.

4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

<u>Reset</u>

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menu Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794). Per altre informazioni, visitare il sito http://www.crestron.com e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

<u>Telnet</u>

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

<u>HTTP</u>

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

Menu Imposta Rete Gestione Impostaziooni

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.

Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView[®].

http://www.crestron.com/

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

http://www.extron.com/

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

LAN RJ45

1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).

2. Sul PC (portatile) selezionare Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete.

3. Fare clic con il tasto destro su Collegamento area locale e selezionare Proprietà.

4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet** (TCP/IP).

5. Fare clic su "Proprietà".

Broadcom Ne	Ktreme 57xx Gigabit Cc	 Configure
his c <u>o</u> nnection use	s the following items:	
QoS Packe Os Packe Network M Internet Pro	t Scheduler onitor Driver tocol (TCP/IP)	
∢ [1 Initial I)
Description	Urmskell	Piopenies
Transmission Con wide area network across diverse inte	trol Protocol/Internet Proto x protocol that provides co erconnected networks.	ocol. The default ommunication
		22.03

6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere "OK".

nternet Protocol Version 4 (TCP/IPv4	4) Properties					
General						
You can get IP settings assigned aut this capability. Otherwise, you need for the appropriate IP settings.	omatically if your network supports to ask your network administrator					
Qbtain an IP address automatically						
• Use the following IP address:						
[P address:	192 . 168 . 0 . 99					
Sybnet mask:	255.255.255.0					
Default gateway:	192.168.0.254					
Obtain DNS server address aut	omatically					
Use the following DNS server as	ddresses:					
Preferred DNS server:	192.168.0.1					
Alternate DNS server:						
Valjdate settings upon exit	Adganced					
	OK Cancel					

- 7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
- 8. Sul proiettore aprire **Red** > **LAN**.
- 9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
- 10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
- 11. Aprire un browser web, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o versione più recente, ad esempio.
- 12. Nella barra degli indirizzi inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.

COptoma Projector - Windows Internet Explorer	
Solution → Solutio	ب م

13. Premere "Enter".

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Model: Optoma	otoma		Tool	Info	Contact IT Help
	Projector Information		Projector	Status	
Projector Name	Optoma	Power Status	Power On.		
Location		Source	HDMI		
		Display Mode	Cinema		
Firmware Version	B01	Projection	Front		
MAC Address	00:60:E9:16:56:17				
Resolution	1080p 60Hz				
Lamp Hours	0	Brightness Mode	Bright		
Assigned to	Optoma Projector	Error Status	0:No Error		
	-				
		exit			
~0					
CHESTHON	actor			E	xpansion Options

Pagina Informazioni

Pagina principale

Model:	Optoma					Tool	Int	io –	Contact IT He	elp
•	Opto	oma								
	Power	Vo	ı -	Mute	v	ol +		-	_	
	Sources List								Interface 2.7.	2.7
Î						_				
	Hereit					Me	enu		Re-Sync	
								nter		
						AV	nute	$\overline{}$	Source	
							,			
	/									
		Freeze	Contrast	Brigh	tness	Sharp	oness			
¢	CRESTRON							Exp	ansion Options	

