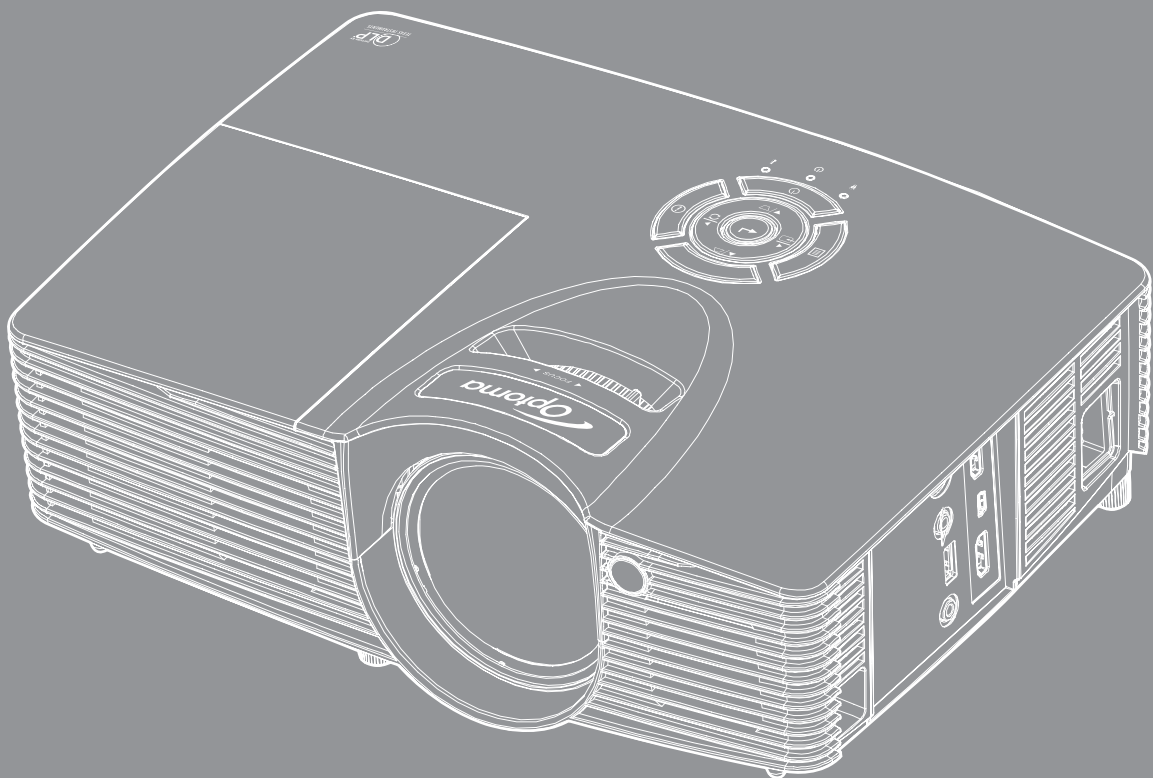


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuto della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori optional</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Telecomando</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione del proiettore</i>	13
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	15
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	16
<i>Configurazione del telecomando</i>	17
USO DEL PROIETTORE	19
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	19
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	20
USO DEL PROIETTORE	21
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	21
<i>Struttura del menù OSD</i>	22
<i>Menu Visualizza: Impostazione Immagine</i>	29
<i>Menu Gioco migliorato display</i>	31
<i>Menù Visualizza 3D</i>	31
<i>Visualizzare il menù Proporzioni</i>	32
<i>Menù Visualizza: Maschera bordi</i>	33
<i>Menù Visualizza: Zoom</i>	33
<i>Menù Visualizza: Sposta Immagine</i>	33
<i>Menù Visualizza: Correzione</i>	33
<i>Menù Audio: Esclusione</i>	33
<i>Menù Audio: Volume</i>	33

<i>Menù IMPOSTA: Proiezione</i>	33
<i>Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada</i>	33
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Filtri</i>	34
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Potenza</i>	34
<i>Impostare la Sicurezza menù</i>	35
<i>Impostare la HDMI Link menù</i>	35
<i>Impostare la Pattern di prova menù</i>	35
<i>Menu Impostazioni : Impostazioni Remote</i>	36
<i>Impostare la Interruttore 12 V menù</i>	36
<i>Impostare la Opzioni menù</i>	36
<i>Impostare la Reset OSD menù</i>	37
<i>Impostare la Ripristina a valori di fabbrica menù</i>	37
<i>Menù Info</i>	38



MANUTENZIONE..... 39

<i>Sostituzione della lampada</i>	39
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	41

ULTERIORI INFORMAZIONI 42

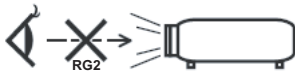
<i>Risoluzioni compatibili</i>	42
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	43
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	44
<i>Codici remoti IR</i>	45
<i>Risoluzione dei problemi</i>	47
<i>Indicatore di avviso</i>	49
<i>Specifiche tecniche</i>	51
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	52

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.

- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Attenersi alle istruzioni descritte nelle pagine 39-40.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD "Imposta | Impostazioni lampada".
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua vita utile, il proiettore non si riaccenderà finché non sarà stata sostituito il modulo lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 39-40, per sostituire la lampada.*

- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*
- *Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.*

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.

- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplessia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono d'insonnia, oppure che hanno abusato dell'alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2017

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti. DARBEE è un marchio della Darbee Products, Inc.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

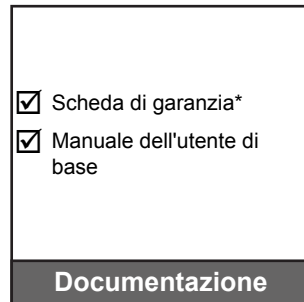
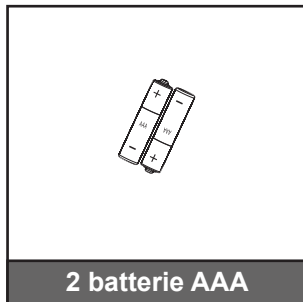
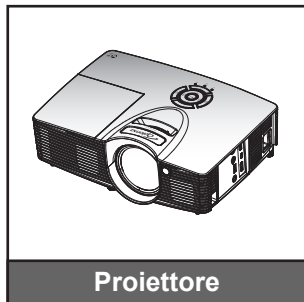
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

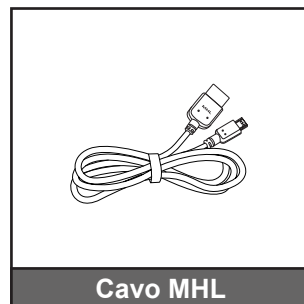
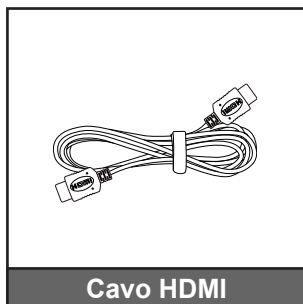
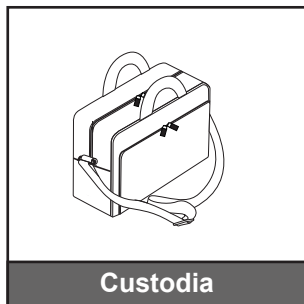
Accessori standard



Nota:

- Il telecomando viene fornito con le batterie.
- * Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optomaeurope.com.

