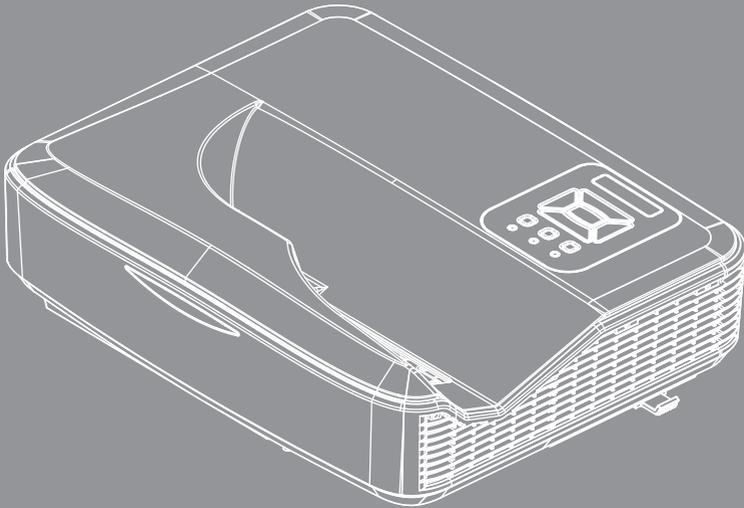


# DLP® Proiettore



# Indice

<b>Indice</b> .....	2
<b>Avvertenze per l'uso</b> .....	3
<i>Informazioni sulla sicurezza</i> .....	3
<i>Precauzioni</i> .....	4
<i>Normative ed avvisi sulla sicurezza</i> .....	6
<b>Introduzione</b> .....	9
<i>Contenuti della Confezione</i> .....	9
<i>Descrizione del Prodotto</i> .....	10
<i>Unità Principale</i> .....	10
<i>Pannello di Controllo</i> .....	11
<i>Connessioni di ingresso/uscita</i> .....	12
<i>Telecomando</i> .....	13
<b>Installazione</b> .....	15
<i>Collegamento del proiettore</i> .....	15
<i>Collegare al computer/portatile</i> .....	15
<i>Connessione a sorgenti video</i> .....	16
<i>Accensione/Spegnimento del Proiettore</i> .....	17
<i>Accensione del proiettore</i> .....	17
<i>Spegnimento del Proiettore</i> .....	18
<i>Indicatore di avviso</i> .....	18
<i>Messaggio luminoso del LED</i> .....	19
<i>Regolazione dell'immagine Proiettata</i> .....	20
<i>Regolazione dell'altezza del Proiettore</i> .....	20
<i>Regolazione della Messa a fuoco del Proiettore</i> .....	21
<i>Regolazione delle dimensioni dell'immagine (Diagonale)</i> .....	22
<b>Comandi utente</b> .....	25
<i>Pannello di controllo e telecomando</i> .....	25
<i>Pannello di Controllo</i> .....	25
<i>Struttura</i> .....	26
<i>Menu OSD (On Screen Display)</i> .....	31
<i>Come funziona</i> .....	31
<i>Immagine</i> .....	32
<i>Schermo</i> .....	34
<i>Impostazioni</i> .....	37
<i>Volume</i> .....	39
<i>Opzioni</i> .....	40
<i>Opzioni   Impostazioni laser</i> .....	42
<i>3D</i> .....	43
<i>LAN</i> .....	44
<i>Interazione</i> .....	46
<b>Appendici</b> .....	56
<i>Modalità di Compatibilità</i> .....	56
<i>Installazione su soffitto</i> .....	60
<i>Istruzioni per il controllo distorsione manuale</i> .....	61
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i> .....	69

# Avvertenze per l'uso

## Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza sufficiente a costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

**AVVISO:** PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSAMENTE ALTI. NON APRIRE LA COPERTURA. PER OGNI RIPARAZIONE, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO.

### Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.

### Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Non bloccare le aperture di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio di incendi e/o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
4. Per la pulizia utilizzare soltanto un panno asciutto.
5. Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
6. Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato.

Per danni fisici/utilizzo non appropriato si intende (a mero titolo esemplificativo):

- Unità lasciata cadere.
- Cavo di alimentazione o spina danneggiati.
- Liquido versato nel proiettore.
- Proiettore esposto a pioggia o a umidità.
- Oggetto caduto nel proiettore o libero al suo interno.

Non tentare di riparare il proiettore da soli. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi.

7. Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

# Avvertenze per l'uso

## Precauzioni



*Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.*

- Avviso - Non guardare direttamente nell'ottica del proiettore quando la sorgente luminosa è accesa. La luce brillante può ferire o danneggiare gli occhi.
- Avviso - Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
- Avviso - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.

# Avvertenze per l'uso

## **Si:**

- ❖ Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- ❖ Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- ❖ Scollegare la spina dalla presa di corrente presa di corrente se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

## **Non:**

- ❖ Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- ❖ Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- ❖ Utilizzare nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - ▶ Da livello del mare a 6000 piedi  
Estremamente caldo: > 35°C  
Estremamente freddo: < 5°C
    - ▶ 6000 piedi e oltre  
Estremamente caldo: > 30°C  
Estremamente freddo: < 5°C
    - ▶ Estremamente umido: > 70% di umidità relativa (Umidità relativa)
  - In aree soggette a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.

# Avvertenze per l'uso

## Normative ed avvisi sulla sicurezza

*Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.*

### **Avviso FCC**

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, che possano essere determinate dall'accensione o dallo spegnimento del dispositivo, si consiglia all'utente di cercare di correggere l'interferenza seguendo una o più di una delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
- Collegare il dispositivo ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per l'assistenza.

### **Avviso: cavi schermati**

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### **Attenzione**

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso del proiettore da parte dell'utente, che è garantita dalla FCC.

# Avvertenze per l'uso

## Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose
2. Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero provocare operazioni indesiderate.

## Avviso: utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

## Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/30/CE sulla compatibilità elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/UE sui bassi voltaggi
- Direttiva sui terminali radio e di telecomunicazione 2014/53/UE (se il prodotto ha funzioni RF)

### Istruzioni sullo smaltimento



Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

# Avvertenze per l'uso

## Avviso di sicurezza



## AVVERTENZE

- Questo proiettore è un dispositivo laser di Classe 2 conforme a IEC 60825-1:2007, CFR 1040.10 e 1040.11.
- Prodotto laser di Classe 2, non permettere che il raggio colpisca gli occhi.
- Questo proiettore ha un modulo laser integrato di Classe 4. Smontaggio e modifiche sono molto pericolosi e non devono mai essere eseguiti.
- Eventuali operazioni o regolazioni non indicate nella guida dell'utente possono determinare il rischio di esposizione pericolosa a radiazioni laser.
- Non aprire o smontare il proiettore, poiché vi è il rischio di esposizione alle radiazioni laser.
- Non permettere che il raggio laser colpisca gli occhi quando il proiettore è acceso. La luce forte potrebbe provocare danni irreparabili agli occhi.
- Il mancato rispetto delle procedure di controllo, regolazione o funzionamento può provocare danni dovuti all'esposizione alla radiazione laser.
- Istruzioni complete per montaggio, funzionamento e manutenzione, compresi avvisi chiari in merito alle precauzioni per evitare possibili esposizioni al laser e alle radiazioni collegati superiori ai limiti consentiti per le emissioni in Classe 2.
- IEC 60825-1:2014 PRODOTTO LASER CLASSE 1, GRUPPO DI RISCHIO 1.

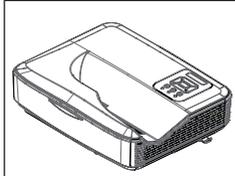
## Contenuti della Confezione

*Togliere dalla confezione e controllare che la scatola contenga tutte le parti elencate di seguito. In caso di mancanza di qualcosa, contattare il centro assistenza clienti più vicino.*

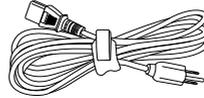


❖ \*Per informazioni sulla garanzia europea, visitare il sito [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com)

Gli accessori opzionali variano in relazione a modello, specifiche e regione.



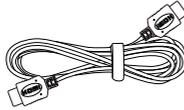
Proiettore



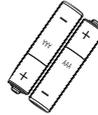
Cavo di Alimentazione



Da USB A a mini USB B



Cavo HDMI



AAA Batterie x 2



Telecomando IR

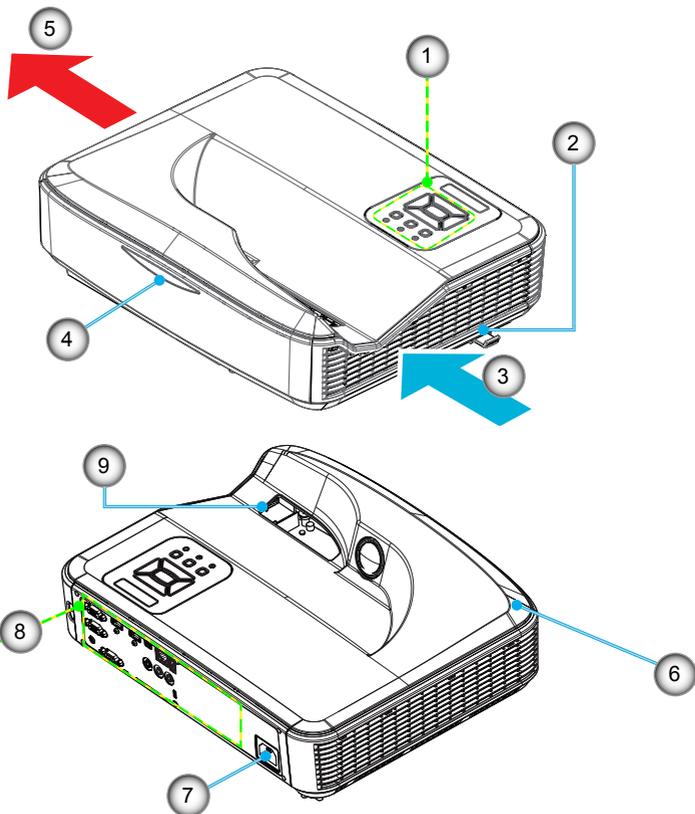
- Manuale utente (USB)
- Scheda di garanzia
- Manuale Utente di base

Documentazione

# Introduzione

## Descrizione del Prodotto

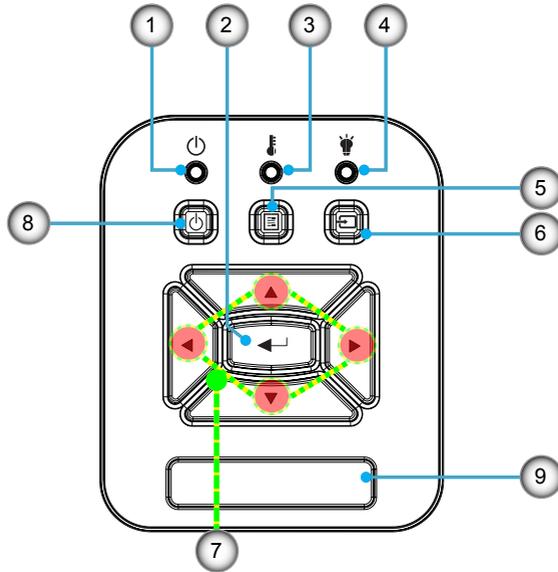
### Unità Principale



- ❖ L'interfaccia dipende dalle specifiche del modello.
- ❖ Non ostruire le aperture di ventilazione di ingresso/uscita del proiettore e mantenere una distanza minima di 30cm.