Pagina Strumenti

Crestron Control Projector User Password IP Address [b2:168.0.199 Projector Name Enabled IP D 7 Location New Password Confirm Pot 41794 Send Send Confirm Send DHCP Enabled IP Address 192.168.0.100 Admin Password Confirm Subnet Mask 255.255.0.5 Enabled Enabled Enabled Default dateway 192.168.0.51 Confirm Confirm	Model: Opto	oma			Tool	Info	Contact IT Help
Crestron Control Projector User Password IP Address [192:168.0.199 Projector Name Optoma IP D 7 Location New Password Confirm Send Port 41784 Assigned to Optoma Projector Confirm Send DHCP Enabled IP Address [192:168.0.100 Admin Password Subnet Mask [25:255:25:0 Enabled DHS Berver [192:168.0.51 Confirm		Ontomo	-				
Crestron Control Projector User Password IP Address Is2168.0199 Projector Name Image: Control Control IP ID 7 Location New Password Point 41794 Assigned to Optiona Projector Contim Point Send Send Send Send DHCP Enabled Image: Control Continue Image: Control Continue Image: Control Continue Subnet Mask 255.255.255.0 Image: Control Continue Image: Control Continue DNS Server 192.168.0.51 Continue		pionic					
IP Address [92:168.0.199 Projector Name Optiona Enabled IP ID 7 Location New Password Port 41794 Assigned to Optiona Projector Optiona Projector Send DHCP Enabled IP Address 192:168.0.100 Addrnin Password Enabled DHCP In the send Default dateway 192:168.0.51 Confirm		Crestron Control		Projector		User Pas	sword
IP ID 7 Location New Password Send Optiona Projector Confirm Send Optiona Projector Confirm Send OPC Enabled IP Address 192.168.0.100 Admin Password Enabled DHCP Enabled Enabled DHCP Enabled Enabled Enabled Enabled DHCP Enabled DHCP Enabled Enabled Enabled Enabled Enabled DHCP Enabled En	IP Address	þ92.168.0.199	Projector Name	Optoma		Enabled	
Pot 41794 Assigned to Optioma Projector Confirm Send DHCP Enabled IP Address 192:168.0.100 Admin Password Subnet Wask 2525525.0 Enabled Default Oateway 192:168.0.254 New Password DNS Server 192:168.0.51 Confirm	IP ID	7	Location		New Pas	sword	
Send Send Send Send Send Send Send Send	Port	41794	Assigned to	Optoma Projector	С	onfirm	
DHCP Enabled IP Address 192.168.0.100 Address Subnet Mask 255.255.0		Send	J	Send			Send
IP Address 192.168.0.100 Admin Password Subnet Mask 255.255.0			DHCP	Enabled			
Subnet Mask 255.255.0			IP Address	192.168.0.100		Admin Pa	assword
Default Gateway 192.168.0.254 New Password DNS Server 192.168.0.51 Confirm			Subnet Mask	255.255.255.0		Enabled	
DNS Server 192.168.0.51 Confirm			Default Gateway	192.168.0.254	New Pas	sword	
			DNS Server	192.168.0.51	c	onfirm	
Send							Send
Send				Send	1		
exit				exit			
(PESTRON)	CODE					-	
Expansion Options	Contra	- connected				Exp	ansion Options

Contatta assistenza IT

RS232 da Telnet Function

Per l'interfaccia / RJ45 LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC / notebook.

1. Selezionare Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi.

🜍 Set Program Access and Defaults	
😢 Windows Catalog	
🌯 Windows Update	
🔛 New Office Document	
🔯 Open Office Document	
🛃 Program Updates	
Accessories	Accessibility
🛅 Games	🕨 📷 Entertainment
🛅 Startup	 System Tools
🥭 Internet Explorer	🕥 Address Book
📢 MSN Explorer	Calculator
🗐 Outlook Express	Command Prompt
Remote Assistance	Notepad
 Windows Media Player 	🥡 Paint
3 Windows Messenger	() Program Compatibility Wizard

- 2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
- 3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per "RS232 by TELNET":

- 1. Telnet: TCP.
- 2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
- 3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- 4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- 5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

Menu Info

Menù Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- Codice Remoto
- Codice Telecomando (Attiva)
- Mod. energia(Standby)
- Ore sorgente di luce
- Stato rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Modalità luminosa
- FW version

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere

Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

- 1. Spegnere il proiettore premento il tasto "**U**" del tastierino del proiettore o il tasto "**U**" del telecomando.
- 2. Scollegare il cavo di alimentazione.
- Tirare il l'alloggiamento del filtro antipolvere verso il basso per estrarlo dalla parte inferiore del proiettore. 1
- 4. Rimuovere il filtro con attenzione. Quindi pulire o sostituire il filtro antipolvere. 2
- 5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.

