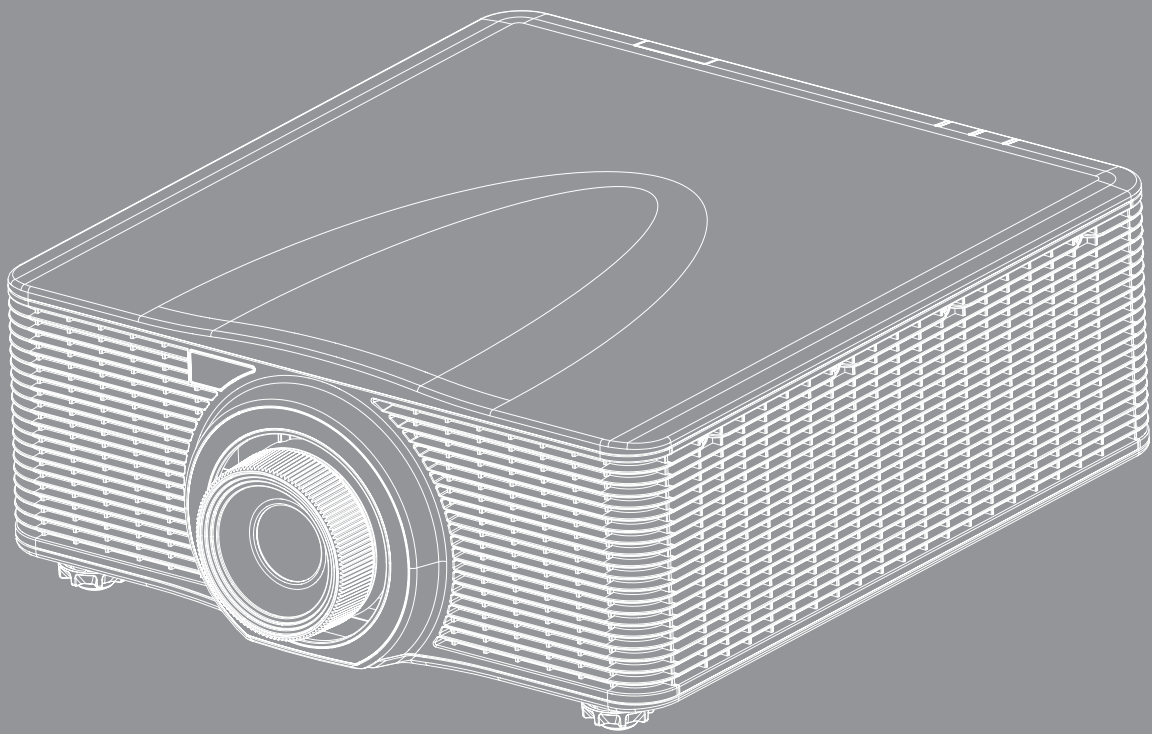


Projektor DLP®





ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| SEGURANÇA | 4 |
| <i>Instruções importantes de segurança</i> | <i>4</i> |
| <i>Informações de Segurança de Radiação Laser</i> | <i>5</i> |
| <i>Direitos Autorais</i> | <i>6</i> |
| <i>Aviso Legal</i> | <i>6</i> |
| <i>Reconhecimento de Marca Registrada</i> | <i>6</i> |
| <i>FCC</i> | <i>6</i> |
| <i>Declaração de conformidade para os países da UE</i> | <i>7</i> |
| <i>WEEE</i> | <i>7</i> |
| INTRODUÇÃO | 8 |
| <i>Visão geral da embalagem</i> | <i>8</i> |
| <i>Acessórios Padrão</i> | <i>8</i> |
| <i>Acessórios opcionais</i> | <i>8</i> |
| <i>Visão geral do produto</i> | <i>9</i> |
| <i>Conexões</i> | <i>10</i> |
| <i>Teclado</i> | <i>11</i> |
| <i>Controle remoto</i> | <i>12</i> |
| CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO | 13 |
| <i>Instalar a lente de projeção</i> | <i>13</i> |
| <i>Ajuste da posição do projetor</i> | <i>15</i> |
| <i>Conectando fontes ao projetor</i> | <i>16</i> |
| <i>Ajuste da imagem projetada</i> | <i>17</i> |
| <i>Configuração remota</i> | <i>18</i> |
| USANDO O PROJETOR | 20 |
| <i>Ligar/Desligar o projetor</i> | <i>20</i> |
| <i>Selecionando uma origem de entrada</i> | <i>21</i> |
| <i>Navegação e funcionalidades do menu</i> | <i>22</i> |
| <i>Árvore do Menu OSD</i> | <i>23</i> |
| <i>Menu da imagem</i> | <i>30</i> |
| <i>Menu da tela</i> | <i>34</i> |
| <i>Menu de configurações</i> | <i>39</i> |
| <i>Menu de fonte de luz</i> | <i>40</i> |
| <i>Opções do menu</i> | <i>41</i> |
| <i>Menu 3D</i> | <i>43</i> |
| <i>Menu de comunicações</i> | <i>44</i> |
| <i>Menu de configurações de rede de configuração de controle</i> | <i>46</i> |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS 51

| | |
|--|-----------|
| <i>Resoluções compatíveis.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Tamanho da imagem e distância de projeção.....</i> | <i>56</i> |
| <i>Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto.....</i> | <i>57</i> |
| <i>Códigos do Controle remoto IR.....</i> | <i>58</i> |
| <i>Solução de problemas.....</i> | <i>60</i> |
| <i>Indicador de advertência.....</i> | <i>61</i> |
| <i>Especificações.....</i> | <i>63</i> |
| <i>Escritórios globais da Optoma.....</i> | <i>64</i> |

SEGURANÇA

| | |
|---|---|
|  | O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas. |
|  | O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho. |

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

Instruções importantes de segurança

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C a 40°C.
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não utilize o projetor em locais onde gases inflamáveis ou gases explosivos podem estar presentes na atmosfera. A lâmpada dentro do projetor fica muito quente durante a operação e os gases podem inflamar e provocar um incêndio.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço autorizado.

- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Este projetor detectará a vida útil da lâmpada.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.
- Não instale o projetor em locais onde possa estar sujeito a vibrações ou choques.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vaziar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois a instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como falta de energia e saídas marrom podem matar dispositivos.

Informações de Segurança de Radiação Laser

Este produto é classificado como PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2 da IEC 60825-1: 2014 e também é conforme com o 21 CFR 1040.10 e 1040.11 assim como o Grupo de Risco 2, LIP (Laser Illuminated Projector) como definido no IEC 62471:2006 exceto para desvios de acordo com a Norma Laser N° 50, datado de 24 de junho de 2007.





O incumprimento do seguinte pode resultar em morte ou ferimentos graves.

- Este projetor possui um módulo laser de classe 4 incorporado. Nunca tente desmontar ou modificar o projetor.
- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído no Manual do Usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isso pode causar danos ou exposição à radiação laser.
- Não olhe fixamente no feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes à visão.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando para a lente.
- Siga os procedimentos de controle, ajuste ou operação para evitar danos ou ferimentos devido à exposição à radiação laser.
- As instruções para a montagem, operação e manutenção incluem avisos claros sobre precauções para evitar a possível exposição a radiações laser perigosas.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2017

Aviso Legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, DLP Link e o logotipo DLP são marcas comerciais da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

HDBaseT™ e o logotipo da HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital da Classe A satisfaz os requisitos da norma canadiana ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/EU (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EU
- Diretriz de Equipamentos de Rádio 2014/53/EU (se o produto tiver uma função de RF)
- Diretiva RoHS 2011/65/EC

WEEE**Instruções de eliminação**

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

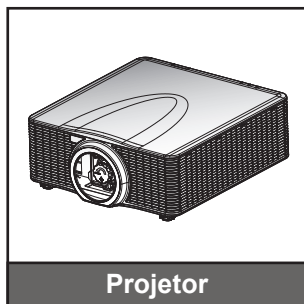
INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

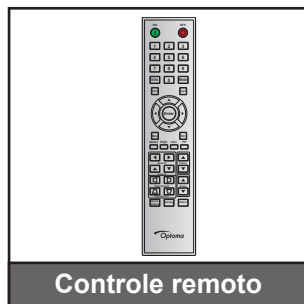
Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

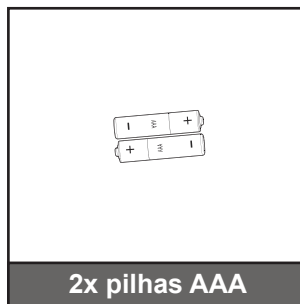
Acessórios Padrão



Projeto



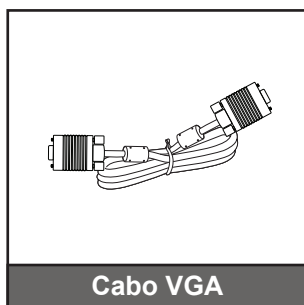
Controle remoto



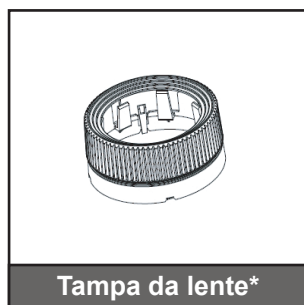
2x pilhas AAA



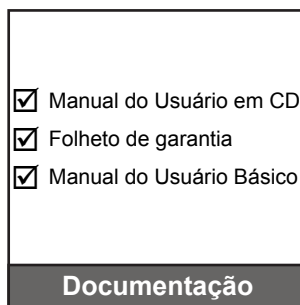
Cabo de Alimentação



Cabo VGA



Tampa da lente*



Documentação

Acessórios opcionais



Lente opcional A01
(0,95-1,22)



Lente opcional A02
(1,22-1,53)



Lente opcional A03
(1,53-2,92)



Lente opcional A13
(2,90-5,50)



Lente opcional A15
(0,75-0,95)



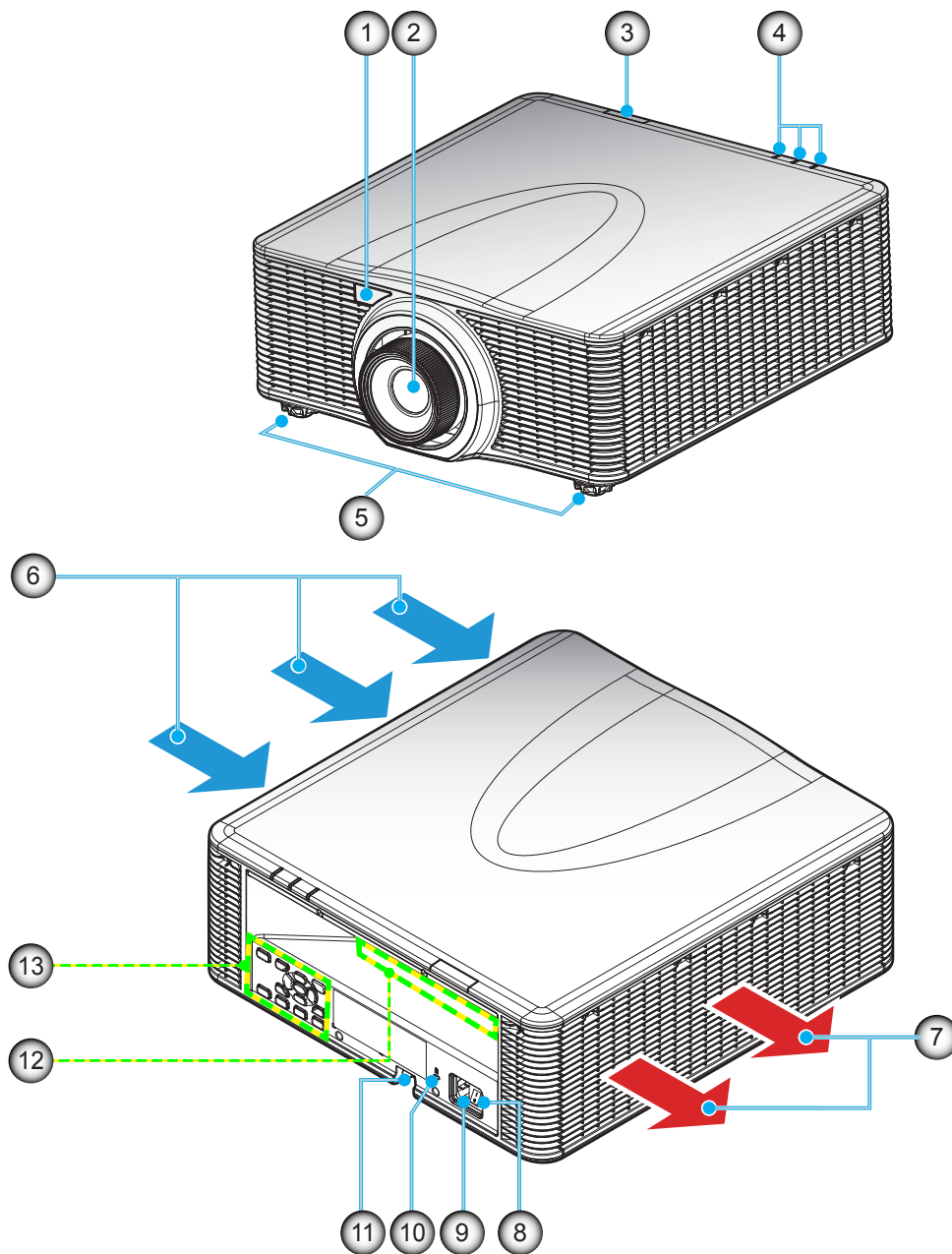
Lente UST
opcional A16 (0,36)

Nota:

- *Acessórios opcionais variam dependendo do modelo, especificação e região.*
- **Para as lentes A01, A03 e A13.*

INTRODUÇÃO

Visão geral do produto



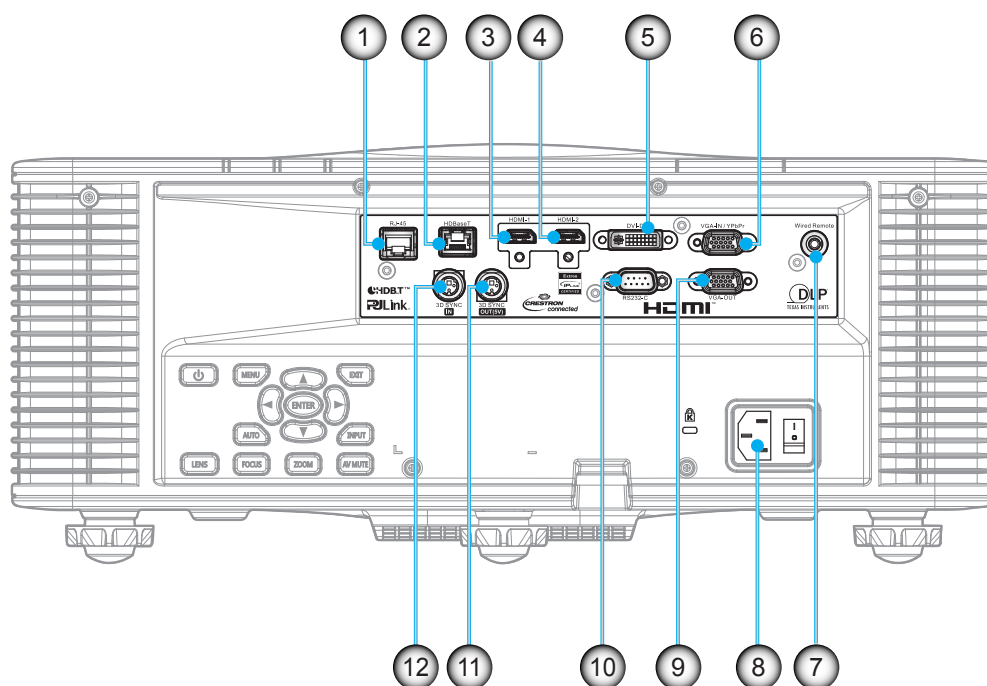
Nota: Não bloqueie entrada ou saída de ar do projetor.