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Pannello di Controllo   | 6. Cassa                          |
| 2. Messa a fuoco           | 7. Presa di Alimentazione         |
| 3. Ventilazione (ingresso) | 8. Connessioni di ingresso/uscita |
| 4. Ricevitori infrarossi   | 9. Obiettivo                      |
| 5. Ventilazione (uscita)   |                                   |

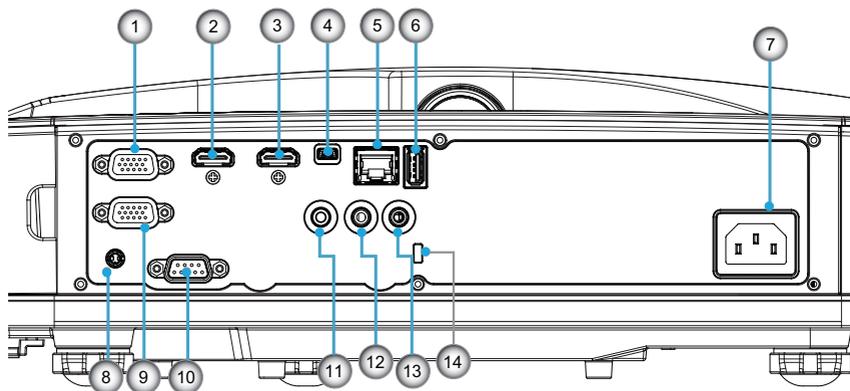
## Pannello di Controllo



1. Accensione LED
2. Invio
3. LED Temperatura
4. LED sorgente luminosa
5. Menu
6. Inserimento
7. Quattro tasti direzionali e di selezione
8. Pulsante di accensione/Standby
9. Ricevitori infrarossi

# Introduzione

## Connessioni di ingresso/uscita



- ❖ L'interfaccia dipende dalle specifiche del modello.

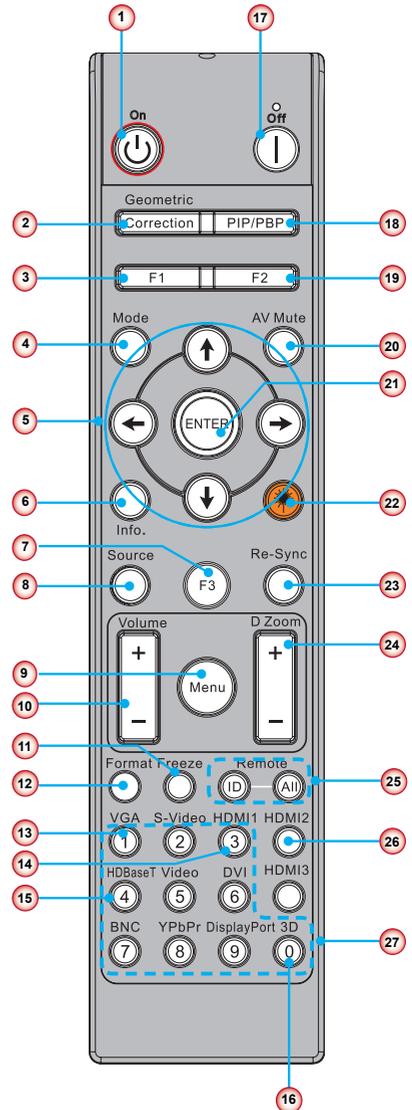


- ❖ Monitor loop attraverso il sostegno solo in VGA-In/YPbPr.

No	Voce
1.	Connettore VGA-IN/YPbPr
2.	Connettore ingresso HDMI2
3.	Connettore ingresso HDMI1
4.	Connettore mini USB-B (per aggiornamento firmware)
5.	Connettore ingresso RJ-45/HDBaseT
6.	Connettore uscita alimentazione USB (1,5A)
7.	Presa di Alimentazione
8.	Connettore interattivo
9.	Connettore VGA-OUT
10.	Connettore RS-232C
11.	Connettore AUDIO OUT
12.	Connettore AUDIO IN
13.	Connettore microfono
14.	Dispositivo di sicurezza Kensington™

## Telecomando

No	Voce
1.	Accensione Accendere il proiettore.
2.	Correzione geometrica Avvia il menu Correzione geometrica.
3.	F1:Test Percor Visualizza un Pattern di prova.
4.	Modalità display Selezionare la modalità di visualizzazione.
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione Per selezionare gli elementi o apportare le regolazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su</li> <li>• Giù</li> <li>• Sinistra</li> <li>• Destra</li> </ul>
6.	Informazioni Visualizza le informazioni del proiettore.
7.	F3:Color Matching Avvia il menu di impostazione Color Matching.
8.	Selezione sorgente ingresso Selezionare un segnale in ingresso.
9.	Menu Avvia il menu dell'OSD. Per uscire, premere di nuovo "Menu".
10.	Controllo volume +/- Aumenta/diminuisce il volume. + Aumenta il volume - Diminuisce il volume.
11.	Blocco Blocca l'immagine proiettata.
12.	Formato Scegliere il formato del proiettore.



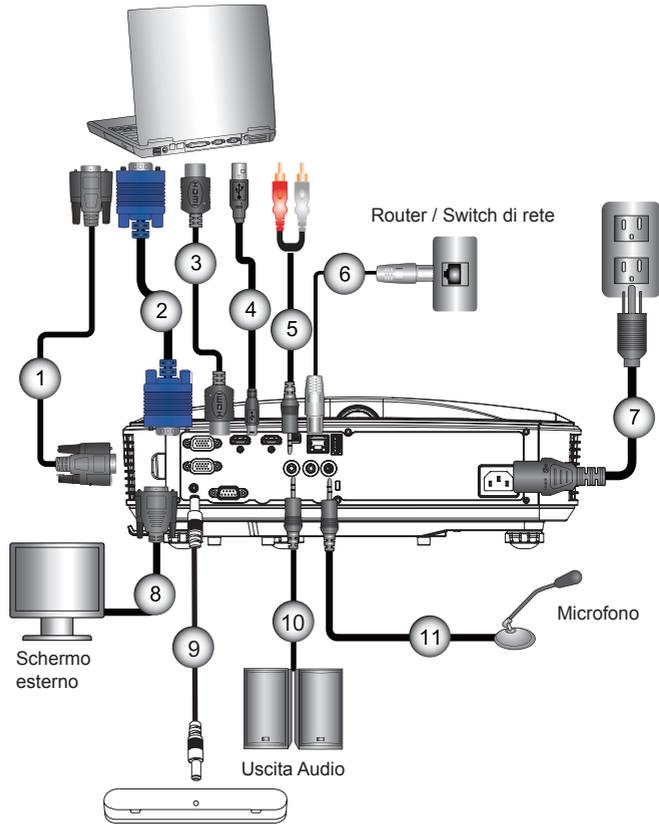
# Installazione



❖ Alcuni tasti possono non avere la funzione associata in alcuni modelli che non supportano tali funzioni.

No	Voce
13.	VGA Passare a fonte VGA.
14.	HDMI1 Passare a fonte HDMI1.
15.	HDBaseT (a seconda del modello) Passare a fonte HDBaseT.
16.	3D Passare a fonte 3D.
17.	Spegnimento Spegnere il proiettore.
18.	Menu PIP/PBP Avvia il menu PIP/PBP.
19.	F2:Impostazioni LAN Avvia il menu Impostazioni LAN.
20.	Esclusione AV Disattiva temporaneamente/riattiva l'audio ed il video.
21.	Invio Confermare la selezione dell'oggetto.
22.	Laser Per l'uso come puntatore laser.
23.	Sincronizzazione Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
24.	Digital Zoom -/+ <ul style="list-style-type: none"><li>• + Allargare l'immagine proiettata.</li><li>• - Ridurre l'immagine proiettata.</li></ul>
25.	ID telecomando/Tutto remoto Impostare ID del controllo remoto.
26.	HDMI2 Passare a fonte HDMI2.
27.	Tastierino numerico (0 ~ 9) Usare come tastierino numerico "0 ~ 9".

## Collegamento del proiettore Collegare al computer/portatile



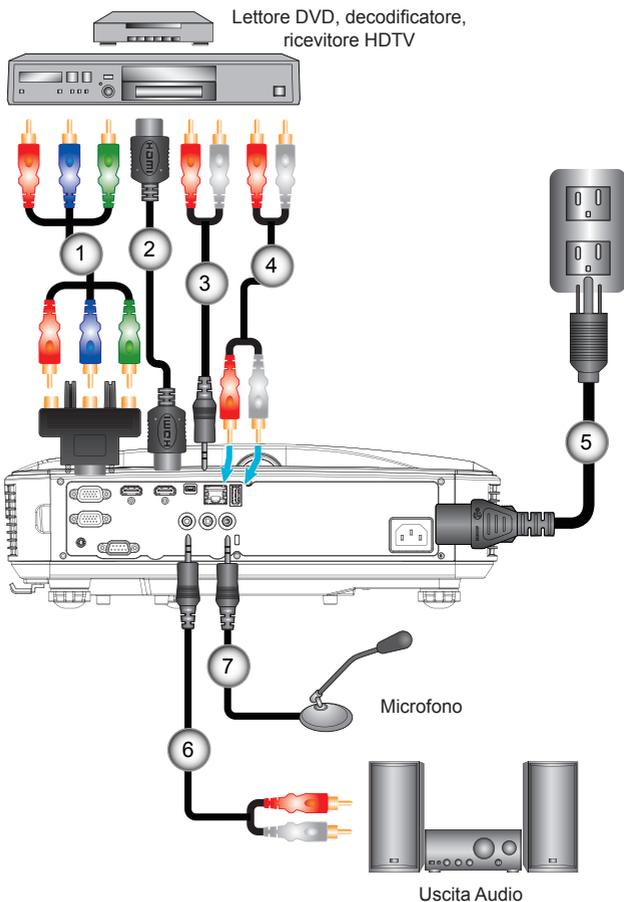
❖ A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.

❖ (\*) Accessorio opzionale

1.....	*Cavo RS232
2.....	Cavo VGA
3.....	*Cavo HDMI
4.....	*Cavo USB
5.....	*Cavo Audio/RCA
6.....	*Cavo RJ45
7.....	Cavo di Alimentazione
8.....	* Cavo input VGA
9.....	Cavo da CC a CC
10.....	*Cavo output audio
11.....	*Cavo input audio

# Installazione

## Connessione a sorgenti video



- ❖ A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.
- ❖ (\*) Accessori opzionali

1.....	*Adattatore 15 pin a 3 RCA component/HDTV
2.....	*Cavo HDMI
3.....	*Cavo Audio/RCA
4.....	*Cavo Audio
5.....	Cavo di Alimentazione
6.....	*Cavo Audio/RCA
7.....	*Cavo input audio

## Accensione/Spengimento del Proiettore

### Accensione del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione e il cavo del segnale. Una volta effettuato il collegamento, il LED di ACCESO/STANDBY è di colore arancio.
2. Per accendere la sorgente luminosa, premere il tasto “” sul proiettore o sul telecomando. Il LED di ACCESO/STANDBY diventa di colore blu. **1**

La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 10 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita e la modalità di risparmio energetico.

