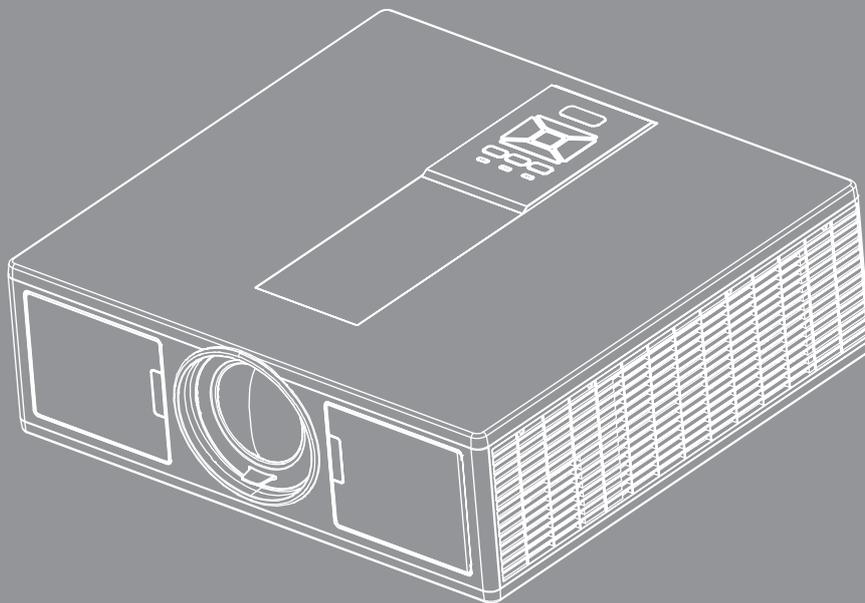


# Proiettore DLP®



# INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>SICUREZZA</b> .....   | <b>3</b>  |
| <i>Normative ed avvisi sulla sicurezza</i> .....                 | 5         |
| <b>INTRODUZIONE</b> .....  | <b>8</b>  |
| <i>Contenuti della Confezione</i> .....                          | 8         |
| <i>Descrizione del Prodotto</i> .....                            | 9         |
| <i>Unità Principale</i> .....                                    | 9         |
| <i>Pannello di Controllo</i> .....                               | 10        |
| <i>Onnessioni</i> .....  | 11        |
| <i>Telecomando</i> .....   | 12        |
| <b>CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE</b> .....                      | <b>15</b> |
| <i>Collegamento della sorgente al proiettore</i> .....           | 15        |
| <i>Accensione/Spegnimento del Proiettore</i> .....               | 17        |
| <i>Indicatore di avviso</i> .....                                | 18        |
| <i>Regolare la posizione del proiettore</i> .....                | 19        |
| <i>Regolazione dell'immagine Proiettata</i> .....                | 20        |
| <b>Comandi utente</b> .....                                      | <b>23</b> |
| <i>Utilizzo del pannello di controllo</i> .....                  | 23        |
| <i>Menu OSD (On Screen Display)</i> .....                        | 24        |
| <i>Come funziona</i> .....                                       | 24        |
| <i>Struttura</i> .....   | 25        |
| <i>Immagine</i> .....  | 29        |
| <i>Schermo</i> .....   | 31        |
| <i>Impostazioni</i> .....  | 33        |
| <i>Volume</i> .....  | 34        |
| <i>Opzioni</i> .....   | 35        |
| <i>3D</i> .....  | 38        |
| <i>LAN</i> .....   | 39        |
| <b>APPENDICI</b> .....   | <b>40</b> |
| <i>Problemi proiettore</i> .....                                 | 40        |
| <i>Come usare il browser per controllare il proiettore</i> ..... | 42        |
| <i>Strumento di controllo Crestron RoomView</i> .....            | 43        |
| <i>Installare e pulire il filtro antipolvere opzionale</i> ..... | 45        |
| <i>Modalità di Compatibilità</i> .....                           | 46        |
| <i>Installazione su soffitto</i> .....                           | 49        |
| <i>Sedi dell'azienda Optoma</i> .....                            | 50        |

# SICUREZZA

|   |   |
|---|---|
|  | Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza sufficiente a costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone. |
|  | Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.   |

**AVVISO:** PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSAMENTE ALTI. NON APRIRE LA COPERTURA. PER OGNI RIPARAZIONE, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO.

## Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.

## Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Non bloccare le aperture di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio di incendi e/o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
4. Per la pulizia utilizzare soltanto un panno asciutto.
5. Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
6. Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato.  
Per danni fisici/utilizzo non appropriato si intende (a mero titolo esemplificativo):
  - Unità lasciata cadere.
  - Cavo di alimentazione o spina danneggiati.
  - Liquido versato nel proiettore.
  - Proiettore esposto a pioggia o a umidità.
  - Oggetto caduto nel proiettore o libero al suo interno.Non tentare di riparare il proiettore da soli. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi.
7. Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

## Precauzioni



*Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.*

- Avviso - Non guardare direttamente nell'ottica del proiettore quando la sorgente luminosa è accesa. La luce brillante può ferire o danneggiare gli occhi.
- Avviso - Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
- Avviso - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.

### Sì:

- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

### Non:

- Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Utilizzare nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - ▶ Da livello del mare a 6000 piedi  
Estremamente caldo: > 35°C  
Estremamente freddo: < 5°C
    - ▶ 6000 piedi e oltre  
Estremamente caldo: > 30°C  
Estremamente freddo: < 5°C
    - ▶ Estremamente umido: > 70% di umidità relativa (Umidità relativa)
  - In aree soggette a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.

## Informazioni sulla sicurezza 3D

Seguire tutti gli avvisi e le precauzioni consigliate prima di utilizzare la funzione 3D.

### Avviso

Bambini e ragazzi possono essere soggetti a problemi di salute associati alla visione in 3D e devono essere tenuti sotto controllo durante la visione di tali immagini.

#### Avviso di fotosensibilità e altri rischi alla salute

- Alcuni utenti possono presentare crisi epilettiche o ictus quando esposti ad alcune immagini o luci lampeggianti contenute in alcune immagini del proiettore o video game. Se l'utente soffre di, o ha una storia familiare con presenza di epilessia o ictus, consultare un medico prima di utilizzare la funzione 3D.
- Anche le persone senza una storia familiare o personale di epilessia o ictus possono presentare una condizione non diagnosticata che può causare crisi epilettiche per fotosensibilità.
- Donne incinta, persone anziane, persone che soffrono di serie condizioni mediche, persone con problemi di sonno o sotto l'effetto di alcool devono evitare di utilizzare la funzione 3D dell'unità.
- Nel caso si presenti uno dei seguenti sintomi, terminare immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) leggero stordimento; (3) vertigini; (4) movimenti involontari oculari o muscolari; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi; e/ o (10) disorientamento. Bambini e ragazzi potrebbero presentare con maggiore possibilità tali sintomi rispetto agli adulti. In genitori devono tenere sotto controllo i bambini e chiedere se sono presenti tali sintomi.

- La visione di contenuti 3D può inoltre causare chinetosi, spasmi dopo gli effetti, disorientamento, affaticamento degli occhi e ridotta stabilità posturale. Si consiglia agli utenti di fare pause frequenti per ridurre la possibilità di presentarsi di tali effetti. Se gli occhi presentano segni di fatica o secchezza o se si presenta uno dei sintomi descritti in precedenza, smettere immediatamente di utilizzare il dispositivo e non riprendere l'uso per almeno trenta minuti dopo che il sintomo si è ridotto.
- La visione di contenuti 3D quando si è seduti troppo vicini allo schermo per un periodo di tempo prolungato può causare danni alla vista. La distanza di visione ideale deve essere almeno tre volte l'altezza dello schermo. Si consiglia di tenere gli occhi a livello con lo schermo.
- La visione di contenuti 3D con gli occhiali 3D indossati per un lungo periodo di tempo può causare mal di testa o affaticamento. In caso di mal di testa, affaticamento o vertigini, interrompere la visione della proiezione 3D e riposarsi.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per scopi diversi (come normali occhiali, occhiali da sole, occhiali protettivi, ecc.) può causare danni fisici all'utente e ridurre la vista.
- La visione di contenuti 3D può causare disorientamento per alcuni utenti. Pertanto, NON posizionare il PROIETTORE 3D accanto a vani scale aperti, cavi, balconi o altri oggetti che su cui è possibile inciampare, che possono essere calpestati, abbattuti, rotti o fatti cadere.

## Copyright

La presente pubblicazione, incluse tutte le foto, illustrazioni e software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Il presente manuale, o qualsiasi altro materiale contenuto nel presente documento può essere riprodotto senza il consenso scritto da parte dell'autore.

© Copyright 2015

## Disclaimer

Le informazioni nel presente documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il costruttore non offre alcuna dichiarazione o garanzia relativa ai contenuti nel presente documento e, in particolare, rifiuta qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per scopi particolari. Il costruttore si riserva il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare modifiche di volta in volta ai contenuti del presente documento senza alcun obbligo da parte del costruttore di notificare tali revisioni o modifiche.

## Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato americano di ACCO Brand Corporation con registrazioni rilasciate e applicazioni in fase di approvazione in altri paesi in tutto il mondo.

HDMI, il logo HDMI e l'Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e altri paesi.

IBM è un marchio o marchio registrato di International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint, e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation.

Adobe e Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

DLP, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati nel presente manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

## Normative ed avvisi sulla sicurezza

*Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.*

### Avviso FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, che possano essere determinate dall'accensione o dallo spegnimento del dispositivo, si consiglia all'utente di cercare di correggere l'interferenza seguendo una o più di una delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
- Collegare il dispositivo ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per l'assistenza.

### **Avviso: cavi schermati**

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### **Attenzione**

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso del proiettore da parte dell'utente, che è garantita dalla FCC.

### **Condizioni operative**

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose
2. Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero provocare operazioni indesiderate.

### **Avviso: utenti canadesi**

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

### **Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### **Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea**

- Direttiva 2014/30/UE sulla compatibilità elettromagnetica
- Direttiva 2014/35/UE sui bassi voltaggi
- Direttiva 2014/53/UE (RED) (se il prodotto ha funzioni RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE sulla compatibilità elettromagnetica

#### **Istruzioni sullo smaltimento**



**Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani.  
Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione  
dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.**

## Safety notice



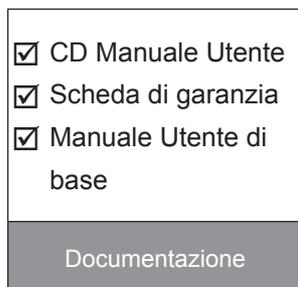
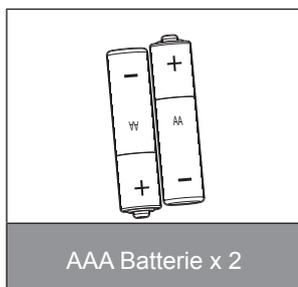
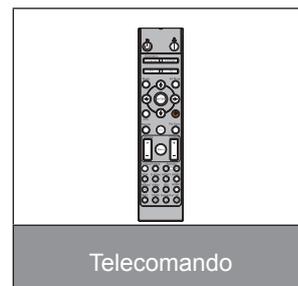
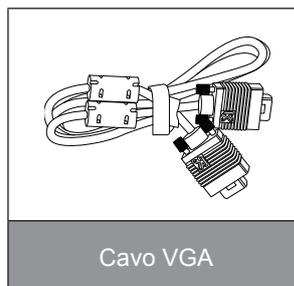
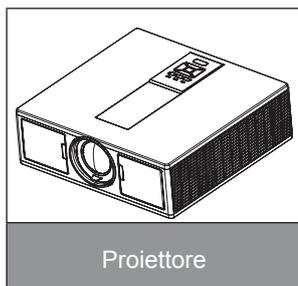
## AVVERTENZE

- Questo prodotto è classificato come Classe 2 delle IEC 60825-1:2007 ed è inoltre conforme con la 21 CFR 1040.10 e 1040.11 ad eccezione che per le variazioni a seguito dell'Avviso laser n. 50, con data 24 giugno 2007. IEC 60825-1:2014: PRODOTTO LASER CLASSE 1 – GRUPPO DI RISCHIO 2
- L'etichetta esplicativa illustra tutte le informazioni relative alla potenza laser.
- Questo proiettore ha un modulo laser integrato di Classe 4. Smontaggio e modifiche sono molto pericolosi e non devono mai essere eseguiti.
- Eventuali operazioni o regolazioni non indicate nella guida dell'utente possono determinare il rischio di esposizione pericolosa a radiazioni laser.
- Non aprire o smontare il proiettore, poiché vi è il rischio di esposizione alle radiazioni laser.
- Non permettere che il raggio laser colpisca gli occhi quando il proiettore è acceso. La luce forte potrebbe provocare danni irreparabili agli occhi.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno all'interno della portata di proiezione stia guardando nell'obiettivo.
- Il mancato rispetto delle procedure di controllo, regolazione o funzionamento può provocare danni dovuti all'esposizione alla radiazione laser.
- Istruzioni complete per montaggio, funzionamento e manutenzione, compresi avvisi chiari in merito alle precauzioni per evitare possibili esposizioni al laser e alle radiazioni collegati superiori ai limiti consentiti per le emissioni in Classe 2.
- Questo proiettore è un dispositivo laser di Classe 2 conforme a IEC 60825-1:2007, CFR 1040.10 e 1040.11.
- Prodotto laser di Classe 2, non permettere che il raggio colpisca gli occhi.
- Questo proiettore ha un modulo laser integrato di Classe 4. Smontaggio e modifiche sono molto pericolosi e non devono mai essere eseguiti.
- Eventuali operazioni o regolazioni non indicate nella guida dell'utente possono determinare il rischio di esposizione pericolosa a radiazioni laser.
- Non aprire o smontare il proiettore, poiché vi è il rischio di esposizione alle radiazioni laser.
- Non permettere che il raggio laser colpisca gli occhi quando il proiettore è acceso. La luce forte potrebbe provocare danni irreparabili agli occhi.
- Il mancato rispetto delle procedure di controllo, regolazione o funzionamento può provocare danni dovuti all'esposizione alla radiazione laser.
- Istruzioni complete per montaggio, funzionamento e manutenzione, compresi avvisi chiari in merito alle precauzioni per evitare possibili esposizioni al laser e alle radiazioni collegati superiori ai limiti consentiti per le emissioni in Classe 2.

# INTRODUZIONE

## Contenuti della Confezione

Togliere dalla confezione e controllare che la scatola contenga tutte le parti elencate di seguito. In caso di mancanza di qualcosa, contattare il centro assistenza clienti più vicino.