(*) acessório opcional varia dependendo do modelo, especificação e região.

| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|------------------------------|-----|------------------------------|
| 1. | Receptor IR Frontal | 8. | Interruptor de Alimentação |
| 2. | Lente | 9. | Soquete de alimentação |
| 3. | Receptor IR Superior | 10. | Porta para trava Kensington™ |
| 4. | Indicadores do estado do LED | 11. | Barra de segurança |
| 5. | Pés de ajuste de inclinação | 12. | Entrada / Saída |
| 6. | Ventilação (entrada) | 13. | Teclado |
| 7. | Dutos de ventilação (saída) | | |

INTRODUÇÃO

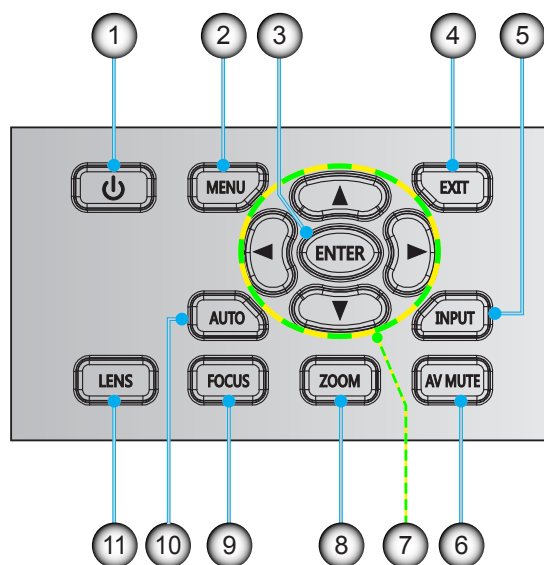
Conexões



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|---------------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | Conector de LAN | 7. | Controle remoto com fio |
| 2. | Conector HDBaseT | 8. | Soquete de alimentação |
| 3. | Conector HDMI -1 | 9. | Conector de saída VGA |
| 4. | Conector HDMI -2 | 10. | Conector RS232-C |
| 5. | Conector DVI-D | 11. | Conector de SAÍDA SINC 3D |
| 6. | Conector de Entrada VGA / YPbPr | 12. | Conector de ENTRADA SINC 3D |

INTRODUÇÃO

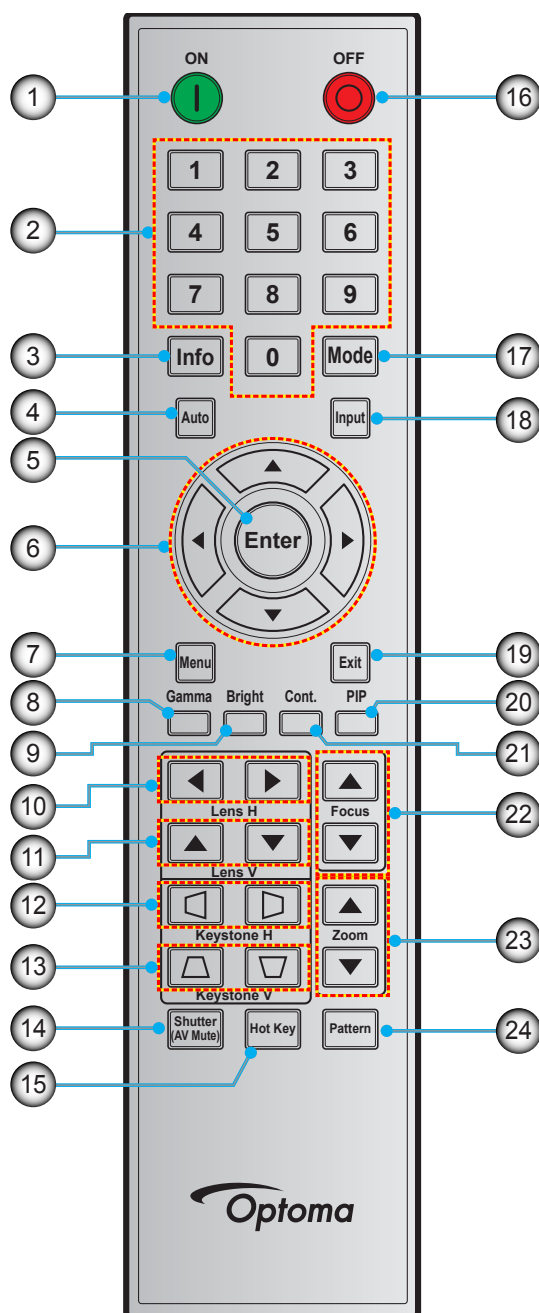
Teclado



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|---------|-----|--------------------------------------|
| 1. | Power | 7. | Quatro teclas de seleção de direções |
| 2. | Menu | 8. | Zoom |
| 3. | Enter | 9. | Focagem |
| 4. | Sair | 10. | Automático |
| 5. | Entrada | 11. | Lente |
| 6. | Modo AV | | |

INTRODUÇÃO

Controle remoto



| Nº. | Item | Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|--------------------------------------|-----|---------------------|-----|---------|
| 1. | Ligar | 9. | Brilho | 17. | Modo |
| 2. | Teclas Numéricas | 10. | H Lente | 18. | Entrada |
| 3. | Info | 11. | V Lente | 19. | Sair |
| 4. | Automático | 12. | Proporção H | 20. | PIP |
| 5. | Enter | 13. | Proporção V | 21. | Cont. |
| 6. | Quatro teclas de seleção de direções | 14. | Obturador (Mudo AV) | 22. | Focagem |
| 7. | Menu | 15. | Tecla importante | 23. | Zoom |
| 8. | Gamma | 16. | Power Off | 24. | Pattern |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalar a lente de projeção

Antes de instalar o projetor, instale a lente de projeção no projetor.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

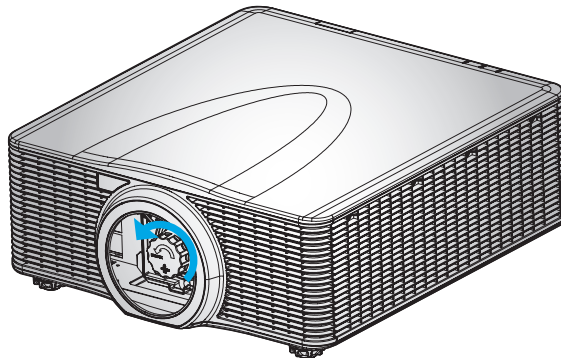
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

IMPORTANTE!

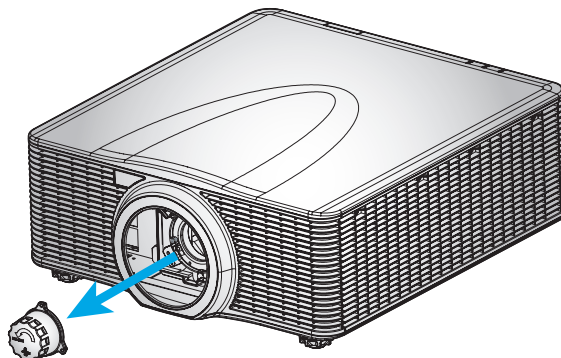
- *Verifique se o projetor está desligado corretamente antes de instalar a lente.*
- *Durante a instalação da lente, não ajuste o deslocamento da lente, zoom ou foco ou usando o controlo remoto ou com o teclado do projetor.*

Procedimento:

1. Gire a tampa da lente no sentido anti-horário

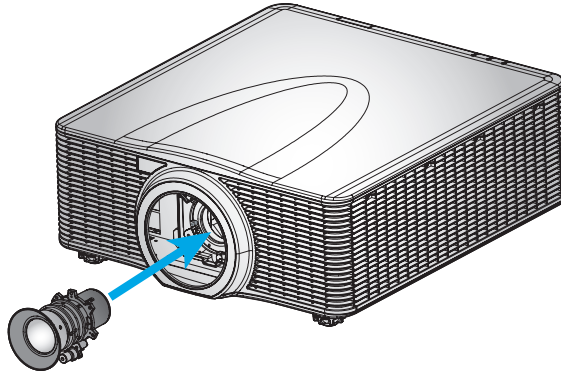


2. Remova a tampa da lente.

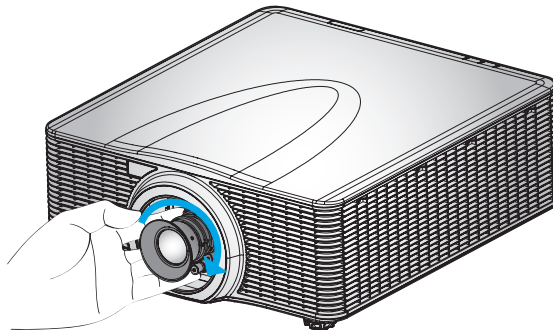


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

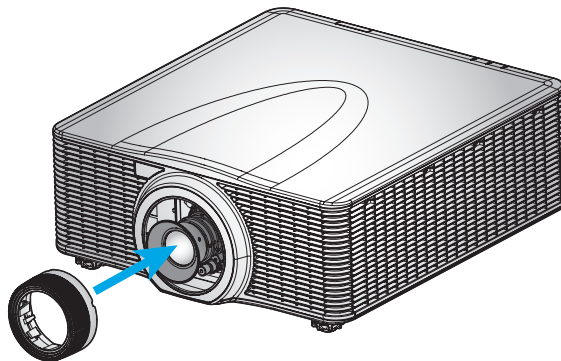
3. Instale a lente no projetor.



4. Gire a lente no sentido horário para travar a lente no lugar.



5. Instale firmemente o anel da lente sobre a lente.



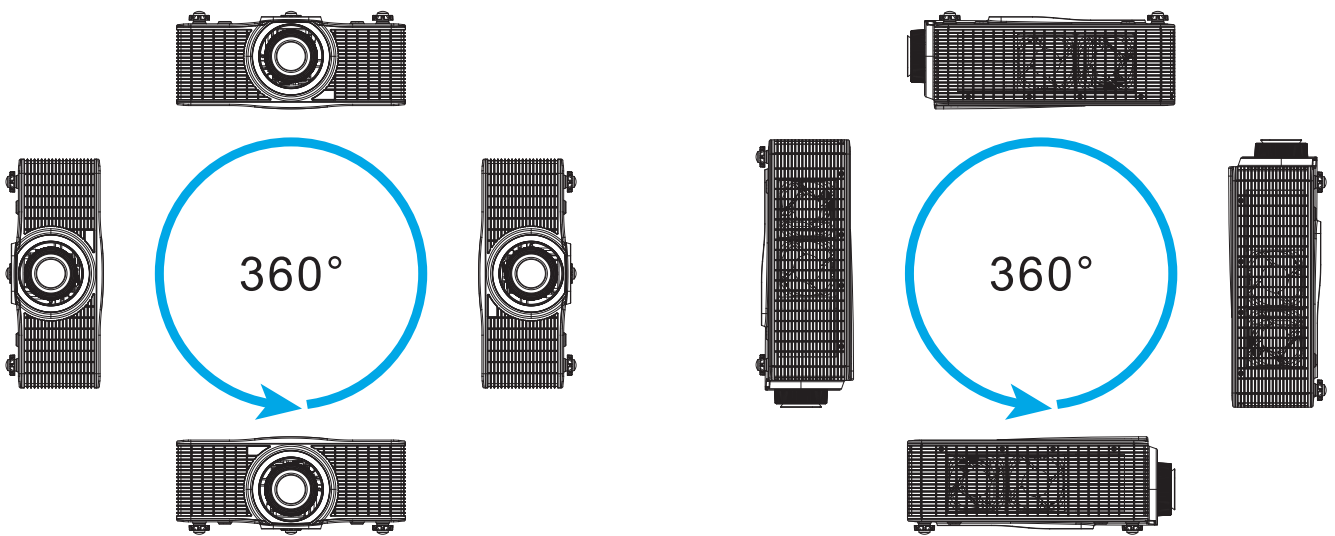
Nota: Os anéis de lente são compatíveis com os seguintes módulos de lente: A01 (0,95-1,22), A02 (1,22-1,53), A03 (1,53-2,92), e A13 (2,90-5,50).

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da posição do projetor

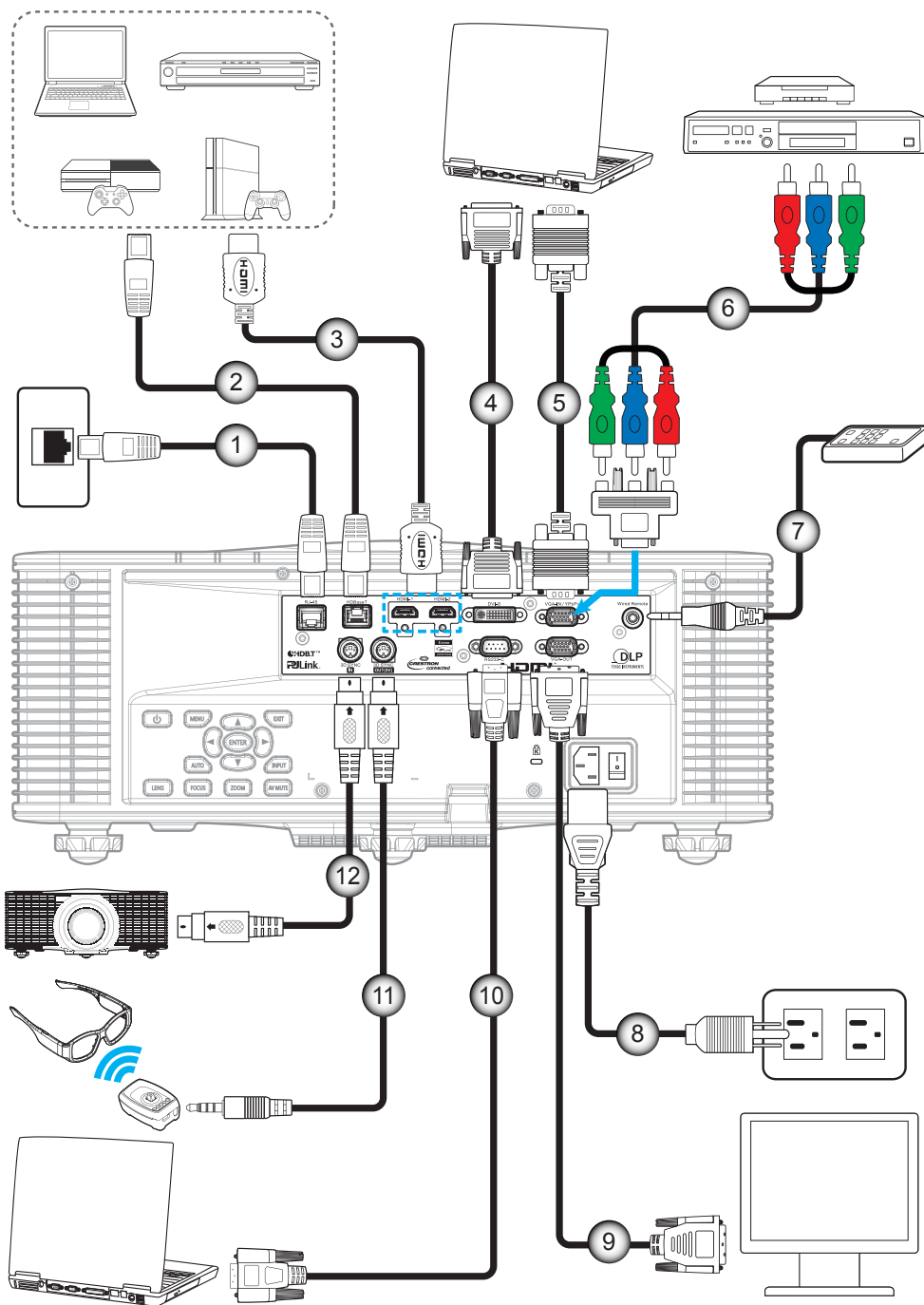
Quando você seleciona uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da tela, o local das tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do equipamento. Siga estas diretrizes gerais:

- Posicione o projetor numa superfície plana perpendicular à tela. O projetor (com a lente padrão) deve ficar a pelo menos 3 pés (0,9 m) da tela de proteção.
- Posicione o projetor à distância desejada da tela. A distância entre a lente do projetor e a tela, o ajuste de zoom, e o formato de vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- Para a lente fixa e curta, a imagem sai em um ângulo padrão. No entanto, a o recurso de mudança da lente faz a compensação da imagem variável.
- Operação de orientação livre de 360 graus



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conectando fontes ao projetor



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|---------------------|-----|--|
| 1. | Cabo RJ-45 | 7. | Cabo de Entrada do Controle remoto com fio (~ 30m) |
| 2. | Cabo CAT5e/6/6A | 8. | Cabo de alimentação |
| 3. | Cabo HDMI | 9. | Cabo de Saída VGA |
| 4. | Cabo DVI-D | 10. | Cabo RS-232C |
| 5. | Cabo de entrada VGA | 11. | Cabo do Emissor 3D |
| 6. | Cabo componente RCA | 12. | Cabo de Sincronização 3D |

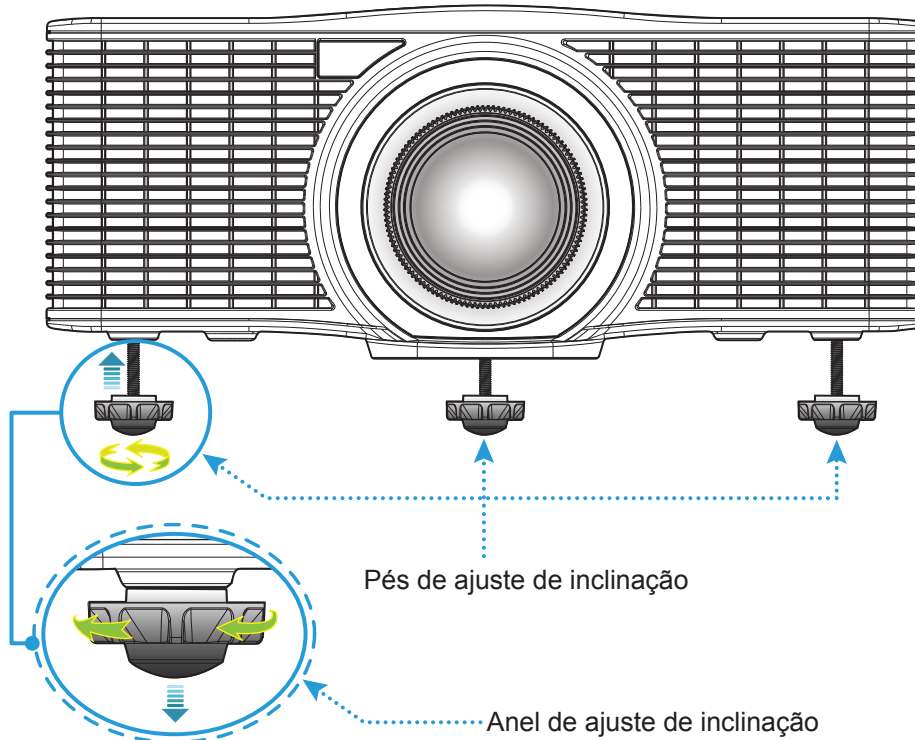
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem projetada

Altura da imagem

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.

