







사용 설명서

안전	4
중요 안전 지침	4
에이저 광선 관련 안전 정보	5
저작권	7
고지사항	7
상표 인식	7
	7
=U 국가에 내안 직압장 신언	8
/VEEE 레ㅈ 처ㅅ하기	ð g
핸프 영포아기	D
개요	9
내용물	q
표준 부속품	9
프 데 위 비스	9
 제품 개요1	0
연결 1	1
리모컨1	2
설정 및 설치1	3
프로젝터 설치하기	3
프로젝터에 소스 연결하기	6
투사된 이미지 소성하기	17
개더리 설시아기/교세아기	9
프로젝터 사용법	21
프로젝터 전원 켜기/끄기	21
입력 소스 선택하기	22
시작 화면 개요	23
시스템 날짜 및 시간	23
세어 베뉴	23
계류 남색 및 각공 기증	26 27
JSD 배ㅠ 느디	1/ ≥1
이미지 설정 동전 번위 메뉴	> 1 ₹1
이미지 설정 밝기 메뉴	31
이미지 설정 명암 메뉴	32
이미지 설정 선명도 메뉴	32
이미지 설정 감마 메뉴	32
이미지 설정 동적 명암비 메뉴	32
이미지 설정 PureMotion 메뉴	32
이미지 설정 색조 메뉴	32
이미지 결정 색온노 베뉴	32

이미지 설정 채도 메뉴	. 32
이미지 설정 색공간 메뉴	. 32
이미지 설정 재설정 메뉴	. 32
디스플레이 포커스 설정 메뉴	. 33
디스플레이 기하학적 보정 메뉴	. 34
디스플레이 투사 위치 메뉴	. 34
투사 방향 메뉴 표시	. 34
디지털 줌 메뉴 표시	. 35
화면비율 메뉴 표시	. 35
디스플레이 시력 보호 센서 메뉴	. 35
시스템 자동 소스 메뉴	. 36
시스템 전원 검색 자동켜기 메뉴	. 36
시스템 신호 자동 켜기 메뉴	. 36
시스템 자동 전원 끄기 메뉴	. 36
시스템 디지털 사이니지 메뉴	. 36
시스템 광원 모드 메뉴	. 36
시스템 고해발 메뉴	. 36
시스템 HDMI CEC 설정 메뉴	. 37
시스템 모든 설정 초기화 메뉴	. 37
오디오 볼륨 메뉴	. 37
오디오 음소거 메뉴	. 37
오디오 모드 메뉴	. 37
정보 메뉴	. 38
Android 설정 메뉴	. 39
입력 소스를 직접 선택	. 46
입 선택하기	. 46

49
53
53
55
60
61



본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.

중요 안전 지침

- 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 신뢰할 수 있는 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 프로젝터의 통기를 방해하지 않는 장소에 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다. 예를 들어 프로젝터를 사람이 많은 커피 테이블, 소파, 침대 등에 놓지 마십시오. 프로젝터를 책장 또는 공기 흐름이 제한된 캐비닛과 같은 함체에 놓지 마십시오.
- 화재나 감전 의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 접점을 건드려 부품을 단락시켜 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
- 다음 상태에서 사용하지 마십시오.
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - (i) 주변의 실내 온도가 0°C ~ 40°C를 유지해야 합니다
 - (ii) 상대 습도는 10% ~ 85%입니다
 - 먼지가 많을 수 있는 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처에서 사용하지 마십시오.
 - 직사광선을 받는 곳.
- · 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 다 음의 경우 외관 손상 및 남용이 발생할 수 있습니다(다음은 발생 가능 한 문제 중 일부임):
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러들어 간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.
- 프로젝터를 불안정한 표면에 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 떨어져서 부상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터가 작동하고 있을 때 기기에서 나오는 빛을 차단하지 마십시오. 이 빛으로 인해 물체가 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다. Optoma에 전화로 문의한 다음에 장치를 보내 수리를 맡기십시오.
- 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
- 장치 수리는 반드시 공인된 서비스 담당자에게 의뢰해야 합니다.
- 제조업체가 지정한 부착물/부속품만 사용하십시오.
- 프로젝터가 작동하고 있을 때 프로젝터 렌즈를 똑바로 들여다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈을 손상시킬 수 있습니다.

- 본 프로젝터는 광원 자체의 수명을 감지합니다.
- 프로젝터를 끌 때는 전원을 차단하기 전에 냉각 주기가 끝날 수 있도록 하십시오. 프로젝터가 식을 때까지 90초 정도 기다리십시오.
- 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- 디스플레이 함체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오. 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.
- 진동이나 충격이 생길 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 맨손으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 기기를 보관하기 전에 리모컨에서 배터리를 제거하십시오. 배터리가 리모컨에 장기간 들어있을 경우 배터리액이 샐 수 있습니다.
- 기름 연기나 담배 연기가 있는 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터의 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 올바른 방향에 따라 프로젝터를 설치하십시오. 기준에 맞지 않게 설치할 경우 프로젝터 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 멀티탭과 서지 보호기를 사용하십시오. 정전이나 전압 저하가 발생하면 장치를 망가뜨릴 수 있기 때문입니다.

레이저 광선 관련 안전 정보

- 본 제품은 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021의 클래스 1 소비자 레이저 제품이며 2등급 위험군으로 분류되어 있습니다. IEC 62471-5:Ed.1.0에 정의되어 있는 2등급 위험군 LIP로서의 적합성을 제외하고 21 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수합니다. 자세한 내용은 2019년 5월 8 일자 레이저 고지사항 No. 57을 참조하십시오.
- 이 제품은 소비자 레이저 제품으로 사용되며 EN 50689:2021을 준수합니다.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019. IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級 IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

RG2 **()** ×->

- RG2 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오.
- 밝은 광원에서와 마찬가지로 RG2 IEC 62471-5:2015의 직사 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오.
- 이 프로젝터는 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021의 클래스 1 레이저 제품이며 IEC 62471-5:2015 요구 사항을 준수하는 위험군 2에 속합니다.
- 어린이가 제품을 취급하지 않도록 감독하고 광선을 똑바로 응시하지 않으며 광학 보조 기구를 사용하지 않는 등의 추가 지침이 있습니다.
- 프로젝터와의 간격에 상관없이 절대로 어린이가 프로젝터 광선을 응시하지 못하도록 해야 합니다.
- 이 프로젝터에는 클래스 4 레이저 모듈이 내장되어 있습니다. 분해하거나 개조하면 매우 위험하니 이를 시도해서는 안 됩니다.
- 사용 설명서에서 구체적으로 지시하지 않은 조작이나 조정을 할 경우 유해한 레이저 광선에 노출될 위험이 있습니다.
- 프로젝터 렌즈 정면에서 리모컨을 사용해서 프로젝터 작동을 시작할 때 유의해야 합니다.
- 프로젝터를 켤 때 투사 범위 내의 사람이 렌즈를 들여다 보지 못하도록 하십시오.

- 어떤 물체(예: 확대경 등)라도 프로젝터의 광 경로를 방해하지 않도록 하십시오. 렌즈에서 투사되는 광 경로가 광범위하므로 렌즈에서 나오는 빛의 방향을 바꿀 수 있는 모든 종류의 비정상적인 물체는 화재 또는 눈 손상 등과 같이 예기치 않은 결과를 초래할 수 있습니다.
- 사용 설명서에서 구체적으로 지시하지 않은 조작이나 조정을 할 경우 유해한 레이저 광선에 노출될 위험이 있습니다.
- 레이저 광선의 노출로 인해 손상될 수 있으므로 프로젝터를 열거 나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오. 밝은 광선으로 인해 눈이 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않으면 레이저 광선에 노출되어 손상될 수 있습니다.

저작권

이 발행물은 모든 사진, 도해 및 소프트웨어를 포함해서 국제 저작권법의 보호를 받으며 모든 권한이 보유됩니다. 이 설명서나 여기에 포함되어 있는 어떠한 자료도 저자의 서면 동의 없이 복제해서는 안됩니다.

©Copyright 2023

고지사항

이 문서에 들어있는 정보는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다. 제조업체는 이 문서의 내용과 관련해서 특히 상업성이나 특정 목적에의 적합성에 대한 묵시적 보증을 포함해서 어떠한 진술 또는 보증을 하지 않습니다. 제조업체는 이 발행물을 개정하거나 이 문서의 내용을 때때로 변경할 권한을 보유하며 제조업체에게는 이러한 개정 또는 변경 내용을 알릴 의무가 없습니다.

상표 인식

Kensington은 ACCO Brand Corporation의 미국 등록상표로서, 세계 전역에 걸친 그 밖의 국가에서 출원 계류 중입니다.

HDMI, HDMI 로고 및 고선명 멀티미디어 인터페이스는 미국 및 기타 국가에 있는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

DLP[®], DLP Link 및 DLP 로고는 Texas Instruments의 등록 상표이고 BrilliantColor™은 Texas Instruments의 상표입니다.

이 설명서에서 언급된 그 밖의 다른 제품 이름은 해당 소유자의 재산입니다.

FCC

본 장치는 FCC 규정 제15부에 따라 테스트 되었으며 B급 디지털 장치에 대한 제한사항을 준수한다는 판정을 받았습니다. 이 기준은 주거용 건물에서 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하기 위한 기준입니다. 이 장치는 무선 주파수 에너지를 생성하고, 사용하고, 또한 방사할 수 있으며, 지침에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선 통신에 대한 유해 간섭을 유발할 수 있습니다.