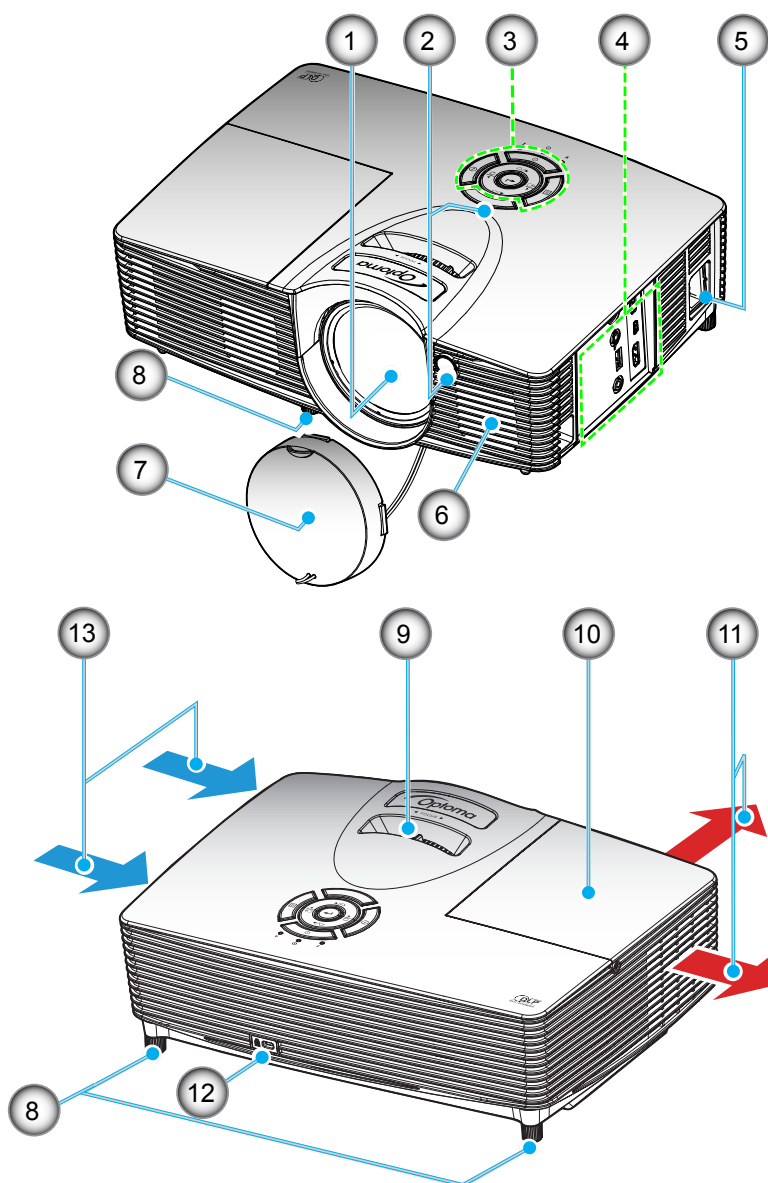
Accessori optional



Nota: Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



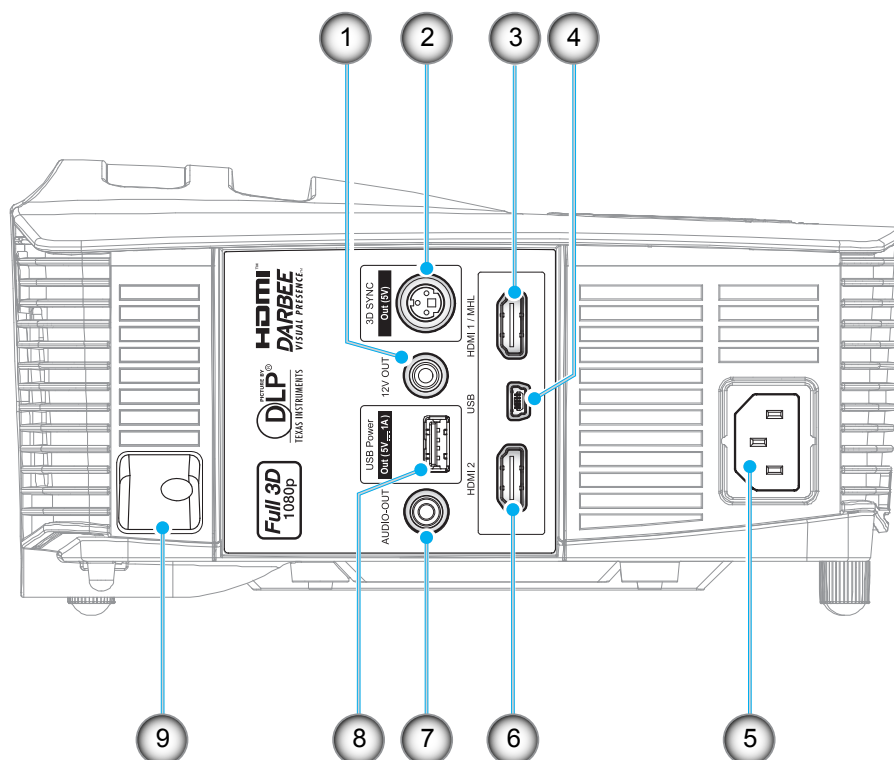
Nota:

- Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.
- Mantenere una distanza minima di 20 cm tra le etichette di "ingresso" e "uscita".

N.	Voce	N.	Voce
1.	Obiettivo	8.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
2.	Ricevitore IR	9.	Ghiera di messa a fuoco
3.	Tastiera	10.	Coperchio lampada
4.	Connessioni di ingresso/uscita	11.	Ventilazione (uscita dell'aria)
5.	Presa di alimentazione	12.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
6.	Altoparlante	13.	Ventilazione (presa d'aria)
7.	Copriobiettivo		

INTRODUZIONE

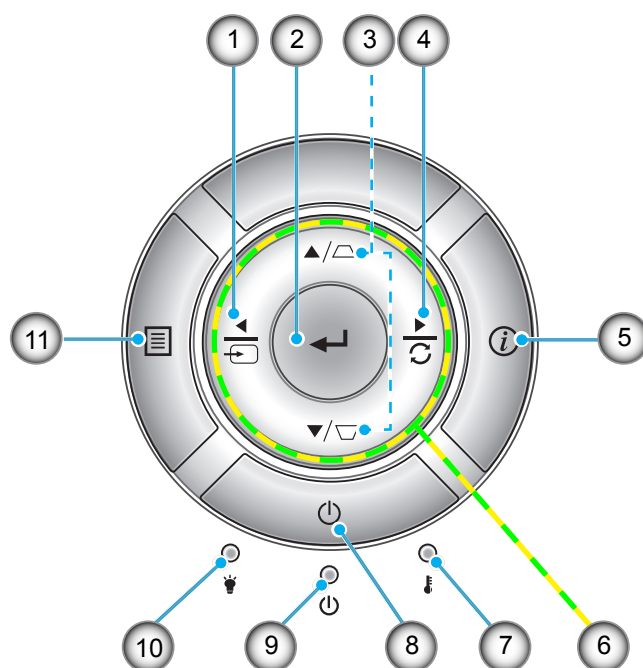
Collegamenti



N.	Voce
1.	Connettore 12V OUT
2.	Connettore uscita sincronia 3D (5V)
3.	Connettore HDMI1/MHL
4.	Connettore mini USB-B (aggiornamento firmware)
5.	Presa di alimentazione
6.	Connettore HDMI2
7.	Connettore AUDIO OUT
8.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V $\overline{-}$ 1 A) / connettore MOUSE
9.	Barra di protezione

INTRODUZIONE

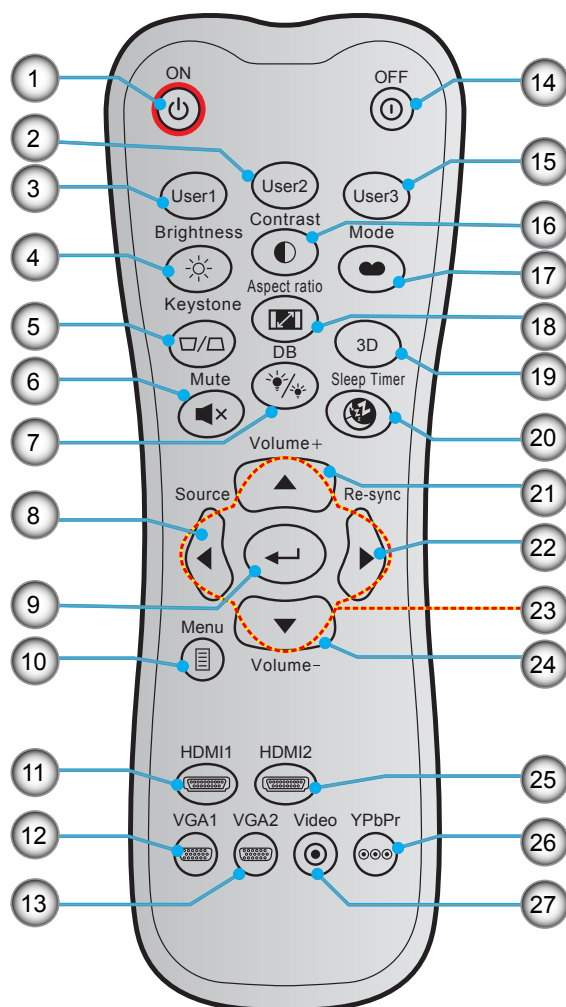
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Sorgente	7.	LED Temperatura
2.	Applica	8.	Potenza
3.	Correzione distorsione trapezoidale	9.	LED di accensione/standby
4.	Sincronizzazione	10.	LED lampada
5.	Informazioni	11.	Menù
6.	Quattro tasti direzionali e di selezione		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	15.	Utente 3
2.	Utente 2	16.	Contrasto
3.	Utente 1	17.	Modalità display
4.	Luminosità	18.	Proporzioni
5.	Correzione	19.	Menu 3D On/Off
6.	Esclusione	20.	Timer sospensione
7.	DB (DynamicBlack)	21.	Volume +
8.	Sorgente	22.	Sincronizzazione
9.	Applica	23.	Quattro tasti direzionali e di selezione
10.	Menù	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (non supportato)	26.	YPbPr (non supportato)
13.	VGA2 (non supportato)	27.	Video (non supportato)
14.	Spegnimento		

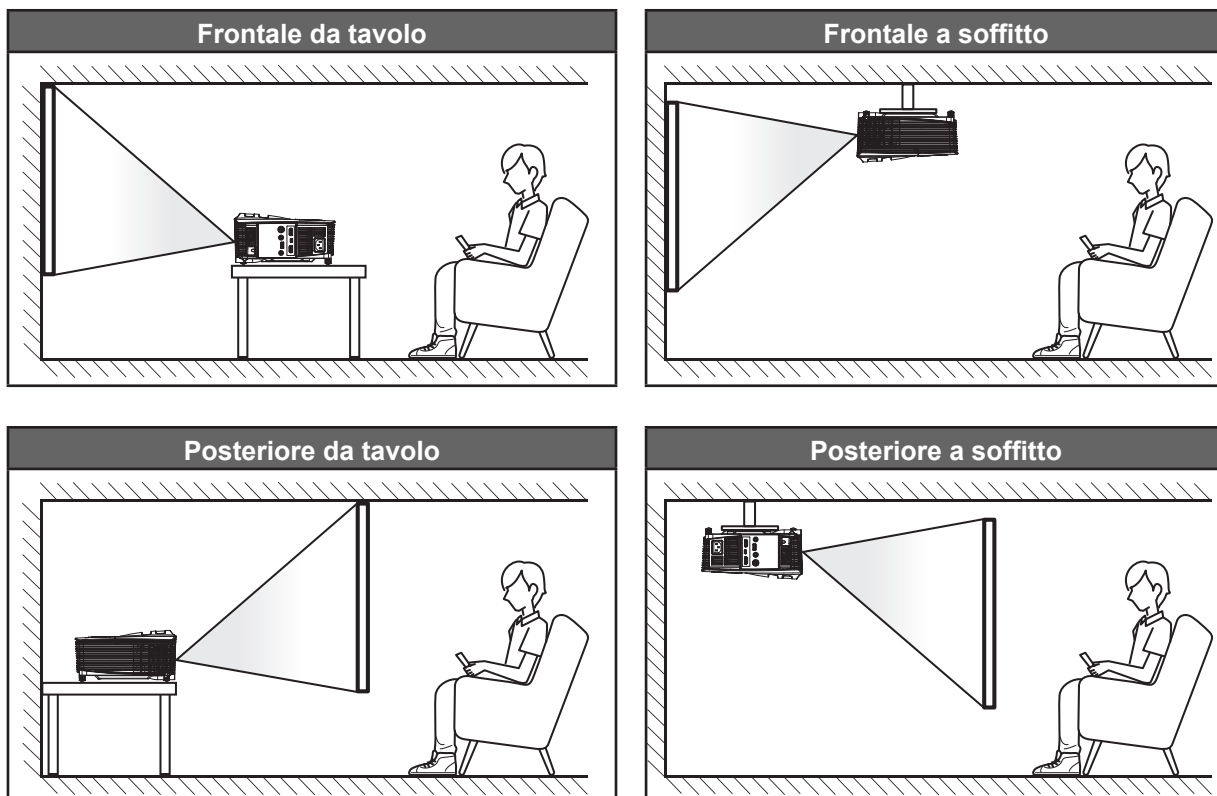
Nota: Alcuni tasti potrebbero non essere funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 43.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 43.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

IMPORTANTE!