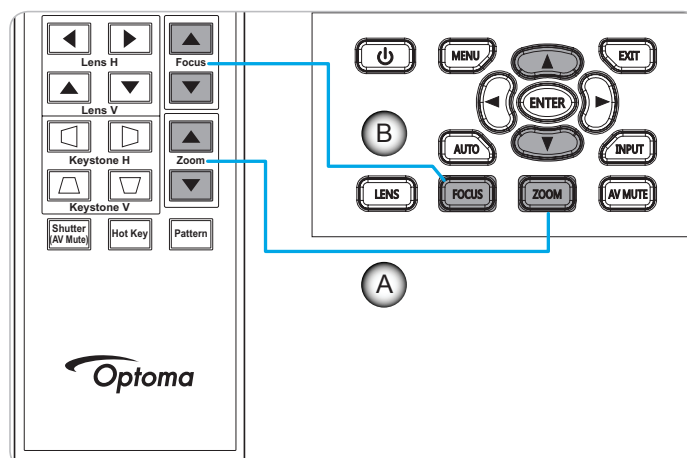


Aviso:

- Os pés do projetor não são removíveis. Por favor, não parafuse os pés do projetor. A altura ajustável dos pés elevadores pode ser elevada até 45mm.

Zoom e foco

- Para ajustar o tamanho da imagem, gire o botão de **Zoom** (A) para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.
- Para ajustar o foco, pressione o botão de **Foco** (B) até que a imagem seja nítida e legível.



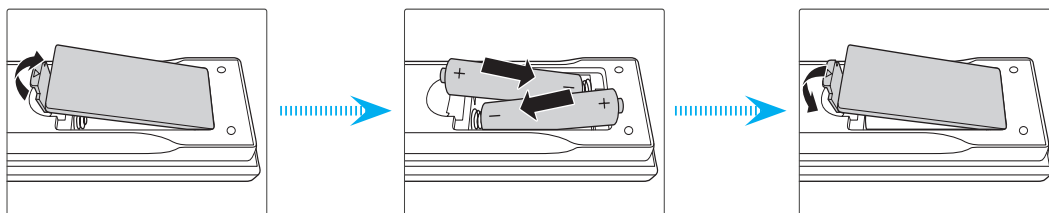
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalando / recolocando as baterias

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



Nota: Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.

CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

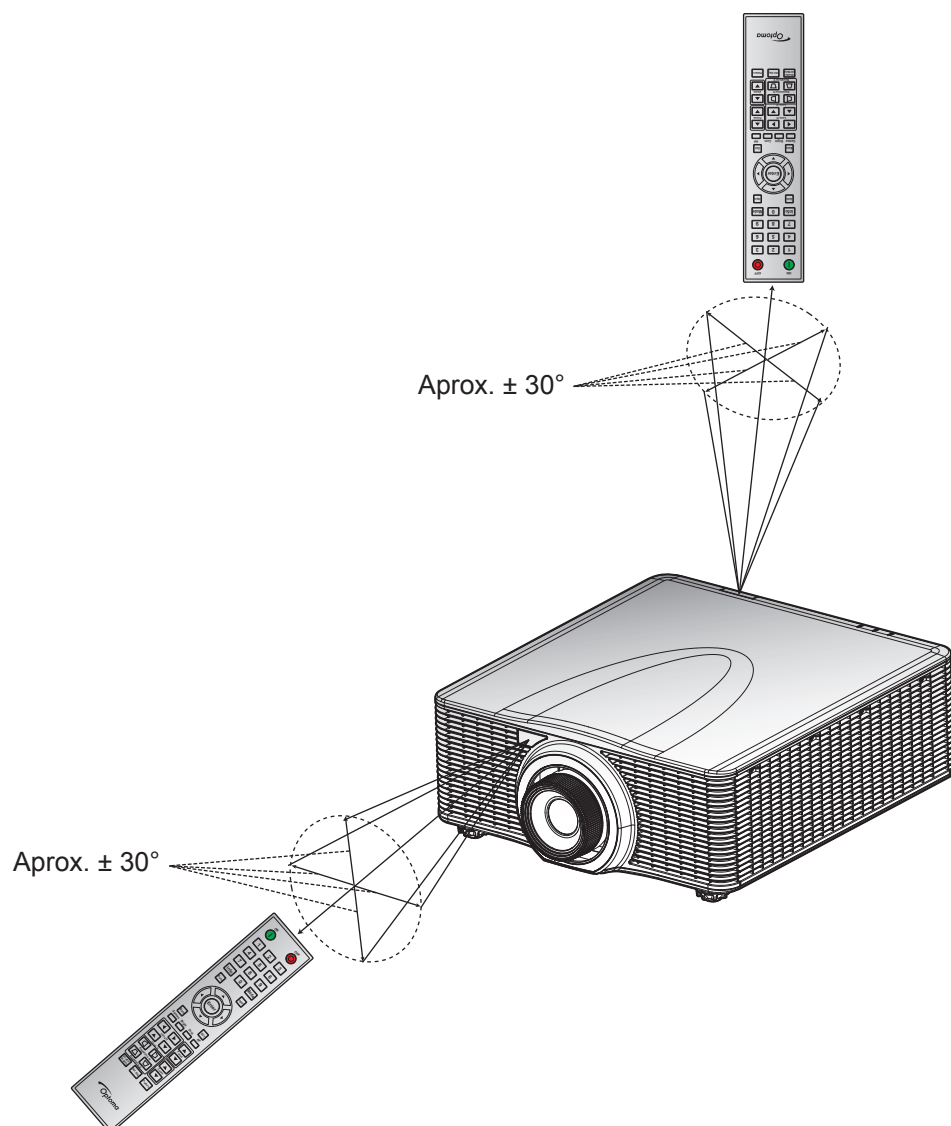
- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

Alcance efetivo

O sensor de controle remoto infravermelho (IR) está localizado nos lados frontal e traseiro do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de $\pm 30^\circ$ (horizontal ou verticalmente) ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 10 metros (32,8 pés).

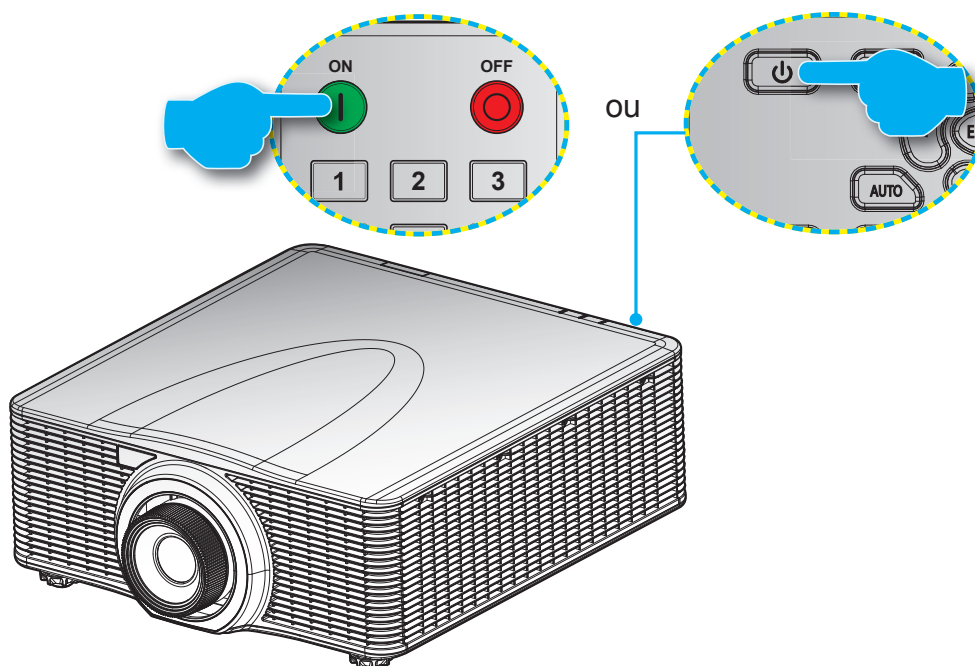
- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor IR do controle remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 m ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 5 m do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO



USANDO O PROJETOR

Ligar/Desligar o projetor



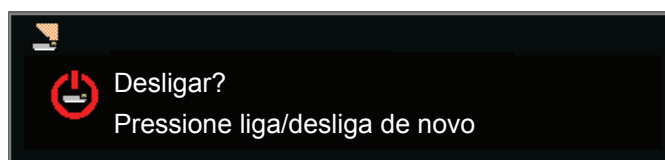
Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte.
2. Defina a chave **Energia** para a posição Ligado.
3. Ligue o projetor pressionando "⏻" no controle remoto ou pressionando "⏻" no teclado projetor. O LED de Status é laranja com uma piscada longa.

Nota: A primeira vez que o projetor for ligado, você será solicitado a selecionar o idioma preferido, projeção orientação e outras configurações.

Desligar

1. Desligue o projetor pressionando "⏻" ou no teclado do projetor ou o botão "⏻" no controle remoto. Uma mensagem de aviso aparecerá na imagem exibida.



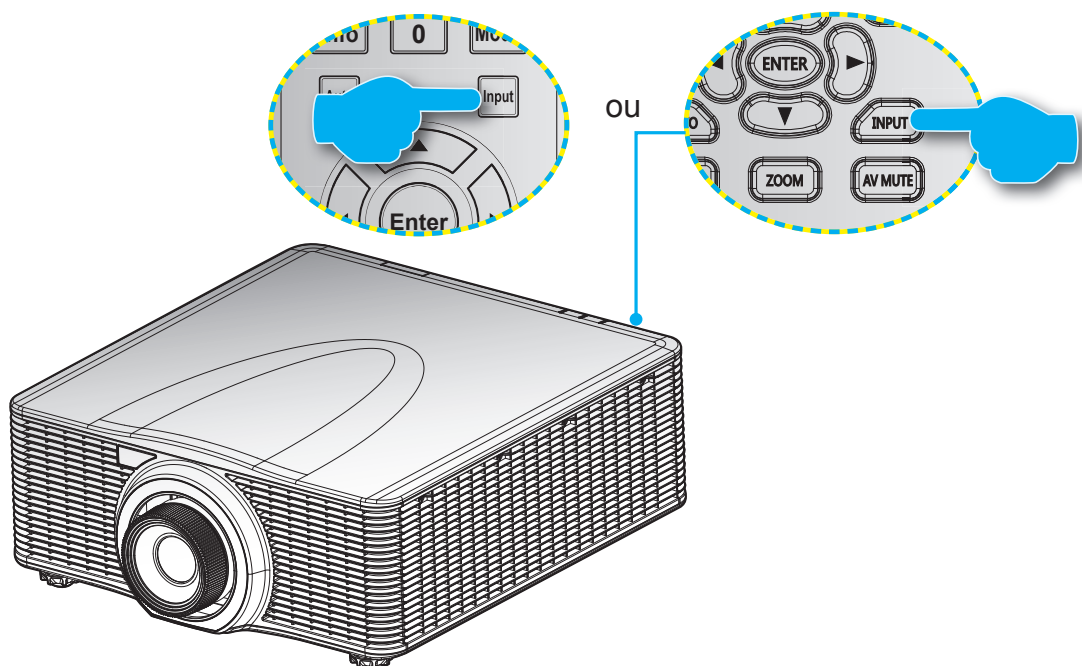
2. Pressione "⏻" no teclado do projetor ou "⏻" no controle remoto novamente para confirmar, caso contrário, a mensagem desaparecerá após 10 segundos. Quando você pressiona "⏻" no teclado do projetor ou pressiona "⏻" no controle remoto para o segundo tempo, o projetor será desligado.
3. Defina a chave **Energia** para a posição "DESLIGADO".
4. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota: Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.

USANDO O PROJETOR

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela (computador, laptop, reproduutor de vídeo, etc.). O projetor detectará a fonte automaticamente. Se várias fontes estiverem conectadas, pressione o botão **Entrada** no teclado do projetor ou do controle remoto para selecionar a entrada desejada.



USANDO O PROJETOR

Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

1. Para abrir o menu OSD, pressione o "Menu" no controle remoto ou no teclado do projetor.
2. Quando o OSD é exibido, use ▲▼◀▶ para navegar dentro do menu e ajustar uma configuração para cima ou para baixo.
3. Pressione "Enter" para entrar em seu submenu para confirmar a seleção/configuração.
4. Pressione "Sair" para retornar ao menu anterior ou sair dos menus se no mais alto nível.