Risoluzioni compatibili

Digitale (HDMI 1.4)

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60 Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 a 60 Hz (ZU606TST)

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata:	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	1080P/WUXGA:	Temporizzazione originale: 1080P:	640 x 480p a 60 Hz 4:3	1366 x 768 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 720 a 60 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz	720 x 480p a 60 Hz 4:3	1920 x 1080p a 60 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 800 a 60 Hz	Temporizzazione originale: WUXGA:	1280 x 720p a 60 Hz 16:9	1920 x 1080 a 120 Hz
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz 16:9	1920 x 1200 a 60 Hz (RB) (ZH606TST)
640 x 480 a 75 Hz	1024 x 768 a 120 Hz		720 x 480i a 60 Hz 16:9	
800 x 600 a 56 Hz	640 x 480 a 120 Hz		1920 x 1080p a 60 Hz 16:9	
800 x 600 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz		720 x 576p a 50 Hz 4:3	
800 x 600 a 72 Hz	1280 x 800 a 120 Hz		1280 x 720p a 50 Hz 16:9	
800 x 600 a 75 Hz			1920 x 1080i a 50 Hz 16:9	
832 x 624 a 75 Hz			720 x 576i a 50 Hz 16:9	
1024 x 768 a 60 Hz			1920 x 1080p a 50 Hz 16:9	
1024 x 768 a 70 Hz			1920 x 1080p a 24 Hz 16:9	
1024 x 768 a 75 Hz			720 x 480p a 60 Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75 Hz			720 x 576p a 50 Hz 16:9	
1152 x 870 a 75 Hz			3840 x 2160 a 24 Hz	
			3840 x 2160 a 25 Hz	
			3840 x 2160 a 30 Hz	
			4096 x 2160 a 24 Hz	

Digitale (HDMI 2.0)

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60 Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 a 60 Hz (ZU606TST)

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata:	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	800 x 600 a 120 Hz	Temporizzazione originale: 1080P:	640 x 480p a 60 Hz 4:3	1366 x 768 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1024 x 768 a 120 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz	720 x 480i a 60 Hz 16:9	1920 x 1080 a 120 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 800 a 60 Hz	Temporizzazione originale: WUXGA:	720 x 480p a 60 Hz 4:3	
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz	720 x 480p a 60 Hz 16:9	
640 x 480 a 75 Hz	1280 x 720 a 60 Hz		720 x 576i a 50 Hz 16:9	
800 x 600 a 56 Hz	640 x 480 a 120 Hz		720 x 576p a 50 Hz 4:3	
800 x 600 a 60 Hz	1280 x 800 a 120 Hz		720 x 576p a 50 Hz 16:9	
800 x 600 a 72 Hz			1280 x 720p a 60 Hz 16:9	
800 x 600 a 75 Hz			1280 x 720p a 50 Hz 16:9	
832 x 624 a 75 Hz			1920 x 1080i a 60 Hz 16:9	
1024 x 768 a 60 Hz			1920 x 1080i a 50 Hz 16:9	
1024 x 768 a 70 Hz			1920 x 1080p a 60 Hz 16:9	
1024 x 768 a 75 Hz			1920 x 1080p a 50 Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75 Hz			1920 x 1080p a 24 Hz 16:9	
1152 x 870 a 75 Hz			3840 x 2160 a 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 30 Hz 16:9	

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata:	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata:
			4096 x 2160 a 24 Hz 256:135	
			3840 x 2160 a 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160 a 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160 a 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160 a 60 Hz 256:135	
			4096 x 2160 a 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160 a 30 Hz 256:135	

Analogico

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60 Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 a 60 Hz (ZU606TST)