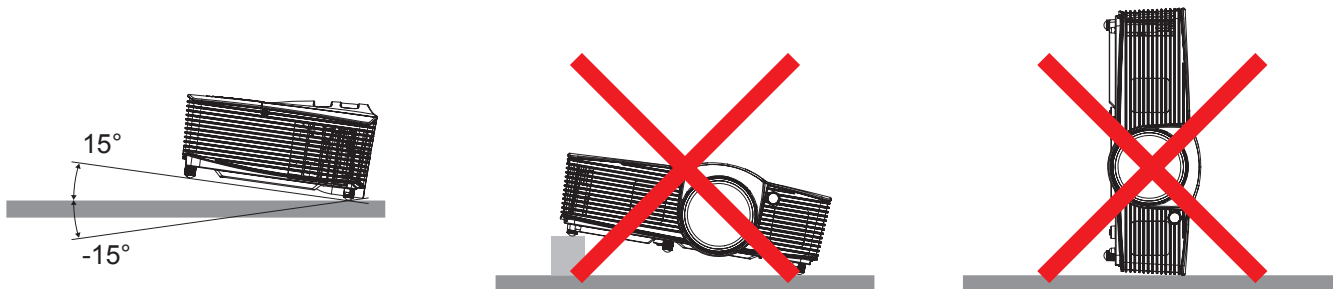
Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

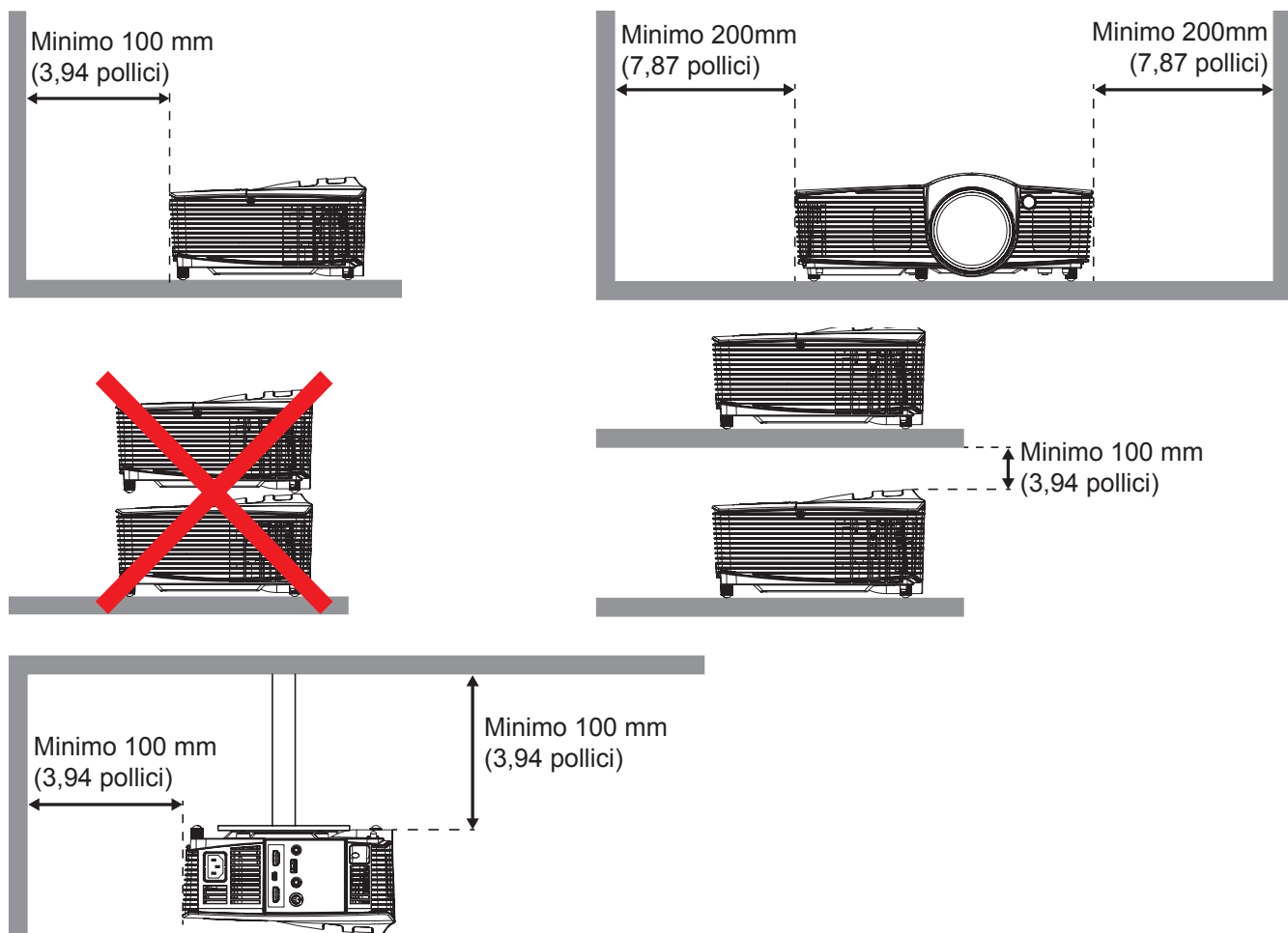
Avviso di installazione del proiettore

- Collocare il proiettore in posizione orizzontale.

L'angolo di inclinazione del proiettore non deve superare i 15 gradi, e il proiettore non deve essere installato in modo diverso dal montaggio su tavolo o sul soffitto, altrimenti la vita utile della lampada potrebbe diminuire drasticamente e **potrebbero verificarsi altri danni imprevedibili**.



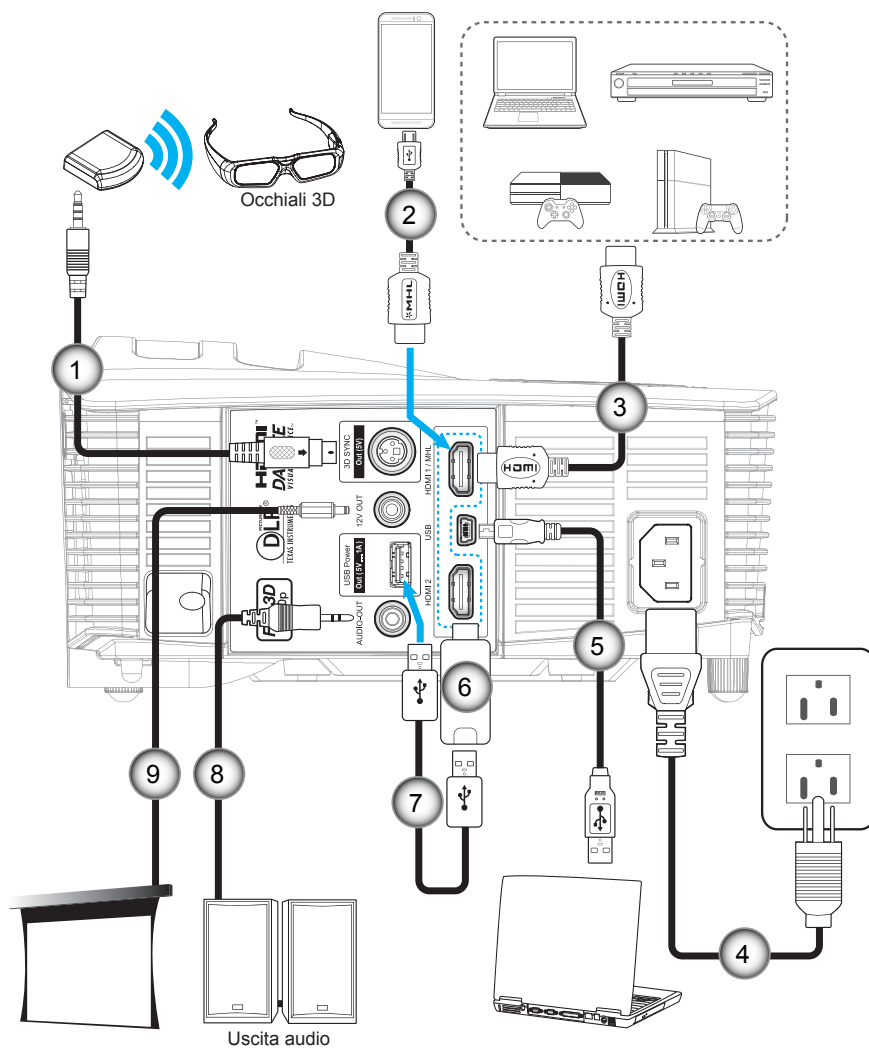
- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Cavo emettitore 3D*
2.	Cavo MHL*
3.	Cavo HDMI
4.	Cavo di alimentazione
5.	Cavo USB*
6.	Dongle HDMI*
7.	Cavo di alimentazione USB*
8.	Cavo uscita audio*
9.	Connettore 12 V CC*

Nota:

- A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.
- (*) Accessori opzionali.

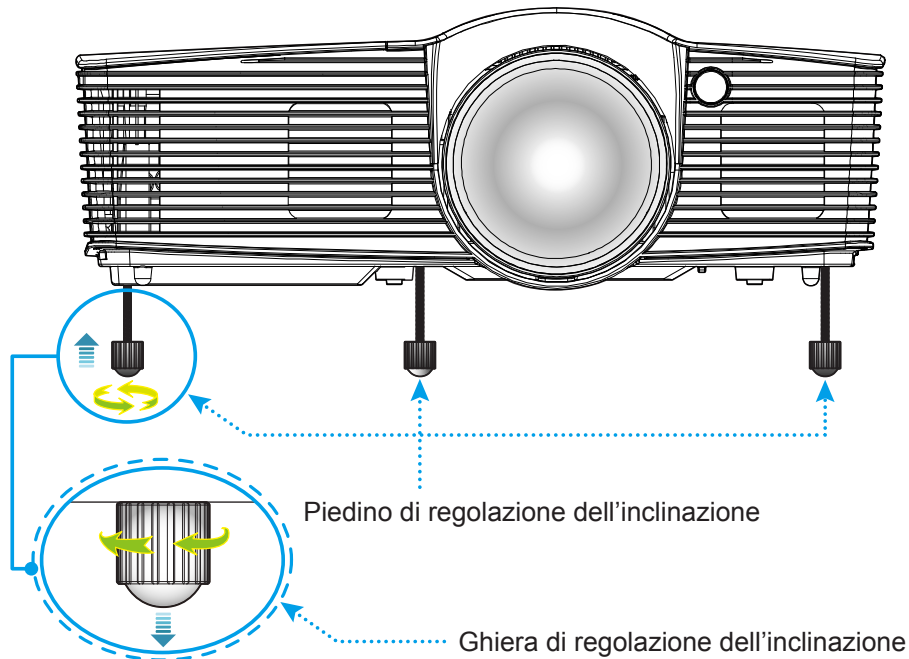
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

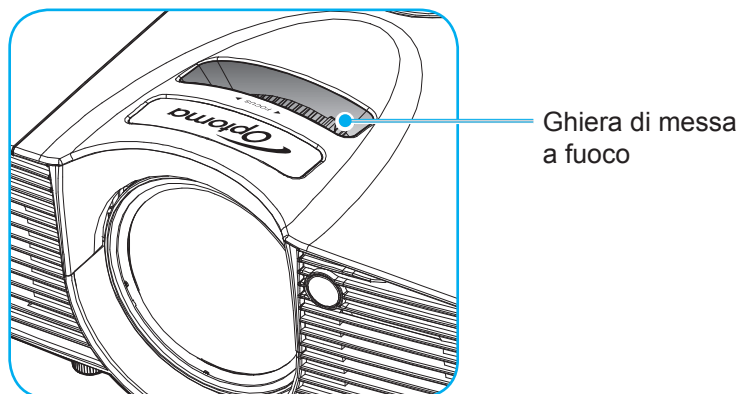
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Fuoco

Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 0,5m e 3,35m.