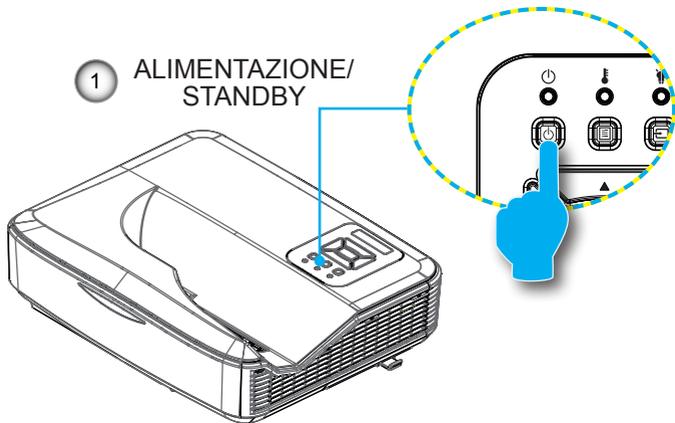
3. Accendere e connettere la sorgente che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. In caso contrario, premere il pulsante menu e andare su “OPZIONI”. Accertarsi che “Blocco sorgente” sia impostato su “Off”.
- ❖ Se si collegano più sorgenti al contempo, utilizzare il tasto “INGRESSO” del pannello di controllo oppure usare i tasti diretti della sorgente sul telecomando, per passare tra i vari input.



❖ Quando è in modalità standby (consumo di corrente < 0.5W), l'uscita e l'ingresso VGA e audio sono disattivati.



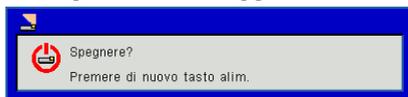
❖ Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.



# Installazione

## Spegnimento del Proiettore

1. Premere il tasto “⏻” sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore. Sullo schermo verrà visualizzato il seguente messaggio.



Premere di nuovo il pulsante “⏻” per confermare, in caso contrario il messaggio non viene più visualizzato dopo 10 secondi. Quando si preme il tasto “⏻” una seconda volta, la ventola comincerà a raffreddare il sistema e si spegnerà.

2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 4 secondi durante il ciclo di raffreddamento e il LED di ACCESO/STANDBY lampeggia di colore arancio. Quando il LED di ACCENSIONE/STANDBY si accende in arancio significa che il proiettore è entrato in modalità standby.

Per riaccendere il proiettore, bisogna aspettare che il proiettore porti a termine il ciclo di raffreddamento e ritorni in modalità standby. Una volta in modalità standby, premere il tasto “⏻” per riavviare il proiettore.

3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

## Indicatore di avviso

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- ❖ Il LED “SORGENTE LUMINOSA” si accende in rosso e l’indicatore “ALIMENTAZIONE/STANDBY” lampeggia in giallo.
- ❖ L’indicatore LED “TEMPERATURA” è di colore rosso, e indica il surriscaldamento del proiettore. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- ❖ Il LED “TEMPERATURA” lampeggia in rosso e l’indicatore “ALIMENTAZIONE/STANDBY” lampeggia in giallo.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l’indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.



- ❖ Contattare il più vicino centro di assistenza se il proiettore presenta questi problemi.

## Messaggio luminoso del LED



-- : Nessuna luce

Attiva: Luce fissa

LAMPEGGIO: 1s

LAMPEGGIO (VELOCE): 500ms

LAMPEGGIO (LENTO): 3s

Messaggio luminoso / Stato	Rosso acceso	Blu acceso	Temp	Fonte luce
STANDBY	ON	--	--	--
ACCENSIONE	--	ON	--	--
STATO RISCALDAMENTO	LAMPEGGIO	--	--	--
BURNIN ATTIVO	LAMPEGGIO	LAMPEGGIO	--	--
BURNIN DISATTIVO	LAMPEGGIO	LAMPEGGIO	--	--
Modalità download scalare	ON	ON	ON	ON
Stato errore				
POWERGOOD NG	--	--	ON	ON
BLOCCO VENTOLA	--	--	LAMPEGGIO (LENTO)	--
GUASTO CW	--	--	LAMPEGGIO (VELOCE)	--
SURRISCALDAMENTO	--	--	ON	--
SURRISCALDAMENTO LD	--	--	ON	--
ERRORE TENSIONE LD	--	--	--	ON

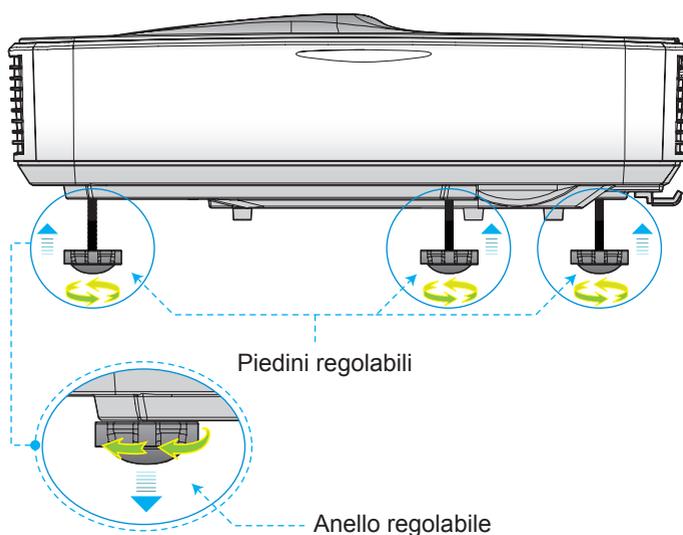
# Installazione

## Regolazione dell'immagine Proiettata

### Regolazione dell'altezza del Proiettore

*Il proiettore è dotato di un piedino regolabile per regolare posizione in altezza dell'immagine.*

1. Individuare il piedino da regolare sulla parte inferiore del proiettore.
2. Ruotare il piedino regolabile in senso anti orario per estrarlo o in senso orario per ritrarlo. Ripetere con gli altri piedini se necessario.

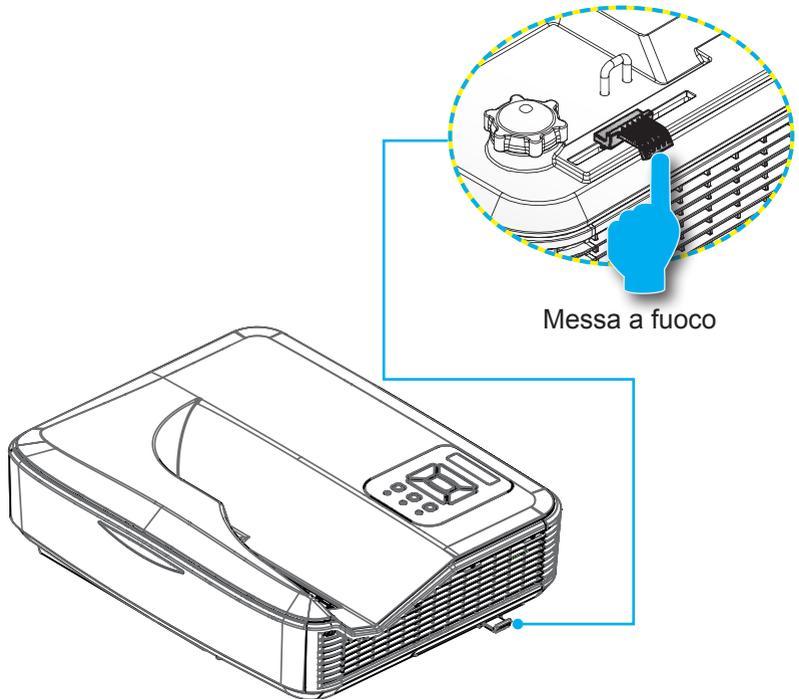


# Installazione

## Regolazione della Messa a fuoco del Proiettore

Per mettere a fuoco l'immagine, far scorrere l'interruttore della messa a fuoco verso destra o sinistra fino a quando l'immagine non è appare chiara.

- ▶ Serie 1080p: il proiettore mette a fuoco le distanze da 1,59 a 1,87 piedi (da obiettivo a parete) (da 0,49 metri a 0,57 metri).



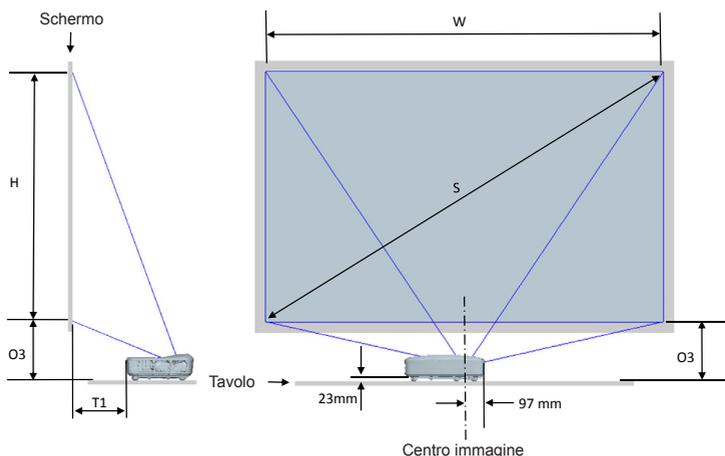


❖ Questa tabella è solo per riferimento.

Tabella delle misure per l'installazione sul muro 1080P (16:9)							
Dimensione diagonale immagine (S) in pollici	Dimensione diagonale immagine (S) in mm	Larghezza immagine (W) in mm	Altezza immagine (H) in mm	Distanza dalla superficie della lavagna al centro del montaggio del proiettore (T) in mm	Distanza dalla superficie della lavagna alla parte posteriore del proiettore (T1) in mm	Distanza dalla parte superiore dell'immagine alla parte superiore del punzone interfaccia (O1) in mm	Distanza dalla parte superiore dell'immagine alla parte superiore del proiettore (O2) in mm
87	2210	1926	1083	370	233	288	268
88	2235	1948	1096	376	239	291	271
89	2261	1970	1108	382	245	294	274
90	2286	1992	1121	387	250	296	276
91	2311	2015	1133	393	256	299	279
92	2337	2037	1146	398	261	301	281
93	2362	2059	1158	404	267	304	284
94	2388	2081	1171	409	272	307	287
95	2413	2103	1183	415	278	309	289
96	2438	2125	1196	421	284	312	292
97	2464	2147	1208	426	289	314	294
98	2489	2170	1220	432	295	317	297
99	2515	2192	1233	437	300	320	300
100	2540	2214	1245	443	306	322	302
101	2565	2236	1258	448	311	325	305
102	2591	2258	1270	454	317	327	307

# Installazione

## Tabella delle misure per l'installazione del proiettore sul tavolo



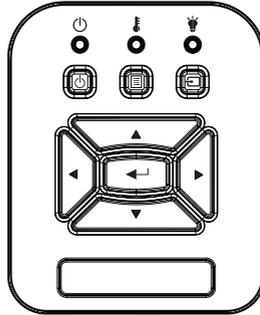
❖ Questa tabella è solo per riferimento.