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70 Hz	1080P/WUXGA:	Temporizzazione originale: 1080P:	1366 x 768 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 720 a 60 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz	1280 x 800 a 120 Hz (RB)
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 800 a 60 Hz	Temporizzazione originale: WUXGA:	1920 x 1200 a 60 Hz (RB) (ZH606TST)
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	1920 x 1200 a 60 Hz	
640 x 480 a 75 Hz	1024 x 768 a 120 Hz		
800 x 600 a 56 Hz	640 x 480 a 120 Hz		
800 x 600 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz		
800 x 600 a 72 Hz			
800 x 600 a 75 Hz			
832 x 624 a 75 Hz			
1024 x 768 a 60 Hz			
1024 x 768 a 70 Hz			
1024 x 768 a 75 Hz			
1280 x 1024 a 75 Hz			
1152 x 870 a 75 Hz			

Compatibilità video 3D reale

		Temporizzazione ingresso					
		1280 x 720p a 50 Hz	z Alto e Basso				
		1280 x 720p a 60 Hz	Alto e Basso				
	HDMI 1.4a Ingresso 3D	1280 x 720p a 50 Hz	Frame packing				
		1280 x 720p a 60 Hz	Frame packing				
		1920 x 1080i a 50 Hz	Affiancato (mezzo)				
Risoluzioni di ingresso		1920 x 1080i a 60 Hz	Affiancato (mezzo)				
		1920 x 1080P a 24 Hz	Alto e Basso				
		1920 x 1080P a 24 Hz	Frame packing				
		1920 x 1080i a 50 Hz					
		1920 x 1080i a 60 Hz	A ((:				
		1280 x 720p a 50 Hz	Amancato (mezzo)	Modalita SBS attiva			
		1280 x 720p a 60 Hz					
	HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50 Hz					
		1920 x 1080i a 60 Hz					
		1280 x 720p a 50 Hz	Alto e Basso	Modalita TAB attiva			
		1280 x 720p a 60 Hz					
		480i	HQFS	Il 3D formato è Frame Sequential			

Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz vengono eseguiti a 100 Hz, altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz e 1080P a 24 Hz viene eseguito a 144 Hz.

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

1	080	n
	000	μ

	Distanza di proiezione (C)						
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	0,6	2,07
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	0,7	2,30
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	0,9	2,87
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,0	3,44
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	1,2	4,02
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	1,4	4,59
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	1,6	5,16
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	1,7	5,74
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	2,1	6,89
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	2,6	8,61
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	3,1	10,33
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	3,5	11,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	4,4	14,34
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,08	5,2	17,21

Intervallo di spostamento obiettivo

Dal cer	ntro dell'obiettiv	Intervallo di spost	amento immagine		
Verticale +	Verticale -	Gamma di	Gamma verticale in	Orizzontale +	Orizzontale -
(Max) (A)	(Min) (B)	spostamento verticale	qualsiasi posizione orizzontale	(Destra)	(Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
56,9	47,5	9,4	N/D	0	0
63,3	52,8	10,5	N/D	0	0
79,1	66,0	13,1	N/D	0	0
94,9	79,2	15,7	N/D	0	0
110,7	92,4	18,3	N/D	0	0
126,5	105,6	20,9	N/D	0	0
142,3	118,8	23,5	N/D	0	0
158,1	132,0	26,2	N/D	0	0
189,8	158,4	31,4	N/D	0	0
237,2	198,0	39,2	N/D	0	0
284,7	237,6	47,1	N/D	0	0
316,3	264,0	52,3	N/D	0	0
395,4	330,0	65,4	N/D	0	0
474.4	396.0	78.5	N/D	0	0

WUXGA

Dimensioni immagine desiderate							oroiezione (C)
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	0,6	2,01
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,20	0,7	2,23
1,27	50	1,08	42,40	0,67	26,50	0,9	2,79
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,80	1,0	3,35