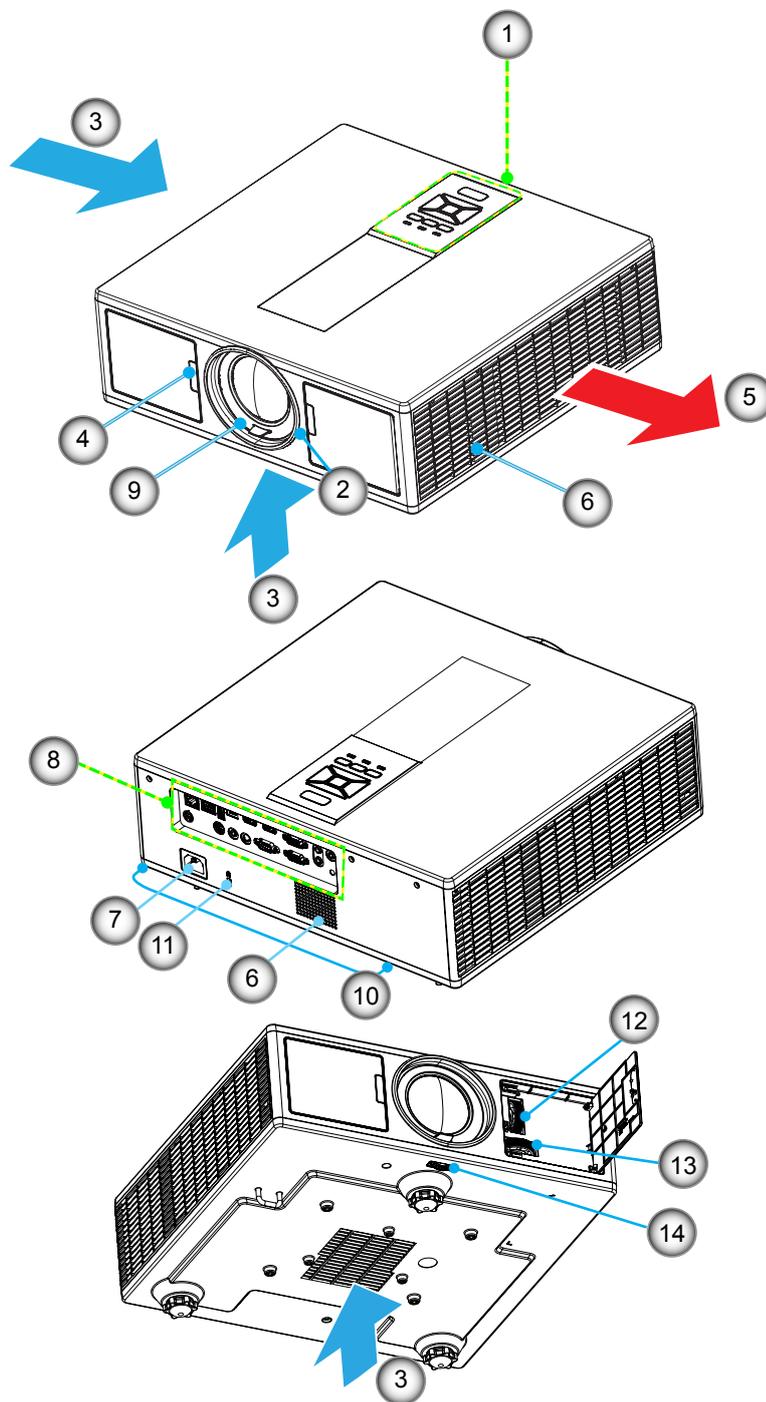


**Nota:** \* Per informazioni sulla garanzia europea, visitare il sito [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com).  
A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.

# INTRODUZIONE

## Descrizione del Prodotto

### Unità Principale



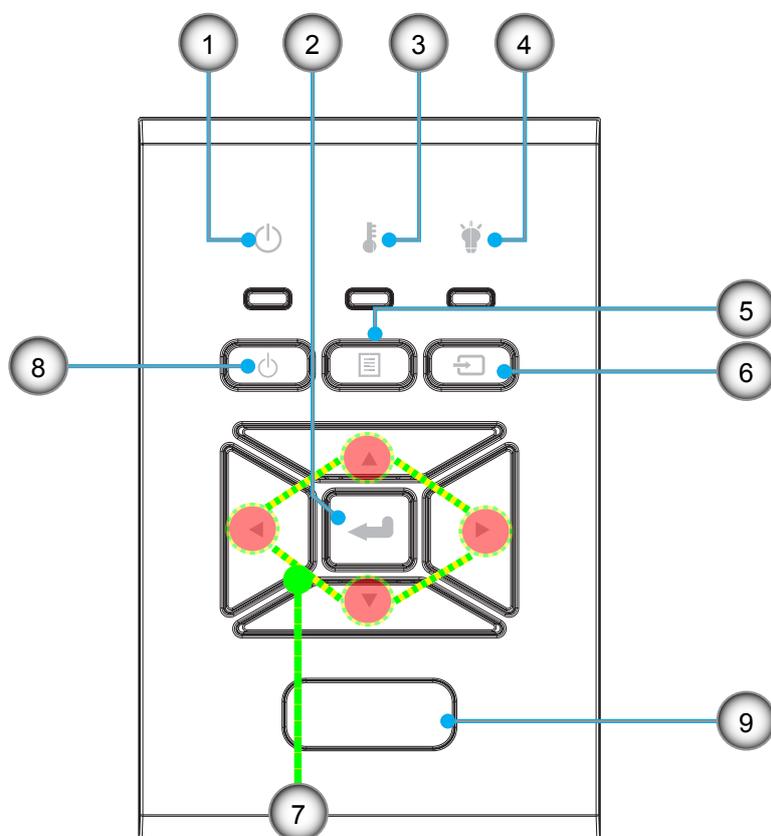
**Nota:** Non bloccare le prese di ingresso/uscita dell'aria.

| No | Voce                    |
|----|-------------------------|
| 1. | Tastierino              |
| 2. | Ghiera di Messa a fuoco |
| 3. | Ventilazione (ingresso) |
| 4. | Ricevitori infrarossi   |
| 5. | Ventilazione (uscita)   |
| 6. | Altoparlanti            |
| 7. | Preso di Alimentazione  |

| No  | Voce                                     |
|-----|--|
| 8.  | Connessioni di ingresso/uscita           |
| 9.  | Obiettivo                                |
| 10. | Piedino di regolazione dell'inclinazione |
| 11. | Blocco Kensington                        |
| 12. | Ob. Movibili (Verticale)                 |
| 13. | Ob. Movibili (Orizzontale)               |
| 14. | Blocco obiettivo                         |

# INTRODUZIONE

## Pannello di Controllo

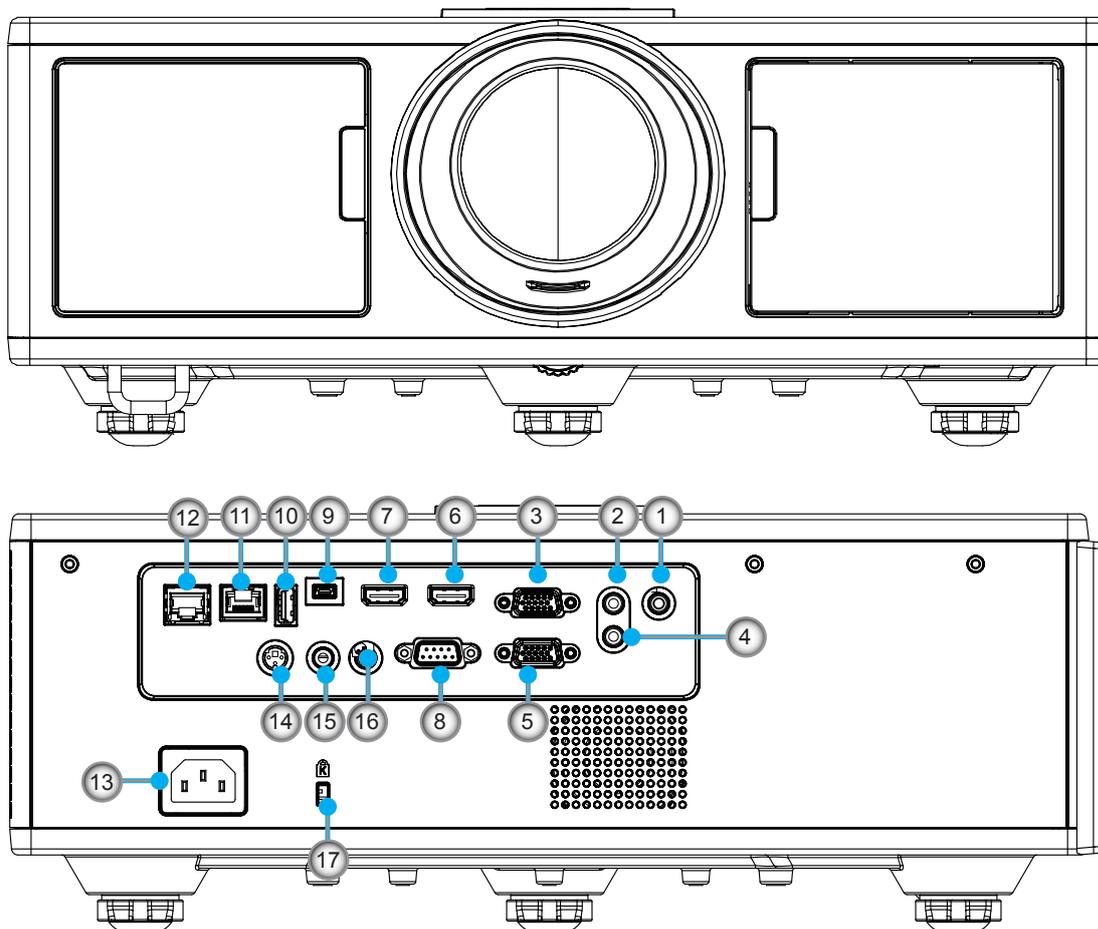


| No | Voce            |
|----|-----------------|
| 1. | LED On/Standby  |
| 2. | Invio           |
| 3. | LED temperatura |
| 4. | LED lampada     |
| 5. | Menu            |

| No | Voce                                     |
|----|--|
| 6. | Sorgente                                 |
| 7. | Quattro tasti direzionali e di selezione |
| 8. | Pulsante di accensione/Standby           |
| 9. | Ricevitori infrarossi                    |

# INTRODUZIONE

## Onessioni



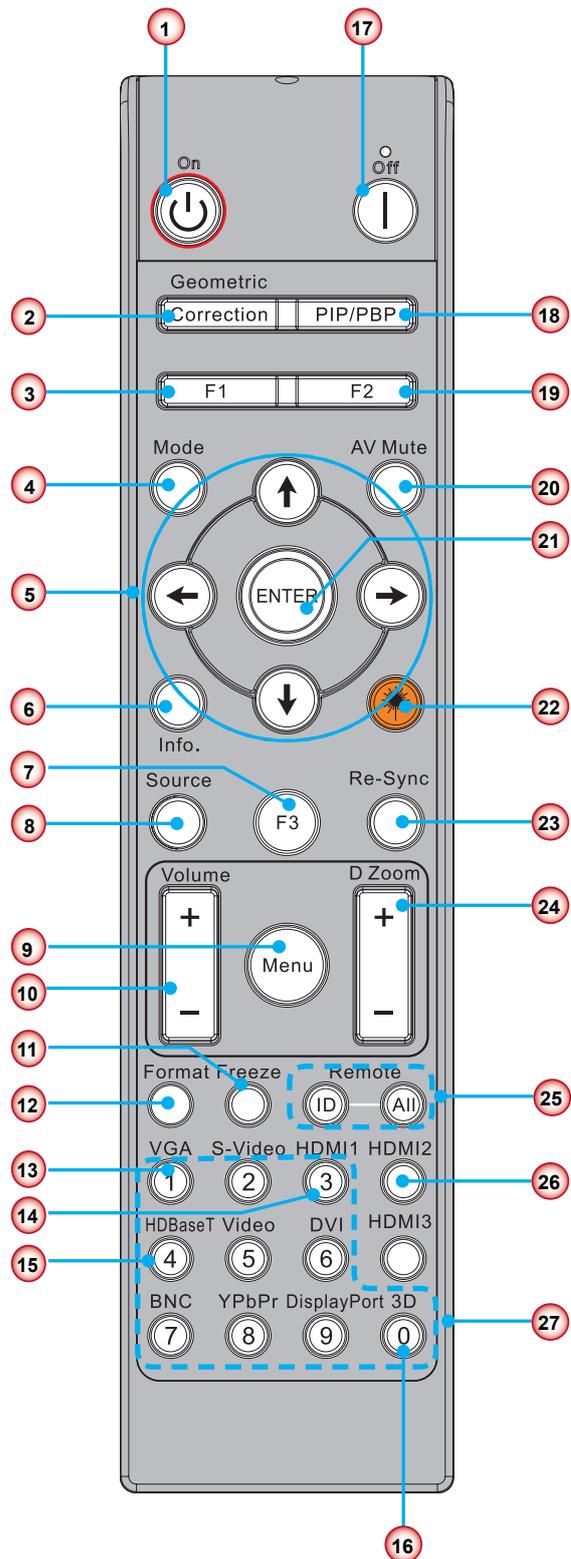
| No  | Voce   |
|-----|--|
| 1.  | Connettore microfono                               |
| 2.  | connettore Audio In                                |
| 3.  | connettore VGA In/YPbPr                            |
| 4.  | connettore Audio out                               |
| 5.  | connettore VGA Out                                 |
| 6.  | connettore HDMI 1                                  |
| 7.  | connettore HDMI 2/MHL                              |
| 8.  | connettore RS232C                                  |
| 9.  | connettore mini USB-B                              |
| 10. | Connettore uscita alimentazione USB (5 V ---1.5 A) |

| No  | Voce                                       |
|-----|--|
| 11. | Connettore HDBaseT (a seconda del modello) |
| 12. | RJ45                                       |
| 13. | Presca di Alimentazione                    |
| 14. | connettore uscita sincr. 3D (5V)           |
| 15. | connettore ingresso telecomando cablato    |
| 16. | connettore trigger 12 V                    |
| 17. | Blocco Kensington                          |

# INTRODUZIONE

## Telecomando

| No  | Voce   |
|-----|--|
| 1.  | Accensione<br>Accendere il proiettore.   |
| 2.  | Correzione geometrica<br>Avvia il menu Correzione geometrica.  |
| 3.  | F1: Test Percor<br>Visualizza un Pattern di prova.   |
| 4.  | Modalità display<br>Selezionare la modalità di visualizzazione.                                      |
| 5.  | Quattro tasti direzionali e di selezione<br>Per selezionare gli elementi o apportare le regolazioni. |
| 6.  | Informazioni<br>Visualizza le informazioni del proiettore.   |
| 7.  | F3: Color Matching<br>Avvia il menu di impostazione Color Matching.                                  |
| 8.  | Selezione sorgente ingresso<br>Selezionare un segnale in ingresso.                                   |
| 9.  | Menu<br>Avvia il menu dell'OSD. Per uscire, premere di nuovo "Menu".                                 |
| 10. | Controllo volume +/-<br>Aumenta/diminuisce il volume.  |
| 11. | Blocco<br>Blocca l'immagine proiettata.  |
| 12. | Formato<br>Scegliere il formato del proiettore.  |
| 13. | VGA<br>Passare a fonte VGA.  |
| 14. | HDMI 1<br>Passare a fonte HDMI 1.  |
| 15. | HDBaseT (a seconda del modello)<br>Passare a fonte HDBaseT.  |
| 16. | 3D<br>Passare a fonte 3D.  |
| 17. | Spegnimento<br>Spegnere il proiettore.   |
| 18. | Menu PIP/PBP<br>Avvia il menu PIP/PBP.   |