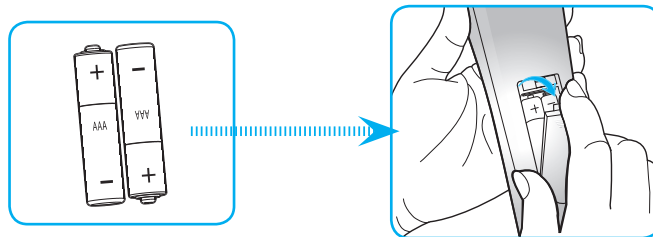
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

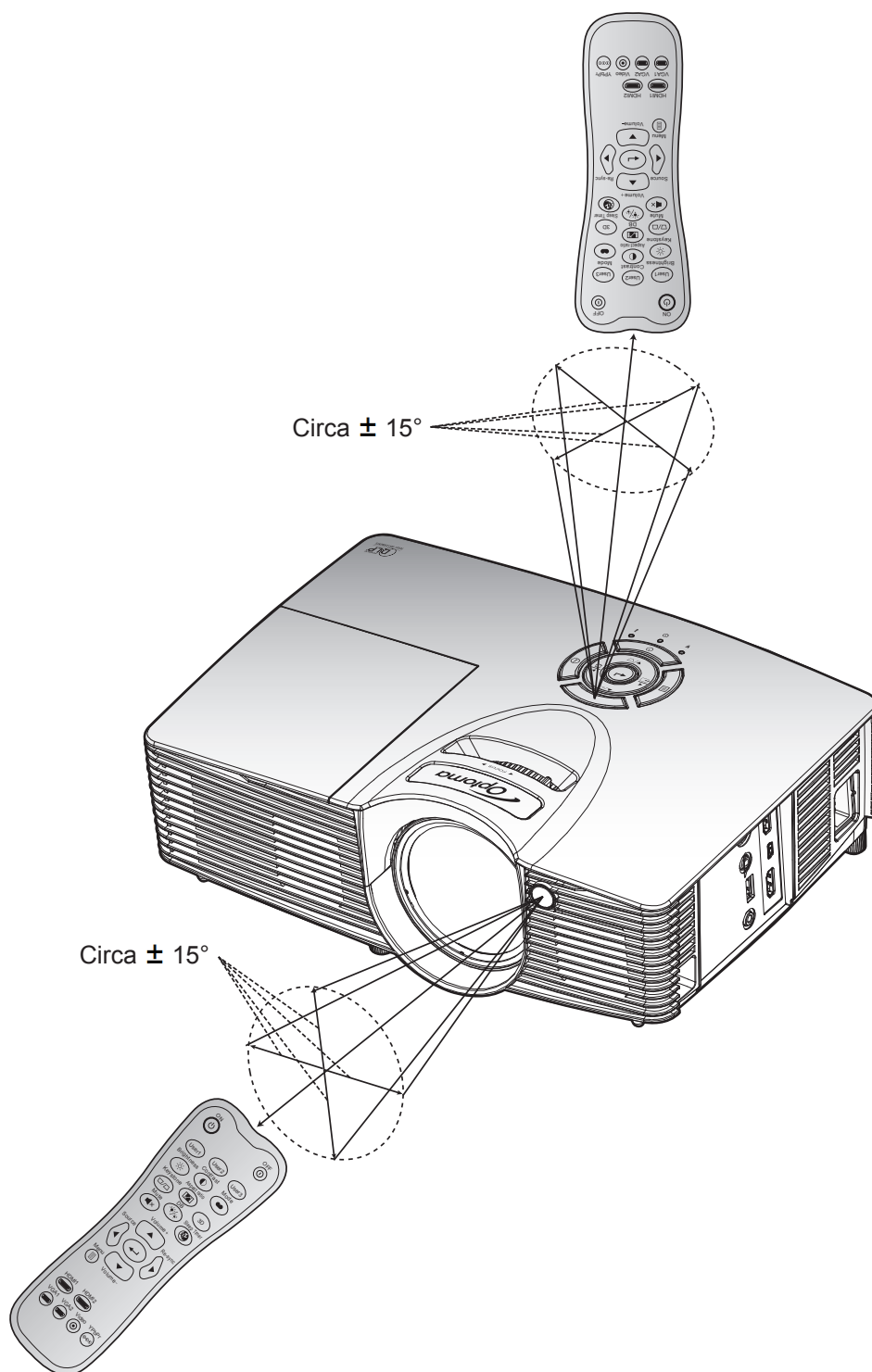
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 7 metri.

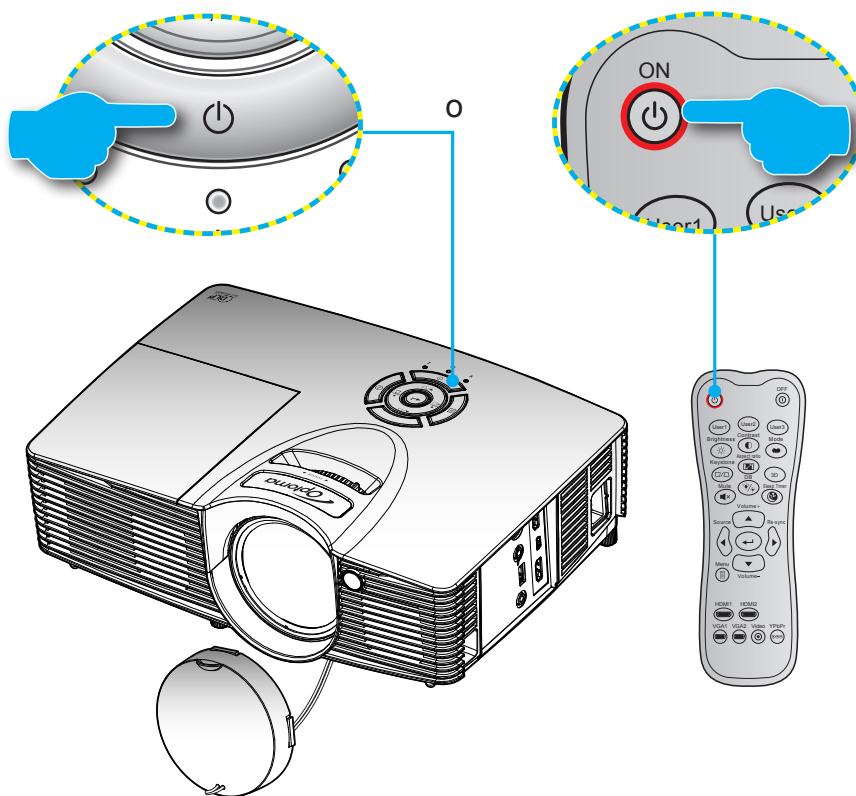
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 metri e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



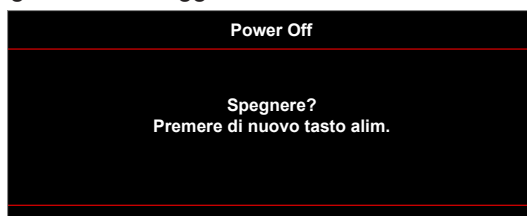
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o "⏻" sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu lampeggiante.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o "⏻" sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



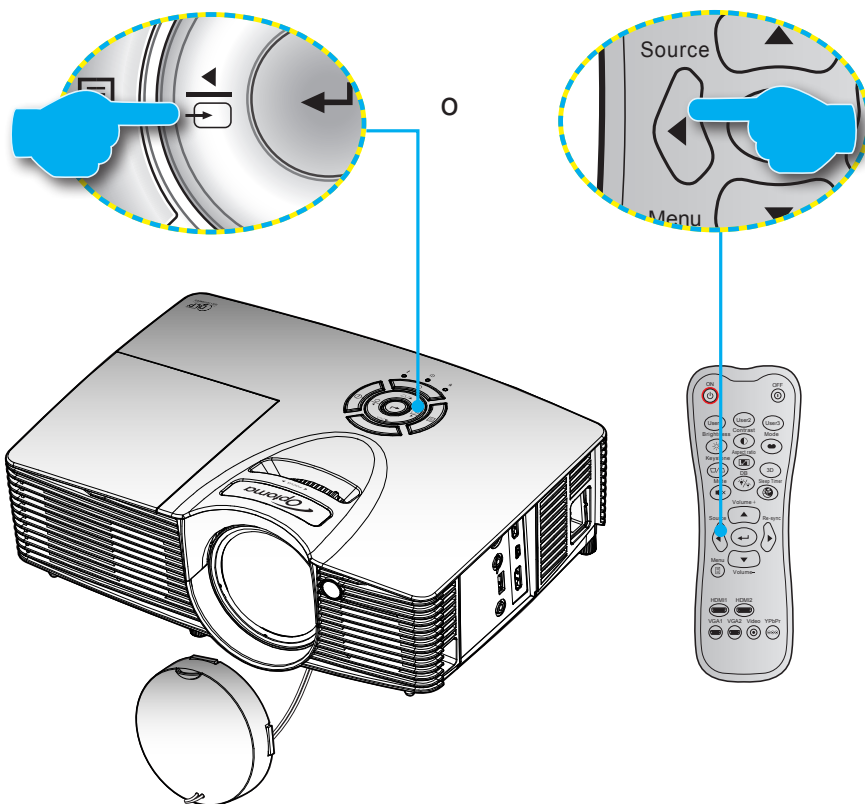
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" o "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" o "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu lampeggiante. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Selezione di una sorgente di ingresso



Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto Source sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