	D			4-		Distance di s		
	Dimensioni immagine desiderate						Distanza di prolezione (C)	
Lung	hezza	Larghezza		Altezza		Wide		
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,10	1,2	3,91	
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,40	1,4	4,47	
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,70	1,5	5,02	
2,54	100	2,15	84,80	1,35	53,00	1,7	5,58	
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,60	2,0	6,70	
3,81	150	3,23	127,20	2,02	79,50	2,6	8,37	
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,40	3,1	10,05	
5,08	200	4,31	169,60	2,69	106,00	3,4	11,17	
6,35	250	5,38	212,00	3,37	132,50	4,3	13,96	
7,62	300	6,46	254,40	4,04	159,00	5,1	16,75	

Intervallo di spostamento obiettivo						
Dal cer	ntro dell'obiettiv	Intervallo di spostamento immagine				
Verticale + Verticale -		Gamma di	Gamma verticale in	Orizzontale +	Orizzontale -	
(Max) (A)	(Min) (B)	spostamento verticale	qualsiasi posizione orizzontale	(Destra)	(Sinistra)	
cm	cm	cm	cm	cm	cm	
58,2	48,5	9,7	N/D	0	0	
64,6	53,8	10,8	N/D	0	0	
80,8	67,3	13,5	N/D	0	0	
96,9	80,8	16,2	N/D	0	0	
113,1	94,2	18,8	N/D	0	0	
129,2	107,7	21,5	N/D	0	0	
145,4	121,2	24,2	N/D	0	0	
161,5	134,6	26,9	N/D	0	0	
193,9	161,5	32,3	N/D	0	0	
242,3	201,9	40,4	N/D	0	0	
290,8	242,3	48,5	N/D	0	0	
323,1	269,2	53,8	N/D	0	0	
403,9	336,5	67,3	N/D	0	0	
484.6	403.9	80.8	N/D	0	0	

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

- 1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
- 2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:
- Tipo di vite: M4*5
- Lunghezza minima della vite: 5mm

Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

Codici remoti IR

	Definizione					
Tasto	stampigliatura tasto	BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	Ripeti
		cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Accensione 🕛	On	32	CD	02	#BYTE3	F2
Spegnimento	Off	32	CD	2E	#BYTE3	F2
Corrección geométrica	Corrección geométrica	32	CD	96	#BYTE3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE3	F2
F1	F1	32	CD		#BYTE3	F2
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F2
Modalità	Modalità	32	CD	95	#BYTE3	F2
Quattro tasti direzionali e di selezione (∱/↓/←/→)	Freccia su	32	CD	C6	#BYTE3	F2
	Freccia giù	32	CD	C7	#BYTE3	F2
	Freccia sinistra	32	CD	C8	#BYTE3	F2
	Freccia destra	32	CD	C9	#BYTE3	F2
Applica	Applica	32	CD	C5	#BYTE3	F2
Esclusione AV	Esclusione AV	32	CD	03	#BYTE3	F2
Informazioni	Info.	32	CD	25	#BYTE3	F2
Laser *	Laser	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D

	Definizione					
Tasto	stampigliatura	BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	Ripeti
	tasto	cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Sorgente	Sorgente	32	CD	18	#BYTE3	F2
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F2
Sincronizzazione	Sincronizzazione	32	CD	04	#BYTE3	F2
Volumo	Volume +	32	CD	09	#BYTE3	F2
volume	Volume -	32	CD	0C	#BYTE3	F2
Zoom digitala	Zoom digitale +	32	CD	08	#BYTE3	F2
	Zoom digitale -	32	CD	0B	#BYTE3	F2
Menù	Menù	32	CD	88	#BYTE3	F2
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE3	F2
Immagine fissa	Immagine fissa	32	CD	06	#BYTE3	F2
Domoto	Remote ID	3201~ 3299		N/D		
Remoto	Remoto tutto 32CD			N/D		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F2
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F2
HDMI1 / 3	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F2
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F2
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F2
Video / 5	5/Video	32	CD	1C	#BYTE3	F2
DVI / 6	6/DVI	32	CD	19	#BYTE3	F2
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F2
BNC / 7	7/BNC	32	CD	1A	#BYTE3	F2
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F2
DisplayPort / 9	9/DisplayPort	32	CD	9F	#BYTE3	F2
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F2

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

?