**Nota:** Alcuni tasti possono non avere la funzione associata in alcuni modelli che non supportano tali funzioni.

# INTRODUZIONE

| No  | Voce  |
|-----|---|
| 19. | F2: Impostazioni LAN<br>Avvia il menu Impostazioni LAN.                                   |
| 20. | Esclusione AV<br>Disattiva temporaneamente/riattiva l'audio ed il video.                  |
| 21. | Invio<br>Confermare la selezione dell'oggetto.  |
| 22. | Laser<br>Per l'uso come puntatore laser.  |
| 23. | Sincronizzazione<br>Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso. |
| 24. | Digital Zoom -/+<br>Zoomare/allargare l'immagine proiettata.                              |
| 25. | ID telecomando/Tutto remoto<br>Impostare ID del controllo remoto.                         |
| 26. | HDMI 2<br>Passare a fonte HDMI 2.   |
| 27. | Tastierino numerico (0 ~ 9)<br>Usare come tastierino numerico "0 ~ 9".                    |

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

**Tabella codici IR per i dati**

|              | Codice cliente   | 32CD                 |                          |
|--------------|--|----------------------|--------------------------|
| <b>Tasto</b> | <b>Descrizione</b>   | <b>Codice chiave</b> | <b>Definizione tasto</b> |
| 1            | Spegnimento  | 2E                   | Spegnimento              |
| 2            | Accensione   | 2                    | ATTIVA                   |
| 3            | Menu PIP/PBP   | 78                   | PIP/PBP                  |
| 4            | Trapezoidale   | 7                    | Correzione geometrica    |
| 5            | Funzione 2   | 27                   | F2                       |
| 6            | Funzione 1   | 26                   | F1                       |
| 7            | Menu modalità visualizzazione attivo/disattivo                             | 95                   | Modalità                 |
| 8            | Tasto Su per OSD con OSD attivo  | C6                   | Freccia su               |
| 9            | Esclusione AV  | 3                    | Esclusione AV            |
| 10           | Tasto sinistro per OSD con OSD attivo                                      | C8                   | Freccia sinistra         |
| 11           | Invio  | C5                   | Invio                    |
| 12           | Tasto destro per OSD con OSD attivo  | C9                   | Freccia destra           |
| 13           | Informazioni   | 25                   | Info. (Informazioni)     |
| 14           | Tasto giù per OSD con OSD attivo   | C7                   | Freccia giù              |
| 15           | Interruttore puntatore laser, premere per emettere il laser                | N/A                  | Laser                    |
| 16           | Selezione sorgente ingresso con OSD disattivo                              | 18                   | Sorgente                 |
| 17           | Funzione 3   | 66                   | F3                       |
| 18           | Regolazione per fase, tracciatura, dimensione, posizione con OSD disattivo | 4                    | Sincronizzazione         |
| 19           | Attiva/disattiva menu OSD  | 88                   | Menu                     |
| 20           | Controllo volume +   | 9                    | Volume +                 |
| 21           | Controllo volume -   | 0C                   | Volume -                 |
| 22           | D Zoom+  | 8                    | D Zoom+                  |
| 23           | D Zoom-  | 0B                   | D Zoom-                  |
| 24           | Formato  | 15                   | Formato                  |
| 25           | Blocco   | 6                    | Blocco                   |
| 26           | Modalità 1 ~ 99  | 3201~ 3299           |                          |
| 27           | Tutto  | 32CD                 |                          |
| 28           | Selezione sorgente ingresso VGA1   | 8E                   | 1/VGA1                   |
| 30           | Selezione sorgente ingresso HDMI1  | 16                   | 3/HDMI1                  |
| 31           | Selezione sorgente ingresso HDMI2  | 9B                   | HDMI2                    |
| 32           | Selezione sorgente ingresso HDBasT   | 70                   | 4/HDBaseT                |
| 38           | Menu 3D  | 89                   | 0/3D                     |
| 39           | HDMI3 (Dongle)   | 98                   | HDMI3                    |
| 40           | Funzione 3   | 66                   | F3                       |

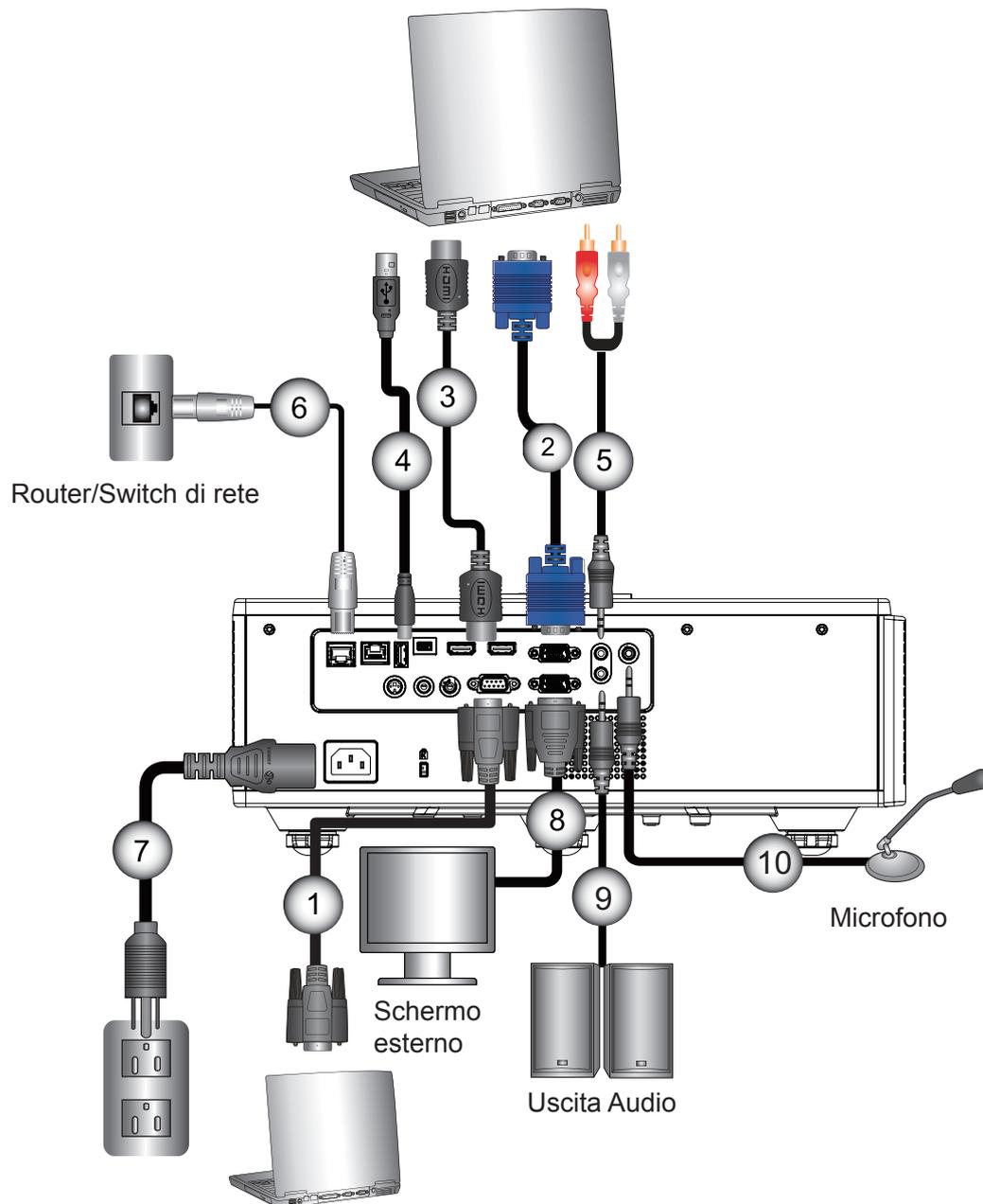
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Collegamento della sorgente al proiettore

### Collegare al computer/portatile

**Nota:**

*A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.  
(\* Accessori opzionali).*

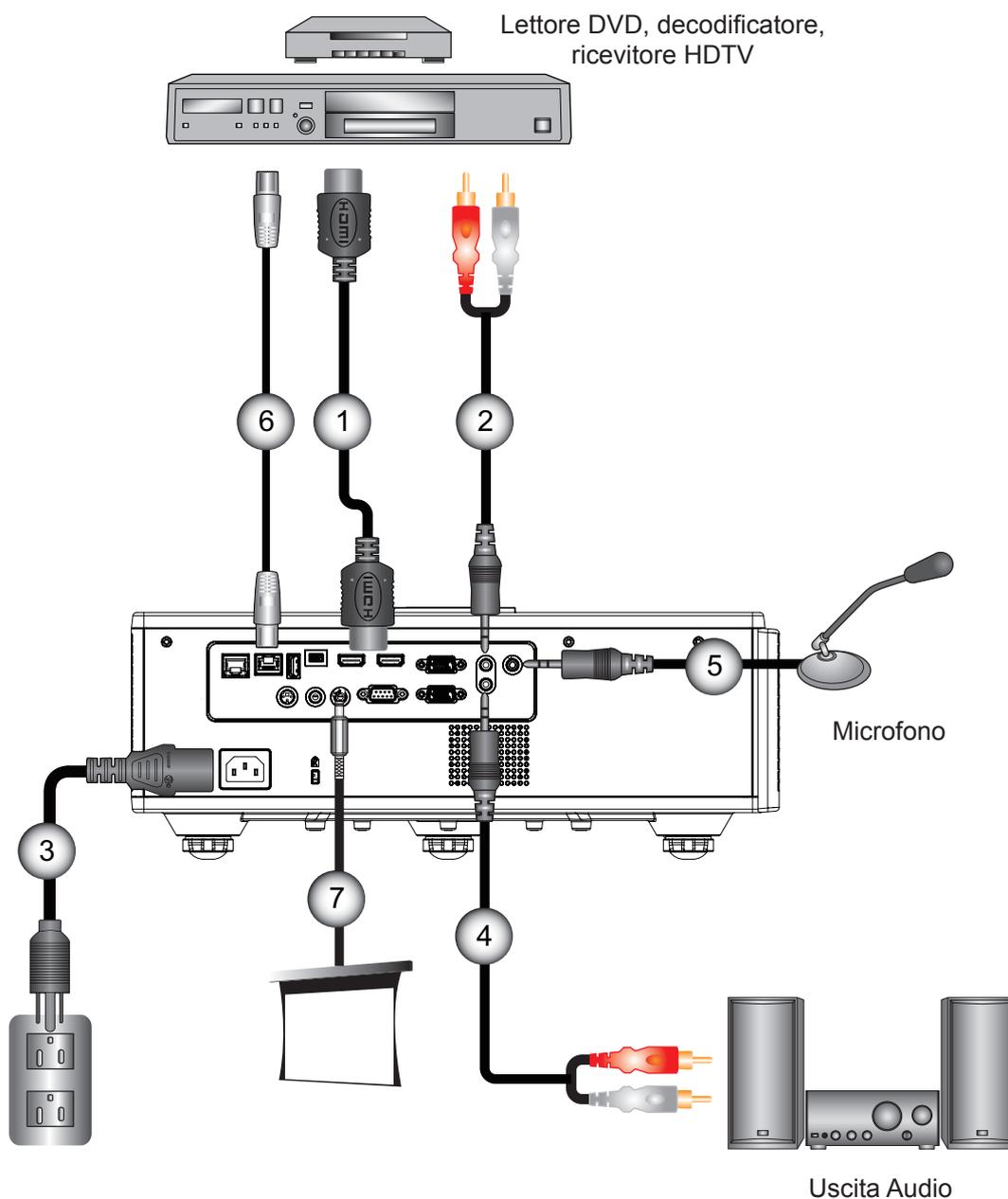


| No | Voce          |
|----|---------------|
| 1. | Cavo RS232    |
| 2. | Cavo VGA      |
| 3. | Cavo HDMI     |
| 4. | Cavo USB      |
| 5. | Cavo Audio In |

| No  | Voce                 |
|-----|----------------------|
| 6.  | Cavo RJ45            |
| 7.  | Codice alimentazione |
| 8.  | Cavo VGA out         |
| 9.  | Cavo Audio Out       |
| 10. | cavo del Microfono   |

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Connessione a sorgenti video



| No | Voce                 |
|----|----------------------|
| 1. | Cavo HDMI            |
| 2. | Cavo Audio In        |
| 3. | Codice alimentazione |
| 4. | Cavo Audio Out       |

| No | Voce                   |
|----|------------------------|
| 5. | Cavo del Microfono     |
| 6. | Cavo RJ-45 (cavo Cat5) |
| 7. | Jack 12 V DC           |

### Nota:

*A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.  
(\* Accessori opzionali.*

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Accensione/Spengimento del Proiettore

### Accensione del proiettore

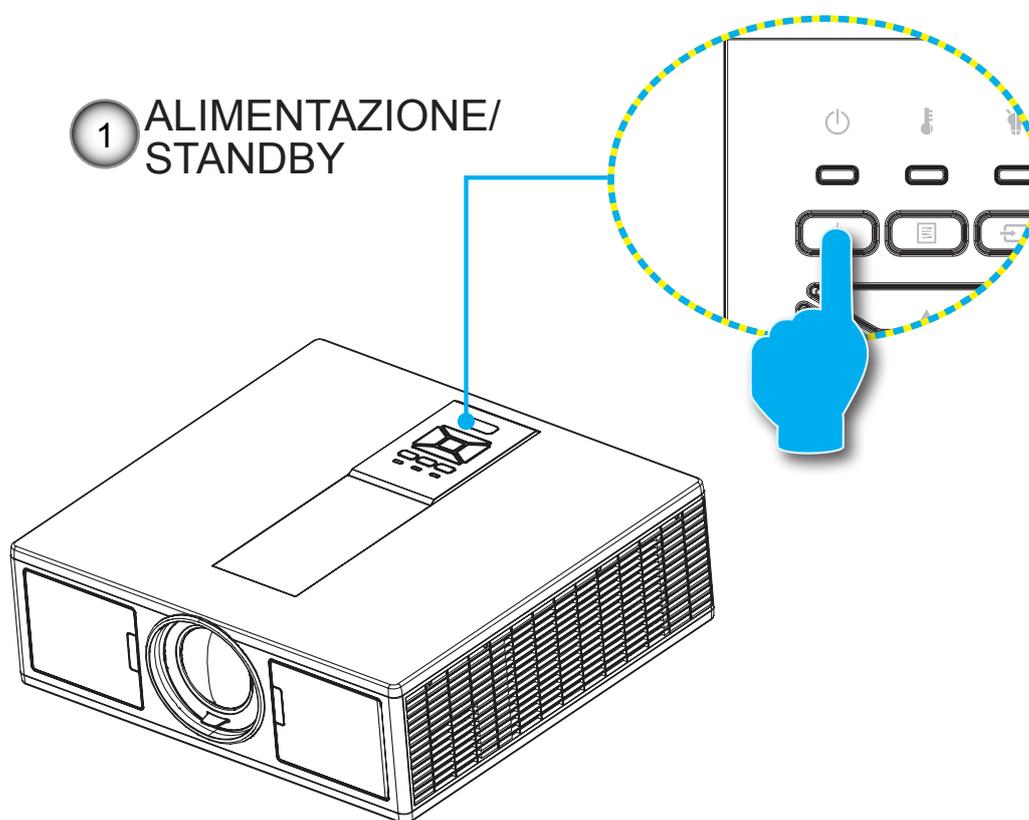
1. Collegare il cavo di alimentazione e il cavo del segnale. Una volta effettuato il collegamento, il LED di ACCESO/STANDBY è di colore rosso.
2. Per accendere la lampada, premere il tasto "⏻" sul proiettore o sul telecomando. Il LED di ACCESO/STANDBY diventa di colore blu. ①

La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 6 secondi.