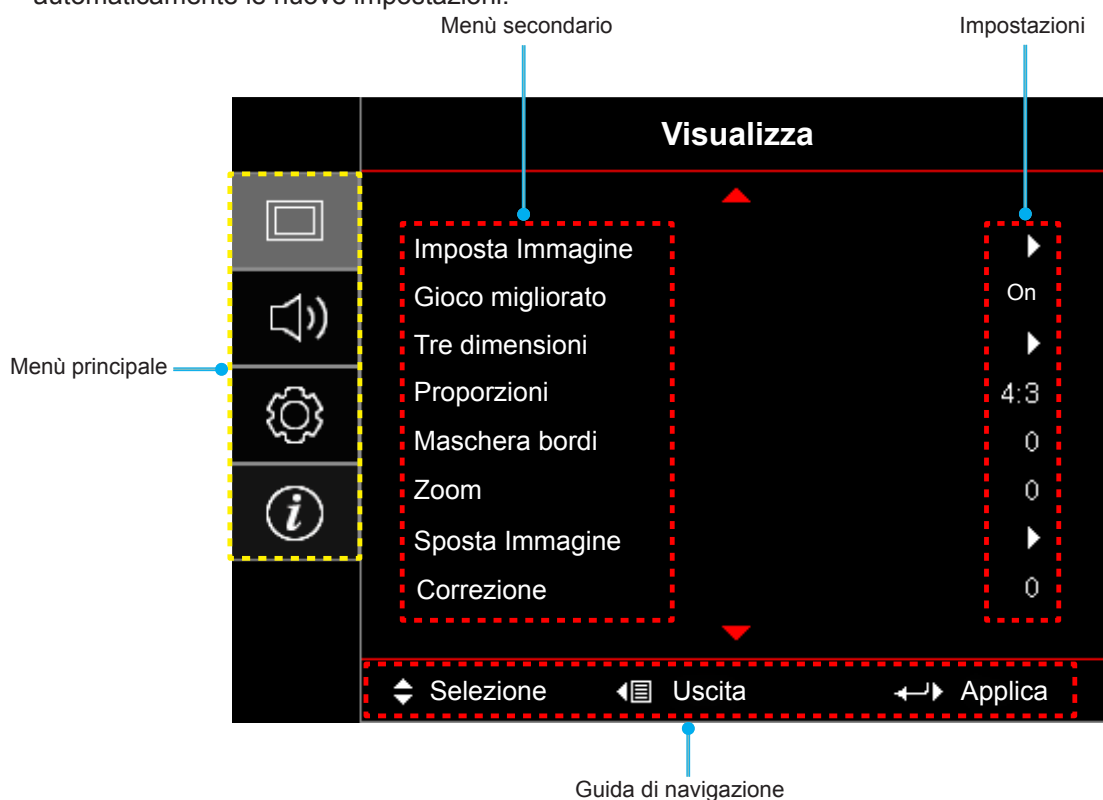


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto  del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menù OSD.
2. Quando il menù OSD è visualizzato, usare i tasti ▲▼ per selezionare qualsiasi voce del menù principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ← o ► per accedere al menù secondario.
3. Usare i tasti ◀▶ per selezionare la voce desiderata nel menù secondario, quindi premere il tasto ← o ► per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti ◀▶.
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere ← o ► per confermare e la schermata tornerà al menù principale.
6. Per uscita, premere di nuovo ◀ o . Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE













Struttura del menù OSD

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display [Video]			Cinema		
					vivo		
					Gioco		
					Riferimento		
					Luminosa		
					UTENTE		
					Tre dimensioni		
					ISF Giorno		
					ISF Notte		
					ISF 3D		
		Pared de color [Dati]				Off [Imp. predefinite]	
						Lavagna	
						Color amarillo	
						Color verde	
						Color azul	
						Rosa	
		Luminosità				Grigio	
						-50~50	
						-50~50	
						1~15	
						-50~50	
		Gamma				-50~50	
					Film		
					Video		
					Grafica		
					Standard(2.2)		
					1.8		
					2.0		
		Impostazioni colore				2.4	
					BrilliantColor™		1~10
			Temp. colore [Modello dati]				Caldo
							Standard
					Freddo		
					Più freddo		
Corrispondenza Colore					R [Imp. predefinite]		
					G		
					B		
					C		
				Y			
				M			
				W			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Imposta Immagine	Impostazioni colore	Corrispondenza Colore	Tinta o R	-50~50 [Imp. predefinite: 0]
				Saturazione o G	-50~50 [Imp. predefinite: 0]
				Guadagno o B	-50~50 [Imp. predefinite: 0]
				Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì
				Uscita	
			Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50~50
				Guadagno Verde	-50~50
				Guadagno Blu	-50~50
				Bias Rosso	-50~50
				Bias Verde	-50~50
				Bias Blu	-50~50
				Reset	Annulla [Imp. predefinite] Sì
			Uscita		
			Spazio Colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite] (0~255) (16~235)
		DynamicBlack		Off On	
		Modalità luminosa [Base lampada - Video]		Luminosa [Imp. predefinite] Eco.	
		Darbee	Modalità		Alta def. Gioco Full Pop Off
				Livello	0%~120%
				Modalità Demo	
			Reset		
			Gioco migliorato		Off On
		Tre dimensioni	Modalità 3D		Off DLP Link [Imp. predefinite] VESA
				3D ->2D	Tre dimensioni [Imp. predefinite] L R
			3D Formato		Auto [Imp. predefinite] SBS Top and Bottom Frame Sequential

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Visualizza	Tre dimensioni	Inv. sinc. 3D			On		
					Off [Imp. predefinite]		
	Proporzioni					4:3	
						16:9	
						LBX [Eccetto modelli SVGA XGA]	
						SuperWide [Video]	
						Nativo	
						Auto	
	Maschera bordi				0~10 [Imp. predefinite: 0]		
	Zoom				-5~25 [Imp. predefinite: 0]		
	Sposta Immagine	H: 0; V: -50				[Imp. predefinite: 0]	
		H: -50; V: 0					
		H: 50; V: 0					
		H: 0; V: 50					
H: -50; V: 0							
H: 0; V: -50							
H: 50; V: 0							
H: 0; V: 50							
Correzione				-20~20 [Imp. predefinite: 0]			
Audio	Esclusione				Off [Imp. predefinite]		
					On		
	Volume				0-10 [Imp. predefinite: 5]		
Imposta	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]		
					Posteriore 		
					Soffitto-In alto 		
					Posteriore-In alto 		
	Impostazioni lampada	Memo lampada				Off	
		Reset lampada				On [Imp. predefinite]	
	Imposta Filtri	Ore Uso Filtro				Annulla [Imp. predefinite]	
						Si	
		Optional Filter Installed					(Solo lettura)
							Si
		Promemoria Filtro					No
							Off
							300 ore
					500 ore [Imp. predefinite]		
Filtro Reset					800 ore		
					1000 ore		
					Annulla [Imp. predefinite]		
					Si		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Imposta Potenza	Accensione diretta			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Attivazione segnale			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Spegnimento autom. (min)			0~180 (5 min di incrementi) [Imp. predefinite: 20]	
		Timer sospensione (min)	Sempre encendido			0~990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
						Si
		Sommaro				No [Imp. predefinite]
						Off [Imp. predefinite]
		Alimentazione USB				On
					Auto	
					Off [Imp. predefinite]	
	Sicurezza	Sicurezza			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Timer di sicurezza	Mese			
			Giorno			
	Ora					
	Modifica Password					
	Imposta HDMI Link	HDMI Link				Off
						On
		Includi TV				No
						Si
		Power On Link				Reciproco
						PJ->Device
						Device->PJ
		Power Off Link				Off
					On	
	Pattern di prova					Griglia verde
						Griglia Magenta
						Griglia Bianco
						Bianco
						Off
Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR				On	
					Off	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Utente1			HDMI2	
					Pattern di prova	
					Luminosità	
					Contrasto	
					Timer sospensione	
					Corrispondenza Colore	
					Temp. colore	
					Gamma	
					Proiezione	
					Impostazioni lampada	
					Zoom	
					Immagine fissa	
					MHL	
					Darbee [Imp. predefinite]	
			Utente2			HDMI2 [Imp. predefinite]
						Pattern di prova
						Luminosità
						Contrasto
						Timer sospensione
						Corrispondenza Colore
						Temp. colore
						Gamma
						Blocco sorgente
						Proiezione
						Impostazioni lampada
						Zoom
						Immagine fissa
						MHL
			Utente3			Darbee
						HDMI2
						Pattern di prova
						Luminosità
						Contrasto
						Timer sospensione [Imp. predefinite]
						Corrispondenza Colore
						Temp. colore
				Gamma		
				Proiezione		
				Impostazioni lampada		
				Zoom		
			Immagine fissa			
			MHL			
			Darbee			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori			
Imposta	Interruttore 12 V				On			
					Off			
	Opzioni	Lingua				English [Imp. predefinite]		
						Deutsch		
						Français		
						Italiano		
						Español		
						Português		
						Polski		
						Nederlands		
						Svenska		
						Norsk/Dansk		
						Suomi		
						Ελληνικά		
						繁體中文		
						简体中文		
						日本語		
						한국어		
						Русский		
						Magyar		
						Čeština		
						عربي		
						ไทย		
						Türkçe		
						فارسی		
						Tiếng Việt		
						Bahasa Indonesia		
						Româna		
						Slovakian		
				Impostazioni Menù	Posizione menu			In alto a sinistra 
								In alto a destra 
								Centro  [Imp. predefinite]
								In basso a sinistra 
								In basso a destra 
					Menu Timer			Off
						5 Secondi		
						10 Secondi [Imp. predefinite]		
		Sorgente auto				Off [Imp. predefinite]		
						On		
		Origine input			HDMI2			
					HDMI1/MHL			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Opzioni	Nome Ingresso	HDMI2		Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Personalì	
		Altitudine elevata	HDMI1/MHL		Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Personalì	
		Blocca Modalità Display			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Blocco tastiera			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Nascondi informazioni			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Logo			Imp. predefinite [Imp. predefinite]	
					Neutro	
		Acquisizione logo			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
	Colore di sfondo			Nessuno [Imp. predefinite]		
				Blu		
				Rosso		
				Verde		
				Grigio		
	Reset	Reset OSD			Logo	
				Annulla [Imp. predefinite]		
Ripristina a valori di fabbrica				Sì		
				Annulla [Imp. predefinite]		
Informazioni	Numero di Registrazione					
	Numero di Serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di Aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	Ore lampada	Luminosa				0 hr
		Eco.				0 hr
		Dynamic				0 hr
		Totale				
	Ore filtro					
	Modalità luminosa					
	Versione FW	Sistema				
		MCU				

USO DEL PROIETTORE

Nota:

- "Reset lampada" nell'OSD ripristinano Ore lampada nell'OSD e Ore lampada in modalità assistenza. Le ore di proiezione in modalità assistenza non vengono ripristinate.
- Quando si apportano modifica nella funzione "Funzione IR", "Proiezione" o "Blocco tastiera", sullo schermo viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezione "Sì" per salvare le impostazioni.
- Ogni modalità di visualizzazione può essere regolata e il valore salvato.
- In maschera bordi di temporizzazione 3D, lo zoom/la mascheratura del bordo vengono disabilitati per evitare l'interruzione dell'immagine.

