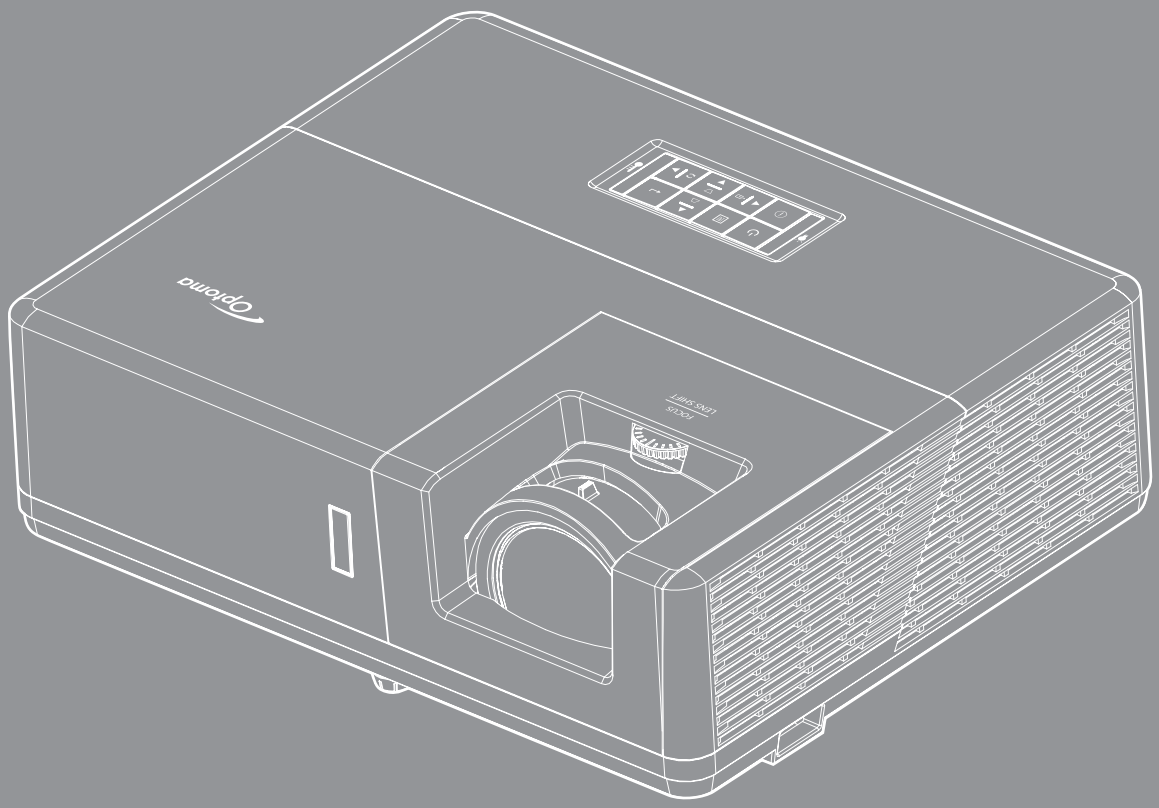
Proyektor® DLP



Panduan Pengguna

DAFTAR ISI

KESELAMATAN 4

Petunjuk Keselamatan Penting 4
Informasi Keselamatan Radiasi Laser 5
Pemberitahuan Laser 5
Hak cipta 6
Pelepasan tanggung jawab hukum 6
Pengenalan Hak Cipta 6
FCC 6
Pernyataan Kesesuaian untuk negara di Uni Eropa 7
WEEE 7

PENDAHULUAN 8

Ikhtisar Kemasan 8
Aksesori standar 8
Aksesori tambahan 8
Ikhtisar Produk 9
Sambungan 10
Keypad 11
Pengendali jarak jauh 12

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN 13

Memasang proyektor 13
Menyambungkan sumber ke proyektor 16
Menyesuaikan gambar proyeksi 17
Konfigurasi remote 18

MENGGUNAKAN PROYEKTOR 20

Menghidupkan/mematikan proyektor 20
Memilih sumber input 21
Fitur dan navigasi menu 22
Pohon Menu OSD 23
Tampilkan menu pengaturan gambar 32
Menampilkan menu 3D 35
Menampilkan menu rasio aspek 36
Menampilkan menu sembunyikan tepi 39
Menampilkan menu perbesaran 39
Menampilkan menu pergeseran gambar 39
Tampilkan menu koreksi geometris 39
Menu Audio Tidak Aktif 40
Menu volume audio 40
Menu input audio 40
Menu fungsi input audio / mik audio 40
Konfigurasi menu proyeksi 41

Konfigurasi menu tipe layar 41
Konfigurasi menu pengaturan daya 41
Konfigurasi menu keamanan 42
Konfigurasi menu pengaturan link HDMI 42
Konfigurasi menu tes corak 42
Mengkonfigurasi menu pengaturan jarak jauh 43
Konfigurasi menu ID proyektor 43
Menu konfigurasi 12V trigger 43
Konfigurasikan menu kontrol HDBaseT 43
Konfigurasi menu pilihan 44
Menu konfigurasi atur ulang OSD 45
Menu LAN jaringan 45
Menu kontrol jaringan 46
Menu pengaturan kontrol jaringan konfigurasi 47
Menu info 52

PEMELIHARAAN 53

Memasang dan Membersihkan Penyaring Debu 53

INFORMASI LAINNYA 54

Resolusi kompatibel 54
Ukuran gambar dan jarak proyeksi 56
Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon 58
Kode remote IR 59
Mengatasi masalah 61
Indikator Peringatan 63
Spesifikasi 64
Kantor Global Optoma 65

KESELAMATAN

	Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya “voltase berbahaya” yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang.
	Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberi tahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat.

Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan, dan pemeliharaan yang disarankan dalam panduan pengguna ini.

Petunjuk Keselamatan Penting

- Jangan tatap ke sinar, RG2.