3. Accendere e connettere la sorgente che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.
  - ▶ Se si collegano più sorgenti nello stesso momento, premere il pulsante "INPUT" sul pannello di controllo per passare da un ingresso all'altro.

**Nota:** Quando energia è in modalità standby (consumo di corrente < 0.5 W), l'uscita VGA/filo remoto/LAN sono disattivati quando il proiettore è in modalità standby. Il collegamento di uscita di audio è sempre attiva in modalità standby.

Controllo HDBaseT control è sempre disattivata in modalità standby.

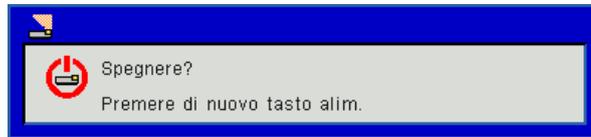


**Nota:** Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Spegnimento del Proiettore

1. Premere il tasto “⏻” sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore. Sullo schermo verrà visualizzato il seguente messaggio.



Premere di nuovo il pulsante “⏻” per confermare, in caso contrario il messaggio non viene più visualizzato dopo 10 secondi. Quando si preme il tasto “⏻” una seconda volta, la ventola comincerà a raffreddare il sistema e si spegnerà.

2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 4 secondi durante il ciclo di raffreddamento e il LED di ACCESO/STANDBY lampeggia di colore rosso. Quando il LED di ACCENSIONE/STANDBY si accende in Rosso significa che il proiettore è entrato in modalità standby.

Per riaccendere il proiettore, bisogna aspettare che il proiettore porti a termine il ciclo di raffreddamento e ritorni in modalità standby. Una volta in modalità standby, premere il tasto “⏻” per riavviare il proiettore.

3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

## Indicatore di avviso

### Messaggio luminoso del LED

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- ❖ L'indicatore LED “LAMPADA” è rosso e/o l'indicatore LED “TEMPERATURA” è rosso.
- ❖ L'indicatore LED “TEMPERATURA” è di colore rosso, e indica il surriscaldamento del proiettore. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- ❖ L'indicatore LED “TEMPERATURA” lampeggia di colore rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

| Messaggio                       | ⏻<br>Accensione LED |        | 🔑<br>LED temperatura | 💡<br>LED lampada |
|---------------------------------|---------------------|--------|----------------------|------------------|
|                                 | Rosso               | Blu    | Rosso                | Rosso            |
| Stato di standby (LAN Off)      | ATTIVA              |        |                      |                  |
| Stato di standby (LAN On)       | ATTIVA              | ATTIVA |                      |                  |
| Accensione                      |                     | ATTIVA |                      |                  |
| Attenzione                      | Lampeggiante        |        |                      |                  |
| Errore (Alimentazione buona NG) |                     |        | ATTIVA               | ATTIVA           |
| Spegnimento (Raffreddamento)    |                     |        | Lampeggiante         |                  |
| Errore (Surriscaldamento)       |                     |        | ATTIVA               |                  |
| Spegnimento (Errore LD)         |                     |        |                      | ATTIVA           |

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

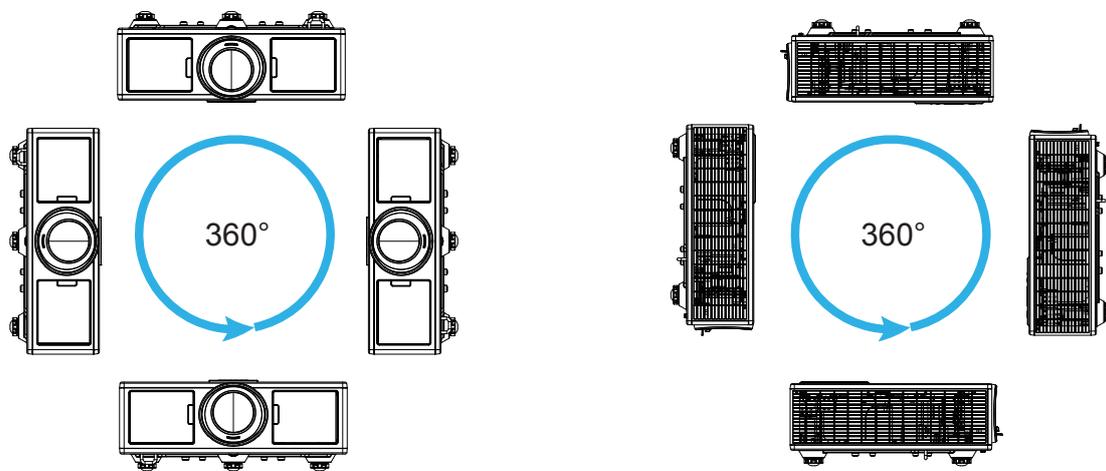
## Regolare la posizione del proiettore

Quando viene selezionata la posizione del proiettore, considerare la dimensione e la forma dello schermo, la posizione delle prese di alimentazione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature. Seguire le linee guida generali:

Posizionare il proiettore su una superficie piana con l'angolazione corretta rispetto allo schermo. Il proiettore deve essere ad almeno 4,26 piedi (1,30m) dallo schermo di proiezione.

Posizionare il proiettore alla distanza desiderata dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano la dimensione dell'immagine proiettata.

Funzionamento con orientamento a 360°



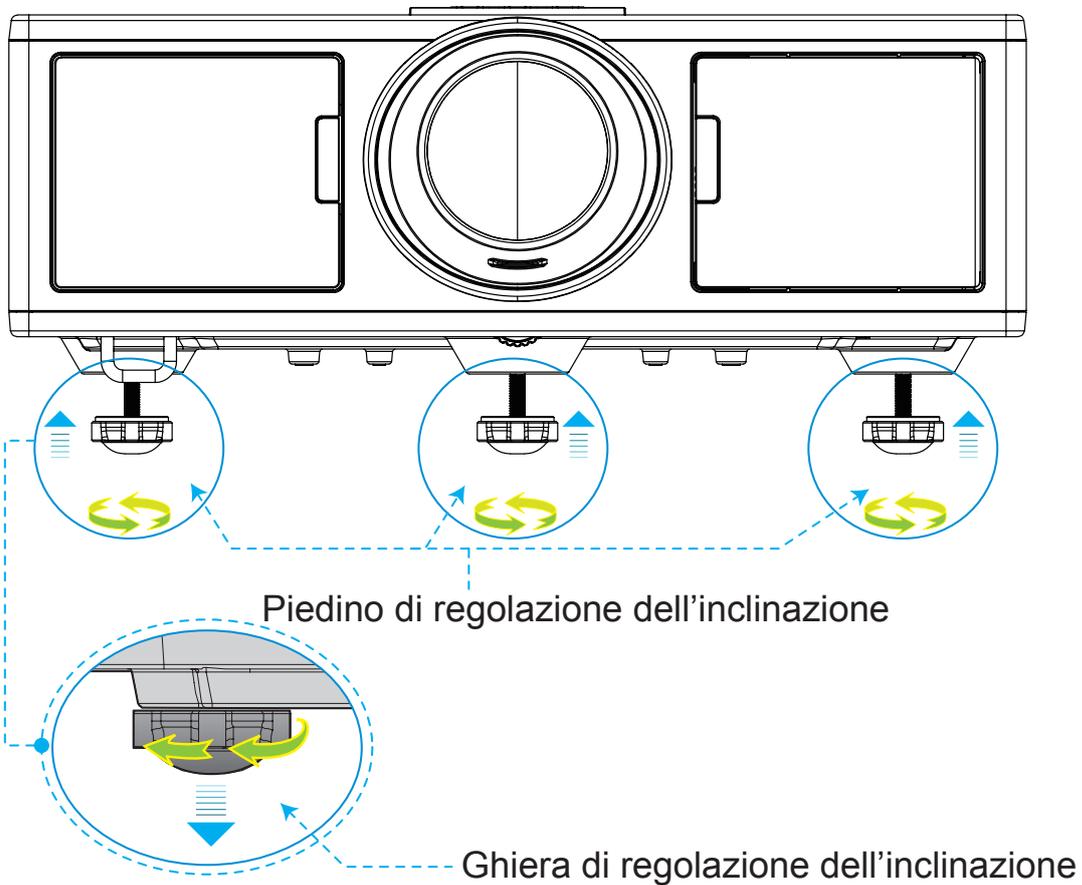
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Regolazione dell'immagine Proiettata

### Regolazione dell'altezza del Proiettore

*Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.*

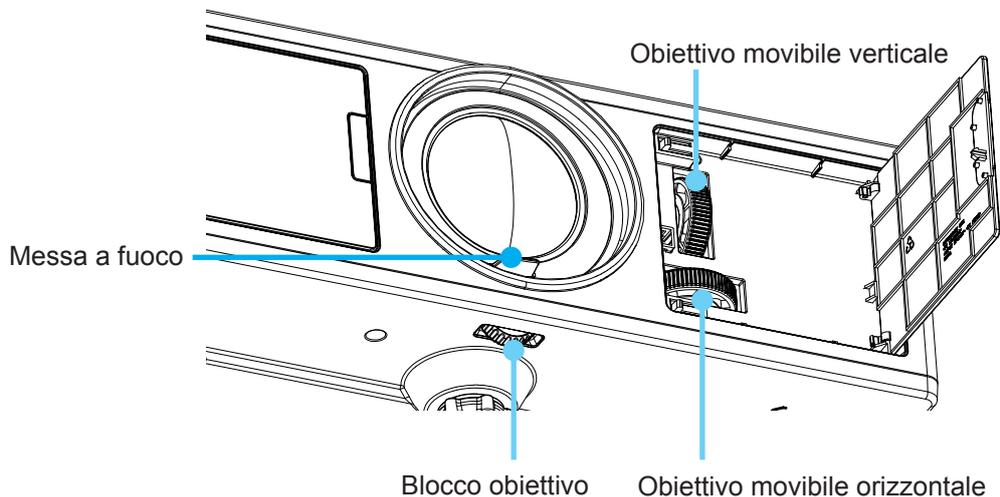
1. Individuare il piedino da regolare sulla parte inferiore del proiettore.
2. Ruotare l'anello regolabile in senso orario per alzare il proiettore e in senso antiorario per abbassarlo. Ripetere con gli altri piedini se necessario.



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Zoom e messa a fuoco

1. Per regolare la dimensione dell'immagine, ruotare l'anello dello zoom in senso orario o antiorario per aumentare o ridurre la dimensione dell'immagine proiettata.
2. Per regolare la messa a fuoco, ruotare l'anello della messa a fuoco in senso orario o antiorario fino a quando l'immagine è nitida e leggibile.  
il proiettore mette a fuoco le distanze da 1,65 a 16,5 piedi (da obiettivo a parete) (da 0,5 metri a 5,0 metri).

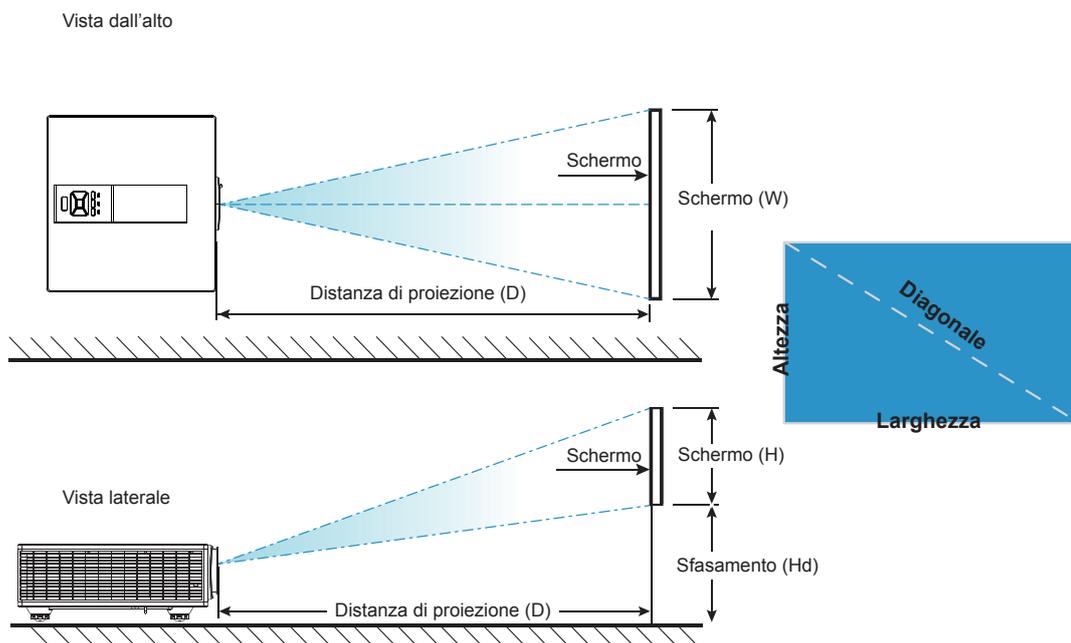


## Regolazione delle dimensioni dell'immagine (Diagonale)

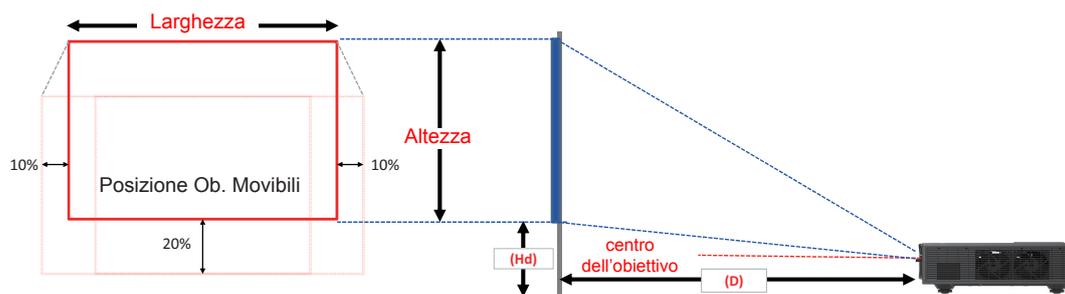
Dimensioni immagine proiezione da 30" a 300" metri (da 0,91" ~ 9,09").

1. Aprire lo sportellino anteriore del proiettore.
2. Sbloccare il blocco obiettivo, prima di regolare l'obiettivo mobile.
3. Ruotare la manopola obiettivo mobile orizzontale/verticale per spostare l'obiettivo.
4. Ruotare il blocco obiettivo in senso orario per bloccare l'obiettivo in posizione.  
(Manopola obiettivo mobile può essere ruotata.)
5. Chiudere lo sportellino anteriore del proiettore.