Tabella delle misure per l'installazione sul tavolo 1080P (16:9)					
Dimensione diagonale immagine (S) in pollici	Dimensione diagonale immagine (S) in mm	Larghezza immagine (W) in mm	Altezza immagine (H) in mm	Distanza dalla superficie della lavagna alla parte posteriore del proiettore (T1) in mm	Distanza dalla parte inferiore dell'immagine alla parte superiore del tavolo (O3) in mm
87	2210	1926	1083	233	291
88	2235	1948	1096	239	294
89	2261	1970	1108	245	297
90	2286	1992	1121	250	299
91	2311	2015	1133	256	302
92	2337	2037	1146	261	304
93	2362	2059	1158	267	307
94	2388	2081	1171	272	310
95	2413	2103	1183	278	312
96	2438	2125	1196	284	315
97	2464	2147	1208	289	317
98	2489	2170	1220	295	320
99	2515	2192	1233	300	323
100	2540	2214	1245	306	325
101	2565	2236	1258	311	328
102	2591	2258	1270	317	330

# Comandi utente

## Pannello di controllo e telecomando

### Pannello di Controllo



Nome	Descrizione
Accendere prima ☰	Fare riferimento alla sezione “Spegnere/Accendere il proiettore”.
Invio ←	Confermare l’elemento selezionato.
INGRESSO ↵	Selezionare un segnale in ingresso
MENU ☰	Avviare il menu su schermo (OSD). Per uscire dal menu OSD, premere di nuovo “MENU”.
Quattro tasti direzionali e di selezione	Utilizzare ▲▼◀▶ per selezionare gli oggetti o regolare la selezione.
LED Sorgente Luminosa 💡	Fare riferimento al LED dello stato sorgente luminosa del proiettore.
LED TEMPERATURA 🌡️	Fare riferimento al LED dello stato temperature del proiettore.
LED ON/STANDBY ☰	Fare riferimento al LED dello stato alimentazione del proiettore.

# Comandi utente

## Struttura

Menu principale	Sottomenu	Impostazione		Note	
Immagine	Mod. Colore	Luminoso		Tipo di segnale indipendente	
		Presen.			
		FILM			
		Gioco			
		Miscela			
		Utente			
	Colore Muro	White			
		Giallo ch			
		Blu Ch.			
		Pink			
		Verde S			
	Luminosità			Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni	
	Contrasto			Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni	
	Nitidezza			Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni	
	Saturazione			1. Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni 2. Supporta solo segnali video da VGA	
	Tinta			1. Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni 2. Supporta solo segnali video da VGA	
	Gamma			Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni	
	Temp. Colore			Mod. colore indipendente	
	Impostazione colore	Rosso/Verde/ Blu/Ciano/ Magenta/Giallo	Tinta		Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni
			Saturazione		
Guadagno					
White		Ottenere rosso			
		Ottenere verde			
		Ottenere blu			

# Comandi utente

Schermo	Proporzioni	Auto			
		4:3			
		16:9			
		16:10			
	Fase				
	Orologio			può differire ad ogni resync	
	posizione H				
	posizione V				
	Digital Zoom			0: indica 1X, 2 indica 2X	
	Proiezione	Frontale			
		Frontale-Soffitto			
		Retro			
		Retro-Soffitto			
	Correzione geometrica	Correzione O			
		Correzione vert.			
		Controllo distorsione	Off/Manuale/Auto	Non disponibile se 3D On	
		Nitidezza distorsione			
		Numero distorsione	2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17	Non disponibile se Controllo distorsione=Off o PC	
		Distorsione interna	Off/On	Non disponibile se Controllo distorsione=Off o PC Non disponibile se Numero distorsione=2x2	
		Impostazione miscela	Sinistra		Non disponibile se Controllo distorsione=Off o PC
			Destra		
			Parte superiore		
			In basso		
		Gamma miscela			
	Colore griglia	Verde/Viola/Rosso/ Ciano	Non disponibile se Controllo distorsione=Off o PC		
	Reset	Sì / No	Conserva Controllo distorsione e Colore griglia		
	Impostazioni PIP-PBP	Funzione	PIP/PBP Off		
Sorgente Principale		VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT	Sorgente principale e secondaria possono coincidere		
Sorgente secondaria		VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT			
Posizione O					
Posizione V					
Dimensione		Piccolo/Medio/ Grande			
Scambio					

# Comandi utente

Impostazioni	Lingua	English Tedesco Francese Italiano Spagnolo Polacco Svedese Olandese Portoghese Giapponese Cinese tradizionale Cinese semplificato Coreano Russo Arabo Norsk Turco Danese		
	Posizione Menu	In alto a sinistra, In alto a destra, Al centro, In basso a sinistra, In basso a destra		
	VGA Out (Standby)	Off/On		
	Test Percor	Nessuno/Griglia/ "Segno O/V"		
	Reset a default	Si/No		
Volume	Cassa	On/Off		
	Audio Out	On/Off		
	Microfono	On/Off		
	Muto	On/Off		
	Volume microfono			
	Volume			

# Comandi utente

Opzioni	Fonte Aut.	On/Off			
	inserimento	VGA/HDMI-1/ HDMI-2/ HDBaseT			
	Spegnimento autom. (Min)				
	Impostazione SSI	Uso SSI (normale)			
		Uso SSI (ECO)			
		Modalità SSI	Normale/ECO		
	Altezza Alt.	On / Off			
	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed	Sì / No		
		Ore uso filtro (sola lettura)			
		Promemoria Filtro			
		Avviso pulizia	Sì / No		
	Informazioni	Nome modello			
		SNID			
		Sorgente Principale			
		Sorgente secondaria			Visualizzato se PIP/PBP è abilitato
		Risoluzione sorgente principale			
		Risoluzione sorgente secondaria			Visualizzato se PIP/PBP è abilitato
		Versione software (DDP/ MCU/LAN)			
		Proporzioni			
		Ore SSI (Normale/ECO)			
		Indirizzo IP			
		Stato rete			
	Modulo PIP- PBP	Versione			Versione MST9813 visualizzata
		Aggiornamento USB	Sì / No		
	ID Proiettore				

# Comandi utente

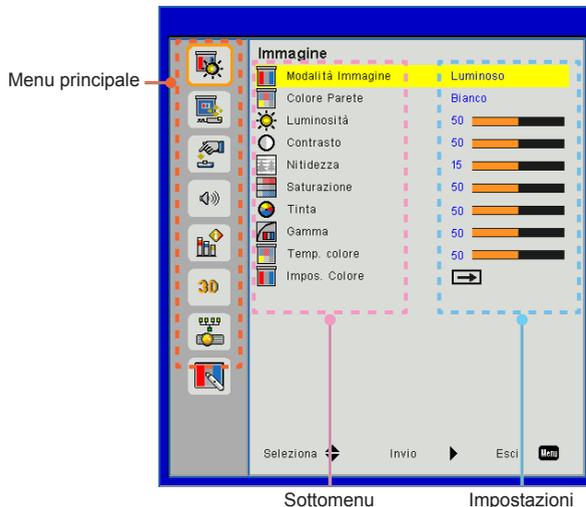
3D	3D	On / Off			
	Inv. 3D	On / Off			
		Frame Packing			
		Side-by-Side (Half)			
		Top and Bottom			
		Frame Sequential			
1080p @ 24	96 Hz/144 Hz				
LAN	Stato	Connesso/ Disconnesso (sola lettura)			
	Client DHCP	On / Off			
	Indirizzo IP			Sola lettura solo se DHCP On	
	Masc. Subnet			Sola lettura solo se DHCP On	
	Gateway			Sola lettura solo se DHCP On	
	DNS			Sola lettura solo se DHCP On	
	Memorizza	On / Off			
	Indirizzo MAC			Sola lettura	
	Nome gruppo			Sola lettura	
	Nome proiettore				
	Ubicazione			Sola lettura	
	Recapito			Sola lettura	
Interazione	Imp. interatt.	On / Off			

## Menu OSD (On Screen Display)

Il proiettore ha uno schermo con menu multilingue che permettono di regolare e cambiare una varietà di impostazioni.

### Come funziona

1. Premere il tasto “Menu” del telecomando o della tastiera del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando è visualizzato il menu OSD, usare i tasti ▲▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ► o il tasto “Applica” per accedere ai menu secondari.
3. Usare i ▲▼ tasti per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando il tasto ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere “Applica” per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo “Menu”. Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



# Comandi utente

## Immagine



### Modalità Immagine

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine. Utilizzare i pulsanti ◀ o ▶ per selezionare la voce.

- ▶ Luminoso: Per ottimizzare luminosità.
- ▶ Presen.: Per presentazioni.
- ▶ Film: Per contenuti video.
- ▶ Gioco: Per contenuti di gioco.
- ▶ Miscela: Per applicazioni di miscelazione.
- ▶ Utente: Memorizza le impostazioni dell'utente.

### Colore Parete

Usare questa funzione per avere un'immagine ottimizzata dello schermo in base al colore delle pareti. È possibile selezionare "Bianco", "Giallo chiaro", "Blu chiaro", "Rosa", e "Verde scuro".

### Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per scurire l'immagine.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per schiarire l'immagine.



❖ Le funzioni “Nitidezza”, “Saturazione” e “Tinta” sono supportate solo in modalità video.

## Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto cambia la quantità di bianco e nero nell'immagine.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire il contrasto.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare il contrasto.

## Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire la nitidezza.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare la nitidezza.

## Saturazione

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire la saturazione dell'immagine.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare la saturazione dell'immagine.

## Tinta

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per aumentare la quantità di verde nell'immagine.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare la quantità di rosso nell'immagine.

## Gamma

Consente di regolare il valore gamma per avere il miglior contrasto dell'immagine per l'ingresso utilizzato.

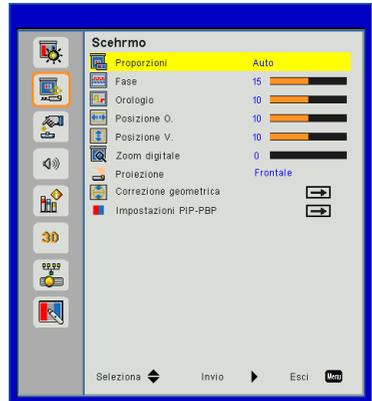
## Temp. colore

Questo permette di regolare l'immagine. Ad alte temperature, lo schermo sembra più freddo; a basse temperature, lo schermo risulta più caldo.

## Color Settings

Usare queste impostazioni per modificare in modo avanzato e singolarmente i colori rosso, verde, blu, ciano, magenta, giallo e bianco.

## Schermo



### Proporzioni

- ▶ Auto: Mantiene l'immagine con l'originale ratio altezza-larghezza e massimizza l'immagine per adattarla ai pixel orizzontali e verticali.
- ▶ 4:3: L'immagine verrà ridotta per adattarsi allo schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 4:3.
- ▶ 16:9: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:9.
- ▶ 16:10: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:10.



- ❖ "Posizione O." e "Posizione V." cambiano a seconda della sorgente in ingresso.

### Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

### Orologio

Regolare per avere un'immagine ottimizzata in caso di sfarfallio verticale dell'immagine.

### Posizione O.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso destra.

# Comandi utente

## Posizione V.

- ▶ Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

## Zoom digitale

- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire le dimensioni dell'immagine.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare le dimensioni dell'immagine.

## Proiezione

- ▶ Frontale: L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
- ▶ Frontale-Soffitto: Questa è la selezione predefinita. Una volta selezionato, l'immagine apparirà capovolta.
- ▶ Retro: Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.
- ▶ Retro-Soffitto: Quando selezionato, l'immagine apparirà sotto-sopra.

## Correzione geometrica

- ▶ Correzione H  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione orizzontale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- ▶ Tasto V  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- ▶ Controllo distorsione: Off/Manuale/Auto
- ▶ Nitidezza distorsione: 0 ~ 9
- ▶ Numero distorsione: 2x2/ 3x3/ 5x5/ 9x9/ 17x17
- ▶ Distorsione interna: Off/On
- ▶ Impostazione miscela: Sinistra/Destra/In alto/In basso/Gamma miscela
- ▶ Colore griglia  
Impostare il colore della griglia del modello di distorsione e miscela.
- ▶ Reset  
Impostare Correzione O/V, parametri per distorsione e miscela ai valori predefiniti.

# Comandi utente

## Impostazioni PIP-PBP

- ▶ Funzione: Per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
- ▶ Sorgente Principale: Per impostare la sorgente principale PIP/PBP.
- ▶ Sorgente secondaria: Per impostare la sorgente secondaria PIP/PBP.
- ▶ Posizione O:
- ▶ Posizione V:
- ▶ Dimensione: Per impostare la dimensione della sorgente secondaria PIP.
- ▶ Scambio: Per scambiare la sorgente principale/secondaria PIP/PBP.

### ❖ Matrice PIP/POP:

Principale / Secondario	HDMI 1	HDMI 2	HDBaseT	VGA
HDMI 1	√	√	√	√
HDMI 2	√	√	√	√
HDBaseT	√	√	√	√
VGA	√	√	√	√

## Impostazioni



### Lingua

Sceglie il menu OSD multilingua. Premere il pulsante ◀ o ▶ nel sottomenu, quindi utilizzare i pulsanti ▲ o ▼ per selezionare la lingua preferita. Premere ▶ sul telecomando per finalizzare la selezione.



### Posizione Menu

Scegliere la posizione del menu sulla schermata.

### VGA OUT (Standby)

Scegliere "ATTIVA" per abilitare una connessione VGA OUT.

# Comandi utente

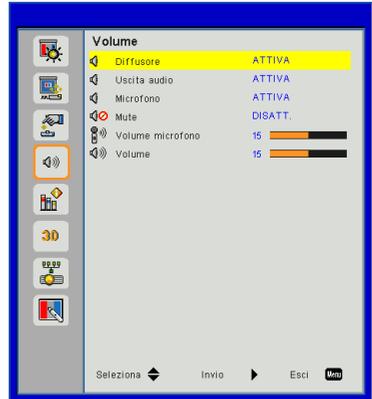
## Mod. di prova

Visualizza un Pattern di prova.

## Reset

Scegliere “Sì” per riportare i parametri di tutti i menu alle impostazioni predefinite.

## Volume



### Diffusore

- ▶ Scegliere “ATTIVA” per attivare l’altoparlante.
- ▶ Scegliere “DISATT.” per disattivare l’altoparlante.

### Uscita audio

- ▶ Scegliere “ATTIVA” per abilitare la funzione Uscita linea.
- ▶ Scegliere “DISATT.” per disattivare la funzione Uscita linea.

### Microfono

- ▶ Scegliere “ATTIVA” per attivare il microfono.
- ▶ Scegliere “DISATT.” per disattivare il microfono.

### Mute

- ▶ Scegliere “ATTIVA” per attivare la funzione Esclusione.
- ▶ Scegliere “DISATT.” per disattivare il mute.

### Volume microfono

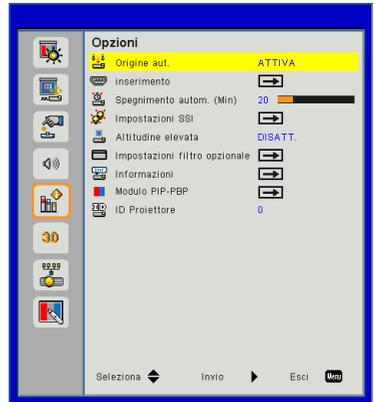
- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume del microfono.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume del microfono.

### Volume

- ▶ Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume.
- ▶ Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume.

# Comandi utente

## Opzioni

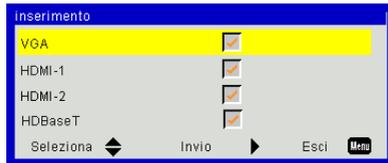


### Origine aut.

- ▶ **ATTIVA:** Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è andato perso.
- ▶ **Spegnimento:** Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.

### inserimento

Premere il tasto ► per abilitare/disabilitare le fonti d'ingresso. Il proiettore non cercherà gli ingressi che non sono selezionati.



### Spegnimento autom. (Min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

# Comandi utente

## Impostazioni SSI

Consultare la pagina successiva.

## Altitudine elevata

- ▶ **ATTIVA:** Le ventole integrate funzionano ad alta velocità. Selezionare questa opzione quando si utilizza il proiettore ad altitudini superiori a 2500 piedi/762 metri o oltre.
- ▶ **Spegnimento:** Le ventole integrate si avviano automaticamente a velocità variabile secondo la temperatura interna.

## Impostazioni filtro opzionale

- ▶ **Optional Filter Installed:** Filtro installato o meno.
- ▶ **Ore Uso Filtro:** Ore di utilizzo del filtro.
- ▶ **Promem Filtri (Ora):** Impostare l'orario del promemoria filtro.
- ▶ **Promemoria pulizia:** Selezionare "Si" per riazzere il conteggio del filtro dopo aver sostituito o pulito.

## Informazioni

Nome modello, SNID, sorgente segnale, risoluzione, versione software, formato, indirizzo IP, stato rete e altre informazioni sul proiettore vengono visualizzate in questa schermata.

## Modulo PIP-PBP

- ▶ **Versione:** Mostra la versione software del modulo PIP-PBP.
- ▶ **HDMI EQ:** Impostare il valore EQ della porta HDMI del modulo PIP-PBP.
- ▶ **Reset:** Ripristina il modulo PIP-PBP.
- ▶ **Aggiornamento USB:** Aggiorna il software del modulo PIP-PBP.

## ID Proiettore

La definizione dell'ID può essere impostata manualmente (range 0-99) e consente il controllo utente di un proiettore individuale utilizzando il comando.

# Comandi utente

## Opzioni | Impostazioni laser



### Ore SSI utilizzate (normale)

Visualizzare le ore del proiettore della modalità normale.

### Ore SSI (ECO)

Visualizzare le ore del proiettore della modalità ECO.

### Modalità alimentazione SSI

- ▶ Normale: modalità normale.
- ▶ ECO: Usare questa funzione per abbassare la potenza della sorgente luminosa del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della sorgente luminosa.

# Comandi utente

## 3D



- ❖ “Frame Sequential” è supportato dal segnale d’ingresso DLP Link 3D dal connettore VGA/HDMI.
- ❖ “Frame Packing”/“Side-by-Side(Half)”/“Top and Bottom” sono supportati da segnali d’ingresso HDMI 1.4a 3D.

### 3D

- ▶ Auto: Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D HDMI 1.4a, viene selezionata automaticamente l’immagine 3D.
- ▶ Scegliere “ATTIVA” per attivare la funzione 3D.

### Inv. 3D

Se vedete un’immagine discreta o sovrapposta, mentre avete occhiali DLP 3D, potreste aver bisogno di eseguire “Invertire” per avere la miglior corrispondenza dell’immagine sinistra/destra per avere l’immagine corretta.

### 3D Formato

Usare questa opzione per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono: “Frame Packing” “Side-by-Side(Half)”, “Top and Bottom” e “Frame Sequential”.

### 1080p@24

Usare questa caratteristica per selezionare tasso di aggiornamento 96 o 144 Hz usando occhiale 3D glasses nel frame packing 1080p@24.

# Comandi utente

## LAN



### Stato

Visualizza lo stato attuale della rete.

### DHCP

Configurare le impostazioni DHCP.

- ▶ **ATTIVA:** Scegliere “ATTIVA” per lasciare che il proiettore riceva automaticamente l’indirizzo IP dalla rete.
- ▶ **Spegnimento:** Scegliere “DISATT.” per assegnare manualmente la configurazione per IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS.

### Indirizzo IP

Mostrare un indirizzo IP.

### Subnet Mask

Mostrare il numero di subnet mask.

### Gateway

Mostrare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.

### DNS

Mostrare il numero di DNS.

### Memorizza

Salvare le modifiche alle impostazioni di rete.

# Comandi utente

## Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC.

## Nome gruppo

Visualizza il nome gruppo.

## Nome proiettore

Visualizza il nome del proiettore.

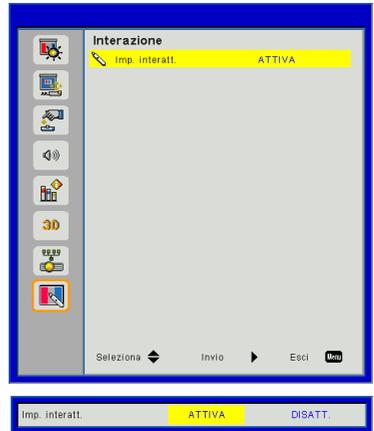
## Luogo

Visualizza l'ubicazione del proiettore.

## Contatto

Visualizza il recapito.

## Interazione



- ❖ Funzione interazione: Usare il cavo Mini USB per collegare il PC/laptop e il proiettore. Eseguire il collegamento prima di usare la funzione interattiva. Una volta regolate le Impostazioni interattive nell'OSD, usare il cavo Mini USB per collegare il notebook/desktop al proiettore.

### Imp. interatt.

- ▶ Scegliere “ATTIVA” per abilitare la funzione interattiva per applicazioni di miscelazione automatica.
- ▶ Scegliere “DISATT.” per disattivare la funzione interattiva. L'applicazione di miscelazione automatica non funziona in questa modalità.

# Comandi utente

## Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare DHCP per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un IP o di inserire manualmente le informazioni di rete richieste.

Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

2. Quindi selezionare Applica e premere il tasto **OK** per completare la procedura di configurazione.

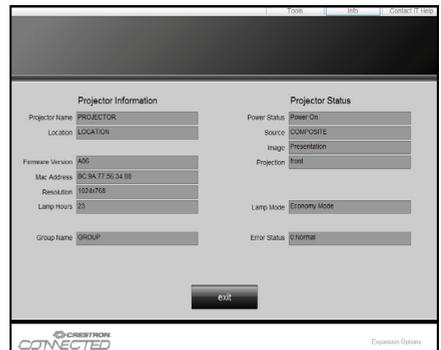
3. Aprire il browser e digitare l'indirizzo IP dalla schermata LAN OSD, quindi la pagina web appare come segue:



❖ Quando si usa l'indirizzo IP del proiettore, non è possibile collegarlo al server di servizio.