  Sama seperti sumber cahaya lainnya, jangan tatap langsung ke sinar, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Jangan halangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang ventilasinya tidak terhalang. Misalnya, jangan letakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan letakkan proyektor di dalam wadah, seperti rak buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
- Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau sengatan listrik, jangan biarkan proyektor terkena hujan atau lembab. Jangan pasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
- Jangan biarkan benda atau cairan apa pun masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik tegangan berbahaya dan merusak komponen yang dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jangan gunakan unit dalam kondisi berikut:
  - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.

    (i) Pastikan bahwa suhu ruangan di sekitarnya berada dalam kisaran 5°C ~ 40°C

    (ii) Kelembaban relatif 10% ~ 85%
  - Di wilayah yang banyak terkena debu dan kotoran.
  - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
  - Di bawah sinar matahari langsung.
- Jangan gunakan alat jika rusak secara fisik atau disalahgunakan. Kerusakan fisik/ penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
  - Unit terjatuh.
  - Kabel atau konektor catu daya rusak.
  - Cairan tumpah ke proyektor.
  - Proyektor terkena hujan atau lembab.
  - Sesuatu jatuh ke proyektor atau ada komponen yang lepas di dalamnya.
- Jangan letakkan proyektor pada permukaan yang tidak rata. Proyektor dapat terjatuh yang mengakibatkan kerusakan pada proyektor maupun cedera fisik.
- Jangan halangi cahaya dari lensa proyektor selama pengoperasian berlangsung. Lampu akan membuat objek tersebut panas dan mungkin meleleh, sehingga mengakibatkan luka bakar atau kebakaran.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan sengatan listrik.
- Jangan coba perbaiki unit sendiri. Membuka atau melepas penutup dapat menyebabkan Anda terkena tegangan berbahaya atau bahaya lainnya. Hubungi Optoma sebelum membawa unit untuk diperbaiki.

- Lihat tanda terkait keselamatan pada penutup proyektor.
- Unit hanya boleh diperbaiki oleh teknisi servis resmi.
- Hanya gunakan pelengkap/ aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
- Jangan tatap lensa proyektor secara langsung selama pengoperasian. Cahaya yang terang dapat merusak mata Anda.
- Proyektor akan mendeteksi masa pakai sumber cahaya yang terpasang.
- Saat mematikan proyektor, pastikan siklus pendinginan telah selesai sebelum melepaskan kabel daya. Berikan waktu 90 detik untuk mendinginkan proyektor.
- Matikan alat dan lepas konektor daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen lembut untuk membersihkan housing layar. Jangan gunakan pembersih, lilin, atau larutan abrasif untuk membersihkan unit.
- Lepas konektor daya dari stopkontak AC jika produk tidak akan digunakan dalam jangka waktu lama.
- Jangan letakkan proyektor di tempat yang mungkin akan terkena getaran atau guncangan.
- Jangan sentuh lensa dengan tangan kosong.
- Keluarkan baterai dari remote control sebelum proyektor disimpan. Jika baterai tidak dikeluarkan dari remote dalam waktu lama, baterai dapat bocor.
- Jangan gunakan atau simpan proyektor di tempat yang mungkin terdapat asap dari minyak atau rokok karena berdampak buruk terhadap kualitas performa proyektor.
- Ikuti pemasangan orientasi proyektor yang benar karena pemasangan nonstandar dapat mempengaruhi performa proyektor.
- Gunakan kabel ekstensi dan atau pelindung lonjakan listrik karena terputusnya aliran daya dan pemadaman listrik dapat MERUSAK perangkat.

Informasi Keselamatan Radiasi Laser

- Produk ini diklasifikasikan sebagai PRODUK LASER KELAS 1 - KELOMPOK RISIKO 2 IEC60825-1 : 2014 serta sesuai dengan 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 sebagai KELOMPOK RISIKO 2, LIP (Proyektor dengan Laser) sebagaimana dijelaskan di IEC 62471:2006, kecuali untuk penyimpangan berdasarkan Pemberitahuan Laser No. 50, tertanggal 24 Juni 2007.

Gagal mematuhi petunjuk berikut akan berakibat kematian atau cedera parah.

- Proyektor ini memiliki modul laser Kelas 4 internal. Pembongkaran atau modifikasi sangat berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Pengoperasian atau penyesuaian apa pun yang tidak diperintahkan secara khusus dalam panduan pengguna akan berisiko terpapar radiasi laser berbahaya.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena dapat mengakibatkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Jangan tatap sinar saat proyektor dalam kondisi hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan kerusakan mata permanen.
- Saat menghidupkan proyektor, pastikan tidak ada orang di area proyeksi yang melihat lensa.
- Tidak mengikuti prosedur kontrol, penyesuaian, atau pengoperasian dapat mengakibatkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Petunjuk memadai untuk pembongkaran, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan terkait tindakan pencegahan untuk menghindari paparan laser.

Pemberitahuan Laser

IEC 60825-1:2014: PRODUK LASER KELAS 1 - KELOMPOK RISIKO 2.

Pemakaian produk ditujukan sebagai produk konsumen dan mematuhi EN 50689:2021.

PRODUK LASER KONSUMEN KELAS 1

EN 50689:2021

Hak cipta

Versi ini, termasuk semua foto, gambar, dan perangkat lunak, dilindungi berdasarkan undang-undang hak cipta internasional, dengan semua hak dilindungi undang-undang. Panduan pengguna maupun materi dalam dokumen ini tidak dapat disalin tanpa izin tertulis sebelumnya dari penulis.

© Hak cipta 2019

Pelepasan tanggung jawab hukum

Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak memberikan pernyataan atau jaminan terkait isi dokumen ini dan secara tegas melepaskan tanggung jawab hukumnya atas jaminan kelayakan dagang maupun kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak merevisi publikasi ini dan mengubah isinya dari waktu ke waktu tanpa harus memberitahukan siapa pun tentang revisi atau perubahan tersebut.

Pengenalan Hak Cipta

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation yang telah terdaftar maupun permohonan tertunda di berbagai negara lainnya di dunia.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan di berbagai negara lainnya.