**Nota:** Lo spostamento dell'obiettivo mobile segue la forma di un triangolo equilatero quando l'obiettivo viene regolato nella posizione orizzontale centrale, l'obiettivo può essere spostato verticalmente fino al punto più alto.



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



|       | Campo di Spostamento Verticale (Vs) | Campo di Spostamento Orizzontale (Hs) |
|-------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| XGA   | 10%                                 | ±5%                                   |
| WUXGA | 13%                                 | ±5%                                   |

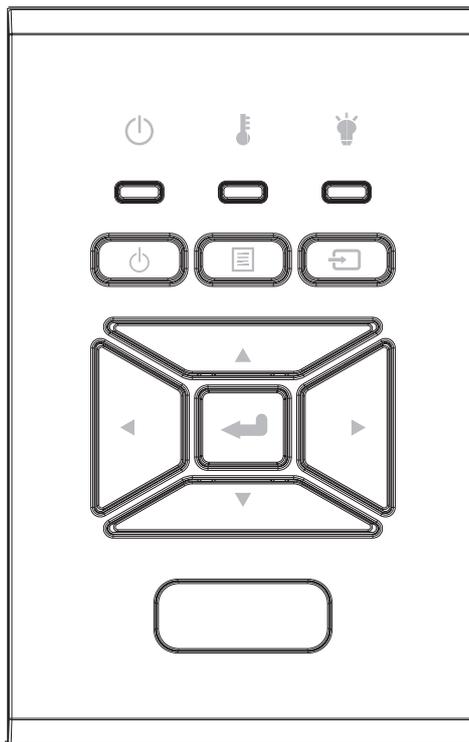
| Spostamento immagine |                     |                          |         |           |         |                            |         |                 |         |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------|---------|-----------------|---------|
|                      | Dimensione Immagine | Dimensioni schermo W x H |         |           |         | Distanza di proiezione (D) |         | Sfasamento (Hd) |         |
|                      | pollici             | cm                       |         | pollici   |         | cm                         | pollici | cm              | pollici |
|                      | Diagonale           | Larghezza                | Altezza | Larghezza | Altezza | -                          | -       | -               | -       |
| <b>XGA 4:3</b>       | 30"                 | 60,7                     | 45,7    | 23,9      | 18,0    | 49,8                       | 19,6    | 2,3             | 0,9     |
|                      | 100"                | 202,3                    | 152,3   | 79,7      | 60,0    | 165,9                      | 65,3    | 7,6             | 3,0     |
|                      | 150"                | 303,5                    | 228,5   | 119,5     | 90,0    | 248,9                      | 98,0    | 11,4            | 4,5     |
|                      | 200"                | 404,7                    | 304,7   | 159,3     | 119,9   | 331,8                      | 130,6   | 15,2            | 6,0     |
|                      | 250"                | 505,8                    | 380,8   | 199,1     | 149,9   | 414,8                      | 163,3   | 19,1            | 7,5     |
|                      | 300"                | 607,0                    | 457,0   | 239,0     | 179,9   | 497,7                      | 196,0   | 22,9            | 9,0     |

| Spostamento immagine |                     |                          |         |           |         |                            |         |                 |         |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------|---------|-----------------|---------|
|                      | Dimensione Immagine | Dimensioni schermo W x H |         |           |         | Distanza di proiezione (D) |         | Sfasamento (Hd) |         |
|                      | pollici             | cm                       |         | pollici   |         | cm                         | pollici | cm              | pollici |
|                      | Diagonale           | Larghezza                | Altezza | Larghezza | Altezza | -                          | -       | -               | -       |
| <b>WUXGA 16:10</b>   | 36"                 | 78,0                     | 49,0    | 30,7      | 19,3    | 61,6                       | 24,3    | 9,7             | 3,8     |
|                      | 100"                | 215,0                    | 135,0   | 84,6      | 53,1    | 169,9                      | 66,9    | 26,9            | 10,6    |
|                      | 150"                | 323,0                    | 202,0   | 127,2     | 79,5    | 255,2                      | 100,5   | 40,4            | 15,9    |
|                      | 200"                | 431,0                    | 269,0   | 169,7     | 105,9   | 340,5                      | 134,1   | 53,9            | 21,2    |
|                      | 250"                | 539,0                    | 337,0   | 212,2     | 132,7   | 425,8                      | 167,6   | 67,3            | 26,5    |
|                      | 300"                | 646,0                    | 404,0   | 254,3     | 159,1   | 510,3                      | 200,9   | 80,8            | 31,8    |

❖ Questa tabella è solo per riferimento.

# Comandi utente

## Utilizzo del pannello di controllo



| Nome  | Descrizione   |
|---|---|
| Accendere prima  | Fare riferimento alla sezione "Accensione e spegnimento del proiettore" a pagina 17-18.   |
| Invio            | Confermare l'elemento selezionato.  |
| INGRESSO         | Selezionare un segnale in ingresso  |
| MENU             | Avviare il menu su schermo (OSD). Per uscire dal menu OSD, premere di nuovo "MENU".   |
| Quattro tasti direzionali e di selezione  | Utilizzare     per selezionare gli oggetti o regolare la selezione. |
| LED LAMPADA      | Fare riferimento al LED dello stato sorgente luminosa del proiettore.   |
| LED TEMPERATURA  | Fare riferimento al LED dello stato temperature del proiettore.   |
| LED ON/STANDBY   | Fare riferimento al LED dello stato alimentazione del proiettore.   |

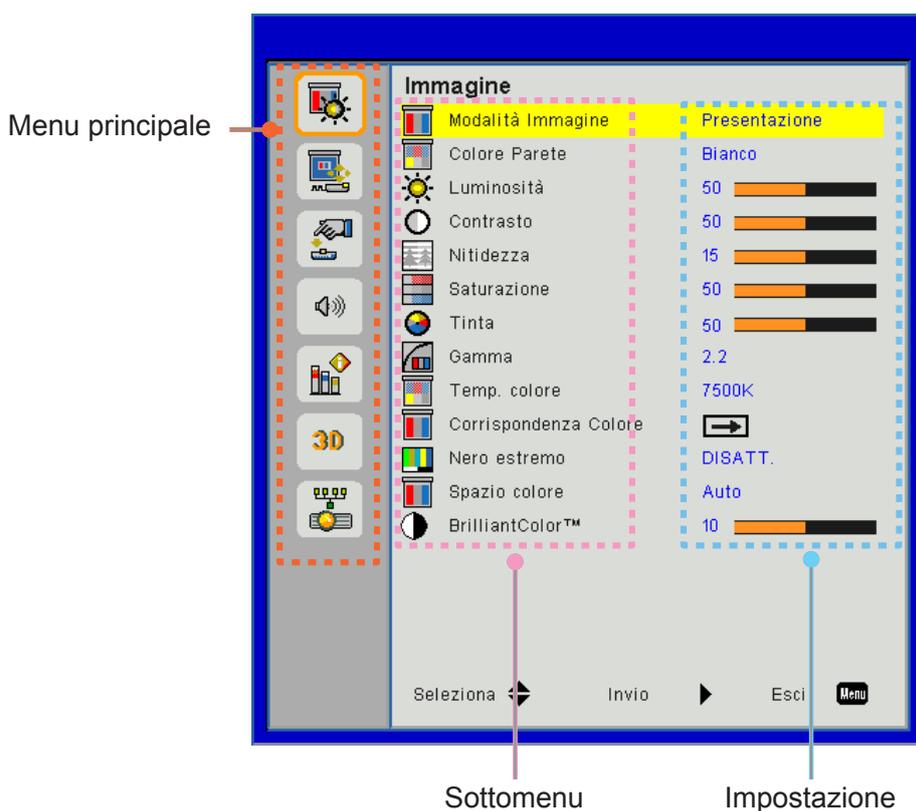
# Comandi utente

## Menu OSD (On Screen Display)

Il proiettore ha uno schermo con menu multilingue che permettono di regolare e cambiare una varietà di impostazioni.

### Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o della tastiera del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando è visualizzato il menu OSD, usare i tasti ▲▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ► o il tasto "Applica" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i ▲▼ tasti per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando il tasto ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Invio" per confermare.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



# Comandi utente

## Struttura

**Nota:** Si noti che i menu dell'OSD variano in relazione al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore che si sta utilizzando.

| Menu principale | Sottomenu             | Impostazione                                |   |   |
|-----------------|-----------------------|---|---|---|
| Immagine        | Modalità Immagine     |   | Luminosa/Presentazione/Film/sRGB/Miscela/DICOM SIM./ Utente<br>(Passare la Mod. Colore alla Mod. Utente se l'utente cambia le impostazioni) |   |
|                 | Colore Parete         |   | Bianco/Giallo ch/Blu Ch./Pink/Verde S   |   |
|                 | Luminosità            |   |   |   |
|                 | Contrasto             |   |   |   |
|                 | Nitidezza             |   |   |   |
|                 | Saturazione           |   | (Solo per il segnale VGA component)   |   |
|                 | Tinta                 |   | (Solo per il segnale VGA component)   |   |
|                 | Gamma                 |   | Film/Grafici/1.8/2.0/2.2/2.6/Lavagna/DICOM SIM  |   |
|                 | Temp. colore          |   | 5500K/6500K/7500K/8500K/9500K   |   |
|                 | Corrispondenza Colore | Bianco/Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/Giallo |   | Tonalità/Saturazione/Guadagno                                     |
|                 | Nero estremo          |   |   | On / Off  |
|                 | Spazio colore         |   |   | Nessun ingresso HDMI: Auto/RGB/YUV                                |
|                 |                       |   |   | Ingresso HDMI: Auto/RGB (0 ~ 255)/RGB (16 ~ 235)/YUV              |
| BrilliantColor™ |                       |   | 1~10  |   |
| Schermo         | Proporzioni           |   | Auto/4:3/16:9/16:10   |   |
|                 | Fase                  |   |   |   |
|                 | Orologio              |   |   |   |
|                 | Posizione O.          |   |   |   |
|                 | Posizione V.          |   |   |   |
|                 | Zoom digitale         |   |   |   |
|                 | Proiezione            |   |   | Frontale/Frontale-Soffitto/Retro/Retro-Soffitto                   |
|                 | Correzione geometrica |   | Correzione vert.  |   |
|                 |                       |   | Correzione vert.  |   |
|                 |                       |   | 4 angoli  | On/Off  |
|                 |                       |   | Colore griglia  | Viola/Verde   |
|                 |                       |   | Reset   | Si/No   |
|                 | Impostazioni PIP-PBP  |   | Funzione  | PBP/PIP/ Off  |
|                 |                       |   | Sorgente Principale   | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT   |
|                 |                       |   | Sorgente secondaria   | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT   |
|                 |                       |   | Ubicazione  | In alto a sin./In alto a destra/In basso a sin./In basso a destra |
|                 |                       |   | Dimensione  | Piccolo/Medio/Grande  |
|                 |                       | Scambio                                     |   |   |

# Comandi utente

| Menu principale | Sottomenu                       | Impostazione |   |
|-----------------|---------------------------------|--------------|---|
| Impostazioni    | Lingua                          |              | Inglese/Tedesco/Francese/Italiano/Spagnolo/Polacco/Svedese/Olandese/Portoghese/Giapponese/Cinese tradizionale/Cinese semplificato/Coreano/Russo/Arabo/Norsk/Turco/Danese/Finlandese/Greco/Ungherese/Ceco/Rumeno/Thailandese/Farsi/Vietnamita/Indonesiano/Slovacco |
|                 | Posizione menu                  |              | In alto a sinistra, In alto a destra, Al centro, In basso a sinistra, In basso a destra   |
|                 | VGA Out (Standby)               |              | Off/On  |
|                 | LAN (STANDBY)                   |              | Off/On  |
|                 | Mod. di prova                   |              | Nessuno / Griglia / Bianco  |
|                 | Accensione diretta              |              | On/Off  |
|                 | Attivazione segnale             |              | On/Off  |
|                 | Ripristina a valori di fabbrica |              | Sì/No   |
| Volume          | Diffusore                       |              | On/Off  |
|                 | Uscita Audio                    |              | On/Off  |
|                 | Microfono                       |              | On/Off  |
|                 | Mute                            |              | On/Off  |
|                 | Volume                          |              |   |
|                 | Volume microfono                |              |   |
|                 | EQ                              |              |   |

# Comandi utente

| Menu principale | Sottomenu                     | Impostazione              |  |  |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------|--|--|
| Opzioni         | Logo                          |                           | Imp. predefinite/Utente                |  |
|                 | Acquisizione logo             |                           |  |  |
|                 | Origine aut. inserimento      |                           | On/Off<br>VGA, HDMI-1, HDMI-2, HDBaseT |  |
|                 | Spegnimento autom. (Min.)     |                           |  |  |
|                 | Timer sospensione (min)       |                           |  |  |
|                 | Impostazioni SSI              |                           |  | Uso SSI (normale)                                  |
|                 |                               |                           |  | Uso SSI (ECO)                                      |
|                 |                               | Modalità SSI              |  | normale, ECO                                       |
|                 | Altitudine elevata            | On/Off                    |  | [Off, predefinito]                                 |
|                 | Impostazioni Filtro Opzionale | Optional Filter Installed |  | Si/No  |
|                 |                               | Ore Uso Filtro            |  | Sola lettura                                       |
|                 |                               | Promemoria Filtro         |  |  |
|                 |                               | Avviso pulizia            |  | Si/No  |
|                 | Sicurezza                     | Sicurezza                 |  | On/Off   |
|                 |                               | Timer Sicur.              |  | Mese/Giorno/Ora                                    |
|                 |                               | Modifica Password         |  |  |
|                 | Impostazioni Remote           | Funzione IR               |  | On/Off   |
|                 |                               | Codice Remoto             |  | 00 ~ 99  |
|                 | HDBaseT Controllo             | Auto                      |  |  |
|                 |                               | HDBaseT                   |  |  |
|                 | PIP-PBP Module                |                           |  | Versione   |
|                 |                               |                           |  | HDMI EQ  |
|                 |                               |                           |  | Reset  |
|                 |                               |                           |  | Aggiornamento USB                                  |
|                 | Nascondi informazioni         | On / Off                  |  |  |
|                 | Informazioni                  |                           |  | Nome modello                                       |
|                 |                               |                           |  | SNID   |
|                 |                               |                           |  | Sorgente (Sorgente principale/Sorgente secondaria) |
|                 |                               |                           |  | Risoluzione sorgente principale                    |
|                 |                               |                           |  | Risoluzione sorgente secondaria                    |
|                 |                               |                           |  | Versione software (DDP/MCU/LAN)                    |
|                 |                               |                           |  | Proporzioni  |
|                 |                               |                           | Ore SSI (Normale/ECO)                  |  |
|                 |                               |                           | Indirizzo IP                           |  |
|                 |                               |                           | Stato rete                             |  |
|                 |                               |                           | Codice Remoto                          |  |
|                 |                               |                           | Codice Remoto (Attivo)                 |  |

# Comandi utente

| Menu principale | Sottomenu       | Impostazione |              |                     |
|-----------------|-----------------|--------------|--------------|---------------------|
| 3D              | 3D              |              | Auto/On      |                     |
|                 | Inv. 3D         |              | On/Off       |                     |
|                 | 3D Formato      |              |              | Frame Packing       |
|                 |                 |              |              | Side-by-Side (Half) |
|                 |                 |              |              | Top and Bottom      |
|                 |                 |              |              | Frame Sequential    |
|                 |                 |              |              | Field Sequential    |
| 1080p @ 24      |                 |              | 96 Hz/144 Hz |                     |
| Rete            | Stato           |              |              |                     |
|                 | DHCP Client     |              | On/Off       |                     |
|                 | Indirizzo IP    |              |              |                     |
|                 | Subnet Mask     |              |              |                     |
|                 | Gateway         |              |              |                     |
|                 | DNS             |              |              |                     |
|                 | Memorizza       |              |              |                     |
|                 | Indirizzo MAC   |              |              |                     |
|                 | Nome gruppo     |              |              |                     |
|                 | Nome proiettore |              |              |                     |
|                 | Luogo           |              |              |                     |
|                 | Contatto        |              |              |                     |

# Comandi utente

## Immagine

### Modalità Immagine

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine. Utilizzare i pulsanti ◀ o ▶ per selezionare la voce.