그러나 특정 설치 장소에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장치가 라디오 수신 또는 TV 수신에 대한 유해 간섭을 유발하는 경우(유해 간섭 유발 여부는 이 장치를 껐다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치들 가운데 하나 또는 그 이상을 이용하여 간섭을 제거해야 합니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 곳에 설치하십시오.
- 장치와 수신기 사이의 간격을 띄우십시오.
- 수신기가 연결되어 있는 회로가 아닌 다른 회로의 콘센트에 장치를 연결하십시오.
- 판매점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 부여한 사용자의 이 프로젝터 사용 권리가 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

이 장치는 FCC 규약 15부를 준수합니다. 다음 두 가지 조건에 따라 조작합니다:

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 수 있는 경우.

2. 본 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭도 수용해야 합니다.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2014/30/EU (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU(제품에 RF 기능이 있을 경우)

WEEE

∕ 폐기 처분 지침

폐기 시 본 전자 장치를 쓰레기통에 던지지 마십시오. 오염을 최소화하고 최대한 환경을 보호하려면 본 장치를 재활용하십시오.

렌즈 청소하기

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 코드의 플러그를 뺀 후 프로젝터를 완전히 냉각시키십시오.
- 압축 공기 탱크를 사용하여 먼지를 제거하십시오.
- 렌즈 청소용 특수 천을 사용하여 렌즈를 부드럽게 닦으십시오. 손가락으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 알칼리성/산성 세제 또는 알코올과 같은 휘발성 용제를 사용하여 렌즈를 청소하지 마십시오. 잘못 청소하여 렌즈가 손상된 경우 보증을 받을 수 없습니다.



경고: 가연성 기체가 함유된 스프레이를 사용하여 렌즈에서 먼지 또는 오염물을 제거하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터 내부의 과열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.

경고: 렌즈 표면의 필름이 벗겨질 수 있으므로 프로젝트가 예열 중에는 렌즈를 청소하지 마십시오.

 \wedge

경고: 딱딱한 물건으로 렌즈를 닦거나 두드리지 마십시오.

경고: 어린이의 눈높이보다 높은 곳에 장착하십시오. 어린이의 눈높이보다 높은 곳에 이 제품을 설치할 경우 천장 마운트를 사용하는 것이 좋습니다.



감전을 방지하려면 본 제품과 주변장치를 올바로 접지해야 합니다.

Optoma 레이저 프로젝터를 구입해 주셔서 감사합니다. 전체 기능 목록을 보려면 당사 웹사이트의 제품 페이지를 참조하십시오. 여기서는 FAQ와 같은 추가 정보 및 문서도 찾아볼 수 있습니다.

내용물

주의해서 포장을 푼 다음 아래 열거된 기본 액세서리 품목이 들어있는지 확인하십시오. 옵션 액세서리 중 일부 품목은 모델, 사양 및 구매한 지역에 따라 제공되지 않을 수도 있습니다. 구매한 대리점에 확인하십시오. 일부 액세서리의 경우 지역별로 차이가 날 수 있습니다.

보증 카드는 일부 특정 지역에만 제공됩니다. 자세한 내용은 제품을 구입한 대리점에 문의하십시오.

표준 부속품



 설정 정보, 사용 설명서, 보증 정보, 제품 업데이트 등에 액세스하려면 QR 코드를 스캔하거나 다음 URL을 방문하십시오.
 https://www.optoma.com/support/download
 전원 케이블과 별매용 부속품은 국가별로 다를 수 있습니다.



별매용 부속품



- 참고:
 - 별매용 부속품은 지역이나 구매한 프로젝터 모델에 따라 다를 수 있습니다.
 - *HDMI 2.1a 인증을 받은 "초고속 HDMI 케이블"을 사용하십시오.

개요

제품 개요



참고:

- 프로젝터의 흡배기 통풍구를 막지 마십시오.
- 밀폐된 공간에서 프로젝터를 작동할 때는 흡배기 통풍구 주변에 최소 15 cm의 간격을 두십시오.

번호	항목	번호	항목
1.	ToF 렌즈	5.	통기구(흡기)
2.	렌즈	6.	통기구(배기)
3.	전원 버튼	7.	Kensington™ 잠금 포트
4.	입력/출력	8.	IR리시버

개요

연결



번호	항목	번호	항목
1.	USB Type-A 전원 출력(5V/1.5A) (4K/60Hz 멀티미디어 펜 드라이브 및 FW 업그레이드용)	5.	오디오 출력 커넥터(스피커 및 헤드폰용 DC 잭 3.5mm)
2.	HDMI 2.1 커넥터(4K/120Hz)	6.	USB Type-A 전원 출력(5V/0.5A) (Wi-Fi 동글 및 멀티미디어 펜 드라이브용)
3.	USB Type-C 커넥터 (4K/60Hz 이미지 표시용) *참고2	7.	미니 USB 커넥터(RS232용)
4.	USB Type-C 커넥터(전원 입력용)		

참고:

1. 시그널 모드 지원은 각 판매 지역의 모델에 따라 다릅니다.

2. USB Type-C 커넥터(번호3): 전원 입력이 아닌 이미지 표시 전용입니다.

개요

리모컨



번호	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	번호	항목
1.	전원 켜기/끄기	7.	소스
2.	홈	8.	돌아가기
3.	4 방향 선택 키	9.	입력
4.	음소거	10.	디스플레이 모드
5.	볼륨 -	11.	APP 메뉴
6.	메뉴	12.	볼륨 +

참고:

•

•

일부 키들에는 이러한 기능들을 지원하지 않는 모델을 위한 기능이 없을 수 있습니다. 리모컨을 처음 사용하기 전에, 투명 절연 테이프를 제거하십시오. 배터리 설치에 대한 자세한 내용은 19을 참조하십시오.



리모컨 배터리 포함 여부는 지역에 따라 다를 수 있습니다.

12 한국어

프로젝터 설치하기

이 프로젝터는 위치 4개 중 하나에 설치하도록 설계되었습니다.

공간의 레이아웃이나 개인의 선호에 따라 설치 위치를 선택할 수 있습니다. 화면의 크기나 위치, 적합한 전원 콘센트의 위치뿐 아니라 프로젝터와 나머지 장비 사이의 간격까지 고려해야 합니다.



프로젝터는 표면에 평평하게 놓이고 화면과 90도/수직을 이루도록 배치해야 합니다.

- 지정된 스크린 크기에 맞게 프로젝터의 위치를 설정하는 방법은 53~54 페이지의 거리 표를 참조하십시오.
- 지정된 거리에 맞게 스크린 크기를 설정하는 방법은 53~54 페이지의 거리 표를 참조하십시오.

참고:

.

- 프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.
 - b. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다.
 - c. 수평 및 수직 키스톤 보정 및 투사 각도가 ± 20도 범위에 있습니다.
 - d. 프로젝터를 스크린에서 멀리 배치할수록 투사된 이미지 크기가 커지고 수직 오프셋도 비례하여 증가합니다.

e. 영사된 이미지가 막이나 장애물의 테두리로부터 최소 15cm의 간격을 유지합니다.



프로젝터 설치 지침

.

360° 자유 회전 가능





• 배기구 주변에 15 cm 이상의 간격을 남겨 두십시오.



- 배기구에서 배출된 뜨거운 공기가 흡기구로 도로 유입되지 않도록 하십시오.
- 밀폐된 공간에서 프로젝터를 사용할 때는 프로젝터가 작동하고 있는 동안 인클로저 내의 주변 기온이 작동 온도를 초과하지 않아야 하며, 흡기구와 배기구를 막지 않아야 합니다.
- 프로젝터의 배출 공기가 재순환될 경우 인클로저 온도가 허용되는 작동 온도 범위에 있다고 해도 장치가 꺼지는 원인이 될 수 있으므로, 모든 인클로저는 공인된 열 성능 평가 시험을 통과해야 합니다.

프로젝터에 소스 연결하기



참고: 최상의 화질을 보장하고 연결 오류를 방지하려면 최대 5m 길이의 HDMI 2.1a 인증 고속 HDMI 케이블의 사용을 권장합니다.

투사된 이미지 조정하기

프로젝터 설치

프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 프로젝터를 평평한 표면에 바닥과 평행하게 둡니다. b. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.

이미지 높이

프로젝터에는 킥스탠드가 장착되어 있습니다. 킥스탠드를 열어 이미지 높이를 0~90°로 조정합니다.



자동 초점 및 자동 키스톤

• 프로젝터가 기울어지거나 움직여서 생기는 이미지 왜곡을 자동으로 조정하려면 디스플레이 메뉴에서 자동 초점 기능이 켜짐 상태인지 확인합니다.



참고:

- 프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다.
 - a. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.
 - b. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다.
 - c. 수평 및 수직 키스톤 보정 및 투사 각도가 ± 20도 범위에 있습니다.

• 프로젝터가 기울어지거나 움직여서 생기는 이미지 왜곡을 수직으로 조정하려면 디스플레이 → 기하 보정 메뉴에서 자동 키스톤 기능이 켜져 있는지 확인합니다.