4. A seconda della pagina di rete per la stringa d'ingresso (strumenti), il limite della lunghezza è presente nella lista seguente ("spazio" e altre segni di punteggiatura inclusi):

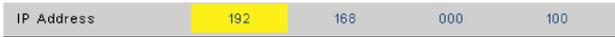
Categoria	Voce	Lunghezza immissione (caratteri)
Controllo Crestron	Indirizzo IP	15
	ID IP	2
	Porta	5
Proiettore	Nome proiettore	10
	Ubicazione	9
	Assegnato a	9
Configurazione rete	DHCP (Abilitato)	(N/A)
	Indirizzo IP	15
	Masc. Subnet	15
	Gateway predefinito	15
	Server DNS	15
Password utente	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	15
	Conferma	15
Password amministratore	Abilitato	(N/A)
	Nuova password	15
	Conferma	15



# Comandi utente

## 1. Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore

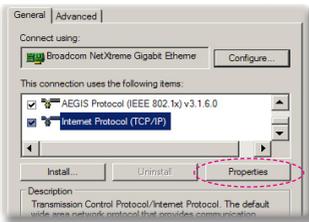
Passo 1: Trovare indirizzo IP (192.168.0.100) dalla funzione LAN del proiettore.



Passo 2: Passo 2: Selezionare Applica e premere il tasto “Applica” per applicare la funzione o premere il tasto “menu” per uscire.

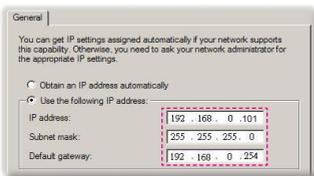
Passo 3: Per aprire Connessioni di rete, fare clic su **Start, Pannello di controllo, Rete e connessioni Internet**, quindi fare clic su **Connessioni di rete**. Fare clic sulla connessione da configurare, quindi, su **Operazioni di rete**, fare clic su **Cambia impostazioni connessione**.

Passo 4: Nella scheda **Generale**, su **La connessione utilizza i seguenti elementi**, fare clic su **Protocollo Internet (TCP/IP)**, quindi fare clic su “Proprietà”.

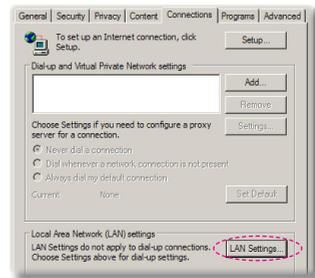


Passo 5: Fare clic su **Utilizza il seguente indirizzo IP**, quindi digitare quanto segue:

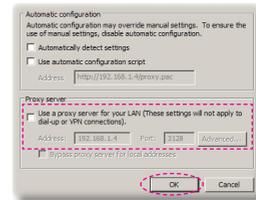
- 1) *Indirizzo IP: 192.168.0.101*
- 2) *Subnet mask: 255.255.255.0*
- 3) *Gateway predefinito: 192.168.0.254*



Passo 6: Per aprire Opzioni Internet, fare clic sul browser IE, Opzioni Internet, scheda **Connessioni e “Impostazioni LAN...”**.



Passo 7: Appare la finestra di dialogo **Impostazioni rete locale (LAN)**. Su **Area Server proxy**, **deselezionare Utilizza un server proxy server per le connessioni LAN**, quindi fare doppio clic sul tasto “OK”.



Passo 8: Aprire IE e digitare il seguente indirizzo IP 192.168.0.100 nell’ URL poi premere “Invio”.

# Comandi utente

## 2. Accedere alla Pagina Gestione Rete

Aprire il browser IE e digitare l'indirizzo IP 192.168.0.100 nell'URL, quindi premere il tasto "Invio" e inserire la password per accedere alla pagina di gestione web.



Admin  
Crestron

User Name	admin
Password	<input type="password"/>
<input type="button" value="Login"/>	

\* Default Password: admin

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Stato sistema

L'utente può recuperare lo Stato sistema in questa pagina.



Admin > System Status

System Status	<table><tr><td><b>Model Name</b></td><td>DAZHNNZUST</td></tr><tr><td><b>Projector Name</b></td><td>Optoma 1080p</td></tr><tr><td colspan="2"><b>Version</b></td></tr><tr><td>Firmware Version</td><td>C12.01</td></tr><tr><td>MCU Version</td><td>C07</td></tr><tr><td>GPU Version</td><td>C10</td></tr><tr><td>Network Version</td><td>C07</td></tr><tr><td colspan="2"><b>LAN Status</b></td></tr><tr><td>IP Address</td><td>192.168.0.100</td></tr><tr><td>Subnet Mask</td><td>255.255.255.0</td></tr><tr><td>Default Gateway</td><td>192.168.0.254</td></tr><tr><td>MAC Address</td><td>00:50:41:87:3E:C6</td></tr></table>	<b>Model Name</b>	DAZHNNZUST	<b>Projector Name</b>	Optoma 1080p	<b>Version</b>		Firmware Version	C12.01	MCU Version	C07	GPU Version	C10	Network Version	C07	<b>LAN Status</b>		IP Address	192.168.0.100	Subnet Mask	255.255.255.0	Default Gateway	192.168.0.254	MAC Address	00:50:41:87:3E:C6
<b>Model Name</b>	DAZHNNZUST																								
<b>Projector Name</b>	Optoma 1080p																								
<b>Version</b>																									
Firmware Version	C12.01																								
MCU Version	C07																								
GPU Version	C10																								
Network Version	C07																								
<b>LAN Status</b>																									
IP Address	192.168.0.100																								
Subnet Mask	255.255.255.0																								
Default Gateway	192.168.0.254																								
MAC Address	00:50:41:87:3E:C6																								
General Setup																									
Projector Control																									
Network Setup																									
Alert Setup																									
Crestron																									
Reset to Default																									
Reboot System																									

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Comandi utente

## Configurazione generale

L'utente può configurare i parametri generali in questa pagina.

Optoma

Logout

Admin > General Setup

System Status

General Setup

Projector Control

Network Setup

Alert Setup

Crestron

Reset to Default

Reboot System

Group Name

Projector Name

Location

Contact

**Change Password for Webpage**

Enter Old password

Enter New password

Confirm New password

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Controllo proiettore

L'utente può configurare i parametri del proiettore e controllare il proiettore in questa pagina.

Optoma

Logout

Admin > Projector Control

System Status

General Setup

Projector Control

Network Setup

Alert Setup

Crestron

Reset to Default

Reboot System

Power On

Color Mode

SSI Power mode

Brightness

Contrast

Sharpness

Saturation

Hue

Gamma

Color Temperature

Aspect Ratio

Phase

Clock

H.Position

3D

3D Sync. Invert

3D Format

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Comandi utente

## Configurazione rete

L'utente può configurare i parametri della LAN in questa pagina.



Logout

**Admin > Network Setup**

System Status	IP Setup	DHCP Client	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off			
General Setup		IP Address	192	168	0	100
Projector Control		Subnet Mask	255	255	255	0
Network Setup		Default Gateway	192	168	0	254
Alert Setup		DNS Server	192	168	0	1
Crestron		<input type="button" value="Apply"/>				
Reset to Default						
Reboot System						
Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.						

## Configurazione avviso

L'utente può assegnare l'indirizzo e-mail e ordinare in categorie le notifiche di avviso.



Logout

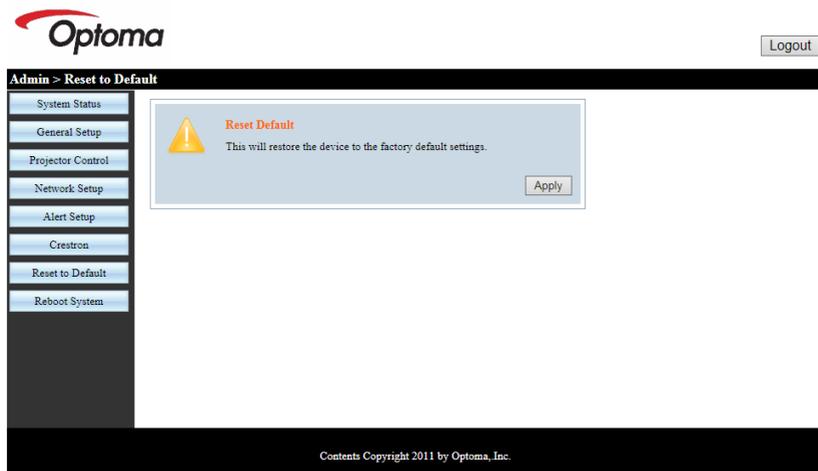
**Admin > Alert Setup**

System Status	Alert Type	<input type="checkbox"/> System Overtemp <input type="checkbox"/> Fan1 Error <input type="checkbox"/> Fan2 Error <input type="checkbox"/> Fan3 Error			
General Setup		<input type="checkbox"/> DMD Fan Error <input type="checkbox"/> PW Fan Error <input type="checkbox"/> Color Wheel Fail <input type="checkbox"/> Laser Error			
Projector Control	<input type="checkbox"/> Alert Mail Notification				
Network Setup	<b>SMTP Setting</b>				
Alert Setup	SMTP Server				
Crestron	From				
Reset to Default	User Name				
Reboot System	Password				
<b>Email Setting</b>					
	Mail Subject	Projector Alert			
	Mail Content				
Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.					

# Comandi utente

## Reset a default

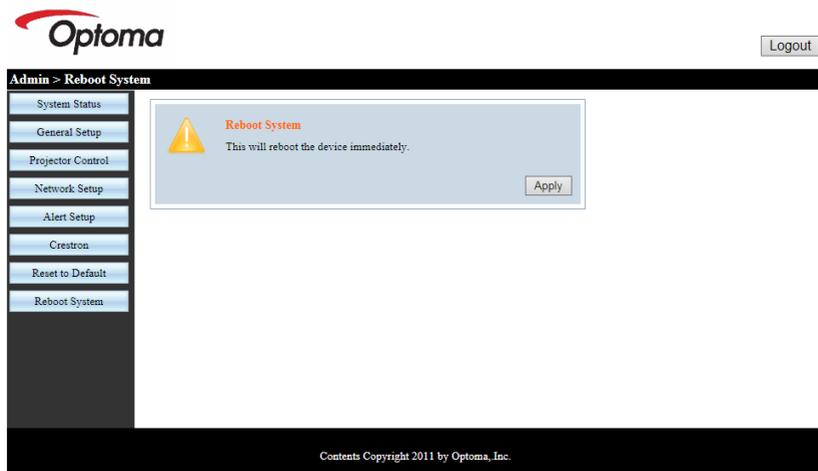
L'utente può usare questa funzione per impostare i parametri del modulo LAN ai valori predefiniti.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reset to Default' option is highlighted. The main content area displays a warning message: 'Reset Default' with a yellow warning icon and the text 'This will restore the device to the factory default settings.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a footer that reads 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

## Riavvia sistema

L'utente può usare questa funzione per riavviare il modulo LAN.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reboot System' option is highlighted. The main content area displays a warning message: 'Reboot System' with a yellow warning icon and the text 'This will reboot the device immediately.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a footer that reads 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

# Comandi utente

## Crestron

L'utente può controllare il proiettore tramite l'interfaccia utente flash di Crestron.