- Lumin.: Per ottimizzare luminosità.
- Presen.: Per presentazioni.
- Film: Per contenuti video.
- sRGB: Per contenuti di gioco.
- Miscela: Per applicazioni di miscelazione.
- DICOM Sim:
- Utente: Memorizza le impostazioni dell'utente.

### Colore Parete

Usare questa funzione per avere un'immagine ottimizzata dello schermo in base al colore delle pareti. È possibile selezionare "Bianco", "Giallo chiaro", "Blu chiaro", "Rosa", e "Verde scuro".

### Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere il pulsante ◀ per scurire l'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per schiarire l'immagine.

### Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto cambia la quantità di bianco e nero nell'immagine.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il contrasto.

### Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la nitidezza.

**Nota:** Le funzioni "Nitidezza", "Saturazione" e "Tinta" sono supportate solo in modalità video.

# Comandi utente

## Saturazione

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere il pulsante ◀ per diminuire la saturazione dell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la saturazione dell'immagine.

**Nota:** *La saturazione è supportata solo per la sorgente VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)*

## Tinta

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- Premere il pulsante ◀ per aumentare la quantità di verde nell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare la quantità di rosso nell'immagine.

**Nota:** *La tinta è supportata solo per la sorgente VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)*

## Gamma

Consente di regolare il valore gamma per avere il miglior contrasto dell'immagine per l'ingresso utilizzato.

## Temp. colore

Questo permette di regolare l'immagine. Ad alte temperature, lo schermo sembra più freddo; a basse temperature, lo schermo risulta più caldo.

## Corrispondenza Colore

Usare queste impostazioni per la regolazione avanzata di Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo e Colori bianchi.

## Nero estremo

Usare questa funzione per aumentare il contrasto.

## Spazio colore

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra AUTO, RGB, RGB (0 - 255), RGB (16 - 235) o YUV.

**Nota:** *"RGB (0 - 255)" e "RGB (16 - 235)" sono supportati solo per risorse HDMI.*

## BrilliantColor™

Questo elemento regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione di colore e miglioramenti per consentire maggiore luminosità fornendo nel contempo colori veri, più vivaci nella foto.

# Comandi utente

## Schermo

### Proporzioni

- Auto: Mantiene l'immagine con l'originale ratio altezza-larghezza e massimizza l'immagine per adattarla ai pixel orizzontali e verticali.
- 4:3: L'immagine verrà ridotta per adattarsi allo schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 4:3.
- 16:9: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:9.
- 16:10: L'immagine verrà ridotta per adattarsi alla larghezza e all'altezza dello schermo e mostrata, quindi, usando un ratio 16:10.

### Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

**Nota:** *Regolazione di Fase, Clock, Posizione O, Posizione V può sostenere soltanto Grafico VGA.*

### Orologio

Regolare per avere un'immagine ottimizzata in caso di sfarfallio verticale dell'immagine.

### Posizione O.

- Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso destra.

### Posizione V.

- Premere il pulsante ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere il pulsante ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

### Zoom digitale

- Premere il pulsante ◀ per diminuire le dimensioni dell'immagine.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare le dimensioni dell'immagine.

### Proiezione

- Frontale: L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
- Frontale-Soffitto: Questa è la selezione predefinita. Una volta selezionato, l'immagine apparirà capovolta.
- Retro: Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.
- Retro-Soffitto: Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.

### Correzione geometrica

- Correzione H  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione orizzontale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- Tasto V  
Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale dell'immagine. Se l'immagine è trapezoidale, questa opzione può aiutare a rendere l'immagine rettangolare.
- 4 angoli  
Regolare i singoli pixel dei 4 angoli dell'immagine per rendere l'immagine rettangolare.
- Colore griglia  
Impostare il colore della griglia per la funzione di correzione 4 angoli.
- Reset  
Impostare Correzione O/V, parametri per i 4 angoli ai valori predefiniti.

# Comandi utente

## Impostazioni PIP-PBP

- Funzione: Per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
- Sorgente Principale: Per impostare la sorgente principale PIP/PBP.
- Sorgente secondaria: Per impostare la sorgente secondaria PIP/PBP.
- Ubicazione: Per impostare la posizione della sorgente secondaria PIP.
- Dimensione: Per impostare la dimensione della sorgente secondaria PIP.
- Scambio: Per scambiare la sorgente principale/secondaria PIP/PBP.

Alcune combinazioni sorgente/segnale potrebbero non essere compatibili con la funzione PIP/PBP. Consultare la tabella di seguito:

| <b>Matrice</b> | HDMI-1 | HDMI-2 | HDBaseT | VGA |
|----------------|--------|--------|---------|-----|
| HDMI-1         | -      | V      | -       | V   |
| HDMI-2         | V      | -      | V       | V   |
| HDBaseT        | -      | V      | -       | V   |
| VGA            | V      | V      | V       | -   |

1. Possono essere presenti linee lampeggianti se la banda di entrambi gli ingressi è troppo alta, provare a ridurre la risoluzione.
2. Si può verificare un taglio nel fotogramma a causa della differenza nella velocità fotogramma tra l'immagine principale e l'immagine secondaria, provare a far corrispondere la velocità fotogramma di entrambi gli ingressi.

# Comandi utente

## Impostazioni

### Lingua

Sceglie il menu OSD multilingua. Premere il pulsante ◀ o ▶ nel sottomenu, quindi utilizzare i pulsanti ▲ o ▼ per selezionare la lingua preferita. Premere ▶ sul telecomando per finalizzare la selezione.



### Posizione menu

Scegliere la posizione del menu sulla schermata.

### VGA Out (Standby)

Scegliere “ATTIVA” per abilitare una connessione VGA OUT.

### LAN (STANDBY)

Scegliere “ATTIVA” per abilitare una connessione LAN. Scegliere “DISATT.” per disattivare la connessione alla LAN.

### Mod. di prova

Visualizza un Pattern di prova.

### Accensione diretta

Scegliere “ATTIVA” per attivare la funzione Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto ⏻ del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

### Attivazione segnale

Se Attivazione segnale è impostata su ON, il proiettore si riattiva automaticamente dalla modalità standby quando la sorgente di ingresso viene cambiata da inattiva ad attiva.

### Ripristina a valori di fabbrica

Scegliere “Sì” per riportare i parametri di tutti i menu alle impostazioni predefinite.

# Comandi utente

## **Volume**

### **Diffusore**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare l’altoparlante.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare l’altoparlante.

### **Uscita Audio**

- Scegliere “ATTIVA” per abilitare la funzione Uscita linea.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare la funzione Uscita linea.

### **Microfono**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare il microfono.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare il microfono.

### **Mute**

- Scegliere “ATTIVA” per attivare la funzione Esclusione.
- Scegliere “DISATT.” per disattivare il mute.

### **Volume**

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume.

### **Volume microfono**

- Premere il pulsante ◀ per diminuire il volume del microfono.
- Premere il pulsante ▶ per aumentare il volume del microfono.

### **EQ**

Impostare i valori dell’EQ audio.

# Comandi utente

## Opzioni

### Logo

Utilizzare questa funzione per impostare la schermata iniziale desiderata. Se vengono apportate delle modifiche, queste saranno effettive alla prossima accensione del proiettore.

- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Utente: Adopera l'immagine salvata dalla funzione "Acquisizione logo".

### Acquisizione logo

Premere il tasto ► per acquisire immediatamente l'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

### **Nota:**

*Per una corretta acquisizione del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione originaria del proiettore.*

*"Acquisizione logo" non è disponibile quando si abilita Tre dimensioni.*

*Prima di attivare questa funzione, è raccomandata l'attivazione della funzione "Auto" dell'"Proporzioni".*

### Origine aut.

- On: Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è andato perso.
- Spegnimento: Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.

### inserimento

Premere il tasto ► per abilitare/disabilitare le fonti d'ingresso. Il proiettore non cercherà gli ingressi che non sono selezionati.



### Spegnimento autom. (Min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

### Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

### Impostazioni SSI

- Uso SSI (normale)  
Visualizzare le ore del proiettore della modalità normale.
- Uso SSI (ECO)  
Visualizzare le ore del proiettore della modalità ECO.
- Modalità SSI  
Normale: modalità normale.  
ECO: Usare questa funzione per abbassare la potenza SSI del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata SSI.

# Comandi utente

## Altitudine elevata

- On: Le ventole integrate funzionano ad alta velocità. Selezionare questa opzione quando si utilizza il proiettore ad altitudini superiori a 2500 piedi/762 metri o oltre.
- Spegnimento: Le ventole integrate si avviano automaticamente a velocità variabile secondo la temperatura interna.

## Impostazioni Filtro Opzionale

- Optional Filter Installed: Filtro installato o meno.
- Ore Uso Filtro: Ore di utilizzo del filtro.
- Promem Filtri (Ora): Impostare l'orario del promemoria filtro.
- Promemoria pulizia: Selezionare "Sì" per riavviare il conteggio del filtro dopo aver sostituito o pulito.

## Sicurezza

- Sicurezza: scegliere "ATTIVA" per utilizzare la verifica di sicurezza all'accensione del proiettore. Scegliere "Spegnimento" per accendere il proiettore senza verifica della password.
- Timer Sicur.  
Usare questa funzione per impostare la durata (Mese/Giorno/Ora) di utilizzo del proiettore. Una volta superato il tempo impostato sarà richiesto nuovamente l'inserimento della password.

- Modifica Password

Prima volta:

1. Premere il pulsante "←" per impostare la password.
2. La password deve essere di 6 cifre.
3. Usare i tasti numerici sul telecomando per selezionare la nuova password, quindi premere il tasto "←" per confermare la password.

Modifica Password:

1. Premere "←" per inserire la vecchia password.
  2. Usare i tasti numerici per inserire la password attuale e premere "←" per confermare.
  3. Inserire la nuova password (composta da 6 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere "←" per confermare.
  4. Inserire di nuovo la nuova password e premere "←" per confermare.
- Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
  - Se si è dimenticata la password, contattare il rivenditore per richiedere assistenza.

## **Nota:**

*Il codice predefinito è "000000" (prima volta).*

*Conservare sempre la password. Se viene dimenticata o persa, contattare il centro servizi autorizzato.*

# Comandi utente

## Impostazioni Remote

- funzione IR: Quando la funzione è su “DISATT.”, il proiettore non può essere utilizzato con il telecomando.
- Codice remoto: 00 ~ 99, Codice di default (codice comune): 00

### **Nota:**

*Come impostare il telecomando con il codice telecomando.*

1. Premere il tasto “ID” sul telecomando per 5 sec
2. Premere il pulsante numerico (XX) sul telecomando

*Ad esempio, se l'utente desidera impostare il telecomando per mappare il valore 2 dell'impostazione codice telecomando, premere il tasto ID per 5 secondi, quindi premere 02.*

## HDBaseT Controllo

Il proiettore rileva automaticamente il segnale dal trasmettitore HDBaseT in dotazione. Scegliere “HDBaseT” per attivare la funzione Accensione diretta.

## PIP-PBP Module

- Versione: Mostra la versione software del modulo PIP-PBP.
- Reset: Ripristina il modulo PIP-PBP.
- Aggiornamento USB: Aggiorna il software del modulo PIP-PBP.
- HDMI EQ: Impostare il valore EQ della porta HDMI del modulo PIP-PBP.

## Nascondi informazioni

- On: Scegliere “ATTIVA” per nascondere il messaggio informativo.
- Spegnimento: Scegliere “DISATT.” per visualizzare il messaggio di “informazioni”.

## Informazioni

Visualizza le informazioni del proiettore riguardanti nome modello, SNID, sorgente, risoluzione, versione del software, formato, ore SSI, indirizzo IP e stato rete sullo schermo.

# Comandi utente

## 3D

### 3D

Auto: Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D HDMI 1.4a, viene selezionata automaticamente l'immagine 3D.

- Scegliere "ATTIVA" per attivare la funzione 3D.
- Scegliere "Auto" per rilevare automaticamente il segnale 3D.

### Inv. 3D

Se vedete un'immagine discreta o sovrapposta, mentre avete occhiali DLP 3D, potreste aver bisogno di eseguire "Invertire" per avere la miglior corrispondenza dell'immagine sinistra/destra per avere l'immagine corretta.

### 3D Formato

Usare questa opzione per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono: "Frame Packing" "Side-by-Side(Half)", "Top and Bottom", "Frame Sequential".

### 1080p@24

Usare questa caratteristica per selezionare tasso di aggiornamento 96 o 144 Hz usando occhiale 3D glasses nel frame packing 1080p@24.

# Comandi utente

## LAN

### **Stato**

Visualizza lo stato attuale della rete.

### **DHCP Client**

Configurare le impostazioni DHCP.

- On: Scegliere “ATTIVA” per lasciare che il proiettore riceva automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- Spegnimento: Scegliere “DISATT.” per assegnare manualmente la configurazione per IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS.

### **Indirizzo IP**

Mostrare un indirizzo IP.

### **Subnet Mask**

Mostrare il numero di subnet mask.

### **Gateway**

Mostrare il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.

### **DNS**

Mostrare il numero di DNS.

### **Indirizzo MAC**

Visualizza l'indirizzo MAC.

### **Nome gruppo**

Visualizza il nome gruppo.

### **Nome proiettore**

Visualizza il nome del proiettore.

### **Luogo**

Visualizza l'ubicazione del proiettore.

### **Contatto**

Visualizza il recapito.

# APPENDICI

## Problemi proiettore

### ? Il proiettore non risponde più ai comandi

- ▶ Se possibile, spegnere il proiettore, quindi scollegare il cavo di alimentazione e aspettare almeno 60 secondi prima di ricollegarlo.
- ▶ Verificare che non sia stato attivato “Blocco tastiera” tentando di controllare il proiettore con il telecomando.