USANDO O PROJETOR

Árvore do Menu OSD

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência | | |
|----------------|----------------------|--------------|------------|--|-------------|---------|---------|
| Imagem | Modo de exibição | Brilho | | Depende do tipo de sinal e do Modo de cor selecionado. | | | |
| | | Apresentação | | | | | |
| | | Movie | | | | | |
| | | sRGB | | | | | |
| | | Blending | | | | | |
| | | DICOM SIM. | | | | | |
| | | Utilizador | | | | | |
| | Cor Da Parede | Branco | | Branco | | | |
| | | Cinza 130 | | | | | |
| | Brilho | | | Depende do modo de cor. | 0 ~ 100 | | |
| | Contraste | | | Depende do modo de cor. | 0 ~ 100 | | |
| | Nitidez | | | 5 | 0 ~ 10 | | |
| | Cor | | | Somente para sinal de componente VGA. | 0 ~ 100 | | |
| | Tonalidade | | | Somente para sinal de componente VGA. | 0 ~ 100 | | |
| | Gamma | Vídeo | | Depende do modo de cor. | | | |
| | | Filme | | | | | |
| | | Brilho | | | | | |
| | | CRT | | | | | |
| | | DICOM | | | | | |
| | Pico de Branco | | | | 0 ~ 100 | | |
| | Temp. da cor | Quente | | Brilho | | | |
| | | Brilho | | | | | |
| | | Frio | | | | | |
| | Veloc. roda de cores | 2X | | | 3X | | |
| | | 3X | | | | | |
| | Ajuste HSG | Vermelho | Matiz | | | 1~199 | |
| | | | Saturação | | | 0 ~ 199 | |
| | | | Ganho | | | 1 ~ 199 | |
| | | Verde | Matiz | | | | 1~199 |
| | | | Saturação | | | | 0 ~ 199 |
| | | | Ganho | | | | 1 ~ 199 |
| | | Azul | Matiz | | | | 1~199 |
| | | | Saturação | | | | 0 ~ 199 |
| Ganho | | | | | | 1 ~ 199 | |
| Ciano | | Matiz | | | | 1~199 | |
| | | Saturação | | | | 0 ~ 199 | |
| | | Ganho | | | | 1 ~ 199 | |
| Magenta | | Matiz | | | | 1~199 | |
| | | Saturação | | | | 0 ~ 199 | |
| | | Ganho | | | | 1 ~ 199 | |






USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência | |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------|--------|
| Imagem | Ajuste HSG | Amarelo | Matiz | | 1~199 | |
| | | | Saturação | | 0 ~ 199 | |
| | | | Ganho | | 1 ~ 199 | |
| | | Ganho de branco | Vermelho | | 1~199 | |
| | | | Verde | | | |
| | | | Azul | | | |
| | Contrast Enhancement | Reajustar ao Padrão | | | | |
| | | Off | | Off | | |
| | | Preto Dinâmico | | | | |
| | Preto Extremo | | | | | |
| | Espaço de cor | Automático | | Automático | | |
| | | RGB(0~255) | | | | |
| | | RGB(16~235) | | | | |
| | | YUV | | | | |
| | Guar. Uti. | Sim | | | | |
| Não | | | | | | |
| Ecrã | Proporção | Automático | | | | |
| | | 4:3 | | | | |
| | | 16:9 | | | | |
| | | 16:10 | | | | |
| | | Nativo | | | | |
| | Fase de Pixel | | | Apenas sinal analógico. | 0 ~ 100 | |
| | Faixa de Pixel | | | Apenas sinal analógico. | 0 ~ 100 | |
| | Posição Horiz | | | Apenas sinal analógico. | 0 ~ 100 | |
| | Posição Vert | | | Apenas sinal analógico. | 0 ~ 100 | |
| | Zoom Digital Horz | 100% a 200% | | 0 | 0 ~ 10 | |
| | Zoom Digital Vert | 100% a 200% | | 0 | 0 ~ 10 | |
| | Shift Digital Horz | | | 50 | 0 ~ 100 | |
| | Shift Digital Vert | | | 50 | 0 ~ 100 | |
| | Montag. no teto | Off | | Automático | | |
| | | On | | | | |
| | | Automático | | | | |
| | Projeção posterior | Off | | Off | | |
| | | On | | | | |
| | Korekcja geometrii | H. Keystone | | | 20 | 0 ~ 40 |
| | | | Keystone v. | | 20 | 0 ~ 40 |
| | | Correção dos 4 cantos | | Ajuste Horz Esquerdo Superior | | |
| | | | | Ajuste Vert Esquerdo Superior | | |
| | | | | Ajuste Horz Direito Superior | | |
| | | | Ajuste Vert Direito Superior | | | |
| | Ajuste Horz Inferior Esquerdo | | | | | |

USANDO O PROJETO

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------|--|--|
| Ecrã | Korekcja geometrii | Correção dos 4 cantos | Ajuste Vert Inferior Esquerdo | | | | |
| | | | Ajuste Horz Inferior Direito | | | | |
| | | | Ajuste Vert Inferior Direito | | | | |
| | | Grelha de cores | Roxo | Verde | | | |
| | | | Verde | | | | |
| | | Reset | Sim | | | | |
| | | | Não | | | | |
| | | PIP-PBP | PIP / PBP Enable | Off | Off | | |
| | | | | PBP | | | |
| | PIP | | | | | | |
| | Fonte principal | | VGA | Fonte atual. | | | |
| | | | HDMI-1 | | | | |
| | | | HDMI-2 | | | | |
| | | | DVI | | | | |
| | | | HDBaseT | | | | |
| | Sub Fonte | | VGA | Depende da fonte atual. | | | |
| | | | HDMI-1 | | | | |
| | | | HDMI-2 | | | | |
| | | | DVI | | | | |
| | Esquema princip. | | Sup esq. | Sup esq. | | | |
| | | | Sup dir. | | | | |
| | | | Inf esq. | | | | |
| | | | Inf dir. | | | | |
| | Tamanho | | Pequeno | Médio | | | |
| | | | Médio | | | | |
| | | Grande | | | | | |
| | Troca | | | | | | |
| | Chave de origem | Alterar Fontes | | | | | |
| | | Listar todas fontes | | | | | |
| | | Det aut origem | | | | | |
| | Auto imagem | Normal | Ampla | | | | |
| | | Ampla | | | | | |
| | Info da fonte | Fonte ativa | | | | | |
| Formato do sinal | | | | | | | |
| Proporção | | | | | | | |
| Resolução | | | | | | | |
| Atualiz. Vert | | | | | | | |
| Atualiz. horiz | | | | | | | |
| Relógio de pixéis | | | | | | | |
| Tipo de sinc. | | | | | | | |
| Espaço de cor | | | | | | | |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência |
|---------------------|------------------------------|--|------------|-------------------|---------------------|
| Ecrã | Info da fonte | PIP / PBP (quando PIP / PBP está ativo) | | | |
| | | <Linhas de origem PIP / PBP> (Quando PIP / PBP está ativo) | | | |
| Configurações | Idioma | English | | English | |
| | | 简体中文 | | | |
| | | Français | | | |
| | | Deutsch | | | |
| | | Italiano | | | |
| | | 日本語 | | | |
| | | 한국어 | | | |
| | | Русский | | | |
| | | Español | | | |
| | | Português | | | |
| | | Bahasa Indonesia | | | |
| | | Nederlands | | | |
| | Local do Menu | Sup esq.  | | Sup esq. | |
| | | Sup dir.  | | | |
| | | Centro  | | | |
| | | Inf esq.  | | | |
| | | Inf dir.  | | | |
| | Energia em modo de suspensão | Modo 0,5W | | Comunicações | |
| | | Modo de Comunicação | | | |
| | Dispositivo experimental | Nenhum | | Nenhum | |
| | | Grelha | | | |
| | | Branco | | | |
| | | Preto | | | |
| | | Checkerboard | | | |
| | Ligar directamente | Off | | Off | |
| | | On | | | |
| | Def. tecla de atalho | Ecrã vazio | | Ecrã vazio | |
| Proporção | | | | | |
| Parar ecrã | | | | | |
| Info de projetor. | | | | | |
| Reajustar ao Padrão | Sim | | | | |
| | Não | | | | |
| Serviço | | | | | |
| Fonte de luz | Modo fonte ilum. | Energia constante | | Energia constante | |
| | | Intensid. constante | | | |
| | | ECO 1 | | | |
| | | ECO 2 | | | |
| | Energia constante | 0 to 99 | | 99 | 0 a 99 (30% a 100%) |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------|---|--|
| Fonte de luz | Info fonte ilum. | Total de horas do projetor | | | | | |
| | | LD Hours | | | | | |
| Opções | Cor de fundo | Logo | | Valor Padrão | | | |
| | | Azul | | | | | |
| | | Preto | | | | | |
| | | Branco | | | | | |
| | Desligamento automático | | | | 0 | 0 ~ 120 (um passo: 5 mins) | |
| | Temporizador | | | | 0 | 0 ~ 990 (um passo: 10 mins) | |
| | Função da lente | Focagem | Comando | | | Entrada de foco - passo de ida do mecanismo | |
| | | | | | | Saída de foco - passo de ida do mecanismo | |
| | | Zoom | Comando | | | Entrada de zoom - passo de ida do mecanismo | |
| | | | | | | Saída de zoom - passo de ida do mecanismo | |
| | | Desloc. da lente | Comando | | | Movimento à esquerda acima - passo de ida do mecanismo | |
| | | | | | | Movimento à esquerda para baixo - passo de ida do mecanismo | |
| | | | | | | Movimento à direita para baixo - passo de ida do mecanismo | |
| | | | | | | Movimento à esquerda para baixo - passo de ida do mecanismo | |
| | | Memória da lente | Aplicar posição | | | 1 | |
| | | | | | | 2 | |
| | | | | | | 3 | |
| | | | | | | 4 | |
| | | | | | 5 | | |
| | Guardar posição atual | | | | | 1 | |
| | | | | | | 2 | |
| | | | | | | 3 | |
| | | | | | | 4 | |
| | | | | | | 5 | |
| | Travar Motores da Lente | Permitir | | | Permitir | | |
| | | Bloqueado | | | | | |
| | Calibragem da lente | Comando | | | | | |
| | Alta altitude | Off | | | | | |
| | | On | | | Off | | |
| | PIN | Proteção por PIN | Off | | | | |
| | | | On | | Off | | |
| | | Alterar PIN | | | | | |
| | Ajustes remotos | Topo | Off | | | | |
| On | | | | On | | | |
| Frontal | | Off | | | | | |
| | | On | | | On | | |
| HDBaseT | | Off | | | | | |
| | On | | | On | | | |
| Endereço do Projetor | 0 ~ 99 | | | 0 | | | |
| Mostrar mensagens | Off | | | | | | |
| | On | | | Off | | | |

USANDO O PROJETOR

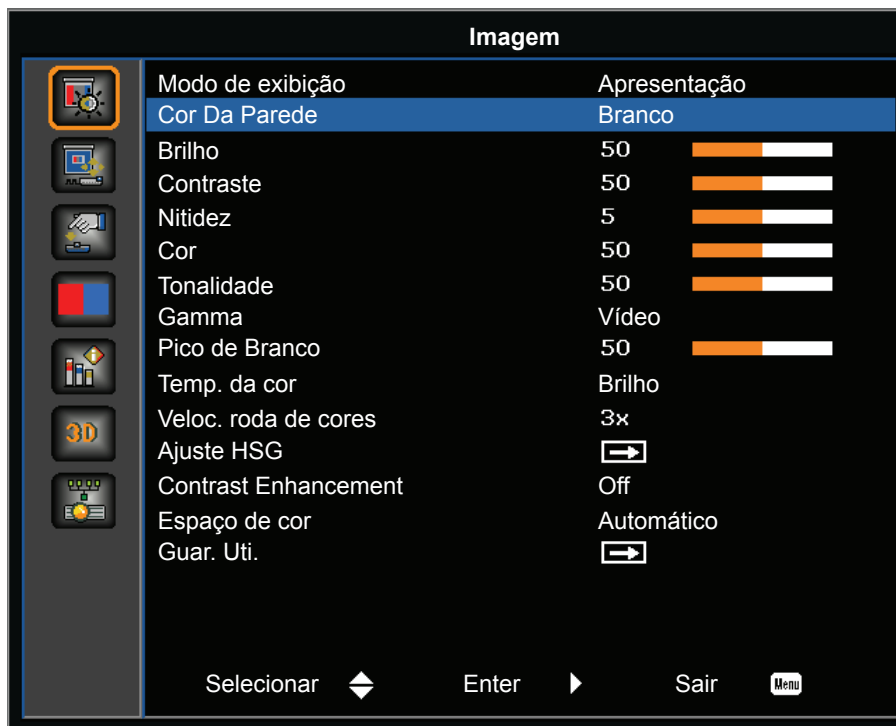
| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência |
|--------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------|---------------|-------------|
| Opções | Defin. LED teclado | LED do Teclado | Sempre ligado | Sempre ligado | |
| | | | Sempre Desligado | | |
| | | LED de estado | Sempre ligado | Sempre ligado | |
| | | | Sempre Desligado | | |
| | | | Apenas Avisos/ Erros | | |
| | | Informações | Nome do Modelo | | |
| | Número de série | | | | |
| | Resolução nativa | | | | |
| | MCU FW | | | | |
| | DDP FW | | | | |
| | M9813 FW | | | | |
| | Motor FW | | | | |
| | ext flash FW | | | | |
| | Entrada princip. | | | | |
| | Formato do sinal princip. | | | | |
| | Relógio de pixéis princip. | | | | |
| | Tipo sincron. princip. | | | | |
| | Atualiz. horiz princip. | | | | |
| | Atualiz. vert. princip. | | | | |
| | Entrada PIP/PBP | | | | |
| | Formato de sinal PIP/PBP | | | | |
| | Relóg. pixéis PIP/PBP | | | | |
| | Tipo sincr. PIP/PBP | | | | |
| | Atualiz. horiz PIP/PBP | | | | |
| | Atualiz. vert PIP/PBP | | | | |
| | Energia da Fonte de Luz | | | | |
| | Total de horas do projetor | | | | |
| | Horas fonte ilum | | | | |
| | Modo de suspensão | | | | |
| | Configurações de trava de lente | | | | |
| | Endereço IP | | | | |
| | DHCP | | | | |
| System Temperature | | | | | |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Submenu | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Valor Padrão | Abrangência |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------|---|-------------|
| 3D | 3D | Automático | | Automático | |
| | | On | | | |
| | Inverter 3D | Off | | Off | |
| | | On | | | |
| | Formato 3D | Compactação de imagens | | Depende do sinal de entrada. Se uma fonte HDMI for detectada com AVINFO, o modo 3D será ligado automaticamente. | |
| | | Lado a lado | | | |
| | | Cima e baixo | | | |
| | | Imagem sequencial | | | |
| | 1080p @ 24 | 96Hz | | 144Hz | |
| | | 144Hz | | | |
| | Sincronizar | Para o emissor | | Para o emissor | |
| Para o próximo projetor | | | | | |
| Atraso no quadro | | | | 1~200 | |
| Referência E/D | 1º fotograma | | 1º fotograma | | |
| | Campo de GPIO | | | | |
| DLP Link | Off | | Off | | |
| | On | | | | |
| Comunicações | LAN | DHCP | | Por conjunto. | |
| | | Endereço IP | | | |
| | | Máscara de Sub-rede | | | |
| | | Gateway predef. | | | |
| | | Endereço MAC | | | |
| | | Aplicar | Comando | | |
| | Rede | Nome do projetor | | Por conjunto. | |
| | | Mostrar mensagens da rede | On Off | | |
| | | Reiniciar rede... | Comando | | |
| | | Reposição de rede de fábrica... | Comando | | |
| | Veloc. porta de série | 1200 | | 115200 | |
| | | 2400 | | | |
| | | 4800 | | | |
| | | 9600 | | | |
| | | 14400 | | | |
| | | 19200 | | | |
| | | 38400 | | | |
| | | 57600 | | | |
| | | 115200 | | | |
| | Eco de porta de série | Off | | Off | |
| On | | | | | |
| Caminho da porta de série | RS232 | | RS232 | | |
| | HDBaseT | | | | |

USANDO O PROJETOR

Menu da imagem



Modo de exibição

Otimize o projetor para exibir imagens sob certas condições.

- **Brilho:** Luminosidade máximo da entrada de PC.
- **Apresentação:** Este modo é adequado para apresentações de PowerPoint mostrando quando o projetor está conectado ao PC.
- **Movie:** Este modo é adequado para assistir vídeo.
- **sRGB:** Este modo de cor coincide com o padrão de cor REC709 tão perto quanto possível.
- **Blending:** Ao usar vários projetores, esta modalidade pode eliminar a borda visível e criar uma imagem única brilhante, de alta resolução em toda a tela.
- **DICOM SIM.:** Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.
- **Utilizador:** Memoriza as configurações do usuário.

Cor Da Parede

Defina a cor da parede para que o projetor possa melhorar o desempenho de cores personalizado para a parede específica. As opções disponíveis incluem Branco e Cinza 130.

Brilho

Ajuste a intensidade da imagem.

Contraste

Ajuste o grau de diferença entre as partes mais claras e escuras da imagem e altera a quantidade de preto e branco da imagem.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

USANDO O PROJETOR

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

Gamma

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Vídeo:** Para fonte de vídeo ou TV.
- **Filme:** para home theater.
- **Brilho:** Para enfatizar o brilho.
- **CRT:** Para o monitor CRT.
- **DICOM:** Para DICOM simulado.

Pico de Branco

Aumente o brilho dos brancos perto de 100%.

Temp. da cor

Altera a intensidade das cores. Selecione um valor de temperatura relativa listado.

Veloc. roda de cores

Selecione a velocidade da roda de cores de 2x ou 3x. A velocidade da roda de cores define o atraso entre a roda de cores e a DMD.

Ajuste HSG

Para mais informações sobre o ajuste HSG, consulte a página 31.

Contrast Enhancement

Ative ou desative a função de aprimoramento de contraste. Ative esta função para aumentar a relação de contraste.