DLP®, DLP Link, dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link, dan Logo MHL adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari MHL Licensing, LLC.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam panduan pengguna ini adalah properti dari masing-masing pemiliknya dan Diakui.

FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap gangguan yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan, dan memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika perangkat ini menimbulkan gangguan berbahaya bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, sebaiknya pengguna memperbaiki gangguan dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak antara perangkat dan unit penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh unit penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi resmi untuk meminta bantuan.

Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk memenuhi persyaratan peraturan FCC.

Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission (FCC) Komisi Komunikasi, untuk mengoperasikan proyektor ini.

Kondisi Pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya bergantung pada kedua kondisi berikut:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan gangguan berbahaya dan
2. Perangkat ini harus menerima semua gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan kesalahan operasi.

Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Pernyataan Kesesuaian untuk negara di Uni Eropa

- Petunjuk EMC 2014/30/EU (termasuk amandemen)
- Petunjuk Tegangan Rendah 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (jika produk memiliki fungsi RF)

WEEE

Petunjuk pembuangan

Jangan buang perangkat elektronik ini ke tempat sampah. Untuk meminimalkan polusi dan memastikan prelindungan lingkungan secara global, daur ulang produk.

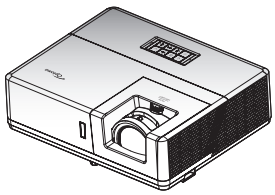
PENDAHULUAN

Ikhtisar Kemasan

Buka kemasan dengan hati-hati dan pastikan Anda memiliki item yang tercantum di bawah dalam aksesori standar. Sejumlah item dalam aksesori opsional mungkin tidak tersedia, tergantung pada model, spesifikasi, dan wilayah pembelian. Periksa tempat pembelian. Aksesori tertentu dapat berbeda di setiap wilayah.

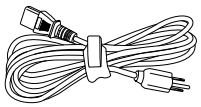
Kartu jaminan hanya diberikan di beberapa kawasan tertentu. Untuk informasi rinci, hubungi dealer Anda.

Aksesori standar



Proyektor

Pengendali jarak jauh



Kabel Daya

- ☑ Kartu Jaminan*
- ☑ Panduan Pengguna Dasar
- ☑ Kertas UM

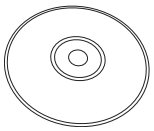
Dokumentasi

Catatan:

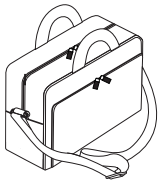
- *Pengendali jarak jauh dikirim bersama baterai.*
- ** Untuk informasi jaminan di Eropa, kunjungi www.optoma.com.*

Aksesori tambahan

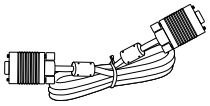
Penutup Lensa



CD panduan pengguna



Tas Jinjing



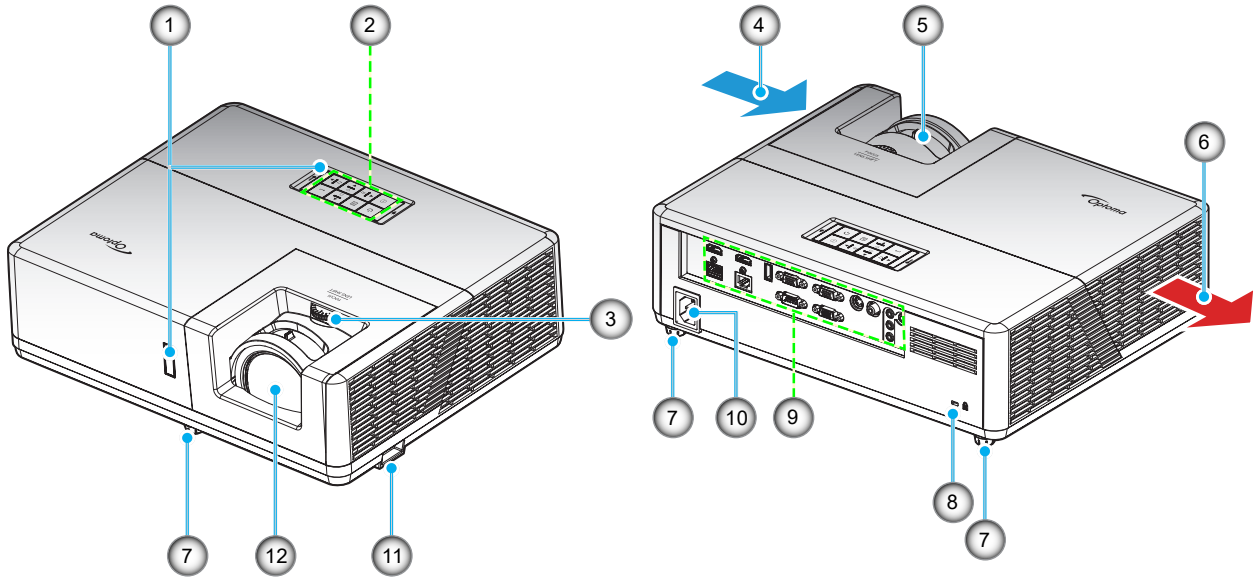
Kabel VGA

Catatan:

- *Aksesori opsional dapat berbeda menurut model, spesifikasi, dan wilayah.*

PENDAHULUAN

Ikhtisar Produk



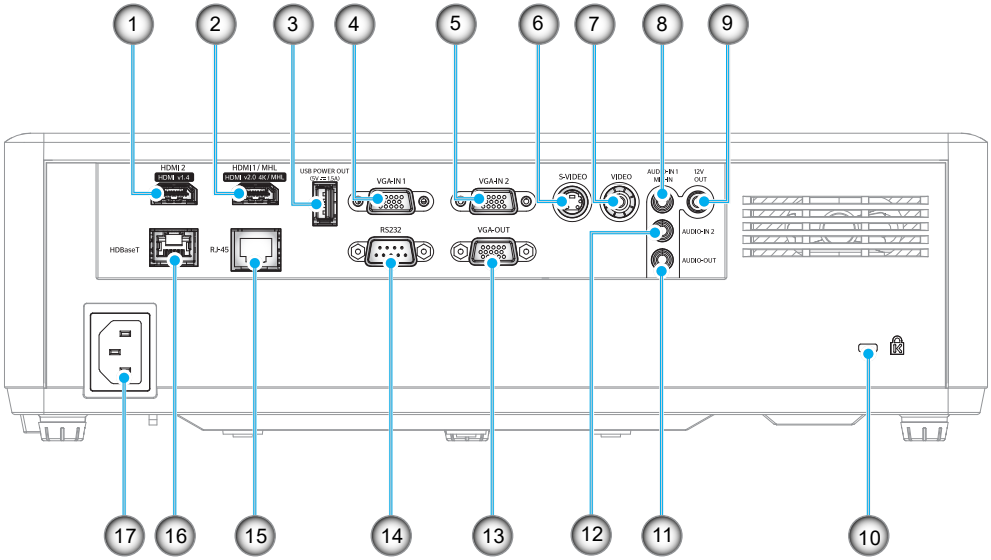
Catatan:

- *Jangan halangi ventilasi masuk dan keluar udara pada proyektor.*
- *Saat mengoperasikan proyektor di ruangan tertutup, sediakan jarak setidaknya 30 cm di sekitar ventilasi masuk dan keluar udara.*

No.	Item	No.	Item
1.	Penerima IR	7.	Kaki Pengatur Kemiringan
2.	Keypad	8.	Port Kunci Kensington™
3.	Kenop Penggeseran Lensa	9.	Masukan/Keluaran
4.	Ventilasi (saluran masuk)	10.	Soket Daya
5.	Tuas Fokus	11.	Panel Pengaman
6.	Ventilasi (saluran keluar)	12.	Lensa

PENDAHULUAN

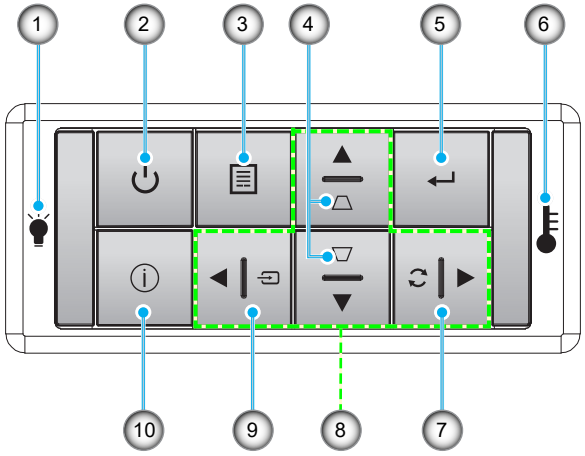
Sambungan



No.	Item	No.	Item
1.	Soket HDMI 2	10.	Port Kunci Kensington™
2.	Soket HDMI 1/MHL	11.	Konektor AUDIO-OUT
3.	SOKET DAYA KELUAR (5V⎓1,5A)	12.	Konektor AUDIO-IN 2
4.	Konektor VGA-IN 1	13.	Konektor VGA-OUT
5.	Konektor VGA-IN 2	14.	RS232
6.	Konektor S-VIDEO	15.	Konektor RJ-45
7.	Konektor VIDEO	16.	Konektor HDBaseT
8.	Konektor AUDIO-IN 1 / Konektor MIC-IN	17.	Soket Daya
9.	Konektor 12V OUT		

PENDAHULUAN

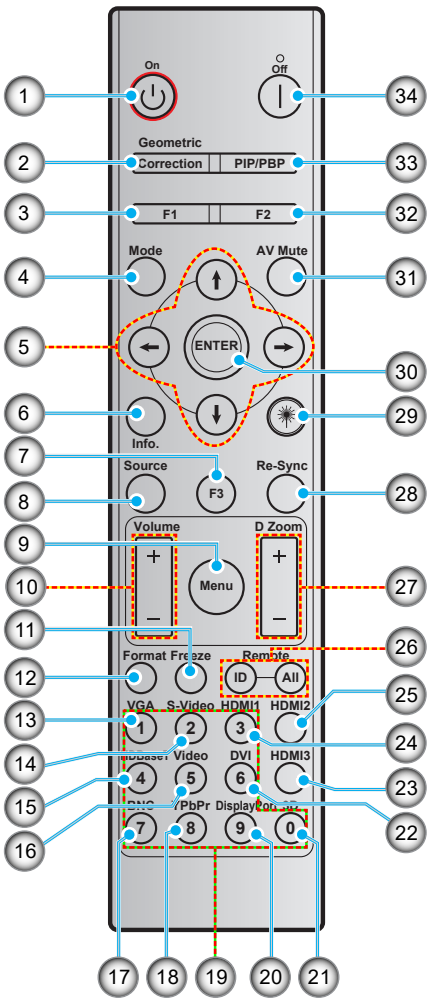
Keypad



No.	Item	No.	Item
1.	LED Lampu	6.	LED Suhu
2.	Daya dan LED Daya	7.	Sinkronisasi Ulang
3.	Menu	8.	Tombol Pilihan Empat Arah
4.	Sudut Keystone	9.	Sumber
5.	Masuk	10.	Informasi

PENDAHULUAN

Pengendali jarak jauh



No.	Item	No.	Item
1.	Tombol Hidup	18.	YPbPr (tidak didukung)
2.	Geometric Correction	19.	Keypad angka (0-9)
3.	Tombol fungsi (F1) (Dapat ditetapkan)	20.	Port tampilan (tidak didukung)
4.	Mode	21.	3D
5.	Tombol pilihan empat arah	22.	DVI (tidak didukung)
6.	Informasi	23.	HDMI3 (tidak didukung)
7.	Tombol fungsi (F3) (Dapat ditetapkan)	24.	HDMI1
8.	Sumber	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID remote/Semua remote
10.	Suara -/+	27.	Digital Zoom -/+
11.	Bekukan	28.	Sinkronisasi Ulang
12.	Format (Rasio Aspek)	29.	Laser (tidak didukung)
13.	VGA	30.	Masuk
14.	S-Video	31.	Matikan AV
15.	HDBase-T	32.	Tombol fungsi (F2) (Dapat ditetapkan)
16.	Video	33.	PIP/PBP (tidak didukung)
17.	BNC (tidak didukung)	34.	Tombol Mati