Menù Visualizza

Menu Visualizza: Impostazione Immagine

Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Cinema:** Fornisce i colori ottimali per guardare film.
- **vivo:** In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate. Selezionare questa modalità per i giochi.
- **Gioco:** Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **Riferimento:** Fornisce i più precisi colori naturali prossimi a Rec.709, lo standard per la TV ad alta definizione (HDTV).
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **UTENTE:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120Hz e di un lettore 3D installato.
- **ISF Giorno:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Giorno in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.
- **ISF Notte:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Notte in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.
- **ISF 3D:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF 3D in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.

Nota: Per l'accesso e la calibrazione delle modalità di visualizzazione ISF giorno e notte, contattare il rivenditore locale.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezione tra off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

USO DEL PROIETTORE

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8/ 2.0/ 2.4:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore (solo modalità dati):** Selezionare una temperatura di colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Modificare le impostazioni di Tinta, Saturazione e Guadagno del colore dell'immagine quando il colore è rosso (R), verde (G), nero (B), ciano (C), giallo (Y), magenta (M).
 - Colore: Regolare i livelli di rosso (R), verde (G), nero (B), ciano (C), giallo (Y) e magenta (M) dell'immagine.
 - Tinta: Regolare il bilanciamento del colore di rosso e verde quando il colore è rosso, verde, blu, ciano, giallo e magenta.
 - Saturazione: Regolare la saturazione dell'immagine quando il colore è rosso, verde, blu, ciano, giallo e magenta.
 - Guadagno: Regolare la luminosità dell'immagine quando il colore è rosso, verde, blu, ciano, giallo e magenta.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Uscita: Uscita dal menù "Corrispondenza Colore".
- **Corrispondenza Colore:** Modificare le impostazioni rosso, verde e blu del colore dell'immagine quando il colore è bianco (W).
 - Colore: Regolare i livelli di rosso (R), verde (G), blu (B) dell'immagine.
 - Rosso: Regolare il guadagno del rosso quando il colore è bianco.
 - Verde: Regolare il guadagno del verde quando il colore è bianco.
 - Blu: Regolare il guadagno del blu quando il colore è bianco.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Uscita: Uscita dal menù "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, (0-255) e (16-235).

DynamicBlack

DynamicBlack consente di ottimizzare automaticamente la luminosità di visualizzazione delle scene più scure/chiare dei film affinché possano mostrare dei dettagli incredibili.

USO DEL PROIETTORE

Modalità luminosa (Base lampada - Video)

Regolare le impostazioni della modalità Luminosità per i proiettori con lampada.

- **Luminosa:** Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.

Darbee

Utilizzare questa modalità per proiettare qualità video migliorata da una sorgente video HDMI.

- **Modalità:** Selezionare la modalità DARBEE preferita tra le seguenti opzioni:
 - Alta def.: La forma meno aggressiva dell'algoritmo. Adatto per contenuto di alta qualità come video Blu-ray.
 - Gioco: Forma moderatamente aggressiva dell'algoritmo. Adatto per contenuto generato da computer.
 - Full Pop: La forma più aggressiva dell'algoritmo. Adatto particolarmente per sorgenti video a bassa risoluzione o di bassa qualità al fine di migliorare la qualità video.
 - Off: Disattivare la modalità DARBEE.
- **Livello:** Dopo aver selezionato la modalità DARBEE preferita, utilizzare questa impostazione per regolare il valore della modalità.
- **Modalità Demo:** Consente di controllare la differenza tra l'immagine originale e l'immagine DARBEE. Selezionare la visualizzazione preferita dello schermo per la modalità Demo:
 - Off: modalità Demo disattivata.
 - Dividi schermo: Visualizzare l'immagine originale e l'immagine DARBEE in uno schermo diviso.
 - Scorri schermo: Visualizzare l'immagine originale e l'immagine DARBEE scorrendo lo schermo.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menu Gioco migliorato display

Gioco migliorato

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 16 ms*.

Nota: *Solo per segnali 1080p 60 Hz.

Menù Visualizza 3D

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.

- **Off:** Selezione "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **DLP Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **VESA:** Selezionare "VESA" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali VESA 3D.

3D ->2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **Tre dimensioni:** Visualizza il segnale 3D.
- **L(Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R(Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

USO DEL PROIETTORE

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX (eccetto modelli SVGA e XGA):** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **SuperWide:** questa modalità ridimensiona proporzionalmente origini 2,35:1 per adattarsi al 100% dell'altezza dell'immagine rimuovendo le barre nere (le parti sinistra e destra dell'immagine vengono tagliate).
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*

Tabella di proporzionamento 1080p:

16 : Schermo 9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
SuperWide	Scala a 2534x1426 (ingrandimento del 132%), quindi si visualizza l'immagine centrale a 1920x1080. Nota: L'utente finale può utilizzare questo formato per vedere una sorgente senza sottotitoli di 2,35:1 per soddisfare il 100% di 1080p DMD.				

USO DEL PROIETTORE

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menù Visualizza: Zoom

Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Menù Visualizza: Correzione

Correzione

Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.

Menù Audio

Menù Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- On: Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- Off: Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Menù Audio: Volume

Volume

Regolare il volume.

Menù Imposta

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

USO DEL PROIETTORE

Menù IMPOSTA: Imposta Filtri

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- **Si:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Si".

- **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota: Se l'opzione "Attivazione segnale" viene portata su "On", il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Nota: Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.

- **Sempre encendido:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

Sommario

Impostare Sommario.

- **On:** Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- **Off:** La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

Alimentazione USB

Impostare la funzione Alimentazione USB.

- **On:** Il proiettore viene sempre acceso da una sorgente di alimentazione USB.
- **Off:** La funzione Alimentazione USB è disattivata.
- **Auto:** Il proiettore viene acceso automaticamente da una sorgente di alimentazione USB.

USO DEL PROIETTORE

Impostare la Sicurezza menù

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **On:** Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Off:** Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Modifica Password

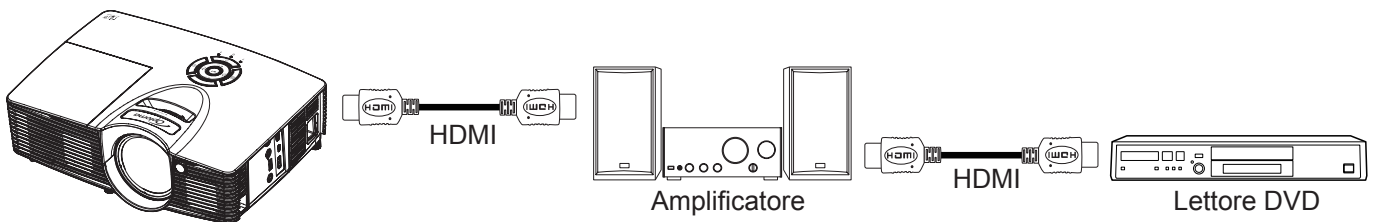
Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Nota: La password predefinita è "1234".

Impostare la HDMI Link menù

Nota:

- Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su "On".

Includi TV

Impostare su "Sì", se si preferisce che il televisore e il proiettore si spengano automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su "No".

Power On Link

Accensione CEC a comando. Selezione tra le seguenti opzioni:

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ->Device:** Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device->PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

Impostare la Pattern di prova menù

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o Off (disabilitazione della funzione).

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni : Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- **Off:** Selezionando "Off", il proiettore non può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Utente1/ Utente2/ Utente3

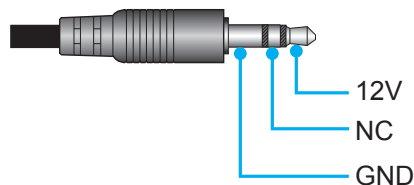
Modificare la funzione predefinita per:

- **Utente1:** HDMI 2, Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza, Temp. colore, Gamma, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom, Immagine fissa, MHL e Darbee.
- **Utente2:** HDMI 2, Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza, Temp. colore, Gamma, Blocco sorgente, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom, Immagine fissa, MHL e Darbee.
- **Utente3:** HDMI 2, Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza, Temp. colore, Gamma, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom, Immagine fissa, MHL e Darbee.

Impostare la Interruttore 12 V menù

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.
- **On:** Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.

Impostare la Opzioni menù

Lingua

Selezione il menù OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese/danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menù sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menù.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI2 e HDMI1/MHL.

USO DEL PROIETTORE

Nome Ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI2 e HDMI1/MHL.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Selezione "On" per nascondere il messaggio informativo.
- **On:** Scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Acquisizione logo

Utilizzare per acquisire un'immagine dell'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

Nota:

- *Per un'acquisizione corretta del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione nativa del proiettore.
Se l'acquisizione del logo non riesce correttamente, prova ad utilizzare un'immagine con meno dettagli.*
- *Questa funzione serve esclusivamente per acquisire loghi e non per acquisire immagini di grandi dimensioni.*

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Impostare la Reset OSD menù

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Impostare la Ripristina a valori di fabbrica menù

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Menù Info

Menù Info

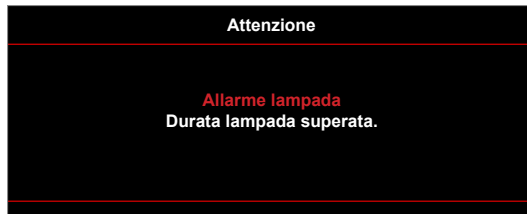
Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di aggiornamento
- Modalità display
- Ore lampada
- Ore filtro
- Modalità luminosa
- Versione FW

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Attenzione: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