- **Off:** Desativar a função de aprimoramento do contraste.
- **Preto Dinâmico:** Ajuste automaticamente a relação de contraste para o conteúdo do vídeo.
- **Preto Extremo:** O aumento automático quando uma imagem em branco (preto) é exibida.

Espaço de cor

Selecione um espaço de cores especificamente sintonizado para o sinal de entrada. Único útil para sinais analógicos e certas fontes digitais. As opções disponíveis incluem Automático, RGB(0~255), RGB(16~235), e YUV.

Guar. Uti.

Salve as configurações de imagem atuais no perfil do usuário.

Menu de Ajuste HSG

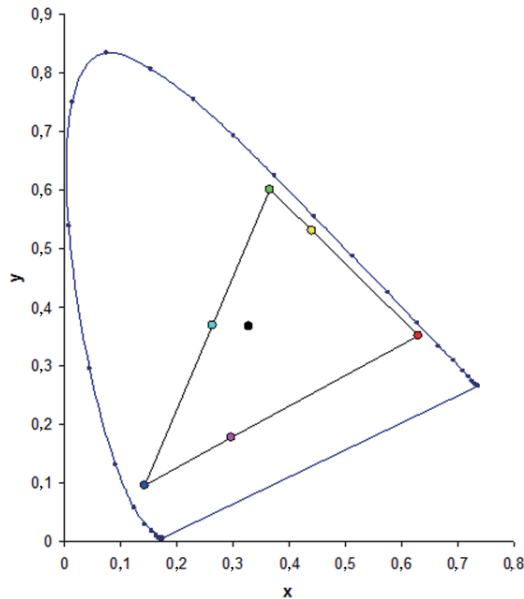


USANDO O PROJETOR

Matiz

Observe o seguinte sobre ajustar a tonalidade:

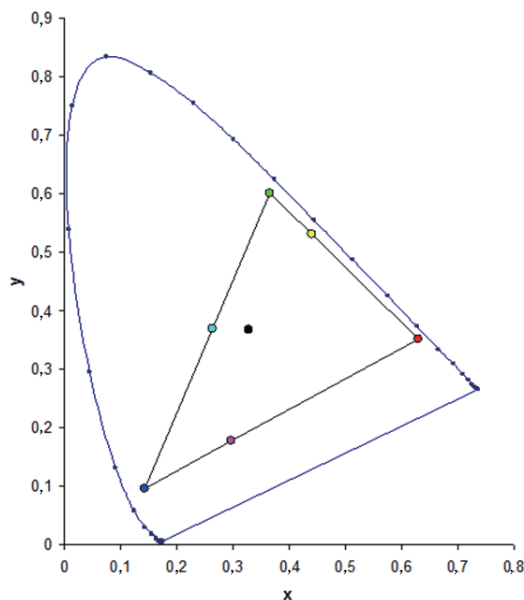
- Ajuste a tonalidade de forma independente para cada cor (R, G, B, C, M e Y).
- O branco não possui uma entrada de matiz.
- Uma entrada de matiz negativa fornece uma rotação no sentido horário da tonalidade da cor.
- Uma entrada de matiz positiva fornece uma rotação no sentido anti-horário da tonalidade da cor.
- Uma entrada zero não altera a tonalidade da cor.



Saturação

Observe o seguinte sobre o ajuste da saturação:

- A saturação pode ser ajustada de forma independente para cada cor (R, G, B, C, M e Y).
- Um nível de saturação de 0 remove toda a cor dessa região.
- Um nível de saturação de 254 define a região de cores para ter a cor máxima.
- Um nível de saturação de 127 não altera a saturação.



USANDO O PROJETOR

Ganho

Observe o seguinte sobre o ajuste do ganho:

- O ganho pode ser ajustado de forma independente para cada cor (R, G, B, C, M, Y e W).
- O intervalo de entrada é 0 a 254.
- O ganho muda o nível de intensidade da cor respectiva.
- Um nível de ganho de 127 desativa os controles HSG para essa cor.
- Um nível de ganho inferior a 127 escurece a cor respectiva.
- Um nível de ganho de 254 define a região de cores para obter o ganho máximo; no entanto, o recorte ocorre no sinal.
- Um ganho de 127 é a configuração nominal.
- Branco fornece três controles de nível de ganho, um para o componente R, G, B de branco.

Reajustar ao Padrão

Repor todos os ajustes HSG para os padrões de fábrica.

USANDO O PROJETOR

Menu da tela



Proporção

Exibir uma imagem com o tamanho detectado, ou redimensionar a imagem, maximizando a altura, largura, ambos ou redimensionar para o tamanho máximo possível, mantendo a relação de aspecto original.

- **Automático:** Exibir com o tamanho detectado.
- **4:3:** Manter a proporção 4:3.
- **16:9:** Manter a proporção 16:9.
- **16:10:** Manter a proporção 16:10.
- **Nativo:** Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.

Fase de Pixel

Ajuste a fase de pixel quando a imagem mostra brilho ou ruído após o rastreamento de pixels ser otimizado. A fase de pixel pode ajustar a fase do relógio de amostragem de pixels em relação ao sinal recebido. (Apenas sinais RGB analógicos).

Faixa de Pixel

Certifique-se de que a qualidade da imagem é consistente em toda a tela, a relação de aspecto é mantida e a fase de pixel pode ser otimizada. Vibração constante ou várias listras ou bandas verticais macias em toda a imagem indicam um rastreamento de pixels fraco. (Apenas sinais RGB analógicos).

Posição Horiz

Mova a imagem direita ou esquerda dentro da área de pixels disponíveis.

Posição Vert

Mova a imagem para cima ou para baixo dentro da área de pixels disponíveis.

Zoom Digital Horz

Altera o tamanho da área exibida pelo projetor horizontalmente. Se a área de exibição tiver sido redimensionada por esta configuração, ela pode ser movida alterando a Compensação Horz Digital.

USANDO O PROJETOR

Zoom Digital Vert

Altera o tamanho da área exibida pelo projetor verticalmente. Se a área de exibição tiver sido redimensionada por esta configuração, ela pode ser movida alterando as configurações da Compensação Vert Digital.

Shift Digital Horz

Mova a área de exibição horizontalmente se o tamanho for alterado pela configuração de Zoom Horz Digital.

Shift Digital Vert

Mova a área de exibição verticalmente se o tamanho tiver sido alterado pela configuração de Zoom Digital Vert.

Montag. no teto

Inverte a imagem na vertical para que possa ser projetada a partir do teto.

Projeção posterior

Inverta a imagem para que você possa projetar por trás de uma tela translúcida.

Korekcja geometrii

Fornecer várias formas de controle de deformação.

Para obter mais informações sobre a correção de geometria, consulte a página 35.

- **H. Keystone:** Ajuste a proporção horizontalmente e faça uma imagem mais quadrada.
- **Keystone v.:** Ajuste a proporção verticalmente e faça uma imagem mais quadrada.
- **Correção dos 4 cantos:** Permitir que a imagem a ser espremida para caber uma área definida por cada um dos quatro cantos movendo a posição x e y .
- **Grelha de cores:** Escolha a cor de 4 canto, verde ou roxo.
- **Reset:** Restaure as configurações em seu valor padrão.

PIP-PBP

Exibir uma imagem com duas fontes no modo PIP ou no modo PBP.

Para mais informações sobre PIP / PBP, consulte a página 36.

Chave de origem

Liste ou altere as fontes. As opções disponíveis incluem Alterar Fontes, Listar todas fontes, e Det aut origem.

Auto imagem

Força o projetor a readquirir e travar o sinal de entrada. É útil quando a qualidade do sinal é marginal.

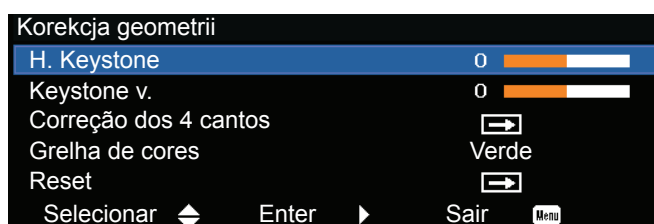
- **Normal:** Suporta todas as fontes de entrada 4:3
- **Amplo:** Suporta toda a fonte de entrada de 16:9 e a maioria das fontes de entrada de 4:3.

Nota: Para as fontes de entrada de 4:3 não reconhecidos pelo modo amplo (por exemplo, 1400 x 1050), executar Auto imagem usando o modo Normal.

Info da fonte

Exiba as configurações atuais da fonte. (Somente leitura).

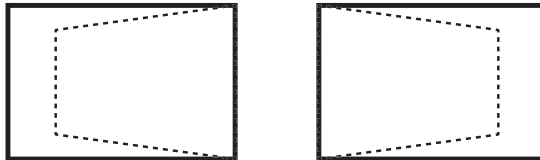
Menu de correção geométrica



USANDO O PROJETOR

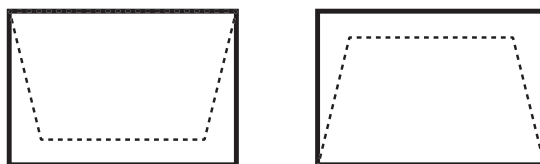
H. Keystone

Ajustar a distorção horizontal da imagem e para tornar a imagem mais quadrada. Proporção horizontal é usado para corrigir uma imagem com proporção de forma em que as bordas esquerda e direita da imagem são desiguais em comprimento. Este é destinado para uso com aplicativos horizontalmente no eixo.



Keystone v.

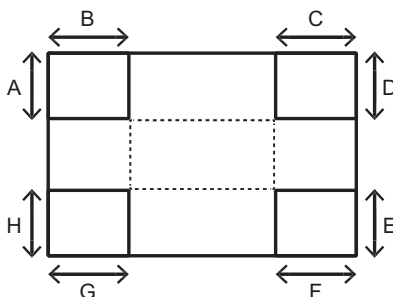
Ajustar a distorção vertical da imagem e para tornar a imagem mais quadrada. Chave vertical é usado para corrigir uma imagem proporcional de forma em que a parte superior e inferior são inclinados para um dos lados. Este destina-se quando para uso com aplicativos verticalmente no eixo.



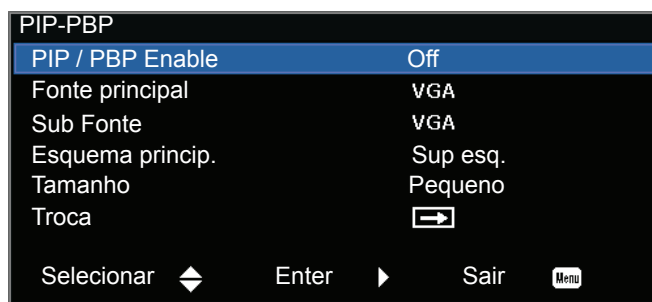
Correção dos 4 cantos

Permitir que a imagem a ser espremida para caber uma área definida por cada um dos quatro cantos movendo a posição x e y.

- **Ajuste Horz Esquerdo Superior (B) / Ajuste Vert Esquerdo Superior (A):** Canto superior esquerdo pode mover espremer a imagem por máximos 120 pixels horizontalmente e 80 pixels verticalmente.
- **Ajuste Horz Direito Superior (C) / Ajuste Vert Direito Superior (D):** Canto superior direito pode mover espremer a imagem por máximos 120 pixels horizontalmente e 80 pixels verticalmente.
- **Ajuste Horz Inferior Esquerdo (G) / Ajuste Vert Inferior Esquerdo (H):** O canto inferior esquerdo pode se mover para espremer a imagem por máximos 120 pixels horizontalmente e 80 pixels verticalmente.
- **Ajuste Horz Inferior Direito (F) / Ajuste Vert Inferior Direito (E):** O canto inferior direito pode se mover para espremer a imagem por máximos 120 pixels horizontalmente e 80 pixels verticalmente.



Menu PIP / PBP



USANDO O PROJETOR

PIP / PBP Enable

Alternar entre a exibição de duas fontes de uma só vez (principal e do PIP/PBP imagens) ou apenas uma fonte.

- **Off:** Visualize apenas a imagem da fonte principal.
- **PBP:** Exibe imagens de duas fontes separando a tela em duas partes. Uma fonte é exibida na tela principal e outra fonte é exibida em uma janela inserida.
- **PIP:** Exibe imagens de duas fontes separando a tela em duas partes. Uma fonte é exibida no lado esquerdo da tela e a outra fonte no lado direito da tela. Para o layout, consulte a página 38.

Fonte principal

Selecione uma entrada ativa para ser usada como a imagem principal. As entradas disponíveis incluem VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI, e HDBaseT.

Sub Fonte

Selecione uma entrada ativa para ser usada como sub-imagem. As entradas disponíveis incluem VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI, e HDBaseT.

Esquema princip.

Defina a localização da imagem PIP/PBP na tela. Consulte a página 38.

Tamanho

Selecione o tamanho PIP / PBP para pequeno, médio ou grande.

Troca

Mude a imagem principal para PIP / PBP, e PIP / PBP para a imagem principal.

Nota: A troca está disponível somente quando PIP / PBP está habilitado.

Matriz PIP/PBP

Tabela de compatibilidade PIP/PBP conforme descrito abaixo:

| Matriz PIP/PBP | VGA | DVI-D | HDMI-2 | HDMI-1 | HDBaseT |
|----------------|-----|-------|--------|--------|---------|
| VGA | — | V | V | V | V |
| DVI-D | V | — | V | — | — |
| HDMI-2 | V | V | — | V | V |
| HDMI-1 | V | — | V | — | — |
| HDBaseT | V | — | V | — | — |

Nota:

1. Linhas piscando podem ocorrer se a largura de banda de ambas as entradas for muito alta, por favor, tente reduzir a resolução.
2. Fragmentação de quadros pode ocorrer devido a uma diferença na taxa de quadros entre os principais e a foto do Sub, por favor tente igualar a taxa de quadros para cada entrada.

USANDO O PROJETOR

Layout e Tamanho

Um P indica a região de origem principal (cor mais clara):

| Layout PIP | Tamanho PIP | | |
|--------------|-------------|-------|--------|
| | Pequeno | Médio | Grande |
| PIP-Inf dir. | | | |
| PIP-Inf esq. | | | |
| PIP-Sup esq. | | | |
| PIP-Sup dir. | | | |

| Layout PBP | Tamanho PBP | | |
|-------------------------|-------------|-------|--------|
| | Pequeno | Médio | Grande |
| PBP, Principal Esquerda | - | - | |
| PBP, Principal Direita | - | - | |

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações



Idioma

Selecione um idioma disponível para a exibição na tela. As opções disponíveis incluem inglês, chinês simplificado, francês, alemão, italiano, japonês, coreano, russo, espanhol, português, indonésio e holandês.



Local do Menu

Configure a localização do menu de exibição na tela. As opções disponíveis incluem Sup. esq., Sup. dir., Centro, Inf. esq. e Inf. dir..



Energia em modo de suspensão

Definir as configurações do modo de energia em espera.

- **Modo 0,5W:** O projetor está em modo de espera quando conectado à energia AC. (<0,5W).
- **Modo de Comunicação:** O projetor pode ser controlado pelo terminal LAN durante energia em espera.

USANDO O PROJETOR

Dispositivo experimental

Escolha o padrão de teste interno necessário para exibir. As opções disponíveis incluem Nenhum, Grelha, Branco, Preto, Checkerboard, e Barras de cor.

Ligar directamente

Ligue automaticamente o projetor quando a energia elétrica estiver conectada. As opções disponíveis incluem On e Off.

Def. tecla de atalho

Atribua uma função diferente à tecla de atalho no teclado remoto IR destacando a função na lista e pressionando **Enter**. Escolha uma função que já não tem um botão dedicado e atribuir a tecla de atalho para essa função, permitindo que você rapidamente e facilmente, use a função escolhida. As opções disponíveis incluem tela em branco, relação de aspecto, tela de congelamento e informações do projetor.

Reajustar ao Padrão

Restaura todas as configurações ao seus valores padrão Não redefinir rede, mas redefine RS232.

Menu de fonte de luz



Modo fonte ilum.

Defina o modo de fonte de luz. As opções disponíveis incluem Energia constante, Intensid. constante, ECO 1, e ECO 2.

Energia constante

Defina o valor da potência do diodo do laser.

Info fonte ilum.

Mostra o total de horas do projetor, as horas totais do diodo laser que foram usadas e informações sobre a calibração do sensor de luz.