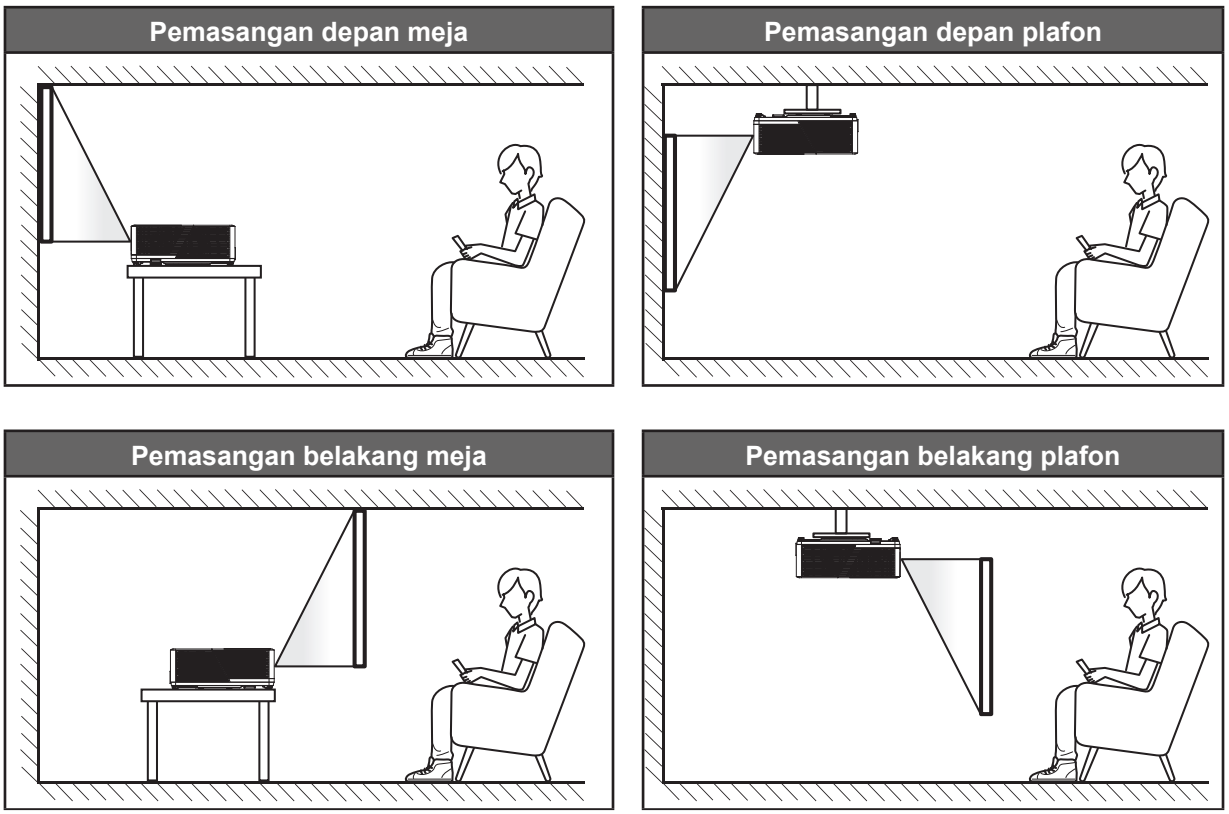
Catatan: *Tombol tertentu mungkin tidak berfungsi untuk model yang tidak mendukung fitur berikut ini.*

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Memasang proyektor

Proyektor ini dirancang untuk dipasang di salah satu dari empat posisi pemasangan.

Tata ruang atau keinginan pribadi akan menentukan lokasi pemasangan yang Anda pilih. Pertimbangkan ukuran dan posisi layar, lokasi stopkontak yang sesuai, serta lokasi dan jarak antara proyektor dengan peralatan lainnya.



Proyektor harus diletakkan di atas permukaan datar dan 90 derajat/tegak lurus dengan layar.

- Untuk mengetahui cara menentukan lokasi proyektor sesuai ukuran layar, lihat tabel jarak pada halaman *56-57*.
- Cara menentukan ukuran layar untuk jarak tertentu, lihat tabel jarak pada halaman *56-57*.

Catatan: *Semakin jauh jarak proyektor dari layar, maka ukuran gambar proyeksi akan semakin besar dan offset vertikal juga lebih besar secara proporsional.*

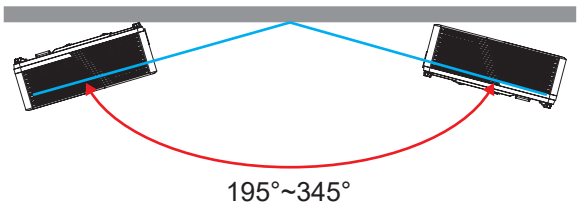
PENTING!

Jangan operasikan proyektor dalam orientasi selain untuk di atas meja atau pemasangan di plafon. Proyektor harus horizontal dan tidak miring ke arah depan/belakang maupun kiri/kanan. Orientasi lain akan membatalkan jaminan dan mungkin akan mempersingkat masa pakai sumber cahaya proyektor dan proyektor tersebut. Untuk saran pemasangan nonstandar, hubungi Optoma.