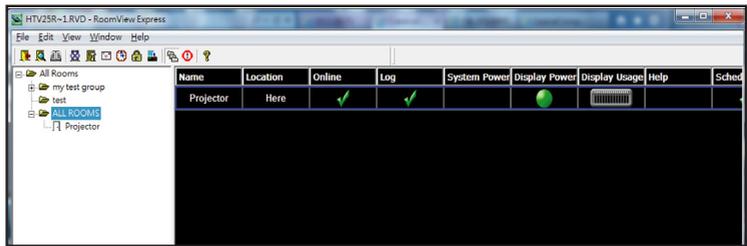


# Comandi utente

## Strumento di controllo Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fornisce una stazione di monitoraggio centralizzata per oltre 250 sistemi di controllo su una singola rete Ethernet. È possibile controllare un numero maggiore di sistemi, in funzione della combinazione di ID IP e indirizzo IP. Crestron RoomView monitora ciascun proiettore, incluso lo stato online del proiettore, l'alimentazione del sistema, la vita utile della sorgente luminosa, le impostazioni di rete e gli errori hardware. Inoltre controlla eventuali attributi personalizzati definiti dall'Amministratore. L'Amministratore può aggiungere, cancellare o modificare le informazioni dell'ambiente, le informazioni di contatto e degli eventi, che sono automaticamente registrati dal software per tutti gli utenti. (Interfaccia operativa utente come da immagine seguente)

### 1. Schermata principale



- ❖ La funzione Room-View di Crestron è impostata in relazione ai modelli e alle specifiche dei prodotti.

### 2. Modifica ambiente

# Comandi utente

## 3. Modifica attributo

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts

Attribute Properties

Signal Name: Display Power      Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5      Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu Advanced...

OK    Cancel    Apply

## 4. Modifica evento

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms

Event Properties

Name: Display Off Warning       Enable this event

Type: Digital       Repeat event

Join: 0

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2       Weekdays       Weekends

End Date: 2010/ 9/ 2       Monday       Saturday

Time: 0:00:00       Tuesday       Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

OK    Cancel    Apply

**Per ulteriori informazioni, visitare:**

**<http://www.crestron.com> & [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).**

## Modalità di Compatibilità

A. VGA analogico					
(1) Segnale PC					
Modalità	Risoluz.	Frequenza verticale [Hz]	Frequenza orizzontale [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrizione EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Timing stabilito 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timing stabilito 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	75	37,5	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Timing stabilito 1
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timing stabilito 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timing stabilito 2
	800 x 600	85	53,7	56,3	
Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Timing stabilito 2
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Timing stabilito 2 XGA: Timing stabilito 2 e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco descrittore 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Timing stabilito 2
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Timing stabilito 2
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificazione timing standard
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing riservato del costruttore
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timing stabilito 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificazione timing standard
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificazione timing standard
HD completo	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	blanking ridotto
(2) Intervallo esteso					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificazione timing standard

	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/ Blocco descrittore 1 XGA: Identificazione timing standard
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificazione timing standard
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificazione timing standard XGA: N/D
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) Segnale componente</b>					
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	
<b>B. HDMI digitale</b>					
<b>(1) Segnale PC</b>					
Modalità	Risoluz.	Frequenza verticale [Hz]	Frequenza orizzontale [KHz]	Pixel CLK [MHz]	Descrizione EDID
VGA	640 x 480	60	31,5	25,2	Timing stabilito 1
	640 x 480	67	35,0	26,8	Timing stabilito 1
	640 x 480	72	37,9	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	75	37,5	31,5	Timing stabilito 1
	640 x 480	85	43,3	36,0	
IBM	720 x 400	70	31,5	28,3	Timing stabilito 1
SVGA	800 x 600	56	35,1	36,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	60	37,9	40,0	Timing stabilito 1
	800 x 600	72	48,1	50,0	Timing stabilito 2
	800 x 600	75	46,9	49,5	Timing stabilito 2
	800 x 600	85	53,7	56,3	

# Appendici

Apple, Mac II	832 x 624	75	49,1	57,3	Timing stabilito 2
XGA	1024 x 768	60	48,4	65,0	WXGA: Timing stabilito 2 XGA: Timing stabilito 2 e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco descrittore 1
	1024 x 768	70	56,5	75,0	Timing stabilito 2
	1024 x 768	75	60,0	78,8	Timing stabilito 2
	1024 x 768	85	68,7	94,5	
	1024 x 768	120	99,0	137,8	Identificazione timing standard
Apple, Mac II	1152 x 870	75	68,7	100,0	Timing riservato del costruttore
SXGA	1280 x 1024	60	64,0	108,0	
	1280 x 1024	72	77,0	133,0	
	1280 x 1024	75	80,0	135,0	Timing stabilito 2
QuadVGA	1280 x 960	60	60,0	101,3	Identificazione timing standard
	1280 x 960	75	75,2	130,0	
SXGA+	1400 x 1050	60	65,3	121,8	
UXGA	1600 x 1200	60	75,0	161,0	Identificazione timing standard
HD completo	1920 x 1080	60	67,5	148,5	
WUXGA	1920 x 1200	60	74	154	blanking ridotto
<b>(2) Intervallo esteso</b>					
WXGA	1280 x 720	60	44,8	74,2	Identificazione timing standard
	1280 x 800	60	49,6	83,5	WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/ Blocco descrittore 1 XGA: Identificazione timing standard
	1366 x 768	60	47,7	84,8	
	1440 x 900	60	59,9	106,5	Identificazione timing standard
WSXGA+	1680 x 1050	60	65,3	146,3	WXGA: Identificazione timing standard XGA: N/D
	1920 x 720	60	44,35	92,25	
<b>(3) HDMI - Segnale Video</b>					
640 x 480p	640 x 480	59,94/60	31,5	25,2	Descrittore video breve del timing CEA EDID
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59,94 (29,97)	15,7	13,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15,6	13,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
480p	720 x 480	59,94	31,5	27,0	Descrittore video breve del timing CEA EDID
576p	720 x 576	50	31,3	27,0	Descrittore video breve del timing CEA EDID
720p	1280 x 720	60	45,0	74,25	(Native)Descrittore video breve del timing CEA EDID
720p	1280 x 720	50	37,5	74,25	(Native)Descrittore video breve del timing CEA EDID

1080i	1920 x 1080	60 (30)	33,8	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080i	1920 x 1080	50 (25)	28,1	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	23,98/24	27,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
1080p	1920 x 1080	50	56,3	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
<b>(4) HDMI 1.4a obbligatorio 3D timing- Segnale Video</b>					
Frame Packing	720p	50	75	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	720p	59,94/60	90	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	1080p	23,98/24	54	148,5	Descrittore video breve del timing CEA EDID
Top-and-Bottom	720p	50	37,5	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	720p	59,94/60	45,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
	1080p	23,98/24	27,0	74,25	Descrittore video breve del timing CEA EDID
<b>(5) Gamma di frequenza segnale in ingresso</b> Analogico: fh = 15kHz ~ 100kHz, fv = 24Hz ~ 120Hz, Velocità massima pixel: 162,5MHz Digital (HDMI): fh = 15kHz ~ 100kHz, fv = 24Hz ~ 120Hz, Velocità massima pixel: 225MHz					

## Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
  - ▶ Tipo di vite: M4\*4
  - ▶ Lunghezza minima della vite: 10 mm

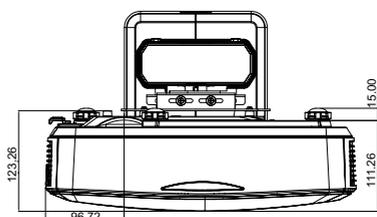


❖ Si prega di notare che i danni provocati da una installazione non corretta renderanno nulla la garanzia.

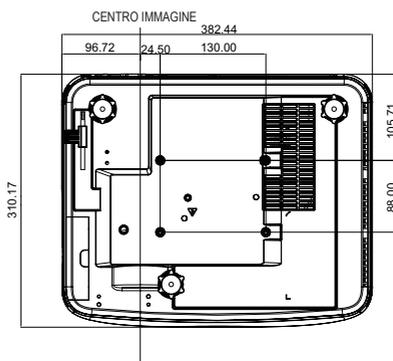


### ⚠ Avviso:

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



CENTRO IMMAGINE



CENTRO IMMAGINE

## Istruzioni per il controllo distorsione manuale

### Passo 1: Impostazione del dispositivo

Consultare il grafico per le misure dell'installazione per impostare un proiettore Ultra Short Throw (TR.25). (Fare riferimento alla sezione "Installazione".)

### Passo 2: Tasto distorsione IR on/off

La funzione di ricezione IR del proiettore può essere disattivata temporaneamente tramite il tasto rapido durante la regolazione della distorsione e della miscela (modello attivo) per evitare le interferenze IR con ciascun proiettore.

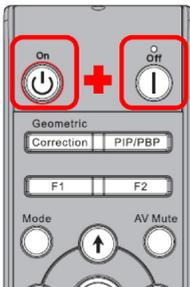


❖ Quando il tasto rapido è attivo, le funzioni predefinite per Correzione, PIP/PBP, F1, F2 sono temporaneamente inattive.

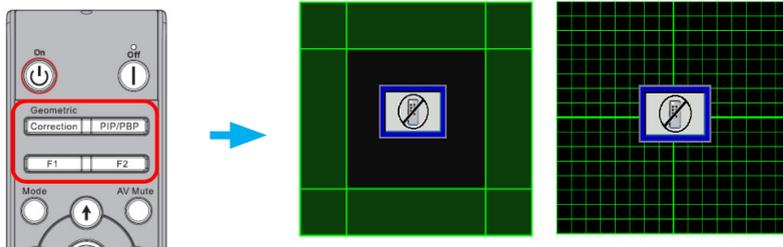
Impostazione:

- (1) Attivare il tasto rapido mediante la combinazione di tasti: Premere prima "Off" quindi premere "On"
- (2) Per i tasti rapidi sono disponibili quattro opzioni: Correzione, PIP/PBP, F1, F2
- (3) Premere il tasto rapido per attivare la funzione. Premere nuovamente il tasto rapido per disattivare la funzione.
- (4) Attivare la funzione "Tutta la portata IR On/Off" per attivare il tasto rapido in qualsiasi momento.

Quando la funzione è disattiva, l'utente può usare il tasto rapido solo nell'impostazione della miscelazione e del modello di distorsione.



# Appendici



## Passo 3: Selezionare Manuale per il controllo distorsione

❖ Le funzioni "Nitidezza distorsione", "Numero distorsione", "Distorsione interna", "Impostazione miscela", "Colore griglia", "solo solo per la modalità di controllo manuale della distorsione.

### 1. Funzione:

- Per il Controllo distorsione sono disponibili quattro opzioni:
- (1) Spegnimento: Chiudere la funzione di controllo distorsione
  - (2) Manuale: Controllo manuale della distorsione
  - (3) Auto: Controllo automatico della distorsione mediante il software

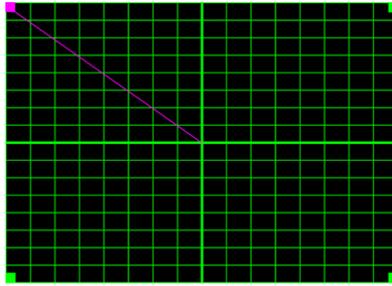


## Passo 4: Colore griglia

La modifica del colore della griglia può aiutare a distinguere le righe della griglia con diversi proiettore quando si esegue la regolazione della distorsione.