참고:

프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다.
a. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.
b. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다.
c. 수평 및 수직 키스톤 보정이 ± 20도 범위에 있습니다.

배터리 설치하기/교체하기

- 버튼을 누르고 배터리 커버를 돌려 잠금 해제합니다. 커버가 열릴 때까지 동전을 사용하여 배터리 커버를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- 새 배터리를 함체에 설치합니다.
 사용한 배터리를 제거하고 새 배터리를 설치합니다(CR2032). "+"가 있는 면이 위로 향하도록 합니다.
- 커버를 다시 넣습니다. 그런 다음 동전을 사용하여 배터리 커버를 시계 방향으로 돌려 제자리에 잠급니다.



주의:

안전한 작동을 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

- CR2032형 배터리를 사용합니다.
- 물 또는 액체와의 접촉을 피합니다.
- 리모컨을 습기나 열에 노출하지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 배터리가 리모컨에 누출된 경우, 케이스를 조심스럽게 닦아내고 새 배터리를 설치합니다.
- 잘못된 유형의 배터리를 교체하는 경우 폭발 위험이 있습니다.
- 지침에 따라 사용한 배터리를 폐기합니다.

경고: 배터리를 삼키지 마십시오. 그럴 경우 화학적 화상의 위험이 있습니다.



이 제품에는 동전형/단추형 셀 배터리가 들어 있습니다. 동전형/단추형 셀 배터리를 삼킬 경우 단 2시간 이내에 내부 화상이 심해질 수 있으며 사망할 수도 있습니다.

경고: 새 배터리나 다 쓴 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.



배터리함이 꽉 닫히지 않을 경우 제품 사용을 중지하고 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰거나 신체의 일부에 들어갔다고 생각되면 곧바로 병원을 찾으십시오.

효력이 미치는 범위

적외선(IR) 리모컨 센서는 프로젝터 후면에 있습니다. 리모컨이 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 15도 직각을 이루도록 하여 제대로 작동하는지 확인합니다. 리모컨과 센서 간 간격은 6m(~19.7피트)를 초과해서는 안됩니다.

- 리모컨과 IR 센서 사이에 적외선 빔을 방해할 수 있는 장애물이 없는지 확인하십시오.
- 리모컨의 IR 방출기에 직사광선이나 형광 램프가 직접 닿지 않도록 하십시오.
- 리모컨을 형광 램프에서 2m 이상 떨어진 곳에 두십시오. 고장 가능성이 있습니다.
- 리모컨이 인버터형 형광 램프에 가까이 있을 경우 가끔 리모컨이 반응하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨이 프로젝터에 아주 가까이 있을 경우 리모컨이 반응하지 않을 수 있습니다.



프로젝터 전원 켜기/끄기



전원 켜기

- 1. 전원 코드와 신호/소스 케이블을 단단히 연결합니다. 연결이 완료되면 전원 LED에 백색 불빛이 점멸하기 시작합니다.
- 프로젝터나 리모컨의 "➡" 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 켭니다. 전원 LED가 백색으로 깜박이기 시작합니다.
 Optoma 부팅 로고가 표시된 다음 애니메이션이 화면에 표시됩니다.



3. 시작 화면이 약 10초 동안 표시되고 전원 LED가 백색으로 유지됩니다.



전원 꺼짐:

- 1. 다음 방법 중 한 가지를 선택하여 프로젝터 전원을 끕니다.
- 리모컨의 "也" 버튼을 두 번 누릅니다.
- 프로젝터나 리모컨에 있는 "신" 버튼을 누릅니다. 제어 메뉴가 다음과 같이 열립니다.



☑ 전원 끄기 버튼을 선택하여 프로젝터 전원을 끕니다.

- 냉각 팬이 냉각 주기 동안 약 3초간 작동되며 전원 LED가 적색으로 깜박거립니다. 전원 LED에 백색 불빛이 점멸하기 시작하면 프로젝터가 대기 모드에 있다는 표시입니다.
 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

참고: 프로젝터를 끄자마자 다시 켜는 것은 바람직하지 않습니다.

입력 소스 선택하기

컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등과 같이 화면에 표시하려는 연결된 소스를 켭니다. " 된" 버튼을 눌러서 원하는 입력 소스를 선택하십시오.

참고: OSD 메뉴에서 자동 소스가 활성화된 경우, 프로젝터가 자동으로 소스를 감지합니다.



시작 화면 개요

시작 화면은 프로젝터를 시작하는 홈 페이지입니다. 여기에 시스템 날짜 및 시간, 시스템 상태, 다양한 앱에 액세스하는 바로가기 등이 표시됩니다.

시작 화면을 탐색하려면 리모컨의 버튼을 누르기만 하면 됩니다.

어느 사용자 인터페이스에 있든 리모컨의 " 👉 " 을 눌러 언제라도 홈 화면으로 돌아갈 수 있습니다.



참고:

- 위 그림의 "설정"에서와 같이, 선택된 메뉴 또는 항목이 연남색으로 강조됩니다.
- 새로운 "Display Share" 및 "File Manager" 앱이 2024년 1월 중순에 출시됩니다. 이 앱을 사용하려면 프로젝터의 펌웨어를 업그레이드하십시오.

시스템 날짜 및 시간

프로젝터가 네트워크에 연결된 경우 날짜 및 시간이 홈 화면에 표시됩니다. 기본 설정은 10:00am, 2023/01/01 입니다. 24시간 형식이 꺼져 있을 때만 AM/PM이 표시됩니다.

날짜 및 시간 매개변수를 수정하려면 화면에서 해당 필드를 선택하십시오. 날짜 및 시간 설정 페이지가 자동으로 열립니다. 페이지가 열리면 수정하십시오.

제어 메뉴

제어 메뉴를 열려면 @을 선택하십시오. 그리고 나서 다음 중 하나를 선택합니다.

- **블루투스 스피커**: 블루투스를 통해 스마트폰에서 음악을 재생합니다. 24페이지를 참조하십시오.
- 종료: 프로젝터 전원을 끕니다. 22페이지를 참조하십시오.
- 화면 끄기: 화면 백라이트를 끕니다. 리모컨의 아무 버튼이나 눌러서 화면 백라이트를 다시 켭니다.

오디오 모드

스마트폰이나 플래시 디스크에서 음악을 재생하려면 다음을 수행합니다.

- 1. 프로젝터에 Wi-Fi 동글을 연결합니다. 16페이지를 참조하십시오.
- 2. 스마트폰과 프로젝터에서 블루투스를 활성화합니다.
- 3. 리모컨의 "也" 버튼을 누르거나 홈 페이지의 @을 선택합니다.
- 4. 블루투스 스피커를 선택합니다.



5. 감지된 블루투스 장치 목록에서 스마트폰을 선택하여 페어링 프로세스를 시작합니다.



참고: 블루투스가 활성화되어 있지 않거나 Wi-Fi 동글이 프로젝터에 연결되어 있지 않을 경우, 프로젝터에 아래 오류 메시지가 표시됩니다. 1단계부터 4단계까지 반복하고 스마트폰에 프로젝터를 다시 연결해 보십시오.



6. 성공적으로 블루투스를 페어링한 경우 프로젝터에 카운트다운 메시지가 표시된 다음 10초 후에 화면이 꺼집니다.



- 7. 블루투스 스피커 모드 중 스크린이 꺼진 상태에서 다음 리모컨 버튼을 누릅니다.
 - "**볼륨+/볼륨-**": 재생 사운드를 조정합니다.
 - "**음소거**": 재생을 음소거합니다.
 - "**돌아가기**": 블루투스 스피커 모드를 종료합니다.
 - "전원 켜기/끄기", "소스", "홈", "메뉴", "4방향 선택 키", "디스플레이 모드", "APP 메뉴": 화면을 켜고 3초 후에 카운트다운 메시지가 표시됩니다.

메뉴 탐색 및 각종 기능

리모컨 또는 Home Screen에서 "≡"을 눌러 OSD 메뉴 "■"을 선택하면 프로젝터 정보를 검토하거나, 이미지, 디스플레이, 시스템, 오디오와 관련된 다양한 설정을 관리할 수 있습니다.

- 1. OSD가 표시되면 위로 및 아래로 탐색 버튼을 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택할 수 있습니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안에는 "Enter" 버튼을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
- 2. "◀" 및 "▶" 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택하고 "Enter" 버튼을 눌러 하위 메뉴를 엽니다.
- 3. "▲" 및 "▼" 버튼을 눌러 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택합니다.
- 4. "Enter" 버튼을 눌러 설정을 활성화 또는 비활성화하거나 "◀" 및 "▶" 버튼을 눌러 값을 조정할 수 있습니다.
- 5. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 수정합니다.
- 6. 종료하려면 "↔" 을 누르십시오(필요한 경우 반복적으로). OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



플로팅 메뉴

특정 메뉴 항목을 선택하면 플로팅 메뉴가 표시됩니다. "◀" 및 "▶" 버튼을 눌러 설정을 선택하거나 값을 조정한 다음, "⇔" 버튼을 눌러 주 OSD 메뉴로 돌아갑니다.



OSD 메뉴 트리

참고: OSD 메뉴 트리 항목 및 기능은 모델과 지역에 따라 다릅니다. Optoma는 제품 성능을 개선하기 위해 통지 없이 항목을 추가하거나 제거할 수 있는 권리를 보유합니다.