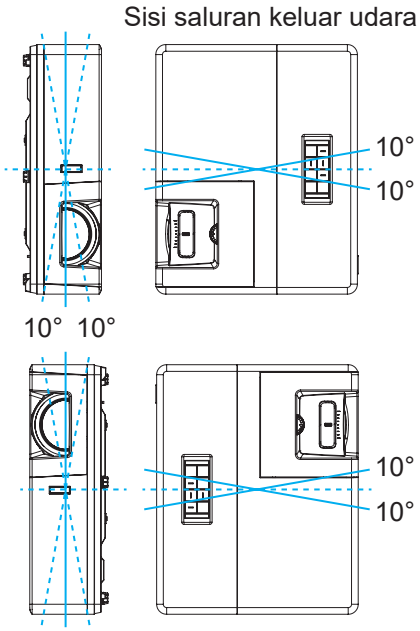
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Pemberitahuan pemasangan proyektor

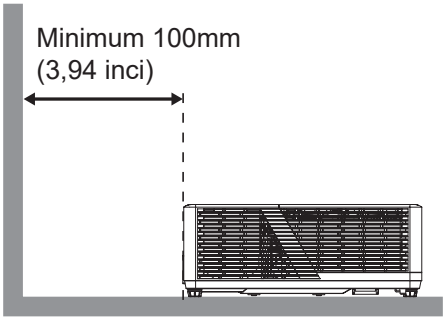
Catatan: *Daya proyektor akan meredup hingga 60% dan kipas muat penuh.*

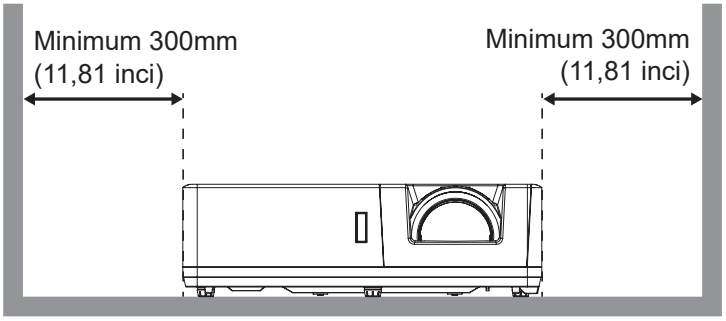


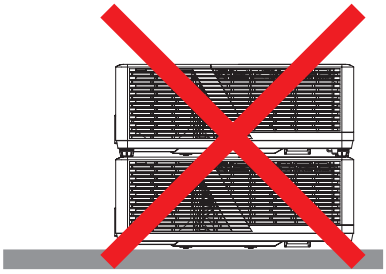
- Mode potret

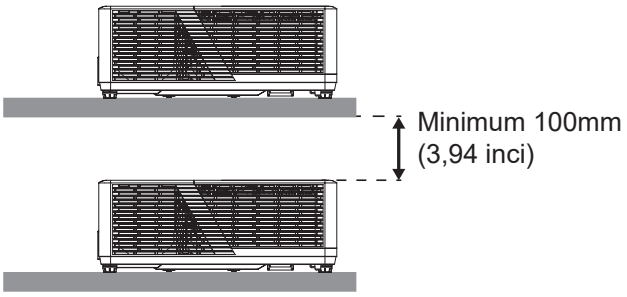


- Memungkinkan jarak sekurangnya 30 cm di sekitar ventilasi keluar.

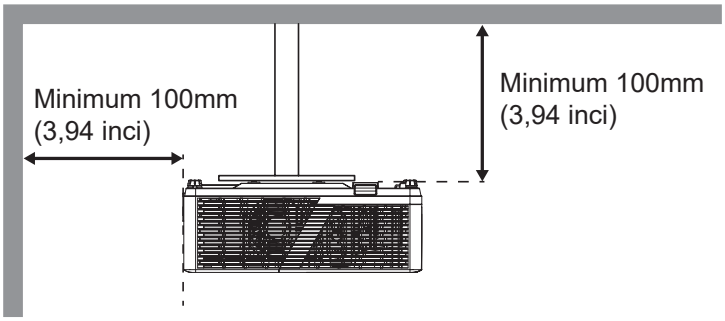








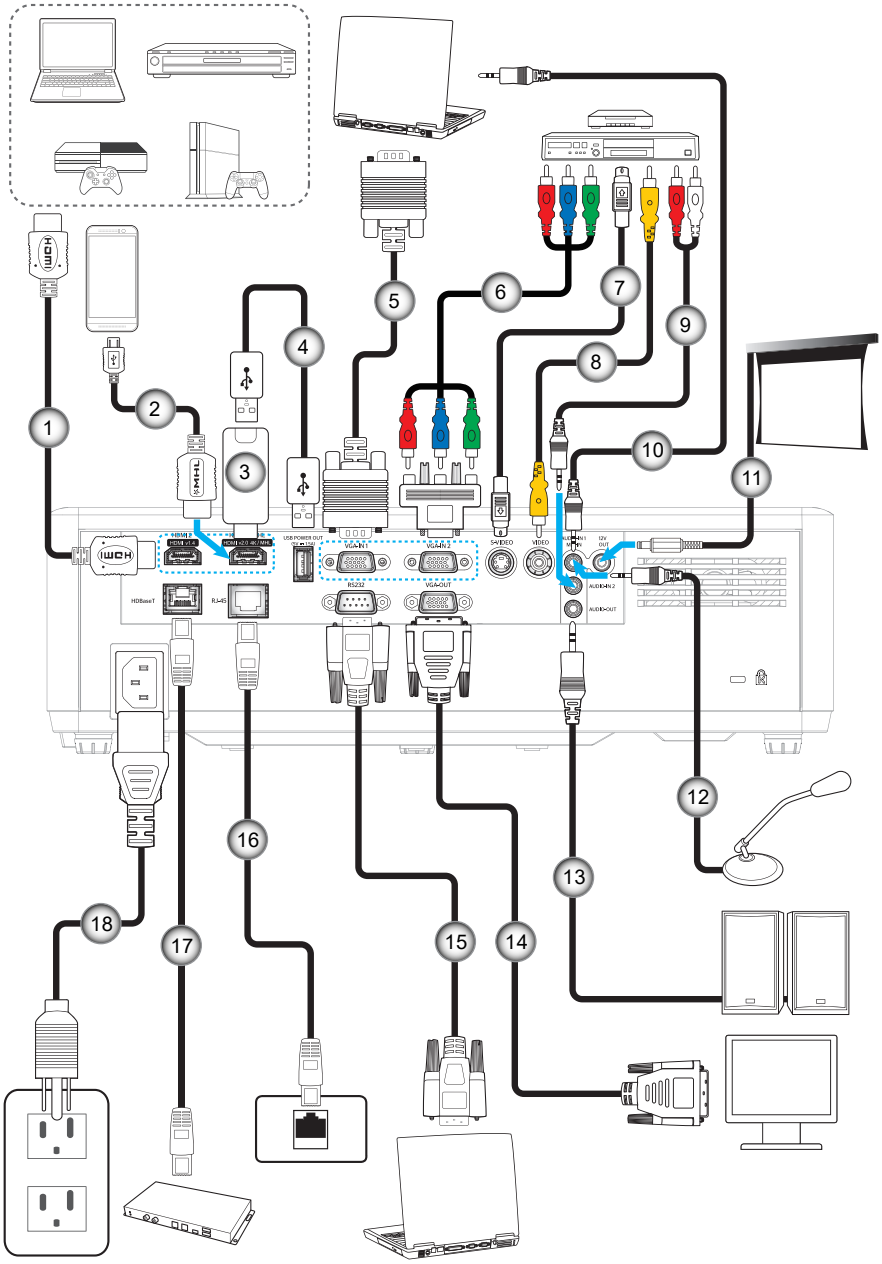
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN



- Pastikan ventilasi masuk tidak mendaur ulang udara panas dari ventilasi keluar.
- Ketika mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, pastikan bahwa suhu udara sekitar di dalam wadah itu tidak melebihi suhu operasi ketika proyektor aktif, dan ventilasi udara masuk dan keluar tak terhalang.
- Semua wadah harus lulus evaluasi termal bersertikat untuk memastikan bahwa proyektor tidak mendaur ulang udara keluar, karena hal ini dapat menyebabkan perangkat mati sekalipun suhu wadah berada dalam kisaran suhu operasi yang bisa diterima.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menyambungkan sumber ke proyektor



No.	Item	No.	Item
1.	Kabel HDMI	10.	Kabel Audio Masukan
2.	Kabel MHL	11.	Soket DC 12V
3.	Dongle HDMI	12.	Kabel Mikrofon
4.	Kabel Daya USB	13.	Kabel Audio Keluaran
5.	Kabel VGA Masukan	14.	Kabel VGA Keluaran
6.	Kabel Komponen RCA	15.	Kabel RS232
7.	Kabel S-Video	16.	Kabel RJ-45
8.	Kabel Video	17.	Kabel RJ-45 (Kabel Cat5)
9.	Kabel Audio Masukan	18.	Kabel Daya

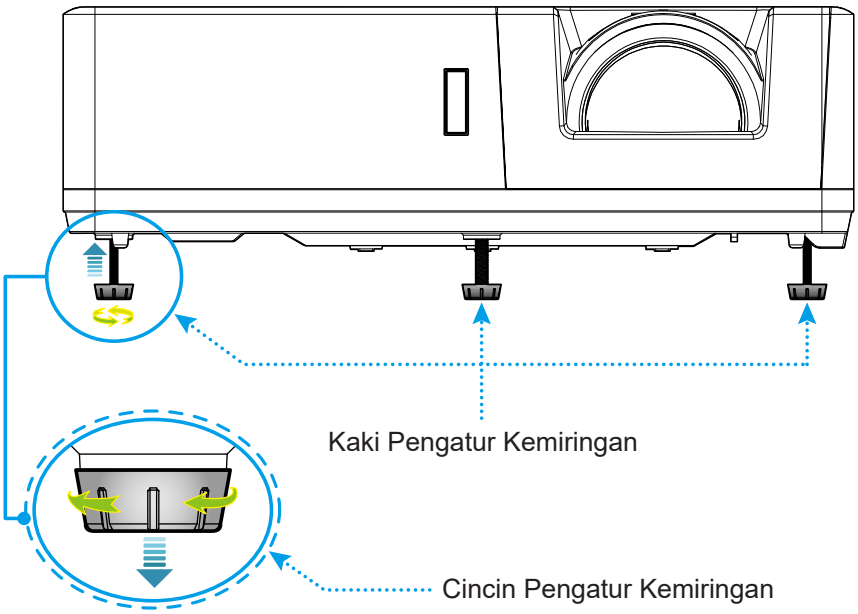
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menyesuaikan gambar proyeksi

Tinggi gambar

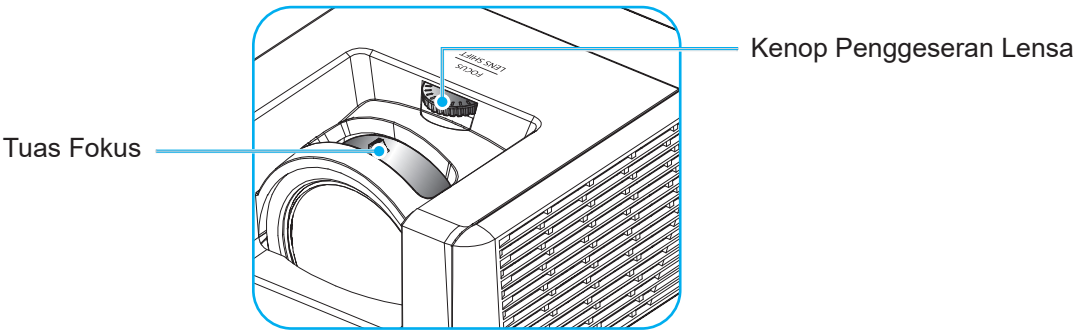
Proyektor dilengkapi kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar kaki yang dapat disesuaikan searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk menaikkan dan menurunkan proyektor.