### 1. Funzione:

Per il colore griglia sono disponibili quattro opzioni: Verde/Viola/Rosso/Ciano



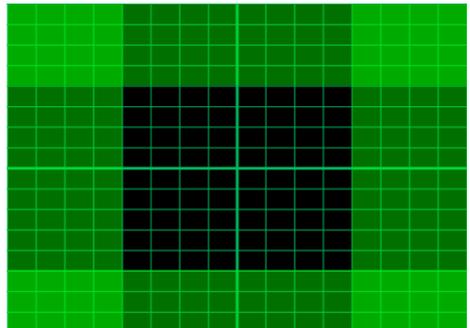
❖ Modello miscela.  
Il modello miscela viene aperto automaticamente al completamento dell'impostazione della miscela.

## Passo 5: Impostazione miscela - Impostare la dimensione di sovrapposizione

### 1. Funzione:

Per l'Impostazione miscela sono disponibili quattro opzioni. Le opzioni e la portata effettiva della dimensione di sovrapposizione sono le seguenti,

- (1) Sinistra: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (2) Destra: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
- (3) Parte superiore: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)
- (4) In basso: 0(0%) / 108(10%) ~ 540(50%)

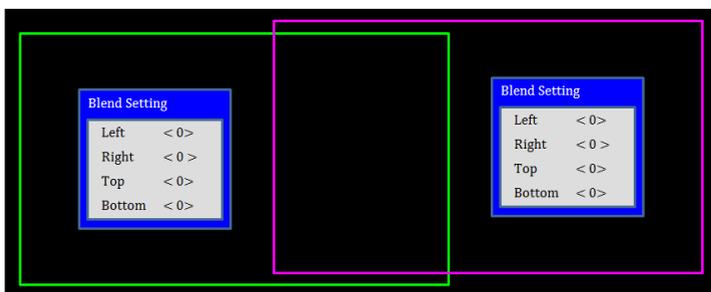


# Appendici

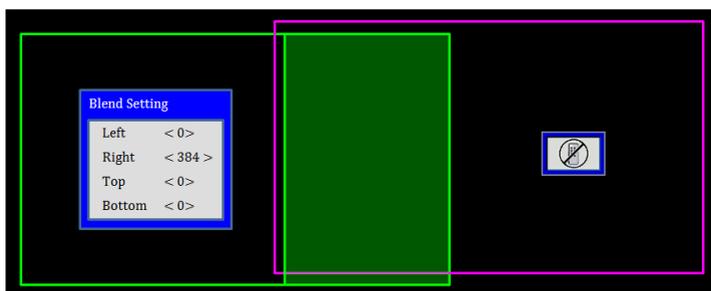
## 2. Impostazione:

- (1) Configurare i proiettori e le impostazioni della dimensione di sovrapposizione in base alle proiezioni effettive
  - A. Assicurarsi che la dimensione di sovrapposizione per l'impostazione sia inferiore alla dimensione di sovrapposizione della proiezione effettiva.
  - B. Sfruttare il tasto rapido per la distorsione IR on/off per evitare interferenze IR.
  - C. L'attivazione del menu Impostazione miscela per tutti i proiettori aiuta a determinare la portata effettiva di sovrapposizione.

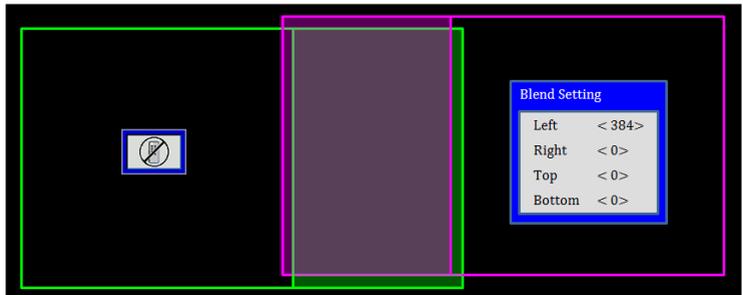
Impostare il layout del proiettore su 1x2 come esempio e seguire i passaggi di seguito,



- (2) Regolare la dimensione di sovrapposizione del bordo destro del proiettore sinistro.
  - A. Il lato sinistro dell'area di sovrapposizione sarà spostato in base ai valori dell'impostazione di miscela. L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato colorato.
  - B. Regolare la dimensione di sovrapposizione fino a quanto il lato sinistro dell'area di sovrapposizione del proiettore sinistro non superi il bordo sinistro del proiettore destro.



- (3) Regolare la dimensione di sovrapposizione del bordo sinistro del proiettore destro.
- A. Il lato destro dell'area di sovrapposizione sarà spostato in base ai valori di impostazione di miscela.  
L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato colorato.
  - B. Regolare il valore dell'impostazione miscela allo stesso valore della dimensione di sovrapposizione del dorbo destro del proiettore sinistro.
  - C. Assicurarsi che il lato destro dell'area di sovrapposizione non superi il bordo destro del proiettore sinistro.
  - D. In caso contrario, ridurre il valore dell'impostazione miscela fino a quando il risultato corrisponde alla condizione del punto C.
  - E. Se il valore di impostazione miscela del proiettore destro è inferiore al proiettore sinistro, regolare il valore del proiettore sinistro in modo da corrispondere a quello del proiettore destro.



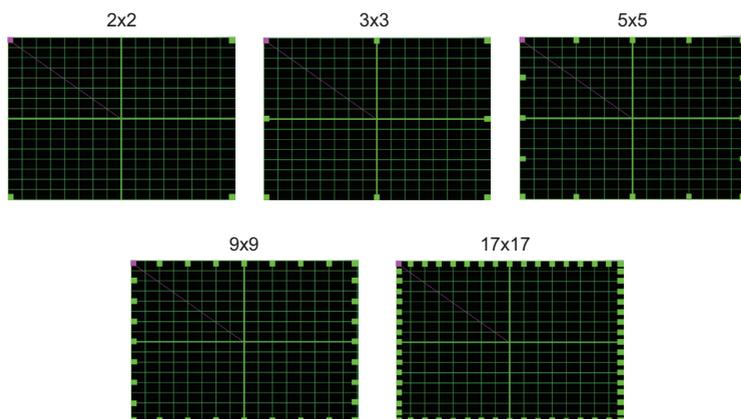
# Appendici

## Passo 6: Distorsione

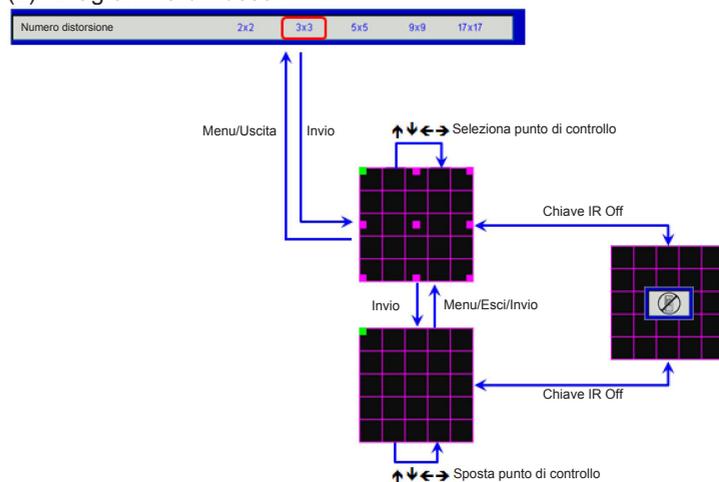
Usare il numero distorsione e la distorsione interna per completare la correzione della distorsione.

### 1. Funzione - Numero distorsione

- (1) Per il numero distorsione sono disponibili quattro opzioni: 2x2, 3x3, 5x5, 9x9, Il modello di distorsione viene aperto automaticamente dopo aver selezionato il numero distorsione.



### (2) Diagramma di flusso:



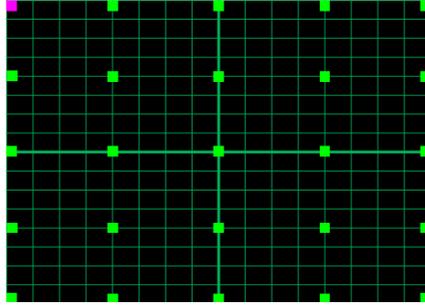


## 2. Funzione - Distorsione interna

Per distorsione interna sono disponibili due opzioni:

- (1) Spegnimento: Disattiva il controllo interno
- (2) ATTIVA: Attiva il controllo interno

- ❖ Il modello di distorsione viene aperto automaticamente una volta selezionato "on" per il controllo interno.
- ❖ La distorsione interna non funziona con il numero distorsione 2x2.

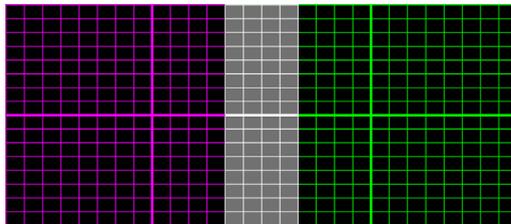
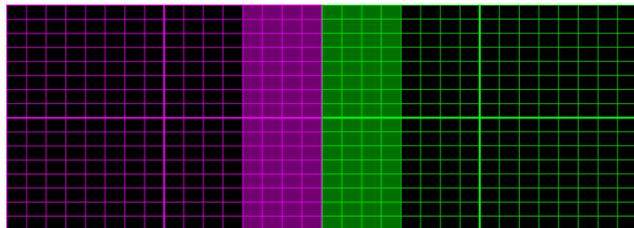


## 3. Impostazione:

L'area di sovrapposizione è divisa in quattro parti uguali nel modello di distorsione.

Regolare la distorsione per allineare le righe della griglia della sovrapposizione con due proiettori per completare la miscelazione manuale.

Seguire i passaggi,



# Appendici

- (1) Selezionare un numero distorsione 2x2 e allineare il bordo dei proiettori con il lato delle aree di sovrapposizione.
- (2) In base alla situazione effettiva, selezionare un numero distorsione 3x3, 5x5 o 9x9 per regolare le righe della griglia.
- (3) Attivare la distorsione interna per regolare la griglia interna.
- (4) Tutte le righe della griglia sono allineate. Premere il menu per chiudere il modello di griglia e completare l'impostazione manuale della miscela.

## **Passo 7: Nitidezza distorsione**

Quando la forma delle righe diventa da dritta a curva, le righe della griglia saranno distorte e frammentate.

Per evitare che le linee frammentate siano troppo evidenti, gli utenti possono regolare la nitidezza della distorsione in modo da soffiare o redente nitidi i bordi dell'immagine.

## **Passo 8: Reset**

Ripristinare la regolazione di distorsione/miscelazione dai predefiniti.

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### America latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
Francia

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spagna

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norvegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvegia

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku.  
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Gia ppone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)

コンタクトセンター:0120-380-495 [www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