USANDO O PROJETOR

Opções do menu



Cor de fundo

Use este recurso para exibir uma tela em "Logo", "Azul", "Preto", ou "Branco" quando nenhum sinal estiver disponível.

Desligamento automático

Desliga automaticamente o projetor depois que nenhum sinal for detectado por uma quantidade predefinida de minutos. Se um sinal ativo for recebido antes do projetor desligar, a imagem será exibida.

Temporizador

Deixe o projetor desligar-se automaticamente depois de estar ligado por um período de tempo especificado.

USANDO O PROJETOR

Função da lente

Ajuste os parâmetros da lente.

- **Focagem:** Ajuste o ponto de foco da imagem.
- **Zoom:** Ajuste o zoom da imagem para dentro ou para fora.
- **Desloc. da lente:** Mude a lente para cima e para baixo, ou para a esquerda e para a direita.
- **Memória da lente:** Salve a posição atual da lente depois de fazer o deslocamento da lente. Aplicar o conjunto escolhido de lente memória posição da lente. A memória da lente pode salvar até cinco locais.
- **Travar Motores da Lente:** Selecione esta função para evitar todos os motores da lente se mova. Desativará as configurações de Zoom, Foco, Horizontal e Posição Vertical, efetivamente bloqueando quaisquer alterações e substituindo todos os outros recursos da lente. Isso é particularmente útil para evitar mudanças acidentais na posição da lente em instalações com vários projetores.
- **Calibragem da lente:** Calibre para mover a lente de volta ao centro.



Alta altitude

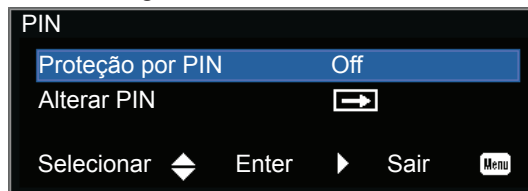
Ativar ou desativar o modo de altitude elevada.

- **On:** Ativar modo de altitude alta para altitudes $\geq 2000\text{m}$. O ventilador funciona a alta velocidade para garantir fluxo de ar suficiente para altitudes elevadas.
- **Off:** Desativar o modo de altitude alta. Para altitudes abaixo de 2000m.

PIN

Uma vez habilitado, você deve inserir o código PIN antes de projetar uma imagem. Defina para Ativado para ativar a função.

- **Proteção por PIN:** Defina um novo código PIN.
- **Alterar PIN:** Defina um novo código PIN



Ajustes remotos

Ativar ou desativar configurações remotas, tais como Topo, Frontal, HDBaseT, e Endereço do Projetor.

Mostrar mensagens

Ocultar ou exibir as configurações do projetor.

Defin. LED teclado

Controle o LED do teclado e o LED de status.

Informações

Exibir as configurações do projetor. (Somente leitura).

USANDO O PROJETOR

Menu 3D



3D

Ative a detecção de conteúdo em 3D.

Inverter 3D

Inverta o sinal de sincronização 3D quando estiver usando um único projetor.

Formato 3D

Defina o formato 3D. Suporta formatos 3D obrigatórios e quadro sequencial 3D@120Hz. As opções disponíveis incluem Compactação de imagens, Lado a lado, Cima e baixo, e Imagem sequencial.

1080P@24

Defina a sequência da resolução 3D 1080p@24 . As opções disponíveis incluem 96Hz e 144Hz.

Sincronizar

Transmita um sinal de sincronização 3D pelo corretor de saída de sincronização 3D ao emissor ou ao projetor próxima para fins de mistura 3D.

Atraso no quadro

Corrigir a exibição assíncrona de imagens sob a mistura 3D.

Referência E/D

Fonte da referência esquerda ou direita.

- **1º fotograma:** Isso é usado para um único projetor 3D.
- **Campo de GPIO:** Selecione Campo GPIO para tornar o primeiro sinal de saída 3D o mesmo para o aplicativo multiprojeto.

DLP Link

Selecionar para usar configurações otimizadas para os Óculos DLP 3D.

USANDO O PROJETOR

Menu de comunicações



LAN

Determine as configurações de comunicação.

- **DHCP:** Ativar ou desativar o DHCP.
- **Endereço IP:** Atribua o endereço IP da rede.
- **Máscara de Sub-rede:** Atribua a máscara de sub-rede de rede.
- **Gateway predef.:** Atribua o gateway padrão da rede.
- **Endereço MAC:** Exiba a rede de valor de endereço MAC.
- **Aplicar:** Aplique a configuração LAN quando a configuração for alterada ou adicionada.

Rede

Determine as configurações de rede.

- **Nome do projetor:** Exibir o nome do projetor.
- **Mostrar mensagens da rede:** Ativar ou desativar mensagens de rede.
- **Reiniciar rede...:** Reiniciar a rede.
- **Reposição de rede de fábrica...:** Execute reposição de fábrica nas configurações de rede. O nome do projetor, Endereço de IP (LAN), IP Inicial e IP Final, e as configurações SNMP podem ser redefinidas.

Veloc. porta de série

Selecione a porta serial e o baud rate. As opções disponíveis incluem 1200, 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.

Eco de porta de série

Controla se a porta serial repete os caracteres.

Caminho da porta de série

Define o caminho da porta serial para RS232 ou HDBaseT.

USANDO O PROJETOR

Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

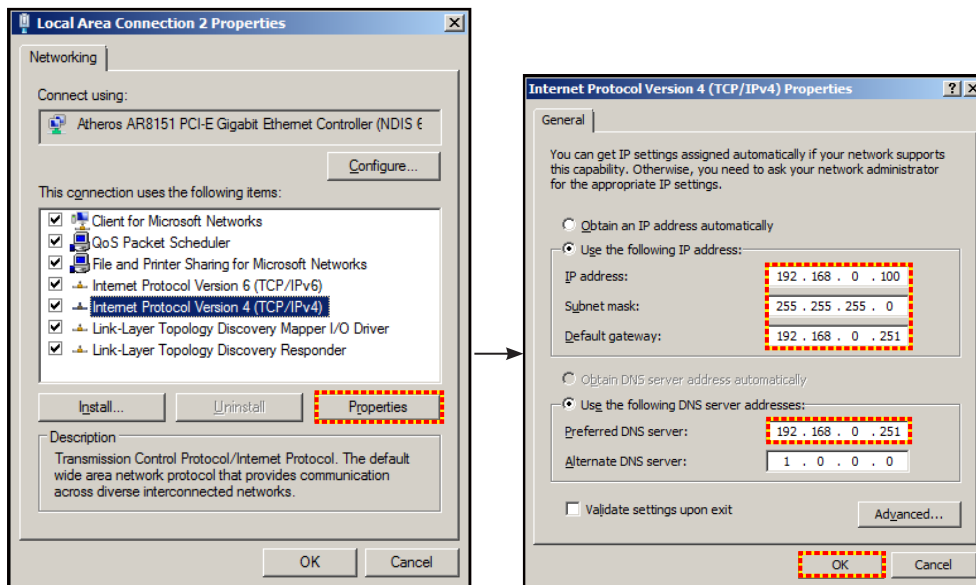
1. Ligue a opção DHCP "On " no projetor para permitir que um servidor de DHCP atribua automaticamente um endereço de IP.
2. Abra o navegador da Web no seu PC e digite o endereço IP do projetor ("CONFIGURAÇÃO: Comunicações > LAN > Endereço IP").

Nota: As etapas nesta seção se baseiam no sistema operacional Windows 7.

Fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor* (Para Windows 7 ou superior)

1. Ative a opção DHCP "Desligar" no projetor.
2. Configure o endereço de IP, Máscara de Subrede e Gateway no projetor. Consulte a página 44.
3. Abra a página **Central de Rede e Compartilhamento** em seu PC, e atribua parâmetros idênticos de rede para o PC como definido no projetor. Clique em "OK" para salvar os parâmetros.

Nota: O último grupo (ex: 100) do endereço de IP deve ser diferente do projetor. Verifique se que os parâmetros de rede (ou seja, outros grupos do endereço IP e a máscara de sub-rede) são semelhantes aos mostrados no menu OSD.



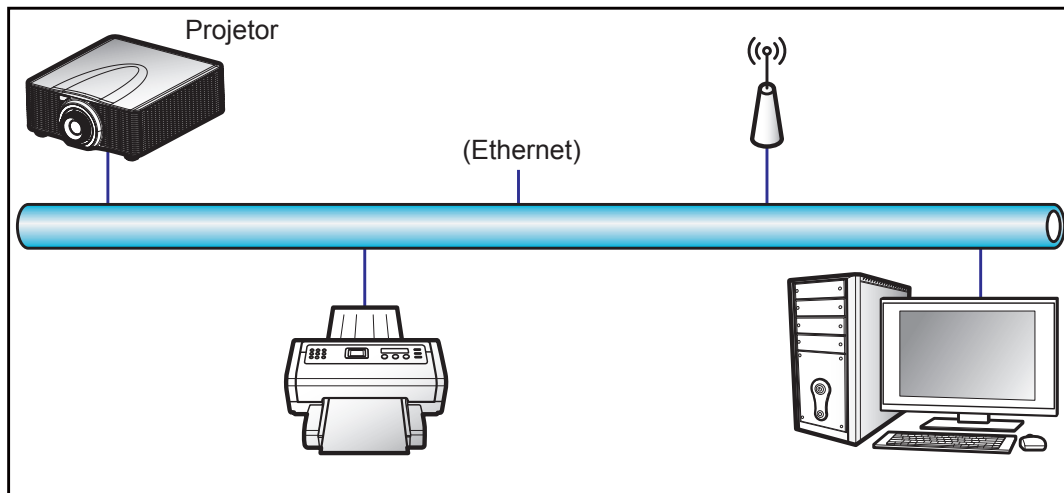
4. Abra o navegador da web no seu computador e digite o endereço IP do projetor no campo URL e, em seguida, pressione "Enter".

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações de rede de configuração de controle

Função LAN RJ45

Para simplicidade e tranquilidade da operação, o projetor fornece ligação em rede diversa e recursos de gerência remota. A função de LAN/RJ45 do projetor por uma rede, tal como gestão remota: Ligar/Desligar, configurações de Brilho e Contraste. Além disso, você pode visualizar as informações de status do projetor, tais como: Fonte de vídeo, etc.



Funcionalidades do terminal de LAN cabeado

Este projetor pode ser controlado usando um PC (laptop) ou outro dispositivo externo via conector RJ-45 e compatível com Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.
- PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.

O projetor é suportado pelos comandos específicos do controlador Crestron Electronics e software relacionado, por exemplo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Este projetor é compatível com o suporte a dispositivos Extron para referência.

<http://www.extron.com/>

Este projetor é suportado por AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Este projetor suporta todos os comandos de PJLink Class1 (Versão 1.00).

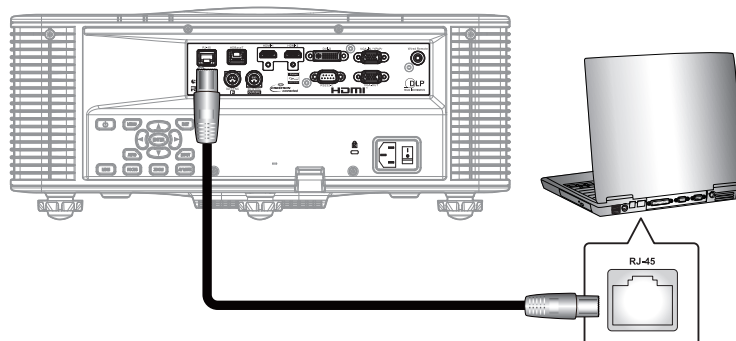
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Para obter informações mais detalhadas sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta e remota LAN/RJ45/controlar o projetor, bem como os comandos com suporte para esses dispositivos externos, por favor, entre em contato com o Suporte-Serviços diretamente.

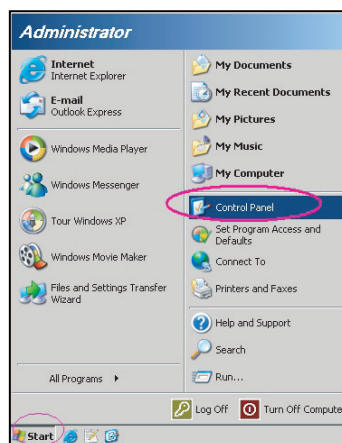
USANDO O PROJETOR

LAN RJ45 (Para Windows XP)

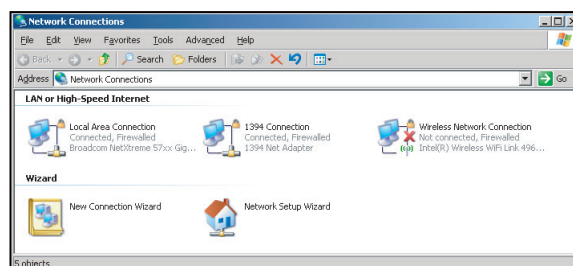
1. Conecte um cabo RJ45 ao conector RJ-45 no projetor e o PC (laptop).



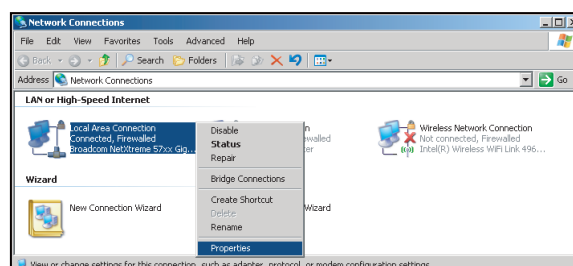
2. No PC (Laptop), selecione **Iniciar > Painel de Controle > Conexões de Rede**.



3. Clique com o botão direito do mouse em **Conexão de área local** e selecione **Propriedades**.

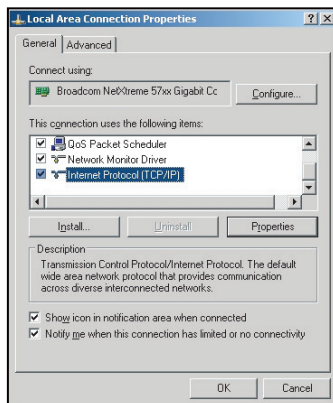


4. Na janela **Propriedades**, selecione a guia **Geral**, e selecione **Protocolo de Internet (TCP/IP)**.

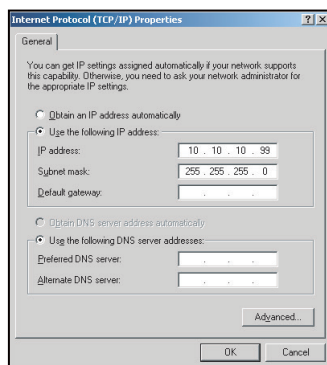


USANDO O PROJETOR

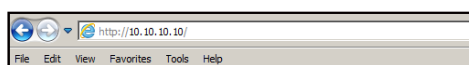
5. Clique em "Propriedades".



6. Digite o endereço de IP e a máscara de Sub-rede, em seguida, pressione "OK".



7. Pressione o botão "Menu" no projetor.
8. Selecione **Comunicações > LAN**.
9. Digite os seguintes parâmetros de conexão:
 - DHCP: Off
 - Endereço IP: 10.10.10.10
 - Máscara de Sub-rede: 255.255.255.0
 - Gateway predef.: 0.0.0.0
10. Pressione "Enter" para confirmar as configurações.
11. Abra um navegador da web, por exemplo Microsoft Internet Explorer com Adobe Flash Player 9.0 ou superior instalado.
12. Na barra de endereço, informe o endereço de IP: 10.10.10.10.