메인 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
					생생하게
					HDR [HDMI 2.0 모델용]
					HLG [HDMI 2.0 모델용]
					영화
	영상 모드				게임
					밝게
					WCG
					AI-PQ
					프리젠테이션
					자동
					끄기
	밝기				-50 ~ 50
	명암				-50 ~ 50
	선명도				0 ~ 15
					영화
					그래픽
	감마				1.8
					2.0
이미지 설정					표준(2.2)
					2.4
	동적 명암비				끄기
					켜기
	PureMotion				끄기
					1
					2
					3
	색조				-50 ~ 50
					 표준
	색온도				차가운
					고색오
	채도				-50 ~ 50
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				자동
	 새고가				가득 차
					제하되
	재설정				이 <u>-</u> 교 에
					୍ୟା

메인 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
		지도 초저			끄기
		지중 조엽			켜기
	초점 설정	포커스			
		자동 포커스 조정			
		자동 키스톤			켜기 끄기
		수직 키스톤			-40 ~ 40
		수평 화면보정			-40 ~ 40
	기하 보정	회전			-15 ~ 15
		모서리 보정			
		加서저			아니요
		120			ଜା
티스프게이	투사 위치				전면
니스들데이					후면
					자동
	투사 위치				책상 🋌
					천장 🎢
	디지털 줌				-50 ~ 0
					ALLM
	게이랑 모드				켜기
	화면비율				자동
					4:3
					16:9
					16:10
					초기화
	시력 보호 세서				끄기
					켜기
	자동 소스				117
					켜기
	전원 검색 자동켜기				
					켜기
	 신호 자동 켜기				117
					켜기
					끄기
시스템					20분
					30분
					1시간
	자동 전원 끄기(분)				2시간
					3시간
					4시간
					8시간
					12시간

메인 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
					끄기
		니시될 사이니시			켜기
					5초
					10초
					15초
					20초
					25초
		이미지 디스프레이 가격			30초
		이미지 디프르데이 신구			35초
	디지털 사이니지				40초
					45초
					50초
					55초
					60초
					끄기
					서서히 나타나기 / 서서히 사라지기
시스텍		이미지 표시 효과			오른쪽으로 슬라이드
					왼쪽으로 슬라이드
					줌 인/아웃
					밝게
	광원 모드				에코
					에코 플러스
	고해박 모드				끄기
					켜기
		HDMI 링크			끄기
					켜기
	HDMI CEC 설정				상호 연결
		전원 켜기 연결			프로젝터 -> 장치
					장치 -> 프로젝터
					상호 연결
		전원 끄기 연결			프로젝터 -> 장치
					장치 -> 프로젝터
	모든 설정 초기화				아니요
					ଜ
	볼륨				0 ~ 100
	 음소거				끄기
					켜기
오디오					자동
					표준
	오니오 모드				영화
					게임

메인 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
		모델명			
	정보	일련 번호			
		FW 버전			
	소스				
	소스 정보				
정보	색 정보	색심도			
		색재현율			
		색공간			
	투사 시간				
	광원 사용 시간				
	광원 모드				

이미지 설정 메뉴

이미지 설정 영상 모드 메뉴

사용자가 자신의 시청 취향에 따라 선택할 수 있는 몇 가지 사전 정의된 디스플레이 모드가 있습니다. 각 모드는 다양한 컨텐츠에 맞는 우수한 색상 성능을 보장하기 위해 전문 색상 팀에서 미세하게 조정했습니다.

- 생생하게: 이 모드에서는 색 채도와 밝기가 균형을 잘 이룹니다. 게임을 플레이할 때 이 모드를 선택하십시오.
- HDR / HLG: REC.2020 색 영역을 사용하여 가장 깊은 검은색, 가장 밝은 흰색, 영화급의 생생한 색을 살리기 위해 HDR(높은 동적 범위)/HLG(하이브리드 로그 감마) 컨텐츠를 디코딩하고 표시합니다. HDR/ HLG가 Auto(자동)로 설정된 경우 이 모드가 자동으로 활성화됩니다 (그리고 HDR/HLG 컨텐츠, 즉 4K UHD 블루레이, 1080p/4K UHD HDR/HLG 게임, 4K UHD 스트리밍 비디오가 프로젝터로 전송됩니다). HDR/HLG 모드가 활성화되어 있는 동안에는 다른 디스플레이 모드(영화, 참조 등)를 선택할 수 없는데, 이는 HDR/HLG가 다른 디스플레이 모드의 색 성능을 초과하는 매우 정확한 색을 전달하기 때문입니다.
 참고: 이 옵션은 1080p 모델에서만 사용할 수 있습니다.
- 영화: 영화를 시청할 때 디테일과 색상의 균형을 가장 적합하게 맞춰 줍니다.
- 게임: 최대 명암과 생생한 색상을 위해 프로젝터를 최적화함으로써 비디오 게임을 할 때 그림자 디테일까지 볼 수 있습니다.
- **밝게**: 이 모드는 조명이 밝은 실내에서 프로젝터를 사용할 때와 같이 밝기가 매우 높아야 하는 환경에 사용하기 적합합니다.
- 폭넓은 색재현율(WCG): 더 다양한 색상을 구현합니다.
- AI 화질(AI-PQ): 통합 AI 처리 장치를 사용한 실시간 얼굴 및 장면 인식으로 최고의 몰입감을 선사합니다. AI-PQ는 모든 스크린의 화질을 동시에 최적화합니다.
- 프리젠테이션: 이 모드는 비즈니스 및 교육 환경에서 요구되는 대부분의 프레젠테이션에 사용하기 적합합니다.

이미지 설정 동적 범위 메뉴

<u>HDR</u>

4K 블루레이 플레이어와 스트리밍 장치에서 비디오를 표시할 때 높은 동적 범위(HDR) 설정 및 효과를 구성합니다.

- 자동: HDR 신호를 자동으로 감지합니다.
- **끄기**: HDR 처리를 끕니다. 끄기로 설정되어 있을 때는 프로젝터가 HDR 콘텐츠를 디코딩하지 않게 됩니다.

이미지 설정 밝기 메뉴

이미지의 밝기를 조정합니다.

이미지 설정 명암 메뉴

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 조절합니다.

이미지 설정 선명도 메뉴

이미지의 선명도를 조정합니다.

이미지 설정 감마 메뉴

감마 곡선 유형을 설정합니다. 초기 설정과미세 조정을 완료한 후 감마 조정 단계를 이용하여 이미지 출력을최적화하십시오.

- 영화: 홈시어터용
- 그래픽: PC 또는 사진 소스용.
- 1.8/2.0/표준(2.2)/2.4: 특정 PC 또는 사진 소스용.

이미지 설정 동적 명암비 메뉴

동적 명암비를 설정하면 어두운 콘텐츠의 명암비를 극대화할 수 있습니다.

이미지 설정 PureMotion 메뉴

PureMotion은 정교한 프레임 보간 기술을 사용하여 고속 동작 시퀀스에서도 모션 블러 또는 이미지 끊김을 제거합니다. 모션 스무딩의 레벨을 끄기, 1, 2, 3 중에서 다양하게 선택할 수 있습니다.

이미지 설정 색조 메뉴

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

이미지 설정 색온도 메뉴

색온도를 표준, 차가운 또는 고색온로 설정합니다.

이미지 설정 채도 메뉴

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

이미지 설정 색공간 메뉴

자동, 가득 찬, 제한된 중 적절한 색 매트릭스 종류를 선택합니다.

이미지 설정 재설정 메뉴

이미지 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

디스플레이 메뉴

디스플레이 포커스 설정 메뉴

프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 프로젝터를 평평한 표면에 바닥과 평행하게 둡니다. b. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.

<u> 자동 초점</u>

프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다. b. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다. c. 수평 및 수직 투사 각도가 ± 20도 범위에 있습니다.

<u>포커스</u>

"포커스" 버튼을 선택하면 전동 포커싱 OSD가 팝업 표시됩니다.

- ◀ 및 ▶ 버튼을 선택해 수동으로 초점을 조정합니다.
- "ENTER" 버튼을 눌러 자동 초점을 수행합니다.



<u>자동 포커스 조정</u>

•

투사 이미지가 초점을 벗어나 흐릿해지는 경우 자동 초점 기능을 조정 및 활용할 수 있습니다. **참고:**

프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 프로젝터를 평평한 표면에 바닥과 평행하게 둡니다. b. 투사된 표면이 평평합니다. 프로젝터, 투사 표면 및 지면이 서로 수직입니다. c. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~150cm 떨어진 곳에 배치됩니다.

	• 5767
자동 포커스 조정	
현재 거리	
85 cm	
 자동 포커스 조정을 시작하려면 Enter 키를 누르세요.	
्रम् स्टब्स्	

디스플레이 기하학적 보정 메뉴

<u> 자동 키스톤</u>

자동 키스톤이 활성화된 경우, 프로젝터가 기울어지거나 움직이면 이미지가 자동으로 키스톤 수정됩니다. 참고:

- 수평 및 수직 키스톤을 조정할 때 이미지 크기가 약간 줄어듭니다.
- 자동 키스톤을 사용하면 모서리 설정 조정 기능이 비활성화됩니다.
 - 프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다. a. 투사된 표면이 평평합니다. b. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다. c. 수평 및 수직 키스톤 보정이 ± 20도 범위에 있습니다.