### ? Se il telecomando non funziona

- ▶ Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 30^\circ$  sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- ▶ Assicurarsi che non vi siano ostruzioni tra il telecomando e il proiettore. Portarsi a 12 m ( $\pm 0^\circ$ ) dal proiettore.
- ▶ Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- ▶ Sostituire le batterie se sono scariche.
- ▶ Assicurarsi di aver impostato il controllo remoto con le corrette impostazioni codice IR.

### ? Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore

- ▶ Se persistono problemi di connessione di rete dal computer al proiettore, riferirsi alle impostazioni del computer come sotto o contattare l'amministratore del web.

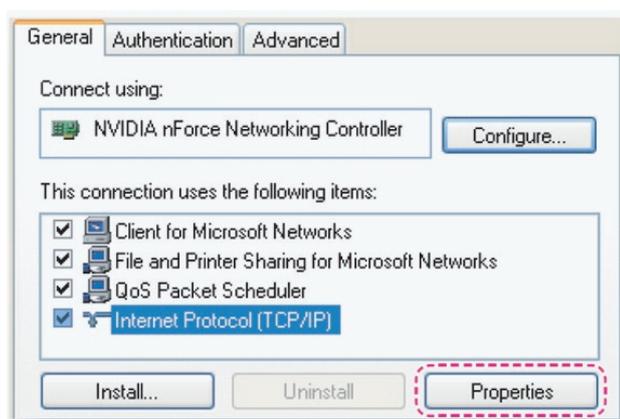
Passo 1: Trovare indirizzo IP (192.168.0.100) dalla funzione LAN del proiettore.



Passo 2: Selezionare “Applica” e premere il tasto “Invio”. Una volta salvate le impostazioni, uscire dall'OSD premendo il tasto “Menu”.

Passo 3: Per aprire Connessioni di rete, fare clic su **Start, Pannello di controllo, Rete e connessioni Internet**, quindi fare clic su **Connessioni di rete**. Fare clic sulla connessione da configurare, quindi, su **Operazioni di rete**  fare clic su **Cambia impostazioni connessione**.

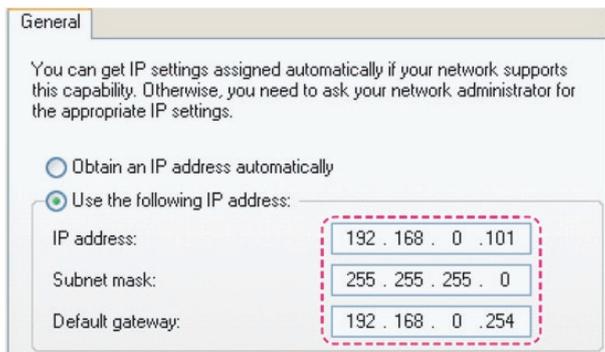
Passo 4: Nella scheda **Generale**, su **La connessione utilizza i seguenti elementi**, fare clic su Protocollo Internet (TCP/IP), quindi fare clic su “**Proprietà**”.



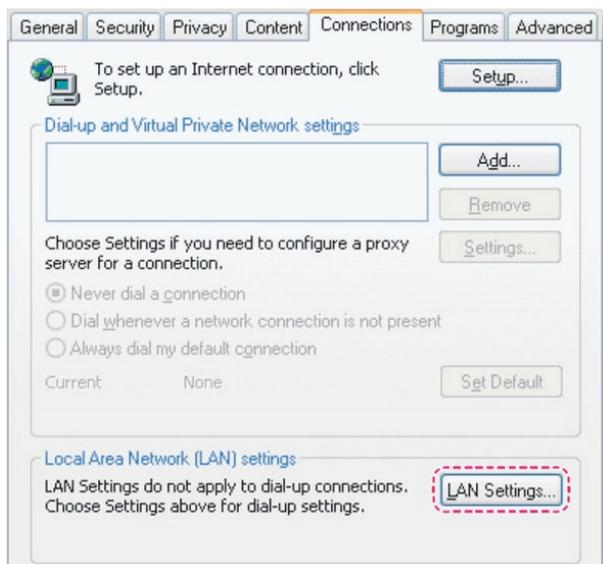
# APPENDICI

Passo 5: Fare clic su **Utilizza il seguente indirizzo IP**, quindi digitare quanto segue:

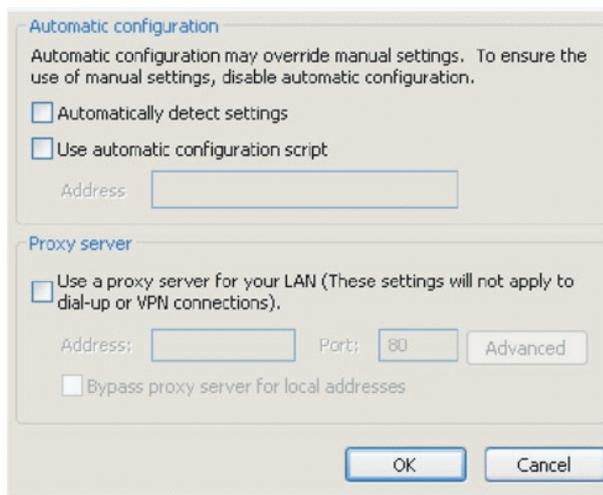
- 1) Indirizzo IP: 192.168.0.101
- 2) Subnet mask: 255.255.255.0
- 3) Gateway predefinito: 192.168.0.254



Passo 6: Per aprire Opzioni Internet, fare clic sul browser IE, Opzioni Internet, scheda **Connessioni e "Impostazioni LAN..."**.



Passo 7: Tutti gli elementi nella finestra Impostazione **Local Area Network (LAN)** non siano segnati. Cliccare su "OK" due volte.



Passo 8: Aprire IE e digitare il seguente indirizzo IP 192.168.0.100 nell' URL poi premere "Invio".

# APPENDICI

## Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare DHCP per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un IP o di inserire manualmente le informazioni di rete richieste.



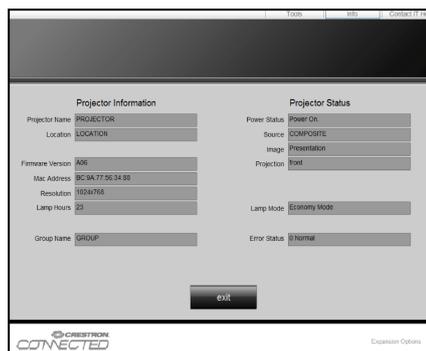
2. Quindi selezionare Applica e premere il tasto **OK** per completare la procedura di configurazione.
3. Aprire il browser e digitare l'indirizzo IP dalla schermata LAN OSD, quindi la pagina web appare come segue:



**Nota:** Quando si usa l'indirizzo IP del proiettore, non è possibile collegarlo al server di servizio.

4. A seconda della pagina di rete per la stringa d'ingresso (strumenti), il limite della lunghezza è presente nella lista seguente ("spazio" e altre segni di punteggiatura inclusi):

| Categoria               | Voce                | Lunghezza in caratteri |
|-------------------------|---------------------|------------------------|
| Controllo Crestron      | Indirizzo IP        | 15                     |
|                         | ID IP               | 2                      |
|                         | Porta               | 5                      |
| Proiettore              | Nome proiettore     | 10                     |
|                         | Ubicazione          | 9                      |
|                         | Assegnato a         | 9                      |
| Configurazione rete     | DHCP (Abilitato)    | (N/A)                  |
|                         | Indirizzo IP        | 15                     |
|                         | Masc. Subnet        | 15                     |
|                         | Gateway predefinito | 15                     |
|                         | Server DNS          | 15                     |
| Password utente         | Abilitato           | (N/A)                  |
|                         | Nuova password      | 15                     |
|                         | Conferma            | 15                     |
| Password amministratore | Abilitato           | (N/A)                  |
|                         | Nuova password      | 15                     |
|                         | Conferma            | 15                     |



# APPENDICI

## Strumento di controllo Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fornisce una stazione di monitoraggio centralizzata per oltre 250+ sistemi di controllo su una singola rete Ethernet. È possibile controllare un numero maggiore di sistemi, in funzione della combinazione di ID IP e indirizzo IP. Crestron RoomView monitora ciascun proiettore, incluso lo stato online del proiettore, l'alimentazione del sistema, la vita utile della sorgente luminosa, le impostazioni di rete e gli errori hardware. Inoltre controlla eventuali attributi personalizzati definiti dall'Amministratore.

L'Amministratore può aggiungere, cancellare o modificare le informazioni dell'ambiente, le informazioni di contatto e degli eventi, che sono automaticamente registrati dal software per tutti gli utenti. (Interfaccia operativa utente come da immagine seguente)

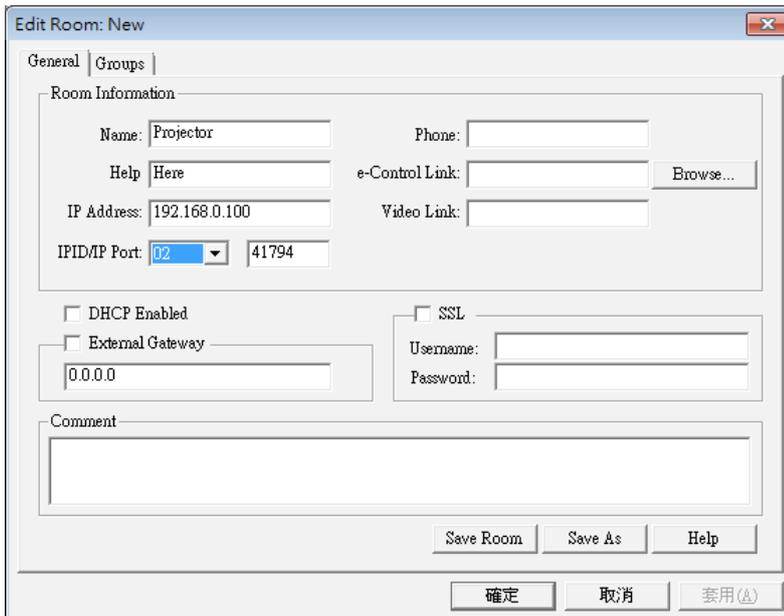
**Nota:** Le funzioni supportate da Crestron RoomView dipendono dal modello.

### 1. Schermata principale



### 2. Modifica ambiente

Sulla pagina "Cambia stanza", digitare l'indirizzo IP (o nome host) come mostrato sul menu del display del proiettore (OSD) e "02" per IPID, "41794" per la porta di controllo riservata Crestron.



Per informazioni sull'impostazione e il metodo di comando di Crestron RoomView™, accedere al sito web di seguito per ottenere RoomView™ Manuale Utente e altre informazioni:  
<http://www.crestron.com>

# APPENDICI

## 3. Modifica attributo

**Edit Attribute: New**

General | Alert | Groups | Rooms | Contacts

Attribute Properties

Signal Name:  Graphic:

Device:

Signal Type:

Join Number:  Default Max. Value:

Options

Apply attribute to all rooms  Display on main view

Apply attribute to all contacts  Show on context menu

Record attribute changes to log

## 4. Modifica evento

**Edit Event: Display Off**

General | Rooms

Event Properties

Name:   Enable this event

Type:   Repeat event

Join:

Schedule

Start Date:   Weekdays  Weekends

End Date:   Monday  Saturday

Time:   Tuesday  Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

**Per ulteriori informazioni, visitare**

**<http://www.crestron.com> e [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)**

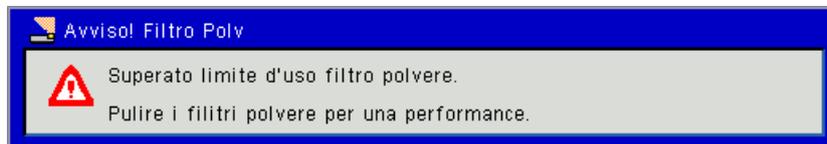
**La rete supporta Crestron (Room View), AMX (Dispositivo Discovery), PJLink e RS232 control.**

# APPENDICI

## Installare e pulire il filtro antipolvere opzionale

Si consiglia di pulire il filtro antipolvere ogni 500 ore di funzionamento, o più spesso se il proiettore viene utilizzato in un ambiente polveroso.

Quando l'avviso viene visualizzato sullo schermo, completare i passaggi seguenti per pulire il filtro dell'aria:



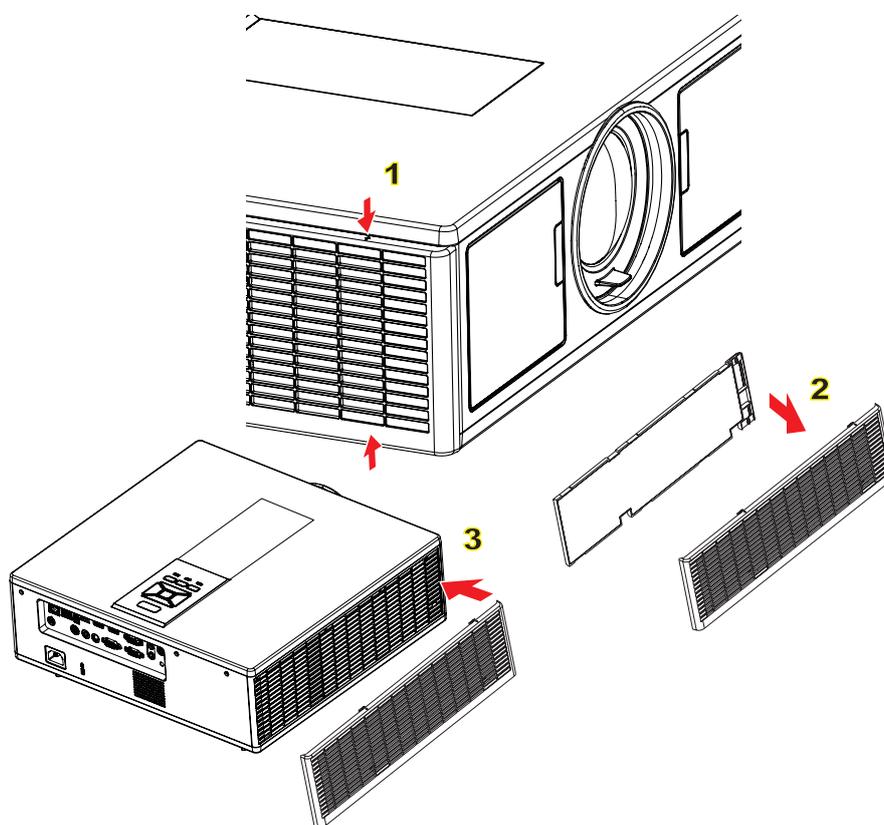
### Nota:

*In ambienti polverosi deve essere utilizzando un filtro antipolvere opzionale.*

*Se il filtro dell'aria è installato, una manutenzione corretta eviterà il surriscaldamento e il malfunzionamento del proiettore.*

*Il filtro antipolvere è opzionale.*

*Le interfacce sono selezionate in base alle specifiche dei tipi.*



#### Procedura per la pulizia del filtro dell'aria:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto "⏻".
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Estrarre il filtro antipolvere, come indicato nell'illustrazione. ①
4. Rimuovere con cautela il filtro antipolvere. Quindi pulire o cambiare il filtro. ②

#### Per installare il filtro, ripercorrere i passi precedenti.

5. Accendere il proiettore e ripristinare il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito il filtro antipolvere.