Sullo schermo non appare alcuna immagine.

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.

L'immagine è sfuocata

- Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. (Vedere a pagina *17*).
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine *57-58*).
- L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9
 - Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
- *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
- L'immagine ha i lati inclinati:
 - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- L'immagine è invertita
 - Selezione "Imposta → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

Altri problemi

Il proiettore non risponde ad alcun comando

• Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

- Se il telecomando non funziona
 - Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra ±15° rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (19,7 piedi) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "Lampada" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.
- Il LED "Temperatura" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "Temperatura" lampeggia in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Maaaaria	LED alim	entazione	LED Temperatura	LED lampada
Messaggio	(Rosso)	(Blu) o (Verde)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento	Luce accesa			
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

Spegnimento:

Allarme temperatura:

Specifiche

Ottica	Descrizione			
Risoluzione massima	WUXGA			
Risoluzione nativa	• 1080p			
	• WUXGA			
Obiettivo	Messa a fuoco manuale			
Dimensioni immagine	 1080p: 28,59"~303" 			
(diagonale)	• WUXGA: 29,38"~305,6"			
Distanza di proiezione	• 1080p: 0,5 m~5,3 m			
	• WUXGA: 0,5 m~5,2 m			
Elettricità	Descrizione			
	• HDMI 1.4a			
	• HDMI 2.0b / MHL 2.2			
	• VGA-IN 1 / VGA-IN 2			
la success?	VIDEO (connettore RCA (Y))			
Ingressi	• AUDIO-IN 2 3,5 mm			
	Audio-IN 1 3,5 mm, con microfono			
	USB Tipo A per alimentazione USB 5 V/1,5 A			
	S-VIDEO			
	• VGA-OUT			
Uscite	Audio-OUT 3,5 mm			
	12V OUT Trigger			
	USB tipo A per mouse			
Controllo	• RS232			
Controllo	RJ-45 (supporto controllo da web)			
	RJ-45 per HDBaseT			
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori			
	 Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz 			
Frequenza di scansione	 Frequenza di scansione verticale: 24~85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D) 			
Diffusore integrato	Sì, 10 W x2			
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V ±10%, CA 50/60 Hz			
Corrente di ingresso	4,6A			
Meccanica	Descrizione			
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto, Posteriore-In alto, Ritratto.			
Dimensioni	• 374,0 mm (L) x 302 mm (P) x 107 mm (A) (senza piedini)			
Dimensioni	• 374,0 mm (L) x 302 mm (P) x 117 mm (A) (con piedini)			
Peso	5,5±0,5 kg			
Condizioni ambientali	In funzione a 5~40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)			

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

888-289-6786

510-897-8601

888-289-6786

888-289-6786

510-897-8601

510-897-8601

services@optoma.com

services@optoma.com

services@optoma.com

A

Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

Canada

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

America latina

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom 【 +44 (0) 1923 691 800 www.optoma.eu 📄 +44 (0) 1923 691 888 Tel assistenza: +44 (0)1923 691865 🛃 service@tsc-europe.com Shanghai, 200052, China

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

Francia

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spain

Germania

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

Scandinavia

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

Corea

WOOMI TECH.CO., LTD. 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, 📄 +82+2+34430005 Seoul, 135-815, KOREA korea.optoma.com

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター: 0120-380-495

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

+886-2-8911-8600 +886-2-8911-6550 services@optoma.com.tw asia.optoma.com

+86-21-62947376 +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

📄 +31 (0) 36 548 9052

【 +31 (0) 36 820 0252

	Ç	+33 1 41 46 12 20
		+33 1 41 46 94 35
е		savoptoma@optoma.fr

(+34 91 499 06 06 🛅 +34 91 670 08 32

(+49 (0) 211 506 6670 🕞 +49 (0) 211 506 66799 🛃 info@optoma.de

Ç	+47 32 98 89 90
ē	+47 32 98 89 99
	info@optoma.no

(() +82+2+34430004