<u> 수직 키스톤</u>

이미지 왜곡을 수평으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만듭니다. 수직 키스톤 기능은 맨 위나 맨 아래가 한쪽으로 기울어진 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이 기능은 축상에서 수평적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.

<u>수평 화면보정</u>

이미지 왜곡을 수직으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만들 수 있습니다. 수평 키스톤 기능은 이미지의 왼쪽이나 오른쪽 테두리 길이가 같지 않은 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이것은 축상에서 수평적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.

<u>회전</u>

투사 이미지를 회전합니다.

<u>모서리 보정</u>

이 설정에서는 투사 면이 평평하지 않을 때 투사된 이미지를 각 모서리에서 조정하여 이미지를 네모 반듯하게 만들 수 있습니다.

<u>재설정</u>

형상 보정 설정을 공장 기본 설정으로 복원합니다.

디스플레이 투사 위치 메뉴

전면과 후면 중 원하는 투사 위치를 선택합니다.

투사 방향 메뉴 표시

자동(자동 감지), 책상 혹은 천장 중 선호하는 투사방향을 선택합니다.

디지털 줌 메뉴 표시

투사 화면에서 이미지를 축소 또는 확대하기 위해 사용합니다. 디지털 줌은 광학 줌과 다르며 화질이 떨어질 수 있습니다.

참고: 줌 설정은 프로젝터의 전원을 껐다가 켜도 유지됩니다.

화면비율 메뉴 표시

표시된 이미지의 화면비율을 다음 옵션 간에 선택합니다.

- 자동: 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.
- 4:3: 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- 16:9: 이 포맷은 와이드스크린 TV를 위한 향상된 HDTV와 DVD와 같은 16:9 입력 소스용입니다.
- **16:10**: 이 형식은 16:10 입력 소스입니다.
- 초기화: 이 포맷은 크기 조정을 하지 않고 이미지를 원본 크기로 표시합니다.

1080p 배율표:

16:9 화면	480i/p	576i/p	1080i/p	2160p	
4x3	2880x2160 비율 크기	로 조정.			
16x9	3840x2160 비율 크기	로 조정.			
21x9	3840x1644 비율 크기	로 조정.			
32x9	3840x1080 비율 크기로 조정.				
수직 확대	3840x1620으로 조정한 후 중앙 3840x2160 이미지를 가져와서 표시				
전체 화면	5068x2852(132% 확대)로 크기를 조절한 후 중앙 3840x2160 이미지를 가져와서 표시합니다.				
자동	소스 파일이 4:3 비율일	빌 경우, 크기가 자동으로	르 2880x2160으로 조정·	됩니다.	

1080p 자동 매핑 규칙:

ᆔᄃ	입력 해상도		자동/크기 조절	
শত	수평 해상도	수직 해상도	3840	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
4:3	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
와이드 랩톱	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
	1280	720	3840	2160
HUIV	1920	1080	3840	2160

디스플레이 시력 보호 센서 메뉴

개체가 프로젝터 광선에 너무 가까이 있을 때 시력 보호 센서를 활성화하여 일시적으로 밝기를 줄입니다.

시스템 메뉴

시스템 자동 소스 메뉴

이 옵션을 선택하면 프로젝터가 사용 가능한 입력 소스를 자동으로 찾아냅니다.

시스템 전원 검색 자동켜기 메뉴

"켜기"를 선택하면 직접 전원 모드가 활성화됩니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

시스템 신호 자동 켜기 메뉴

"켜기"를 선택하면 신호 전원 모드가 활성화됩니다. 신호가 탐지되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

시스템 자동 전원 끄기 메뉴

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 있건 없건, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

참고: 수면 타이머는 프로젝터의 전원을 끌 때마다 초기화됩니다.

시스템 디지털 사이니지 메뉴

디지털 사이니지 기능을 활성화 혹은 비활성화하고 설정을 변경합니다.

- **디지털 사이니지**: 디지털 사이니지를 활성화하거나 비활성화합니다.
- 이미지 디스플레이 간격: 이미지 표시 간격을 선택합니다.
- 이미지 표시 효과: 이미지 표시 효과를 선택합니다.

시스템 광원 모드 메뉴

설치 요구사항에 따라 광원 모드를 선택할 수 있습니다.

시스템 고해발 메뉴

"켜기"를 선택하면 팬이 더 빨리 회전합니다. 이 기능은 공기가 적은 고해발 지역에서 유용합니다.

시스템 HDMI CEC 설정 메뉴

참고: HDMI CEC 호환 장치를 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결하면 프로젝터 OSD의 HDMI Link 제어 기능을 사용하여 동일한 전원 켜기 또는 전원 끄기 상태에서 이들 호환 장치를 제어할 수 있습니다. 이렇게 하면 HDMI Link 기능을 통해 그룹 전원 켜기 또는 전원 끄기에서 한 대 또는 여러 대의 장치를 제어할 수 있습니다. 일반적 구성에서는 DVD 플레이어를 증폭기 또는 홈시어터 시스템을 통해서 프로젝터에 연결할 수 있습니다.



<u>HDMI 링크</u>

HDMI Link 기능을 활성화/비활성화합니다.

<u>전원 켜기 연결</u>

CEC 전원 켜기 명령.

- 프로젝터 -> 장치: CEC 장치는 프로젝터가 켜진 후에만 켜집니다.
- 장치 -> 프로젝터: 프로젝터는 CEC 장치가 켜진 후에만 켜집니다.
- 상호 연결: 프로젝터와 CEC 장치가 동시에 켜집니다.

<u> 전원 끄기 연결</u>

이 기능을 활성화하면 HDMI Link와 프로젝터를 동시에 자동으로 끌 수 있습니다.

시스템 모든 설정 초기화 메뉴

모든 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

오디오 메뉴

오디오 볼륨 메뉴

볼륨 수준을 조정합니다.

오디오 음소거 메뉴

이 옵션을 사용하여 소리를 일시적으로 끌 수 있습니다.

- **켜기:** 음소거를 켤 때 "켜기"를 선택합니다.
- **끄기:** 음소거를 끌 때 "끄기"를 선택합니다.

참고: "음소거" 기능은 내부 및 외부 스피커 볼륨 모두에 영향을 미칩니다.

오디오 모드 메뉴

적절한 오디오 모드를 선택할 수 있습니다.

정보 메뉴

정보 메뉴

아래와 같은 프로젝터 정보를 확인합니다.

- 정보
- 소스
- 소스 정보
- 색정보
- 투사 시간
- 광원 사용 시간
- 광원 모드

Android 설정 메뉴

시작 화면에서 설정 메뉴 "@" 버튼을 선택하여 다양한 시스템 설정을 변경합니다.

<u>일반 메뉴 탐색</u>



- 1. 시스템 설정 메뉴가 표시되면 "▲" 및 "▼" 탐색 버튼을 사용하여 설정 메뉴에서 항목을 선택할 수 있습니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 리모컨의 "Enter" 또는 "▶" 버튼을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
- 2. "◀" 및 "▶" 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택하고 "Enter" 버튼을 눌러 하위 메뉴를 엽니다.
- 3. "▲" 및 "▼" 버튼을 눌러 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택합니다.
- 4. "Enter" 또는 "▶" 버튼을 눌러 선택된 하위 메뉴 항목 설정에 액세스합니다.
- 5. "▲", "▼", "◀" 또는 "▶" 버튼을 눌러 설정을 선택하거나, 필요한 경우 "◀" 및 "▶" 버튼을 눌러 값을 조정합니다.
- 6. "Enter" 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.
- 7. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 수정합니다.
- 종료하려면 "➡" 을 누르십시오(필요한 경우 반복적으로). 설정 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.

<u>설정 메뉴 트리</u>

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
		켜기		
	Wi-Fi	117		
		 인터넷 연결		
		IP주소		
		MAC어드레스		
		신호강도		
			없음	
				프록시 호스트 이를
		프록시 설정	수도	Proxy port
	사용 가능한			Bypass proxy for
	네트워크의 SSID (WiFi가 커지 겯으)		DHCP	
				마즈스
네트워크 및				게이트웨이
인터넷		 IP 설정		네트워크 전투어
			정적	-11 <u>-</u> 11-11 길이
				DNS 1
				DNS 2
		네트워크 잊음		
		새 네트워크 추가		
			켜기	
			끄기	
	기타 옵션	휴대용 핫스팟	Hotspot Name	
				없음
				WPA2 PSK
			Hotspot 비밀번호	
		버전		
		열기		
			확인	
		강세 중시 	취소	
		사용된 저장소		
			확인	
		Clear Data	취소	
	최근 실행한 앱		확인	
		Clear Cache	 취소	
			확인	
		Clear Default	- ^	
앱			확인	
		알림	취소	
		권하		
			본체 센서	
			Calender	
			 통화 기록	
			카메라	
	권한	App permissions	연락처	
			· _ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			마이크	
			<u> </u> 저하	