# APPENDICI

## Modalità di Compatibilità

| A. VGA analogico       |                           |                          |                             |                 |  |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------|--|
| (1) Segnale PC         |                           |                          |                             |                 |  |
| Modalità               | Risoluz.                  | Frequenza verticale [Hz] | Frequenza orizzontale [KHz] | Pixel CLK [MHz] | Descrizione EDID   |
| VGA                    | 640 x 480                 | 60                       | 31,5                        | 25,2            | Timing stabilito 1   |
|                        | 640 x 480                 | 67                       | 35,0                        | 26,8            | Timing stabilito 1   |
|                        | 640 x 480                 | 72                       | 37,9                        | 31,5            | Timing stabilito 1   |
|                        | 640 x 480                 | 75                       | 37,5                        | 31,5            | Timing stabilito 1   |
|                        | 640 x 480                 | 85                       | 43,3                        | 36,0            |  |
| IBM                    | 720 x 400                 | 70                       | 31,5                        | 28,3            | Timing stabilito 1   |
| SVGA                   | 800 x 600                 | 56                       | 35,1                        | 36,0            | Timing stabilito 1   |
|                        | 800 x 600                 | 60                       | 37,9                        | 40,0            | Timing stabilito 1   |
|                        | 800 x 600                 | 72                       | 48,1                        | 50,0            | Timing stabilito 2   |
|                        | 800 x 600                 | 75                       | 46,9                        | 49,5            | Timing stabilito 2   |
|                        | 800 x 600                 | 85                       | 53,7                        | 56,3            |  |
| Apple, Mac II          | 832 x 624                 | 75                       | 49,1                        | 57,3            | Timing stabilito 2   |
| XGA                    | 1024 x 768                | 60                       | 48,4                        | 65,0            | WXGA: Timing stabilito 2<br>XGA: Timing stabilito 2<br>e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco descrittore 1 |
|                        | 1024 x 768                | 70                       | 56,5                        | 75,0            | Timing stabilito 2   |
|                        | 1024 x 768                | 75                       | 60,0                        | 78,8            | Timing stabilito 2   |
|                        | 1024 x 768                | 85                       | 68,7                        | 94,5            |  |
|                        | 1024 x 768                | 120                      | 99,0                        | 137,8           | Identificazione timing standard  |
| Apple, Mac II          | 1152 x 870                | 75                       | 68,7                        | 100,0           | Timing riservato del costruttore   |
| SXGA                   | 1280 x 1024               | 60                       | 64,0                        | 108,0           |  |
|                        | 1280 x 1024               | 72                       | 77,0                        | 133,0           |  |
|                        | 1280 x 1024               | 75                       | 80,0                        | 135,0           | Timing stabilito 2   |
| QuadVGA                | 1280 x 960                | 60                       | 60,0                        | 101,3           | Identificazione timing standard  |
|                        | 1280 x 960                | 75                       | 75,2                        | 130,0           |  |
| SXGA+                  | 1400 x 1050               | 60                       | 65,3                        | 121,8           |  |
| UXGA                   | 1600 x 1200               | 60                       | 75,0                        | 161,0           | Identificazione timing standard  |
| HD completo            | 1920 x 1080               | 60                       | 67,5                        | 148,5           |  |
| WUXGA                  | 1920 x 1200               | 60                       | 74                          | 154             | blanking ridotto   |
| (2) Intervallo esteso  |                           |                          |                             |                 |  |
| WXGA                   | 1280 x 720                | 60                       | 44,8                        | 74,2            | Identificazione timing standard  |
|                        | 1280 x 800                | 60                       | 49,6                        | 83,5            | WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/<br>Blocco descrittore 1<br>XGA: Identificazione timing standard       |
|                        | 1366 x 768                | 60                       | 47,7                        | 84,8            |  |
|                        | 1440 x 900                | 60                       | 59,9                        | 106,5           | Identificazione timing standard  |
| WSXGA+                 | 1680 x 1050               | 60                       | 65,3                        | 146,3           | WXGA: Identificazione timing standard<br>XGA: N/D  |
|                        | 1920 x 720                | 60                       | 44,35                       | 92,25           |  |
| (3) Segnale componente |                           |                          |                             |                 |  |
| 480i                   | 720 x 480<br>(1440 x 480) | 59,94 (29,97)            | 15,7                        | 13,5            |  |

# APPENDICI

| 576i                         | 720 x 576<br>(1440 x 576) | 50 (25)                  | 15,6                        | 13,5            |   |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------|---|
| 480p                         | 720 x 480                 | 59,94                    | 31,5                        | 27,0            |   |
| 576p                         | 720 x 576                 | 50                       | 31,3                        | 27,0            |   |
| 720p                         | 1280 x 720                | 60                       | 45,0                        | 74,25           |   |
| 720p                         | 1280 x 720                | 50                       | 37,5                        | 74,25           |   |
| 1080i                        | 1920 x 1080               | 60 (30)                  | 33,8                        | 74,25           |   |
| 1080i                        | 1920 x 1080               | 50 (25)                  | 28,1                        | 74,25           |   |
| 1080p                        | 1920 x 1080               | 23,98 / 24               | 27,0                        | 74,25           |   |
| 1080p                        | 1920 x 1080               | 60                       | 67,5                        | 148,5           |   |
| 1080p                        | 1920 x 1080               | 50                       | 56,3                        | 148,5           |   |
|                              |                           |                          |                             |                 |   |
|                              |                           |                          |                             |                 |   |
| <b>B. HDMI digitale</b>      |                           |                          |                             |                 |   |
| <b>(1) Segnale PC</b>        |                           |                          |                             |                 |   |
| Modalità                     | Risoluz.                  | Frequenza verticale [Hz] | Frequenza orizzontale [KHz] | Pixel CLK [MHz] | Descrizione EDID  |
| VGA                          | 640 x 480                 | 60                       | 31,5                        | 25,2            | Timing stabilito 1  |
|                              | 640 x 480                 | 67                       | 35,0                        | 26,8            | Timing stabilito 1  |
|                              | 640 x 480                 | 72                       | 37,9                        | 31,5            | Timing stabilito 1  |
|                              | 640 x 480                 | 75                       | 37,5                        | 31,5            | Timing stabilito 1  |
|                              | 640 x 480                 | 85                       | 43,3                        | 36,0            |   |
| IBM                          | 720 x 400                 | 70                       | 31,5                        | 28,3            | Timing stabilito 1  |
| SVGA                         | 800 x 600                 | 56                       | 35,1                        | 36,0            | Timing stabilito 1  |
|                              | 800 x 600                 | 60                       | 37,9                        | 40,0            | Timing stabilito 1  |
|                              | 800 x 600                 | 72                       | 48,1                        | 50,0            | Timing stabilito 2  |
|                              | 800 x 600                 | 75                       | 46,9                        | 49,5            | Timing stabilito 2  |
|                              | 800 x 600                 | 85                       | 53,7                        | 56,3            |   |
| Apple, Mac II                | 832 x 624                 | 75                       | 49,1                        | 57,3            | Timing stabilito 2  |
| XGA                          | 1024 x 768                | 60                       | 48,4                        | 65,0            | WXGA: Timing stabilito 2<br>XGA: Timing stabilito 2<br>e (Nativo)Timing dettagliato/Blocco<br>descrittore 1 |
|                              | 1024 x 768                | 70                       | 56,5                        | 75,0            | Timing stabilito 2  |
|                              | 1024 x 768                | 75                       | 60,0                        | 78,8            | Timing stabilito 2  |
|                              | 1024 x 768                | 85                       | 68,7                        | 94,5            |   |
|                              | 1024 x 768                | 120                      | 99,0                        | 137,8           | Identificazione timing standard   |
| Apple, Mac II                | 1152 x 870                | 75                       | 68,7                        | 100,0           | Timing riservato del costruttore  |
| SXGA                         | 1280 x 1024               | 60                       | 64,0                        | 108,0           |   |
|                              | 1280 x 1024               | 72                       | 77,0                        | 133,0           |   |
|                              | 1280 x 1024               | 75                       | 80,0                        | 135,0           | Timing stabilito 2  |
| QuadVGA                      | 1280 x 960                | 60                       | 60,0                        | 101,3           | Identificazione timing standard   |
|                              | 1280 x 960                | 75                       | 75,2                        | 130,0           |   |
| SXGA+                        | 1400 x 1050               | 60                       | 65,3                        | 121,8           |   |
| UXGA                         | 1600 x 1200               | 60                       | 75,0                        | 161,0           | Identificazione timing standard   |
| HD completo                  | 1920 x 1080               | 60                       | 67,5                        | 148,5           |   |
| WUXGA                        | 1920 x 1200               | 60                       | 74                          | 154             | blanking ridotto  |
| <b>(2) Intervallo esteso</b> |                           |                          |                             |                 |   |

# APPENDICI

|  |                           |               |       |       |  |
|--|---------------------------|---------------|-------|-------|--|
| WXGA   | 1280 x 720                | 60            | 44,8  | 74,2  | Identificazione timing standard  |
|  | 1280 x 800                | 60            | 49,6  | 83,5  | WXGA: (Nativo) Timing dettagliato/<br>Blocco descrittore 1<br>XGA: Identificazione timing standard |
|  | 1366 x 768                | 60            | 47,7  | 84,8  |  |
|  | 1440 x 900                | 60            | 59,9  | 106,5 | Identificazione timing standard  |
| WSXGA+   | 1680 x 1050               | 60            | 65,3  | 146,3 | WXGA: Identificazione timing standard<br>XGA: N/D  |
|  | 1920 x 720                | 60            | 44,35 | 92,25 |  |
| <b>(3) HDMI - Segnale Video</b>  |                           |               |       |       |  |
| 640 x 480p   | 640 x 480                 | 59,94 / 60    | 31,5  | 25,2  | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 480i   | 720 x 480<br>(1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7  | 13,5  | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 576i   | 720 x 576<br>(1440 x 576) | 50 (25)       | 15,6  | 13,5  | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 480p   | 720 x 480                 | 59,94         | 31,5  | 27,0  | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 576p   | 720 x 576                 | 50            | 31,3  | 27,0  | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 720p   | 1280 x 720                | 60            | 45,0  | 74,25 | (Native)Descrittore video breve del<br>timing CEA EDID   |
| 720p   | 1280 x 720                | 50            | 37,5  | 74,25 | (Native)Descrittore video breve del<br>timing CEA EDID   |
| 1080i  | 1920 x 1080               | 60 (30)       | 33,8  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 1080i  | 1920 x 1080               | 50 (25)       | 28,1  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 1080p  | 1920 x 1080               | 23,98 / 24    | 27,0  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 1080p  | 1920 x 1080               | 60            | 67,5  | 148,5 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| 1080p  | 1920 x 1080               | 50            | 56,3  | 148,5 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| <b>(4) HDMI 1.4a obbligatorio 3D timing- Segnale Video</b>   |                           |               |       |       |  |
| Frame Packing  | 720p                      | 50            | 75    | 148,5 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
|  | 720p                      | 59,94 / 60    | 90    | 148,5 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
|  | 1080p                     | 23,98 / 24    | 54    | 148,5 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| Top-and-Bottom   | 720p                      | 50            | 37,5  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
|  | 720p                      | 59,94 / 60    | 45,0  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
|  | 1080p                     | 23,98 / 24    | 27,0  | 74,25 | Descrittore video breve del timing<br>CEA EDID   |
| <b>(5) Gamma di frequenza segnale in ingresso</b><br>analogico: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Velocità massima pixel: 162.5 MHz<br>Digital (HDMI): fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Velocità massima pixel: 200 MHz |                           |               |       |       |  |

# APPENDICI

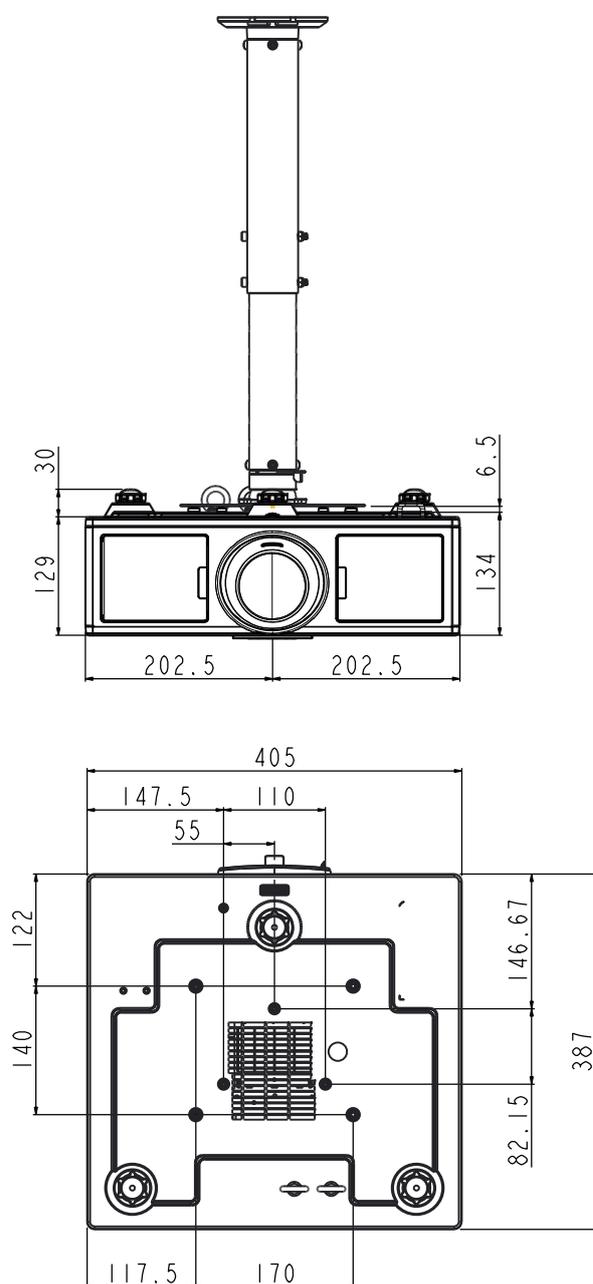
## Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
  - Tipo di vite: M4\*4
  - Lunghezza minima della vite: 14 mm

**Nota:** Si prega di notare che i danni provocati da una installazione non corretta renderanno nulla la garanzia.

### Avviso:

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



# APPENDICI

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### America latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786  
📠 510-897-8601  
✉ [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800  
📠 +44 (0) 1923 691 888  
✉ [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252  
📠 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
France

☎ +33 1 41 46 12 20  
📠 +33 1 41 46 94 35  
✉ [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spagna

☎ +34 91 499 06 06  
📠 +34 91 670 08 32

### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germania

☎ +49 (0) 211 506 6670  
📠 +49 (0) 211 506 66799  
✉ [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

☎ +47 32 98 89 90  
📠 +47 32 98 89 99  
✉ [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvegia

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004  
📠 +82+2+34430005

### Gia ppone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com

### Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600  
📠 +886-2-8911-6550  
✉ [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968  
📠 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376  
📠 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn