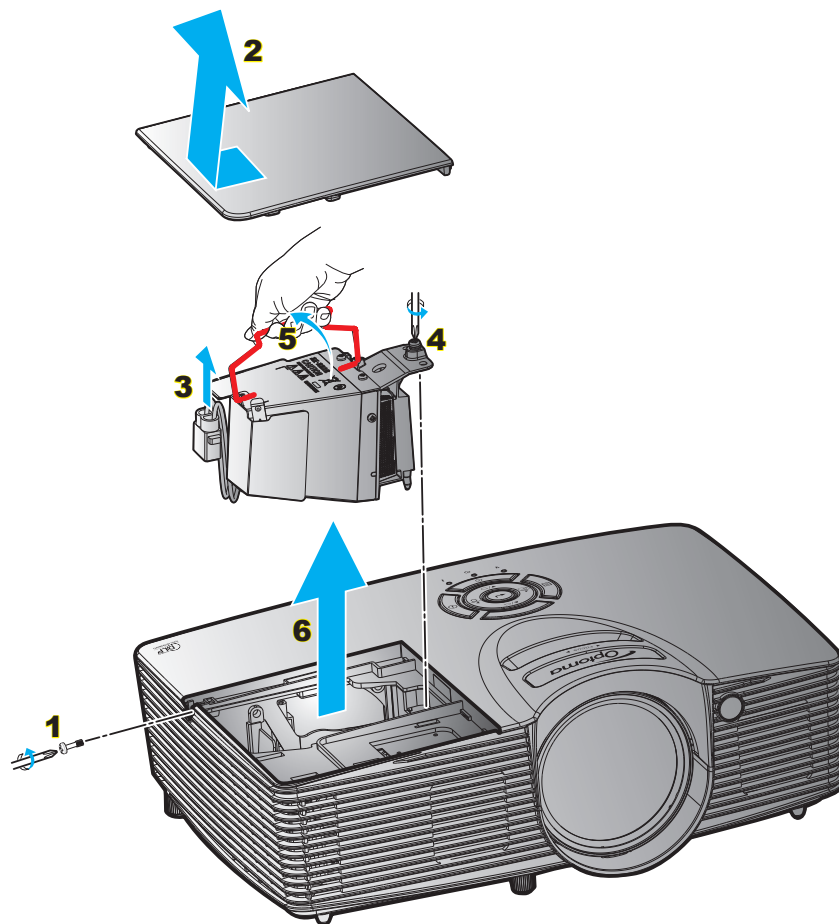
Attenzione: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Attenzione: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premento il tasto "⏻" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Svitare la vite sulla copertura. **1**
5. Rimuovere il coperchio. **2**
6. Estrarre il cavo della lampada. **3**
7. Svitare la vite sul modulo della lampada. **4**
8. Sollevare l'impugnatura della lampada. **5**
9. Estrarre con cura il modulo della lampada. **6**
10. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
11. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
12. Reset lampada: (i) Premere "Menù" → (ii) Select "Imposta" → (iii) Select "Impostazioni lampada" → (iv) Select "Reset lampada" → (v) Select "Sì".

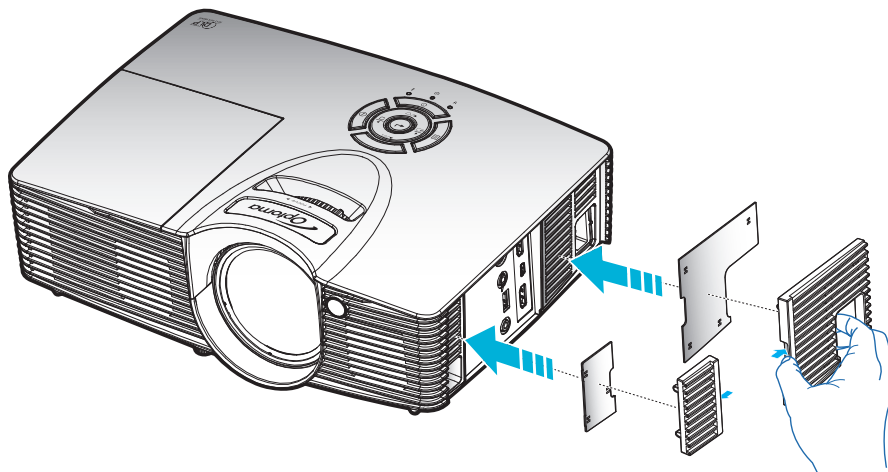
Nota:

- La vite sulla copertura della lampada e la lampada non possono essere rimosse.
- Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.
- Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



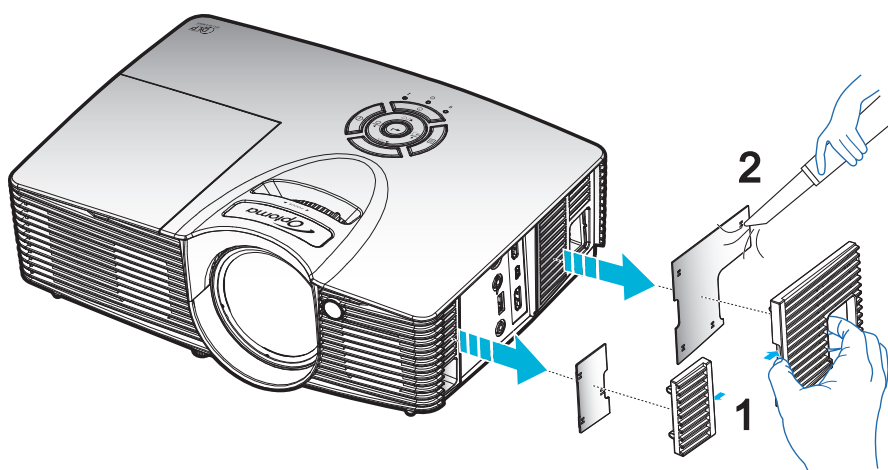
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o il tasto "⏻" del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere con attenzione il filtro antipolvere. **1**
4. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità digitale

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720x400 a 70Hz	1280x720 a 60Hz	Temporizzazione originale:	640x480p a 60Hz	1280x720p a 60Hz
640x480 a 60Hz	1280x800 a 60Hz	XGA: 1024x768 a 60Hz	720x480p a 60Hz	1366x768 a 60Hz
640x480 a 67Hz	1280x1024 a 60Hz	WXGA: 1280x800 a 60Hz	1280x720p a 60Hz	1920x1080i a 50Hz
640x480 a 72Hz	1400x1050 a 60Hz	1080P: 1920x1080 a 60Hz	1920x1080i a 60Hz	1920x1080p a 60Hz
640x480 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz		720(1440)x480i a 60Hz	
800x600 a 56Hz	1440x900 a 60Hz		1920x1080p a 60Hz	
800x600 a 60Hz	1280x720 a 120Hz		720x576p a 50Hz	
800x600 a 72Hz	1024x768 a 120Hz		1280x720p a 50Hz	
800x600 a 75Hz			1920x1080i a 50Hz	
832x624 a 75Hz			720(1440)x576i a 50Hz	
1024x768 a 60Hz			1920x1080p a 50Hz	
1024x768 a 70Hz			1920x1080p a 24Hz	
1024x768 a 75Hz			1920x1080p a 30Hz	
1280x1024 a 75Hz				
1152x870 a 75Hz				

Compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso			
			1280x720P a 50Hz	Alto e Basso	
			1280x720P a 60Hz	Alto e Basso	
			1280x720P a 50Hz	Frame packing	
			1280x720P a 60Hz	Frame packing	
			1920x1080i a 50 Hz	Affiancato (mezzo)	
			1920x1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)	
			1920x1080P a 24Hz	Alto e Basso	
		1920x1080P a 24Hz	Frame packing		
		HDMI 1.3	1920x1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
			1920x1080i a 60Hz		
			1280x720P a 50Hz		
			1280x720P a 60Hz		
			1920x1080i a 50Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
			1920x1080i a 60Hz		
			1280x720P a 50Hz		
	1280x720P a 60Hz				
	480i 1024x768 a 120 Hz 1280x720 a 120 Hz	HQFS	Il 3D formato è Frame Sequential		

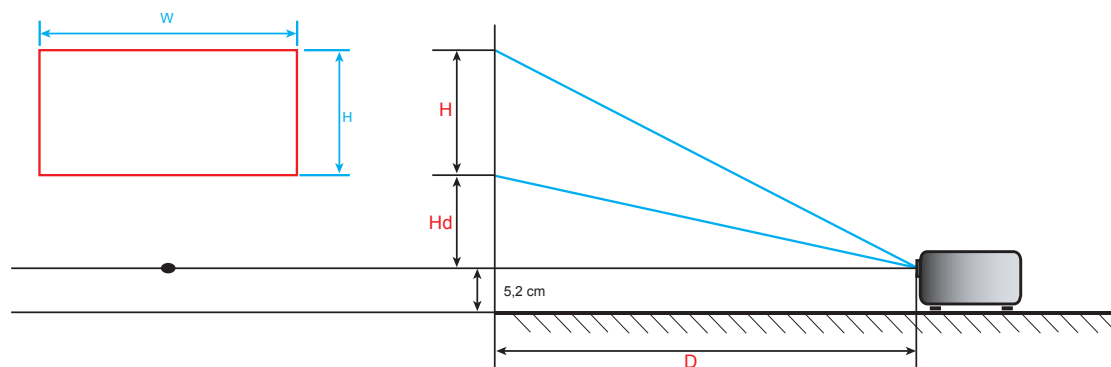
Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma. 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz si eseguono a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D si eseguono a 120 Hz.
- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz si eseguono a 100 Hz; 1080p a 24 Hz si esegue a 144 Hz; altre temporizzazioni 3D si eseguono a 120 Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