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
		Ann nermissions	SMS	
			저장소	
			에너지 최적화	
ŌĤ	궈하		사용량 액세스	
		특볔 앱 액세스	알림 액세스	
			Display over Other Apps	
			Modify system settings	
			디렉터리 액세스	
		시스템 업데이트		
		장치 이름	장치 이름 (대화 상자 이름 변경)	
			IP주소	
			MAC 어드레스	
	정보	상태	블루투스 주소	
			상치 MAC 수소	
			입타임	
		Legal Information	Open Source Licenses	
			시스템 WebView 다이신스 미드에이 ㅎ노르르 애권리지 ㄹ스애제레스	
장치 설정	Date & Time	표준시간대 설정 24시간 형식 사용	비 드웨어, 오콜볼부, 영거디지, 또드 핸필데드, 티후아나, 치와와, 덴버, 피닉스, 시카고, 코스타리카, 멕시코, 리자이나, 보고타, 뉴욕, 바베이도스, 카라카스, 핼리팩스, 마나우스, 세인트 존스, 부에노스아이레스, 몬테비데오, 누크, 헤시피, 산티아고, 상파울루, 사우스조지아, 아소르스, 카보베르데, 카사블랑카, 협정 세계시, 런던, 암스테르담, 베오그라드, 브라자빌, 브뤼셀, 마드리드, 사라예보, 암만, 아테네, 베이루트, 카이로, 하라레, 헬싱키, 예루살렘, 빈트후크, 바그다드, 이스탄불, 쿠웨이트, 민스크, 모스크바, 나이로비, 테헤란, 바쿠, 두바이, 트빌리시, 예레반, 카불, 카라치, 오랄, 예카테린부르크, 콜롬보, 콜카타, 카트만두, 알마티, 양곤, 방콕, 자카르타, 크라스노야르스크, 홍콩, 이르쿠츠크, 쿠알라룸푸르, 퍼스, 상하이, 타이베이, 서울, 도쿄, 야쿠츠크, 다윈, 브리즈번, 괌, 블라디보스토크, 애들레이드, 호바트, 마가단, 누메아, 시드니, 마주로, 오클랜드, 피지, 통가타푸 켜기	
			117	
		Deutsch		
		English		
		Español		
		Français		
		Italiano		
	언어	Português		
		Русский		
		한국어		
		中文(簡体)		
		中文(繁體)		
		日本語		
	키버드	현재 키보드		
	イエニ	[키보드 이름] 설정		

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
	키보드	키보드 관리	(사용 가능한 가상 키보드 목록)	
			앱	
			사진 및 비디오	
			오디오	
		내부 공유 저장소	다운로드	
장치 설정	서상소		캐시 데이터	
			기타	
			사용 가능	
		USB(해당하는 경우)		
	초기화 재설정			
	액세서리 추가		켜기	
블루투스		글누누스 	끄기	
		(사용 가능한 장치)		
	(페이리티 자리)	이름 변경		
	(뙈여닝푄 상시)	Unpair		

참고:

• 기능은 모델 정의에 따라 다릅니다.

• 모든 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

네트워크 및 인터넷 메뉴



참고: 네트워크 설정을 구성하고 인터넷에 연결하기 전 Wi-Fi 동글을 연결하세요.

<u>무선</u>

무선 네트워크 설정을 구성합니다.

- Wi-Fi: 무선 네트워크 기능을 활성화하려면 Wi-Fi 옵션을 "켜기"로 설정합니다.
- Available network: 원하는 무선 액세스 지점을 선택하고 필요한 연결 매개 변수(필요한 경우) (예 : 비밀번호, 프록시 설정 및 IP 주소)를 입력하거나 구성합니다. 자세한 내용은 신호 강도를 검토할 수 있습니다.

참고: 기호를 입력해야 할 때마다 시스템이 온라인 키보드를 자동으로 팝업합니다.

• **기타 옵션:** "새 네트워크 추가"(네트워크 이름을 수동으로 입력) 및 "휴대용 핫스팟"(프로젝터가 다른 장치를 위한 무선 액세스 지점으로 작동하도록 구성)과 같은 고급 무선 네트워크 설정을 구성합니다.

앱 메뉴



<u>최근 실행한 앱</u>

열 앱 선택, 앱 버전 보기, 앱 강제 중지, 앱이 차지하는 저장 용량 보기, 데이터/캐시 지우기, 기본값으로 재설정, 앱이 알림을 보내도록 설정 또는 비활성화, 앱의 권한을 구성할 수 있습니다.

<u>권한</u>

앱 접근 권한 및 액세스를 구성합니다.

장치 환경 설정 메뉴



<u>정보</u>

펌웨어 업그레이드 확인 및 시스템 업데이트, 디바이스 보기 및 이름 변경, 디바이스 상태 및 법률 정보 확인이 가능합니다.

Date & Time

표준시간대를 설정하고 24시간 표시를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

<u>언어</u>

시스템 언어를 선택할 수 있습니다.

<u>키보드</u>

화상 키보드 설정을 관리할 수 있습니다.

<u>저장소</u>

저장소를 확인하거나 관리할 수 있습니다.

<u>초기화 재설정</u>

시스템 설정을 공장 기본값으로 재설정할 수 있습니다.

블루투스 메뉴



<u>액세서리 추가</u>

블루투스 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 활성화 시 다른 블루투스 장치에 연결합니다.

입력 소스를 직접 선택

자동 소스 기능이 꺼져 있다면 Home Screen의 **입력 소스** 고 실 선택하거나 리모컨의
 코 버튼을 누르고 선호하는 입력 소스를 선택합니다.



앱 선택하기

앱 바로가기를 사용하여 홈 화면에서 직접 모든 앱을 선택할 수 있습니다.



참고: Home Screen에 원하는 앱이 표시되지 않는 경우, 모든 앱 "ंःः" 버튼을 선택하여 설치된 모든 앱을 확인할 수 있습니다. 그런 다음 원하는 앱을 선택합니다.

Creative Cast

이 앱을 받으려면 다음 중 한 가지를 수행할 수 있습니다.

- 모바일 장치를 사용 중인 경우 화면에서 QR 코드를 스캔하십시오.
- 컴퓨터를 사용 중인 경우 간단히 링크로 이동하면 됩니다.

그런 다음 컴퓨터나 모바일 장치에서 Creative Cast 앱을 설치하십시오.

시작하기 전에 컴퓨터 또는 모바일 장치를 반드시 프로젝터와 동일한 Wi-Fi에 연결하십시오. 그런 다음 화면 지침에 따라 앱을 작동하십시오.

Quick Join 1	App Download
Contractor Contractor	https://www.optoma.com/creativecast/ Or by scanning code
Optoma Room	
	Launch APP or Connect by Web: http://192.168.43.1
হ্ন Optoma Room	Get connected in 3 easy steps 1: Same Network Optoma Room 2: Connect to Optoma Room 3: Enter Login Code 1234
	iOS/ Mac Users
C Creative Cast	\mathbf{x}

참고:

•

- iOS 화면 미러링 기능을 처음 활성화할 때는 프로젝터가 인터넷에 연결되어 있는지 확인한 후 Creative Cast 앱을 실행하십시오. 이 초기 단계는 한 번만 수행하면 되고, 초기 연결이 설정되면 나중에 iOS 화면 미러링 기능을 사용할 때 Creative Cast 앱을 열 필요가 없습니다.
- 새로운 "Display Share" 및 "File Manager" 앱이 2024년 1월 중순에 출시됩니다. 이 앱을 사용하려면 프로젝터의 펌웨어를 업그레이드하십시오.

Optoma Marketplace

Optoma Marketplace 앱을 사용하여 모든 앱을 검색하고 설치할 수 있습니다.

File Manager

File Manager 앱을 사용하여 내부 저장소, 외부 저장소 및 클라우드 저장소에 저장된 파일을 관리할 수 있습니다.

Optoma				▣ ■ ♬		(¢)
Storage	< Internal Storage /					
Internal Storage 52.9% 7.5 GB free from 16 GB						
Cloud Storage						
$\underline{\downarrow}$ Download	Alarms Dec 31 1969	Android Dec 31 1969	CollaVision Jun 11 2021	DCIM Dec 31 1969	Download Dec 31 1969	
Collections						
images						
▶ Videos	Movies	Music	Notifications	Pictures	Podcasts	
Document	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Dec 31 1969	
J Music						
	qcache	Ringtones	ZeasnDownload			
	Dec 31 1969	Dec 31 1969	Jun 17 2021			

호환되는 솔루션

HDMI 1.4 (2K)

오디오 데이터/형식

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

E*DID(디지털)*

		HDMI 1.4 (2K)		
B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍	B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍
해상도, V/H Hz	해상도, V Hz, 화면비율	해상도, V Hz	해상도, 화면비율, V Hz	해상도, V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 @ 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	해당 없음
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	

HDMI 2.1 (4K)

오디오 데이터/형식

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

HDMI 2.1 (4K)				
B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍	B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍
해상도, V/H Hz	해상도, V Hz, 화면비율	해상도, V Hz	해상도, 화면비율, V Hz	해상도, V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 @ 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	1920 x 1080 @ 240Hz
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	2560 x 1440 @120Hz
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @60Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	
			3840 x 2160 16:9 @120Hz	
			4096 x 2160 256:135 @120Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	

USB-C (HDMI 2.0) (4K)

오디오 데이터/형식

LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]