13. Pressione "Enter".

USANDO O PROJETOR

O projetor é configurado para gestão remota. A função LAN/RJ45 é exibida como a seguir:

Página principal

Main
Network Setting
Configurations
Information

Control

Power ON OFF

Main Source

Sub Source

PIP/PBP

AV Mute ON OFF

Freeze ON OFF

Key

| | | |
|------|-------|-------|
| Menu | Up | Exit |
| Left | Enter | Right |
| | Down | Input |

Página Configuração de rede

Main
Network Setting
Configurations
Information

Control

Projector Name

Network Restart

Network Factory Reset

LAN Settings

DHCP ON OFF

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

Crestron Control System

Control System IP

IPID

Port

Página de configurações

Main
Network Setting
Configurations
Information

Image Settings

Color

Brightness

Sharpness

Contrast

Configurations

Display mode

Ceiling Mount

Standby Mode

Light Source Settings

Light Source Mode

Constant Power

Test Pattern

Test Pattern

Página de informações

Main
Network Setting
Configurations
Information

| FW Version | |
|--------------------|---------|
| Scaler | |
| MCU | A00.27 |
| LAN | A02.25 |
| Other | |
| Model Name | DAZULUU |
| Serial Number | |
| Light Source Hours | 0 |

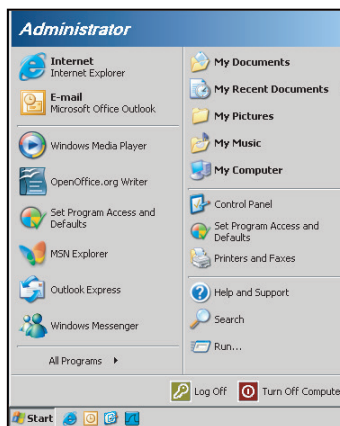
USANDO O PROJETOR

RS232 por Função Telnet

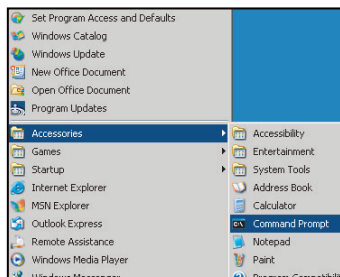
Existe uma forma de controle alternativa de comando RS232 no projetor chamada "RS232 por TELNET" para interface LAN/RJ45.

Guia de Início Rápido para "RS232 por Telnet"

- Verifique e obtenha o endereço de IP no OSD do projetor.
- Certifique-se de que o PC/laptop pode acessar a página da web do projetor.
- Certifique-se de que a definição de "Firewall do Windows" é desativada em caso de função "TELNET" filtrar por PC/laptop.



1. Selecione **Iniciar > Todos os programas > Acessórios > Linha de comandos**.



2. Insira o formato do comando da seguinte forma:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 (tecla "Enter" pressionada)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Endereço de IP do projetor)
3. Se Telnet pronto para Conexão, e o usuário pode ter comandos de entrada RS232, então tecla "Enter" pressionada, o comando RS232 será viável.

Especificação para "RS232 por TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 3023 (para mais detalhes, por favor, entre em contato com o agente de serviços ou a equipe).
3. Utilitário Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo console).
4. Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
5. Utilitário Telnet do Windows diretamente após conexão pronto para TELNET.
 - Limitação 1 para Controle Telnet: há menos de 50 bytes para carga de rede sucessiva para aplicativo de Controle Telnet.
 - Limitação 2 para Controle Telnet: há menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para Controle de Telnet.
 - Limitação 3 para Controle Telnet: Atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções compatíveis

Tabela de Temporização

| Tipo de sinal | Resolução | Taxa de Quadros (Hz) | VGA | HDMI-1 / HDMI-2 | DVI | HDBaseT |
|---------------|-----------|----------------------|-----|-----------------|-----|---------|
| PC | 640x350 | 85 | V | V | V | V |
| | 640x400 | 85 | V | V | V | V |
| | 640x480 | 59 | V | V | V | V |
| | 640x480 | 60 | V | V | V | V |
| | 640x480 | 72 | V | V | V | V |
| | 640x480 | 75 | V | V | V | V |
| | 640x480 | 85 | V | V | V | V |
| | 720x400 | 60 | V | V | V | V |
| | 720x400 | 85 | V | V | V | V |
| | 768x480 | 60 | V | V | V | V |
| | 768x480 | 75 | V | V | V | V |
| | 768x480 | 85 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 50 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 56 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 60 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 72 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 75 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 85 | V | V | V | V |
| | 800x600 | 120 | V | V | V | V |
| | 848x480 | 50 | V | V | V | V |
| | 848x480 | 60 | V | V | V | V |
| | 848x480 | 75 | V | V | V | V |
| | 848x480 | 85 | V | V | V | V |
| | 960x600 | 50 | V | V | V | V |
| | 960x600 | 60 | V | V | V | V |
| | 960x600 | 75 | V | V | V | V |
| | 960x600 | 85 | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 60 | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 75 | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 85 | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 120 | V | V | V | V |
| | 1064x600 | 50 | V | V | V | V |
| | 1064x600 | 60 | V | V | V | V |
| | 1064x600 | 75 | V | V | V | V |
| | 1064x600 | 85 | V | V | V | V |
| | 1152x720 | 50 | V | V | V | V |
| | 1152x720 | 60 | V | V | V | V |
| | 1152x720 | 75 | V | V | V | V |
| | 1152x720 | 85 | V | V | V | V |
| | 1152x864 | 60 | V | V | V | V |
| 1152x864 | 70 | V | V | V | V | |
| 1152x864 | 75 | V | V | V | V | |
| 1152x864 | 85 | V | V | V | V | |
| 1224x768 | 50 | V | V | V | V | |
| 1224x768 | 60 | V | V | V | V | |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

| Tipo de sinal | Resolução | Taxa de Quadros (Hz) | VGA | HDMI-1 / HDMI-2 | DVI | HDBaseT |
|---------------|-----------|----------------------|-----|-----------------|-----|---------|
| PC | 1224x768 | 85 | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 50 | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 60 | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 75 | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 85 | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 120 | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 60 | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 75 | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 85 | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 50 | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 60 | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 75 | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 85 | V | V | V | V |
| | 1280x960 | 50 | V | V | V | V |
| | 1280x960 | 60 | V | V | V | V |
| | 1280x960 | 75 | V | V | V | V |
| | 1280x960 | 85 | V | V | V | V |
| | 1280x1024 | 50 | V | V | V | V |
| | 1280x1024 | 60 | V | V | V | V |
| | 1280x1024 | 75 | V | V | V | V |
| | 1280x1024 | 85 | V | V | V | V |
| | 1356x960 | 50 | — | — | V | — |
| | 1356x960 | 60 | — | — | V | — |
| | 1356x960 | 75 | — | — | V | — |
| | 1356x960 | 85 | — | — | V | — |
| | 1360x768 | 50 | V | V | V | V |
| | 1360x768 | 60 | V | V | V | V |
| | 1360x768 | 75 | V | V | V | V |
| | 1360x768 | 85 | V | V | V | V |
| | 1366x768 | 60 | V | V | V | V |
| | 1400x900 | 60 | V | | V | |
| | 1400x1050 | 50 | V | V | V | V |
| | 1400x1050 | 60 | V | V | V | V |
| | 1400x1050 | 75 | V | V | V | V |
| | 1440x900 | 60 | V | V | V | V |
| | 1440x900 | 75 | V | V | V | V |
| | 1600x900 | 60 | V | V | V | V |
| | 1600x1200 | 50 | V | V | V | V |
| | 1600x1200 | 60 | V | V | V | V |
| | 1680x1050 | 50 | V | V | V | V |
| 1680x1050 | 60 | V | V | V | V | |
| 1680x1050 | 75 | V | — | — | — | |
| 1704x960 | 50 | V | V | V | V | |
| 1704x960 | 60 | V | V | V | V | |
| 1704x960 | 75 | V | — | — | — | |
| 1704x960 | 85 | V | — | — | — | |
| 1728x1080 | 50 | V | V | V | V | |
| 1728x1080 | 60 | V | V | V | V | |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

| Tipo de sinal | Resolução | Taxa de Quadros (Hz) | VGA | HDMI-1 / HDMI-2 | DVI | HDBaseT |
|--------------------------|----------------------------|----------------------|-----|-----------------|-----|---------|
| PC | 1864x1050 | 50 | V | V | V | V |
| | 1864x1050 | 60 | V | V | V | V |
| | 1864x1050 | 75 | V | — | — | — |
| | 1920X1080 | 50 | V | V | V | V |
| | 1920X1080 | 60 | V | V | V | V |
| | 1920X1200RB | 60 | V | V | V | V |
| | 1920X1200RB | 50 | V | V | V | V |
| SDTV | 2128x1200 | 60 | V | — | — | — |
| | 480i | 60 | V | V | V | V |
| EDTV | 576i | 50 | V | — | — | — |
| | 480p | 60 | V | V | V | V |
| HDTV | 576p | 50 | V | V | V | V |
| | 1080i | 25 | V | V | V | V |
| | 1080i | 29 | V | V | V | V |
| | 1080i | 30 | V | V | V | V |
| | 720p | 50 | V | V | V | V |
| | 720p | 59 | V | V | V | V |
| | 720p | 60 | V | V | V | V |
| | 1080s | 23 | — | — | V | — |
| | 1080s | 24 | — | — | V | — |
| | 1080p | 23 | V | V | V | V |
| | 1080p | 24 | V | V | V | V |
| | 1080p | 25 | V | V | V | V |
| | 1080p | 29 | V | V | V | V |
| | 1080p | 30 | V | V | V | V |
| | 1080p | 50 | V | V | V | V |
| 3D obrigatório | 1080p | 59 | V | V | V | V |
| | 1080p | 60 | V | V | V | V |
| | Estrutura de Quadros 1080p | 24 | — | V | V | V |
| | Estrutura de Quadros 720p | 50 | — | V | V | V |
| | Estrutura de Quadros 720p | 60 | — | V | V | V |
| | Lado a Lado 1080i | 50 | — | V | V | V |
| | Lado a Lado 1080i | 60 | — | V | V | V |
| | Inferior e Superior 720p | 50 | — | V | V | V |
| Inferior e Superior 720p | 60 | — | V | V | V | |
| Sequência de Quadros 3D | Inferior e Superior 1080p | 24 | — | V | V | V |
| | 1024x768 | 120 | — | V | V | V |
| | 1280x720 | 120 | V | V | V | V |

Nota: "RB" significa "branqueamento reduzido".

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tabela EDID

| WUXGA / VGA | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| Tempo estabelecido: | Tempo padrão: | Detalhes de tempo: |
| 720x400 @ 88 Hz | 1440x900 @ 75 Hz | 1366x768 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 60 Hz | 1280x800 @ 75 Hz | 1920x540 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 67 Hz | 1280x1024 @ 60 Hz | 1920x540 @ 50 Hz |
| 640x480 @ 72 Hz | 1360x765 @ 60 Hz | 720x480 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 75 Hz | 1440x900 @ 60 Hz | 1360x768 @ 60 Hz |
| 800x600 @ 56 Hz | 1400x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 60 Hz | 1600x1200 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 72 Hz | 1680x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 75 Hz | | |
| 832x624 @ 75 Hz | | |
| 1024x768 @ 60 Hz | | |
| 1024x768 @ 70 Hz | | |
| 1024x768 @ 75 Hz | | |
| 1280x1024 @ 75 Hz | | |
| 1152x870 @ 75 Hz | | |

| WUXGA / DVI-D | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| Tempo estabelecido: | Tempo padrão: | Detalhes de tempo: |
| 720x400 @ 70 Hz | 1024x768 @ 120 Hz | 1360x768 @ 60 Hz |
| 720x400 @ 88 Hz | 1280x800 @ 75 Hz | 1366x768 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 60 Hz | 1280x1024 @ 60 Hz | 1920x540 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 67 Hz | 1360x765 @ 60 Hz | 720x480 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 72 Hz | | |
| 640x480 @ 75 Hz | 1400x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 56 Hz | 1600x1200 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 60 Hz | 1680x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 72 Hz | | |
| 800x600 @ 75 Hz | | |
| 832x624 @ 75 Hz | | |
| 1024x768 @ 60 Hz | | |
| 1024x768 @ 70 Hz | | |
| 1024x768 @ 75 Hz | | |
| 1280x1024 @ 75 Hz | | |
| 1152x870 @ 75 Hz | | |

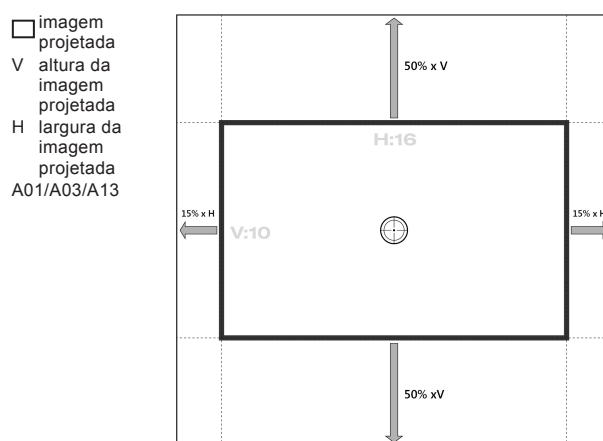
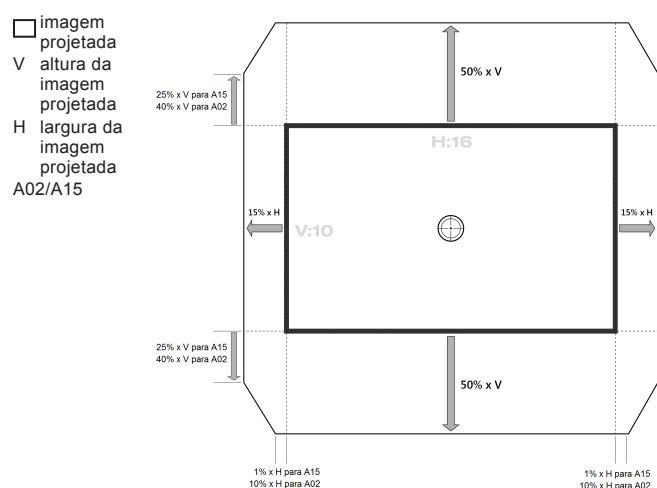
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

| WUXGA / HDMI & HDBaseT | | |
|------------------------|-------------------|--------------------|
| Tempo estabelecido: | Tempo padrão: | Detalhes de tempo: |
| 720x400 @ 70 Hz | 1024x768 @ 120 Hz | 720x576 @ 50 Hz |
| 720x400 @ 88 Hz | 1280x800 @ 75 Hz | 1280x720 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 60 Hz | 1280x1024 @ 60 Hz | 1920x540 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 67 Hz | 1280x720 @ 120 Hz | 720x480 @ 60 Hz |
| 640x480 @ 72 Hz | | |
| 640x480 @ 75 Hz | 1400x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 56 Hz | 1600x1200 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 60 Hz | 1680x1050 @ 60 Hz | |
| 800x600 @ 72 Hz | | |
| 800x600 @ 75 Hz | | |
| 832x624 @ 75 Hz | | |
| 1024x768 @ 60 Hz | | |
| 1024x768 @ 70 Hz | | |
| 1024x768 @ 75 Hz | | |
| 1280x1024 @ 75 Hz | | |
| 1152x870 @ 75 Hz | | |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