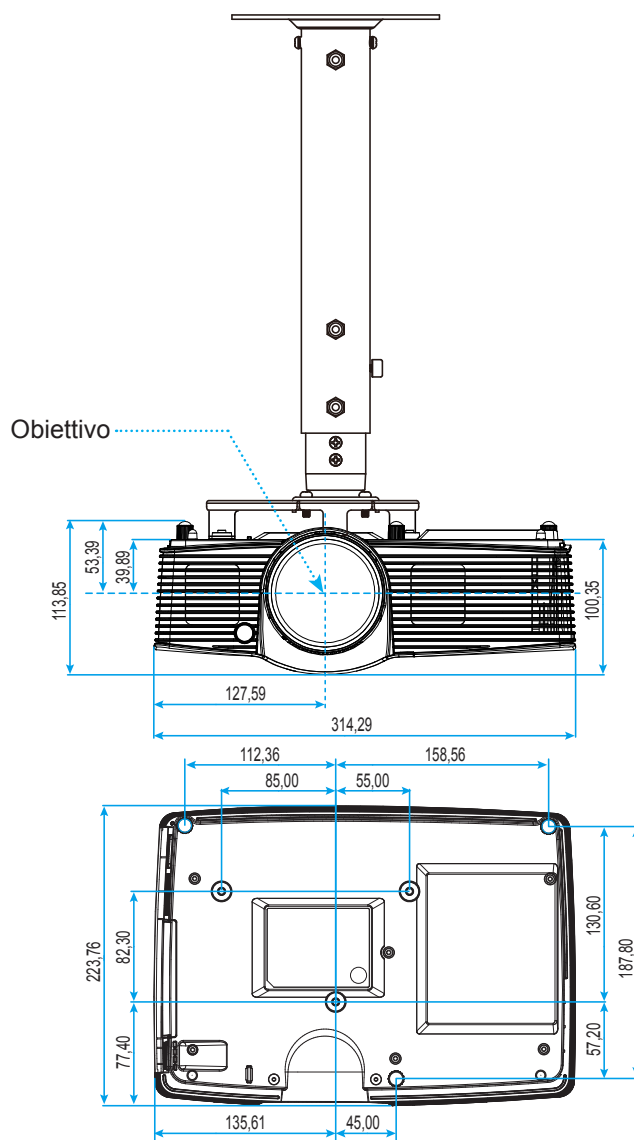
Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9)	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset (Hd)	
	(m)		(pollici)		(m)		(ft)		(m)	(pollici)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele		
30	0,66	0,37	26,15	14,70	0,30	0,30	0,98	0,98	0,06	2,36
40	0,89	0,50	34,86	19,60	0,50	0,50	1,64	1,64	0,07	2,76
60	1,33	0,75	52,29	29,40	0,70	0,70	2,30	2,30	0,11	4,33
70	1,55	0,87	61,01	34,30	0,80	0,80	2,62	2,62	0,13	5,12
80	1,77	1,00	69,73	39,20	0,90	0,90	2,95	2,95	0,15	5,91
90	1,99	1,12	78,44	44,10	1,00	1,00	3,28	3,28	0,17	6,69
100	2,21	1,25	87,16	49,00	1,20	1,20	3,94	3,94	0,18	7,09
120	2,66	1,49	104,59	58,80	1,40	1,40	4,59	4,59	0,23	9,06
150	3,32	1,87	130,74	73,50	1,70	1,70	5,58	5,58	0,28	11,02
180	3,98	2,24	156,88	88,20	2,10	2,10	6,89	6,89	0,34	13,39
200	4,43	2,49	174,32	98,10	2,30	2,30	7,55	7,55	0,37	14,57
250	5,53	3,11	217,89	122,60	2,90	2,90	9,51	9,51	0,47	18,50
300	6,64	3,74	261,47	147,10	3,50	3,50	11,48	11,48	0,56	22,05
307	6,80	3,82	267,57	150,50	3,60	3,60	11,81	11,81	0,58	22,83



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*10 mm
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

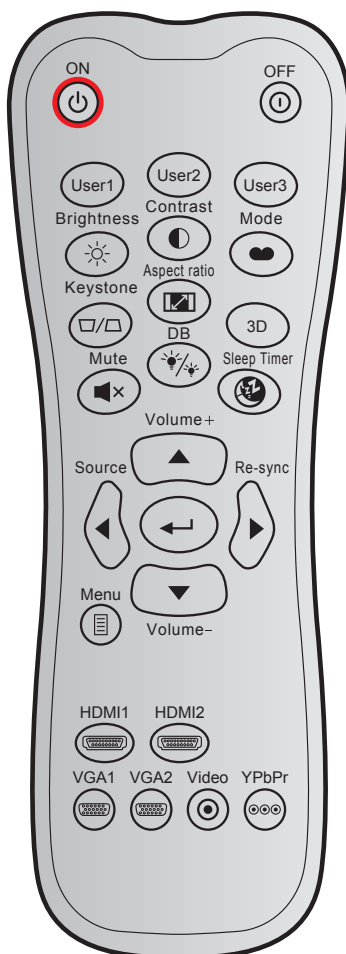


Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.














ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
Accensione		32	CD	02	ON	Premere per accendere il proiettore.
Spegnimento		32	CD	2E	OFF	Premere per spegnere il proiettore.
Utente 1		32	CD	36	Utente1	Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 36 per l'impostazione.
Utente 2		32	CD	65	Utente2	
Utente 3		32	CD	66	Utente3	
Luminosità		32	CD	41	Luminosità	Regola la luminosità delle immagini.
Contrasto		32	CD	42	Contrasto	Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.
Modalità display		32	CD	05	Modalità	Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni. Vedere a pagina 29.
Correzione		32	CD	07	Correzione	Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.
Proporzioni		32	CD	64	Proporzioni	Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata.

ULTERIORI INFORMAZIONI







Tasto		Codice di personalizzazione		Codice dati	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
		Byte 1	Byte 2	Byte 3		
3D		32	CD	89	3D	Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D.
Esclusione		32	CD	52	Esclusione	Disattiva/attiva temporaneamente l'audio.
DB (Nero dinamico)		32	CD	44	DB	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
Timer sospensione		32	CD	63	Timer sospensione	Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Regolare per aumentare il volume.
Quattro tasti direzionali		32	CD	11	▲	Usare ▲, ◀, ▶ o ▼ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Sorgente		32	CD	18	Sorgente	Premere "Origine" per selezionare un segnale di ingresso.
Tasto Enter		32	CD	0F		Conferma la selezione della voce.
Sincronizzazione		32	CD	04	Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Regolare per abbassare il volume.
Menù		32	CD	0E	Menù	Visualizzare o uscire dai menu OSD del proiettore.
HDMI1		32	CD	16	HDMI1	Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente del connettore HDMI1/MHL.
HDMI2		32	CD	30	HDMI2	Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente del connettore HDMI2.
VGA1		32	CD	1B	VGA1	Nessuna funzione
VGA2		32	CD	1E	VGA2	Nessuna funzione
Video		32	CD	1C	Video	Nessuna funzione
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Nessuna funzione

ULTERIORI INFORMAZIONI


Risoluzione dei problemi


Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.


Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada" nelle pagine 39-40.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore. Vedere a pagina 16.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 43).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menù" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza-->Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati.:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Selezione "Visualizza-->Correzione" dal menù OSD per eseguire la regolazione.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezione "Imposta-->Proiezione" dal menù OSD e regolare la direzione di proiezione.


ULTERIORI INFORMAZIONI


-  *Immagine sdoppiata e sfuocata*
- Premere il tasto "Tre dimensioni" ed impostare la modalità su "Off" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

-  *Due immagini, formato Side-by-Side*
- Premere il tasto "Tre dimensioni" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.


-  *L'immagine non è visualizzata in 3D*
- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
 - Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
 - Premere il tasto "Tre dimensioni" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

-  *La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio*
- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 39-40, per sostituire la lampada.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

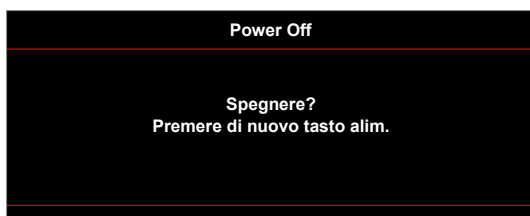
- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

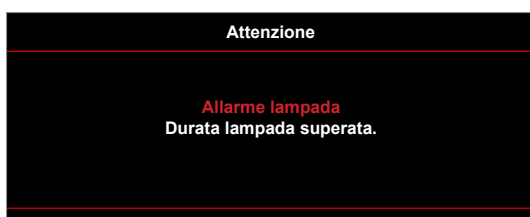
Messaggi dei LED

Messaggio	LED alimentazione	LED alimentazione	LED Temp	LED Lamp
	(Rosso)	(Verde o blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento/ 0,5 sec acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento/ 0,5 sec acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Sommario (100 secondi.)		Lampeggiante (0,25 secondi spento/ 0,25 secondi acceso)		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	
Stato di standby (Modalità burn in)		Lampeggiante		
Burn in (riscaldamento)		Lampeggiante		
Burn in (raffreddamento)		Lampeggiante		

- Spegnimento:

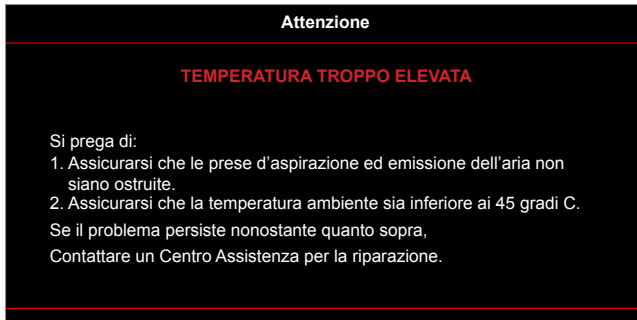


- Allarme lampada:

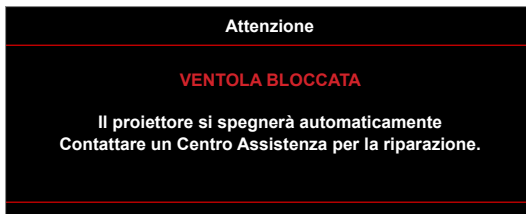


ULTERIORI INFORMAZIONI

- Allarme temperatura:



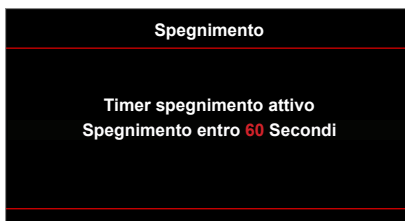
- Guasto ventolina:



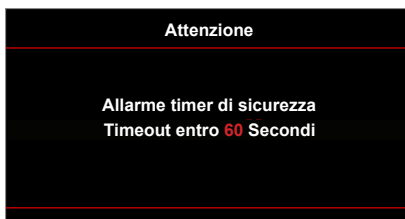
- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



- Allarme timer di sicurezza:



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	- Temporizzazione video fino a 1080P - Grafica fino a WUXGA a 60 Hz
Risoluzione nativa	1080p (1920x1080)
Obiettivo	- Zoom digitale e messa a fuoco manuale
Dimensioni immagine (diagonale)	45,3"~303,2" (con movimento ME)
Distanza di proiezione	0,5 m~3,35 m (con movimento ME)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	- HDMI 1.4a - MHL2.1
Uscite	- Audio 3,5 mm - 3D Sync - Interruttore 12 V
Versione HDCP	1.4
Controllo	USB tipo A per mouse / service
Alimentazione USB	5 V / 1 A
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24~ 85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D)
Diffusore integrato	Sì, 10 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V ±10%, CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	2,8 A-1,0 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto, Posteriore-In alto.
Dimensioni	- 314,3 mm (L) x 223,6 mm (P) x 88,2 mm (A) (senza piedini) - 314,3 mm (L) x 223,6 mm (P) x 101,7 mm (A) (con piedini)
Peso	2,5 ± 0,5 kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germania

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia


Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul, 135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