USB-C (HDMI 2.0) (4K)				
B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍	B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍
해상도, V/H Hz	해상도, V Hz, 화면비율	해상도, V Hz	해상도, 화면비율, V Hz	해상도, V Hz
720 x 400 @70/31.5Hz	1280 x 1024 @60Hz 5:4	1920 x 1080 @ 60Hz	640 x 480p 4:3 @60Hz	해당 없음
640 x 480 @60/31.5Hz	1280 x720 @120Hz 16:9		720(1440) x 576i 4:3 @50Hz	
640 x 480 @67/34.9Hz	1600 x 1200 @60Hz 4:3		720(1440) x 576i 16:9 @50Hz	
640 x 480 @72/37.9Hz	1280 x 720 @60Hz 16:9		720(1440) x 480i 4:3 @60Hz	
640 x 480 @75/37.5Hz	1024 x 768 @120Hz 4:3		720(1440) x 480i 16:9 @60Hz	
800 x 600 @56/35.1Hz	1280 x 800 @60Hz 16:10		720 x 576p 4:3 @50Hz	
800 x 600 @60/37.9Hz			720 x 576p 16:9 @50Hz	
800 x 600 @72/48.1Hz			720 x 480p 4:3 @60Hz	
800 x 600 @75/46.9Hz			720 x 480p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @60/48.4Hz			1280 x 720p 16:9 @50Hz	
1024 x 768 @70/56.5Hz			1280 x 720p 16:9 @60Hz	
1024 x 768 @75/60Hz			1920 x 1080i 16:9 @60Hz	
1280 x 1024 @75/80Hz			1920 x 1080i 16:9 @50Hz	
1152 x 870 @75/67.6Hz			1920 x 1080p 16:9 @24Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @30Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @50Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @60Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @24Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @25Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @30Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @50Hz	
			3840 x 2160p 16:9 @60Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @24Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @30Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @50Hz	
			4096 x 2160p 256:135 @60Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @120Hz	
			1920 x 1080p 16:9 @25Hz	

MA	C
해상도	V [Hz]
640 x 480	60
720 x 576	50
800 x 600	60
1024 x 768	60/120
1280 x 720p	60/120
1920 x 1080p	24/25/30/50/60/120
3840 x 2160	24/25/30
4096 x 2160	24/30

지원하는 멀티미디어용 파일 형식

비디오 파일 형식

디코더	컨테이너 형식
H.263	FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV
H.264	FLV, MP4, MOV, 3GPP, 3GP, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), ASF, WMV, AVI, MKV
HEVC/H.265	MP4, MOV, 3GPP, 3GP, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MKV
MPEG1/2	MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG), MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MP4, MOV(MPEG1), 3GPP, 3GP, AVIMKV
MPEG4	MP4, MOV, 3GPP, 3GP, AVI, MKV
Motion JPEG	AVI, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, MKV
Sorenson H.263	AVI, FLV
VP8	MKV, WebM, MP4
VP9	MKV, WebM, MP4
AVS	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp)
AVS+	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp)
AVS2	3GPP, 3GP, MP4, MOV, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp)
VC1	MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), ASF, WMV, AVI, MKV
AV1	MP4(.mp4), MOV(.mov), 3GPP(.3gpp, .3gp) , MKV(.mkv)

오디오 형식

디코더	컨테이너 형식
MPEG1/2 Layer1	MP3, AVI, ASF, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG), FLV, WAV
MPEG1/2 Layer2	MP2, MPA, AVI, ASF, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG), FLV, WAV
MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3, AVI, ASF, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG), FLV, WAV
AAC, HEAAC, AAC-LC	AAC, AVI, Matroska(MKV, MKA), DivX, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG), FLV, WAV
VORBIS	Matroska(MKV, MKA), WebM, 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, OGG
LPCM	WAV, AVI, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A, MPEG 전송 스트림(.ts/.trp/.tp), MPEG 프로그램 스트림(.DAT/.VOB/.MPG/.MPEG)
IMA-ADPCM MS-ADPM	WAV, AVI, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A
G711 A/mu-law	WAV, AVI, Matroska(MKV, MKA), 3GPP, 3GP, MP4, MOV, M4A
FLAC	Matroska (MKV, MKA)
DRA	MPEG 전송 스트림(.ts/.trp)
OPUS	Matroska (MKV, MKA)

이미지 형식

디코더	컨테이너 형식
JPEG	Base-line(1920x1080), Progressive(1024x768)
PNG	비인터레이스(1920x1080), 인터레이스(1920x1080)
BMP	15360x8640(최대 해상도 한계는 DRAM 크기에 따라 다름)

지원하는 디지털 사이니지용 형식

유형	포맷
이미지	jpg/.jpeg, .png, .bmp
오디오	m4a, .mp3, .wav, .aac
비디오	mkv, .webm, .mp4, .mov, .3gpp, .3gp, .ts, .trp, .tp, .mkv, .DAT, .VOB, .MPG, .MPEG, .avi, .flv, .asf, .wmv

이미지 크기 및 투사 거리

표준 투사 거리

	2	스크린 크기(더비 x 높이)	티니겠리(內)		ㅇㅠ세/ㅠ~	
(16:9) 화면의 대각선 길이	(m)		(인치)		ᆕᅑӷ᠈ᡝᇊ(D)		포프꼇(на)	
	가로	세로	가로	세로	(m)	(인치)	(m)	(인치)
60	1.33	0.75	52.29	29.42	1.60	63.12	-0.037~0.037	-1.46~1.46
70	1.55	0.87	61.01	34.32	1.87	73.57	-0.044~0.044	-1.73~1.73
80	1.77	1.00	69.73	39.22	2.13	84.04	-0.050~0.050	-1.97~1.97
90	1.99	1.12	78.44	44.12	2.40	94.50	-0.056~0.056	-2.20~2.20
100	2.21	1.25	87.16	49.03	2.67	104.95	-0.062~0.062	-2.44~2.44
120	2.66	1.49	104.59	58.83	3.20	125.87	-0.075~0.075	-2.95~2.95
150	3.32	1.87	130.74	73.54	3.99	157.25	-0.093~0.093	-3.66~3.66

근거**리**

	-	스크린 크기(너비 x 높이)			으프세/// 과	
(16:9) 화면의 대각선 길이	(r	n)	(인치)		ᆕᄿ ^ᠠ ᄭᅴᅴ(D)		<u>エニズ(Hu)</u>	
	가로	세로	가로	세로	(m)	(인치)	(m)	(인치)
60	1.33	0.75	52.29	29.42	1.04	40.91	-0.037~0.037	-1.46~1.46
70	1.55	0.87	61.01	34.32	1.21	47.70	-0.044~0.044	-1.73~1.73
80	1.77	1.00	69.73	39.22	1.38	54.50	-0.050~0.050	-1.97~1.97
90	1.99	1.12	78.44	44.12	1.56	61.30	-0.056~0.056	-2.20~2.20
100	2.21	1.25	87.16	49.03	1.73	68.10	-0.062~0.062	-2.44~2.44
120	2.66	1.49	104.59	58.83	2.08	81.94	-0.075~0.075	-2.95~2.95
150	3.32	1.87	130.74	73.54	2.60	102.34	-0.093~0.093	-3.66~3.66

참고:

- 투사거리 (D)는 렌즈에서 벽까지의 거리입니다.
- (Hd)는 화면 아래쪽에서 렌즈 중앙까지의 수직 거리입니다.
- 자동 초점, 자동 키스톤 및 시력 보호 기능은 스크린 크기에 따라 다릅니다. 자세한 사항은 아래 표를 참조해 주세요.

모델 기능	표준 투사 거리	근거리		
최적	70"	70"		
전동 포커싱	30"~150"	30"~150"		
자동 초점	60"~100"	60"~100"		
자동 키스톤	60"~100"	60"~100"		
시력 보호	30"~70"	30"~100"		



프로젝터 치수 및 천장 마운트 설치

- 나사 종류: 1/4"-20
- 최소 나사 길이: 1/4"



참고: 잘못된 설치로 인한 손상은 보증에서 제외됩니다.

신 경고:

- 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 15 cm의 간격을 두십시오.
- 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.

IR 원격 코드



7		키 번호	MTX.	포맷	Data0	Data1	Data2	Data3	설명
전원 켜기/ 끄기	Ċ	K12	04	F1	32	CD	71	8E	페이지21의"프로젝터 전원 켜기/끄기"를 참조하십시오.
소스	÷	K3	11	F1	32	CD	18	E7	입력 신호를 선택하려는 경우에 🕤 을 누릅 니다.
홈	合	K13	03	F1	32	CD	92	6D	홈 화면으로 돌아가려는 경우에 👉 을 누 릅니다.
메뉴	≡	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	≡를 눌러 OSD 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 ≡ 을 다시 누르십시오.
돌아가기	Ð	K4	10	F1	32	CD	86	79	이전 화면으로 돌아가려는 경우에 ┶ 을 누 릅니다.
위로		K7	18	F2	32	CD	11	EE	
왼쪽	•	K14	02	F2	32	CD	10	EF	▲ ▼ ◀▶ 를 사용해 항목을 선택하거나
오른쪽		K5	09	F2	32	CD	12	ED	선택한 항목을 조정합니다.
아래로	\bullet	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
입력	ENTER	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	항목 선택을 확인합니다.
음소거	∎×	K15	01	F1	32	CD	52	AD	프로젝터 내장 스피커를 켜거나 끄려는 경우 에 ■×을 누릅니다.
디스플레 이 모드	•••	K10	15	F1	32	CD	91	6E	디스플레이 모드 메뉴를 표시하려는 경우 ● 을 누릅니다. 디스플레이 모드를 종료하 려면 ● 을 다시 누르십시오.
APP 메뉴	•	K6	08	F1	32	CD	25	DA	APP 메뉴를 열려면 을 누르십시오.
볼륨 -	-	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	볼륨을 감소하려는 경우에 - 볼륨을 누릅니다.
볼륨 +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	볼륨을 증가하려는 경우에 +을 누릅니다.