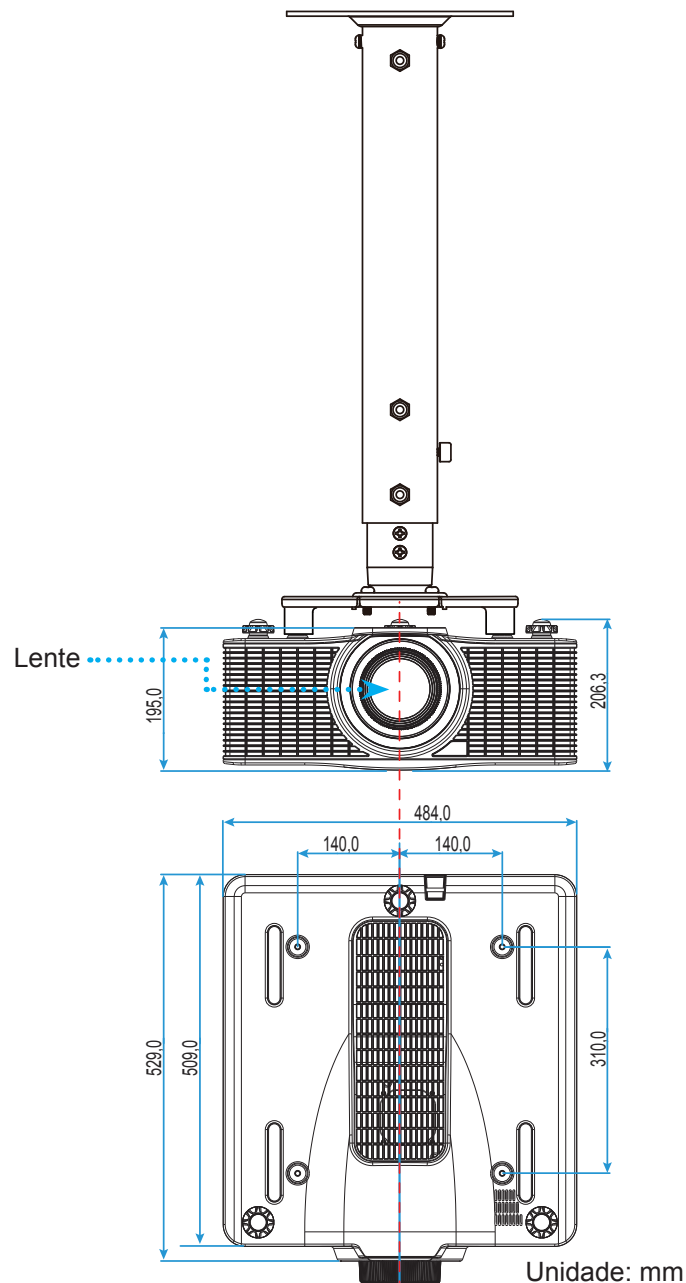
| Plataforma | | | WUXGA (16:10) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------|-------------|----------------------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| DMD | | | 0,67" | | | | | | | | | | |
| Lente de Projeção | | | A16 | A01 | A02 | A03 | A13 | A15 | | | | | |
| Taxa de projeção | | | 0,361 (120") | 0,95-1,22 | 1,22-1,53 | 1,52-2,92 | 2,90-5,50 | 0,75-0,95 | | | | | |
| Proporção de Zoom | | | N/A | 1,28X | 1,25X | 1,9X | 1,9X | 1,26X | | | | | |
| Distância de Projeção | | | 0,93~2,65m | 1,02~7,88m | 1,31~9,89m | 1,64~18,87m | 3,12~35,54m | 0,81-6,14m | | | | | |
| Tamanho da tela de projeção | | | Distância de projeção (mm) | | | | | | | | | | |
| Taxa de projeção | | | 0,361 (120") | 0,95 | 1,22 | 1,22 | 1,53 | 1,52 | 2,92 | 2,9 | 5,5 | 0,75 | 0,95 |
| Diagonal (polegadas) | Altura (m) | Largura (m) | | Min (m) | Max (m) | Min (m) | Max (m) | Min (m) | Max (m) | Min (m) | Max (m) | Min (m) | Max (m) |
| 50 | 0,67 | 1,08 | ND | 1,02 | 1,31 | 1,31 | 1,65 | 1,64 | 3,14 | 3,12 | 5,92 | 0,81 | 1,02 |
| 60 | 0,81 | 1,29 | ND | 1,23 | 1,58 | 1,58 | 1,98 | 1,96 | 3,77 | 3,75 | 7,11 | 0,97 | 1,23 |
| 70 | 0,94 | 1,51 | ND | 1,43 | 1,84 | 1,84 | 2,31 | 2,29 | 4,40 | 4,37 | 8,29 | 1,13 | 1,43 |
| 80 | 1,08 | 1,72 | ND | 1,64 | 2,10 | 2,10 | 2,64 | 2,62 | 5,03 | 5,00 | 9,48 | 1,29 | 1,64 |
| 90 | 1,21 | 1,94 | ND | 1,84 | 2,36 | 2,36 | 2,97 | 2,95 | 5,66 | 5,62 | 10,66 | 1,45 | 1,84 |
| 100 | 1,35 | 2,15 | ND | 2,05 | 2,63 | 2,63 | 3,30 | 3,27 | 6,29 | 6,25 | 11,85 | 1,62 | 2,05 |
| 110 | 1,48 | 2,37 | ND | 2,25 | 2,89 | 2,89 | 3,63 | 3,60 | 6,92 | 6,87 | 13,03 | 1,78 | 2,25 |
| 120 | 1,62 | 2,58 | 0,96 | 2,46 | 3,15 | 3,15 | 3,95 | 3,93 | 7,55 | 7,50 | 14,22 | 1,94 | 2,46 |
| 130 | 1,75 | 2,80 | 1,04 | 2,66 | 3,42 | 3,42 | 4,28 | 4,26 | 8,18 | 8,12 | 15,40 | 2,10 | 2,66 |
| 140 | 1,88 | 3,02 | 1,11 | 2,86 | 3,68 | 3,68 | 4,61 | 4,58 | 8,81 | 8,74 | 16,59 | 2,26 | 2,86 |
| 150 | 2,02 | 3,23 | 1,18 | 3,07 | 3,94 | 3,94 | 4,94 | 4,91 | 9,43 | 9,37 | 17,77 | 2,42 | 3,07 |
| 160 | 2,15 | 3,45 | 1,26 | 3,27 | 4,20 | 4,20 | 5,27 | 5,24 | 10,06 | 9,99 | 18,95 | 2,58 | 3,27 |
| 170 | 2,29 | 3,66 | 1,33 | 3,48 | 4,47 | 4,47 | 5,60 | 5,57 | 10,69 | 10,62 | 20,14 | 2,75 | 3,48 |
| 180 | 2,42 | 3,88 | 1,40 | 3,68 | 4,73 | 4,73 | 5,93 | 5,89 | 11,32 | 11,24 | 21,32 | 2,91 | 3,68 |
| 190 | 2,56 | 4,09 | 1,48 | 3,89 | 4,99 | 4,99 | 6,26 | 6,22 | 11,95 | 11,87 | 22,51 | 3,07 | 3,89 |
| 200 | 2,69 | 4,31 | 1,55 | 4,09 | 5,26 | 5,26 | 6,59 | 6,55 | 12,58 | 12,49 | 23,69 | 3,23 | 4,09 |
| 250 | 3,37 | 5,38 | 1,91 | 5,12 | 6,57 | 6,57 | 8,24 | 8,18 | 15,72 | 15,62 | 29,62 | 4,04 | 5,12 |
| 300 | 4,04 | 6,46 | 2,28 | 6,14 | 7,88 | 7,88 | 9,89 | 9,82 | 18,87 | 18,74 | 35,54 | 4,85 | 6,14 |
| 350 | 4,71 | 7,54 | 2,65 | N/A | | | | | | | | | |



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M6 x 4
 - Comprimento mínimo da rosca: 20mm



Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



Aviso:

- Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
- Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 30mm (3cm) entre o teto e a parte superior do projetor.
- Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos do Controle remoto IR



| Legenda | Posição -Chave | Repetir formato | Endereço | | Data | | Descrição |
|---------------|----------------|-----------------|----------|--------|--------|--------|-------------------------------------|
| | | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | Byte 4 | |
| LIGADO (🟢) | 1 | F1 | 32 | CD | 02 | FD | Pressione para ligar o projetor. |
| DESLIGADO (🔴) | 2 | F1 | 32 | CD | 2E | D1 | Pressione para desligar o projetor. |
| 1 | 3 | F1 | 32 | CD | 72 | 8D | Use o teclado numérico número "1". |
| 2 | 4 | F1 | 32 | CD | 73 | 8C | Use o teclado numérico número "2". |
| 3 | 5 | F1 | 32 | CD | 74 | 8B | Use o teclado numérico número "3". |
| 4 | 6 | F1 | 32 | CD | 75 | 8A | Use o teclado numérico número "4". |
| 5 | 7 | F1 | 32 | CD | 77 | 88 | Use o teclado numérico número "5". |
| 6 | 8 | F1 | 32 | CD | 78 | 87 | Use o teclado numérico número "6". |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS







| Legenda | Posição -Chave | Repetir formato | Endereço | | Data | | Descrição |
|---------------------|----------------|-----------------|----------|--------|--------|--------|--|
| | | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | Byte 4 | |
| 7 | 9 | F1 | 32 | CD | 79 | 86 | Use o teclado numérico número "7". |
| 8 | 10 | F1 | 32 | CD | 80 | 7F | Use o teclado numérico número "8". |
| 9 | 11 | F1 | 32 | CD | 81 | 7E | Use o teclado numérico número "9". |
| Info | 12 | F1 | 32 | CD | 82 | 7D | Pressione para exibir as informações da imagem de fonte. |
| 0 | 13 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Use o teclado numérico número "0". |
| Modo | 14 | F1 | 32 | CD | 05 | FA | Pressione para selecionar o modo de exibição predefinido. |
| Automático | 15 | F1 | 32 | CD | 04 | FB | Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada. |
| Entrada | 16 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Pressione para selecionar um sinal de entrada. |
| CIMA (▲) | 17 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| ESQUERDA (◀) | 18 | F1 | 32 | CD | 11 | EE | Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| Enter | 19 | F1 | 32 | CD | 14 | EB | Pressione para confirmar sua seleção do item. |
| DIREITA (▶) | 20 | F1 | 32 | CD | 10 | EF | Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| BAIXO (▼) | 21 | F1 | 32 | CD | 12 | ED | Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| Menu | 22 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Pressione para exibir dos menus de exibição na tela para o projetor. |
| Sair | 23 | F1 | 32 | CD | 2A | D5 | Pressione para voltar ao nível anterior ou sair de menus se ao mais alto nível. |
| Gamma | 24 | F1 | 32 | CD | 2B | D4 | Pressione para ajustar os níveis de alcance médio.. |
| Brilho | 25 | F1 | 32 | CD | 28 | D7 | Pressione para ajustar a quantidade de luz na imagem. |
| Cont. | 26 | F1 | 32 | CD | 29 | D6 | Pressione para ajustar a diferença entre claro e escuro. |
| PIP | 27 | F1 | 32 | CD | 43 | BC | Pressione para ligar/desligar a função PIP/PBP. |
| Lente H ◀ | 28 | F1 | 32 | CD | 41 | BE | Pressione para ajustar a posição da imagem horizontalmente. |
| Lente H ▶ | 29 | F1 | 32 | CD | 42 | BD | |
| Focagem ▲ | 30 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Pressione para ajustar o foco para melhorar a nitidez da imagem conforme desejado. |
| Lente V ▲ | 31 | F1 | 32 | CD | 34 | CB | Pressione para ajustar a posição da imagem na vertical. |
| Lente V ▼ | 32 | F1 | 32 | CD | 32 | CD | Pressione para ajustar a posição da imagem na vertical. |
| Focagem ▼ | 33 | F1 | 32 | CD | 26 | D9 | Pressione para ajustar o foco para melhorar a nitidez da imagem conforme desejado. |
| Proporção ◻ | 34 | F1 | 32 | CD | 87 | 78 | Pressione para ajustar a proporção na vertical. |
| Proporção ◻ | 35 | F1 | 32 | CD | 51 | AE | Pressione para ajustar a proporção na vertical. |
| Zoom ▲ | 36 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Pressione para ajustar o zoom para atingir um tamanho de imagem desejada. |
| Proporção ◻ | 37 | F1 | 32 | CD | 53 | AC | Pressione para ajustar a proporção na horizontal. |
| Proporção ◻ | 38 | F1 | 32 | CD | 54 | AB | Pressione para ajustar a proporção na horizontal. |
| Zoom ▼ | 39 | F1 | 32 | CD | 55 | AA | Pressione para ajustar o zoom para atingir um tamanho de imagem desejada. |
| Obturador (Mudo AV) | 40 | F1 | 32 | CD | 56 | A9 | Pressione para ocultar/mostrar a imagem da tela. |
| Tecla importante | 41 | F1 | 32 | CD | 57 | A8 | Pressione para selecionar suas teclas predefinidas rapidamente. |
| Pattern | 42 | F1 | 32 | CD | 58 | A7 | Pressione para exibir um padrão de teste. |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS


Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem


-  *Nenhuma imagem aparece na tela*
- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam corretas e firmemente conectados, como descrito na seção "Instalação".
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se de que o recurso "Obturador (Mudo AV)" não está ativado.
-  *A imagem está fora de foco*
- Pressione o botão **Focagem ▲** ou **Focagem ▼** no controle remoto para ajustar o foco até que a imagem fique nítida e legível.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Favor consultar a página 56).
-  *A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:10*
- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:10 o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:10 o lado do projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição para a proporção 16:10 (Largo) no reproduutor de DVD.
-  *A imagem é pequena ou grande demais*
- Pressione o botão **Zoom ▲** ou **Zoom ▼** no controle remoto para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - Pressione "Menu" no painel do projetor, vá a "Ecrã >Proporção". Experimente configurações diferentes.
-  *A imagem está com as laterais inclinadas:*
- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - Use "Ecrã > Korekcja geometrii > Keystone v. ou H. Keystone" a partir do OSD para fazer um ajuste.
-  *A imagem está invertida*
- Selecione "Ecrã >Projeção posterior >On" de OSD para inverter a imagem, assim você pode projetar por trás de uma tela translúcida.

Outros problemas

-  *O projetor pára de responder a todos os controles*
- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Problemas do controle remoto

-  Se o controle remoto não funcionar
- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de $\pm 30^\circ$, (horizontalmente ou verticalmente) quanto verticalmente dos receptores de infravermelho no projetor.
 - Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 10 m (32,8 pés) do projetor.
 - Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
 - Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Indicador de advertência

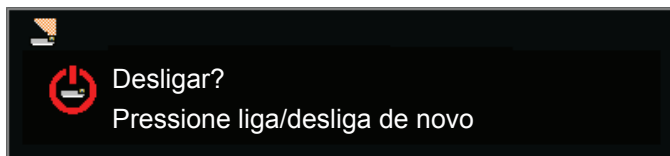
Indicadores do estado do LED

Os indicadores de LED estão localizados na frente do projetor. Cada LED é definido abaixo.

| Mensagem | Luz | | | Estado | | | Modo AV | |
|---|-------|---------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|
| | Verde | Laranja | Vermelho | Verde | Laranja | Vermelho | Verde | Laranja |
| Estado de espera | | | | Piscando | | | | |
| Ligado (aquecendo) | | | | | Piscando | | | |
| Ligado & Diodo Laser Ligado | Fixo | | | Fixo | | | Fixo | |
| Desligado (Esfriando) | | | | | Piscando | | | |
| Mudo de AV está desligado (a imagem é exibida) | Fixo | | | Fixo | | | Fixo | |
| Mudo AV está ligado (a imagem é preta) | Fixo | | | Fixo | | | | Fixo |
| Comunicação do Projetor | Fixo | | | Piscando | | | Fixo | |
| Atualização de Firmware | | | | Piscando | Piscando | | | |
| Tempo do Diodo de Laser expirou | | Fixo | | | | | | |
| Unidade perde mais de 60% da luminância inicial | | | Piscando | | | | | |
| Erro (Excesso de temperatura) | | | | | | Fixo | | |
| Erro (Falha do ventilador) | | | | | | Piscando | | |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Desligar:



Configuração de controle da LAN

| Controle de LAN | Porta |
|-----------------|-------|
| AMX | 9131 |
| Crestron | 41794 |
| PJ-Link | 4352 |
| Telnet | 3023 |
| Http | 80 |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

| Óptico | Descrição |
|------------------------------|--|
| Resolução | Resolução nativa: WUXGA (1920x1200) Resolução suportada: Até WUXGA @ 60Hz (Blanking Reduzido) |
| Lente | Power Zoom / Focus e mudança de lente completa |
| Diodo de Laser | 70W@2,3A / Tc 60° |
| Tamanho de imagem (diagonal) | 50~350" |
| Distância de projecção | Por favor, consulte a tabela para "Tamanho da imagem e distância de projecção" em a página 56. |

| Elétrico | Descrição |
|-----------------------|---|
| Entradas | 1 x HDMI (version1.4) (com parafuso de bloqueio) 1 x DVI-D (somente suporte sinal digital) 1 x VGA IN (D-Sub 15pin) (Computer In ou Component) 1 x HDBaseT 1 x 3D SYNC IN |
| Saídas | 1 x saída VGA (ciclo de suporte VGA para monitor) (Saída do Monitor) 1 x 3D SYNC Out |
| Porta de Controle | 1 x RS232 (D-sub 9 pinos) (Controle de PC) 1 x Entrada cabeada (tomada de telefone de 3,5 mm) (entrada de controle remoto) 1 x USB tipo A (para finalidade de dongle Wi-Fi) 1 x Mini USB (para somente atualização de FW de LAN) (Serviço) 1 x RJ45 (LAN) 2 x receptor IR (no lado da frente e do lado superior) |
| Requisitos de Energia | AC 100V - 240V, 50/60Hz |
| Corrente de entrada | 7,0A |

| Mecânico | Descrição |
|--------------------------|---|
| Orientação de instalação | Mesa, montagem no teto, retrato |
| Dimensões | 484 (L) x 509 (P) x 185 (A) mm (sem lente, s/ elevadores) |
| Peso | 17 kg (sem lente) |
| Condições ambientais | Operacional: 5 ~ 40 ° C, 10 ~ 85% de HR, sem condensação |




Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.




EUA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Escandinávia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