문제 해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하십 시오. 문제가 지속하면 지역 대리점이나 수리 센터 에 문의하십시오.

이미지 문제점

- 화면에 이미지가 나타나지 않습니다
 - 모든 케이블과 전원이 "설치" 단원의 설명대로 올바르고 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
 - 커넥터의 핀이 구부러지거나 끊어지지 않았는지 확인하십시오.
 - "음소거" 기능이 켜져 있지 않은지 확인합니다.
- 이미지가 초점이 안 맞습니다
 - 자동 초점 기능이 활성화되어 있는지 확인합니다. (17페이지를 참조하십시오.)
 - 자동 포커스 기능 활성화 이후에 투사 이미지가 흐릿하게 보인다면 수동 초점 조정할 수 있습니다.
 - 프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다.
 a. 프로젝터를 평평한 표면에 바닥과 평행하게 둡니다.
 b. 투사된 표면이 평평하고 지면과 수직입니다.
 c. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다.
 d. 수평 및 수직 투사각이 ± 20도 범위에 있습니다.
- 16:9 DVD 타이틀을 표시할 때 이미지가 늘어납니다
 - 왜상 DVD나 16:9 DVD를 재생하면 프로젝터는 최상의 이미지를 16:9 형식으로 표시합니다.
 - 세로 확장 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을 세로 확장으로 변경하십시오.
 - 4:3 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을 4:3으로 변경하십시오.
 - DVD 플레이어의 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비 종류로 설정하십시오.
- 이미지가 너무 작거나 큽니다
 - 디지털 줌 기능이 활성화되어 있는지 확인합니다. (35페이지를 참조하십시오.)
 - 프로젝터를 화면에 더 가깝게 또는 화면에서 더 멀리 옮깁니다.
 - 프로젝터 패널에서 "메뉴"를 누른 다음 "디스플레이 → 화면비율" 순으로 들어 가십시오. 다른 설정을 시도하십시오.
- 이미지의 옆쪽이 기울어집니다
 - 가능하다면 프로젝터의 위치를 바꾸어 수평으로는 화면 중앙에오고 수직으로는 화면 아래쪽에 오게 하십시오.
- 이미지가 반전됩니다
 - OSD에서 "디스플레이 → 투사 위치"를 선택하고 투사 방향을 조정하십시오.

- 이미지/키스톤이 왜곡되었습니다.
 - 프로젝터가 다음 사양에 맞게 배치되었는지 확인합니다.
 a. 프로젝터를 평평한 표면에 바닥과 평행하게 둡니다.
 b. 투사된 표면이 평평합니다.
 c. 프로젝터가 투사된 표면에서 80~350cm 떨어진 곳에 배치됩니다.
 d. 수평 및 수직 키스톤 보정 투사각이 ± 20도 범위에 있습니다.

기타 문제

- 고로젝터가 모든 컨트롤에 반응하지 않습니다
 - 가능하다면 프로젝터를 끈 후 전원 코드를 뽑고 전원을 다시 연결하기 전에 적어도 20초 동안 기다리십시오.

리모컨 문제

- 리모컨이 작동하지 않으면
 - 리모컨의 작동 각도가 프로젝터의 IR 수신기에서 ±15° 범위 내를 가리키는지 확인하십시오.
 - 리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 없는지 확인하십시오. 프로젝터로부터 6m(19.7피트) 이내로 이동하십시오.
 - 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
 - 배터리가 완전히 닳은 경우 교체하십시오.

경고 표시기

오류가 발생할 경우 전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 경고 표시등에 불이 들어오거나 깜박거리면 가까운 서비스 센터에 연락하여 도움을 받으시기를 바랍니다.

LED 표시 메시지

미시거	전원	LED
배선지	(백색)	(적색)
대기 상태 (입력 전원 코드)	불빛 점멸	
전원 켜짐(예열)	깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)	
전원 켜기 및 램프 조명	점등 상태 유지	
전원 꺼짐(냉각 중)		깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)
오류(과열)	깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)	깜박거림(1초 끄기/ 3초 켜기)
오류(팬 고장)	깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)	깜박거림(0.5초 끄기/ 2초 켜기)
오류(CW 고장)	점등 상태 유지	깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)
오류(LD 고장)	깜박거림(0.5초 끄기/ 0.5초 켜기)	점등 상태 유지

전원 끄기:

٠



• 팬 경고:



• 시스템 경고:



규격

항독	1 1 1	설명						
기술		텍사스 인스트루먼트 DMD, 0.23인치 1080p DMD						
기본 해상도		1920 x 1080(액추에이터 포함)						
투사 비율		 일반 투사거리: TR1.2(허용오차 ±3%) 짧은 투사 거리: TR0.78(허용오차 ±3%) 						
렌즈	F-스톱	 일반 투사거리: 2.1 짧은 투사 거리: 1.9 						
	초점 거리	해당 없음						
	줌 범위	고정 줌						
오프셋		100% ±5%						
이미지 크기		 30"~150"(수동 전동 포커싱으로 최적 @70") 60"~100"(자동 초점으로 최적 @70") 						
투사 거리		 일반 투사거리: 1594mm ~ 2657mm 짧은 투사 거리: 1036mm ~ 1727mm 						
		 HDMI 2.1x1(4K/120Hz); USB Cx2; #1: 어댑터/보조 배터리 전원 입력 전용(65W/20V/3.25A) #2: 이미지 표시 전용(4K/60Hz) 						
I/O		 USB Type-Ax2; #1: 5V/1.5A, 전원 출력(5V/1.5A), 4K/60Hz 멀티미디어 펜 드라이브 및 FW 업그레이드 전용 #2: 5V/0.5A, USB Wi-Fi 동글(EZC-5201BS) 전용 ○디오 추려 x4; c2 5mm 이어프 재 						
		 조니포 굴덕 X1; Ø3.5mm 이어폰 색 R\$232 x1: 미니 USB 커넥터 사용 						
색상		1.073.400.000 색상						
검색 속도		 수평 검색 속도: 15KHz ~ 140KHz 수직 검색 속도: 24~240Hz, 1080P의 경우 240Hz 						
스피커		3Wx1 • 모노포닉, 사운드박스가 달린 스피커. • 일반/절전 모드에서 최대 드라이버 출력 2W, 절전+ 모드에서 1W.						
전원 소비량		최대(밝은 모드): • 57W(일반) @ 110VAC • 56W(일반) @ 220VAC 최대(절전 모드): • 45W(일반) @ 110VAC • 44W(일반) @ 220VAC 최대(절전+ 모드): • 31.5W(일반) @ 110VAC						
입력 전류		AC≤1.7A@100Vac. 240Vac/최대 부하						
설치 방향		360° 투사 + 세로						
치수 (W x D x H)		 다리 제외: 157(W) x 135(D) x 68(H)mm(6.18 x 5.31 x 2.72인치) 다리 포함: 157(W) x 135(D) x 69(H)mm(6.18 x 5.31 x 2.68인치) 						
무게		0.9 kg ±0.05 kg						
환경		온도 0°~40℃, 습도 10%~85%(비응결)에서 작동						

참고: 모든 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.



Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

캐나다

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

남미

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

유럽

1 Bourne End Mills Hemel Hempstead Hertfordshire HP1 2UJ United Kingdom www.optoma.eu 서비스 전화: +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Optoma Benelux BV Europalaan 770 D 1363BM Almere The Netherlands www.optoma.nl

프랑스

Bâtiment E **(**] +33 1 41 46 12 20 81-83 avenue Edouard Vaillant 📄 +33 1 41 46 94 35 92100 Boulogne Billancourt, France 🖾 savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28529 Rivas VaciaMadrid, Spain

독일

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Deutschland

스칸디나비아

Postboks 9515 Åskollen Kniveveien 29 Drammen 3036 Norway

한국

https://www.optoma.com/kr/

888-289-6786 📑 510-996-4794 services@optoma.com

888-289-6786

510-996-4794

888-289-6786

📄 510-996-4794

https://www.optoma.com/jp/

일본

대만 https://www.optoma.com/tw/

중국

Room 2001, 20F, Building 4, services@optoma.com No.1398 Kaixuan Road, Changning District Shanghai, 200052, China



호주 services@optoma.com

https://www.optoma.com/au/

(+44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888 service@tsc-europe.com

【 +31 (0) 36 8200 250 📄 +31 (0) 36 548 9052

【 +34 91 499 06 06 📑 +34 91 670 08 32

(+49 (0) 2161 68643 0 🕞 +49 (0) 2161 68643 99 🛃 info@optoma.de

+47 32 98 89 90 <u>न</u> +47 32 98 89 99 info@optoma.no

한국어 61

www.optoma.com