Penggantian lensa dan fokus

- Untuk menyesuaikan posisi gambar, putar pemutar geser lensa searah atau berlawanan arah jarum jam untuk menambah atau mengurangi ukuran gambar proyeksi secara vertikal.
- Untuk menyesuaikan fokus, putar tuas fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca.



Catatan: *Proyektor akan fokus pada jarak:*

- *1080P: 0,5m hingga 5,3m*
- *WUXGA: 0,5m hingga 5,2m*

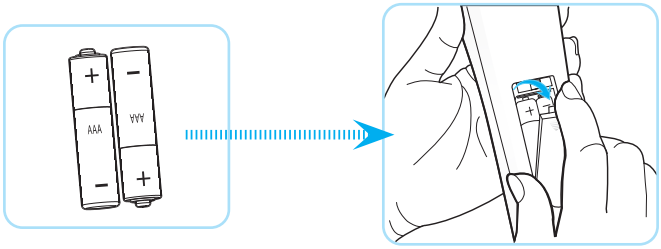
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Konfigurasi remote

Memasang/mengganti baterai

Dua baterai ukuran AAA disertakan untuk Remote Control.

1. Lepas penutup baterai di bagian belakang remote control.
2. Masukkan baterai AAA di kompartemen baterai seperti pada gambar.
3. Pasang kembali penutup belakang remote control.



Catatan: *Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara.*

PERHATIAN

Penggunaan baterai yang salah dapat menyebabkan kebocoran bahan kimia atau ledakan. Pastikan Anda mengikuti petunjuk di bawah ini.

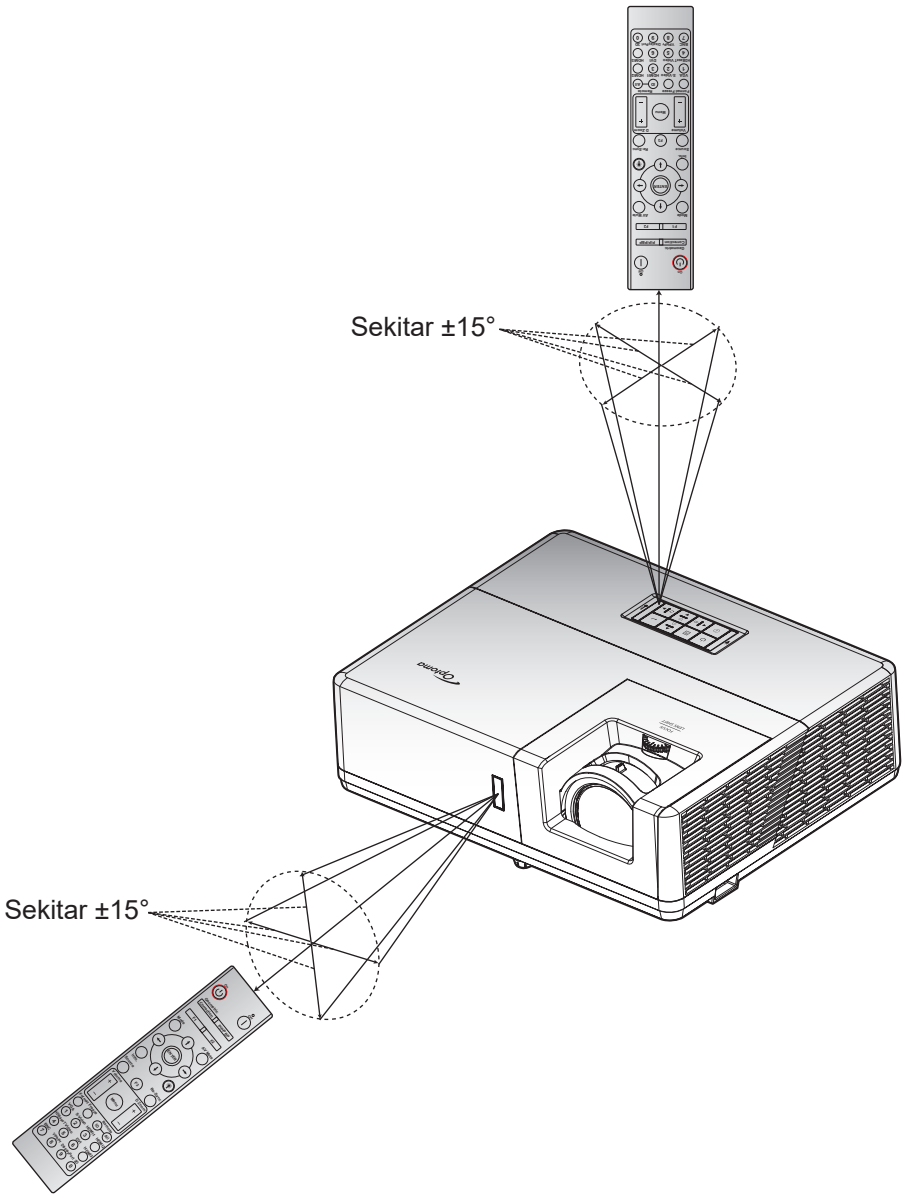
- Jangan gunakan jenis baterai yang berbeda secara bersamaan. Jenis baterai yang berbeda memiliki karateristik yang tidak sama.
- Jangan gunakan baterai lama dan yang baru secara bersamaan. Menggunakan baterai lama dan baru secara bersamaan dapat memperpendek masa pakai baterai baru atau menyebabkan kebocoran bahan kimia di baterai lama.
- Segera keluarkan baterai setelah habis. Bahan kimia yang bocor dari baterai dan terkena kulit dapat menyebabkan ruam. Jika terdapat kebocoran bahan kimia, seka hingga bersih dengan kain.
- Baterai yang disertakan dengan produk ini mungkin prakiraan masa pakainya lebih pendek karena kondisi penyimpanan.
- Keluarkan baterai jika Anda tidak akan menggunakan remote control dalam waktu lama.
- Bila membuang baterai, Anda harus mematuhi hukum di wilayah atau negara terkait.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Jarak efektif

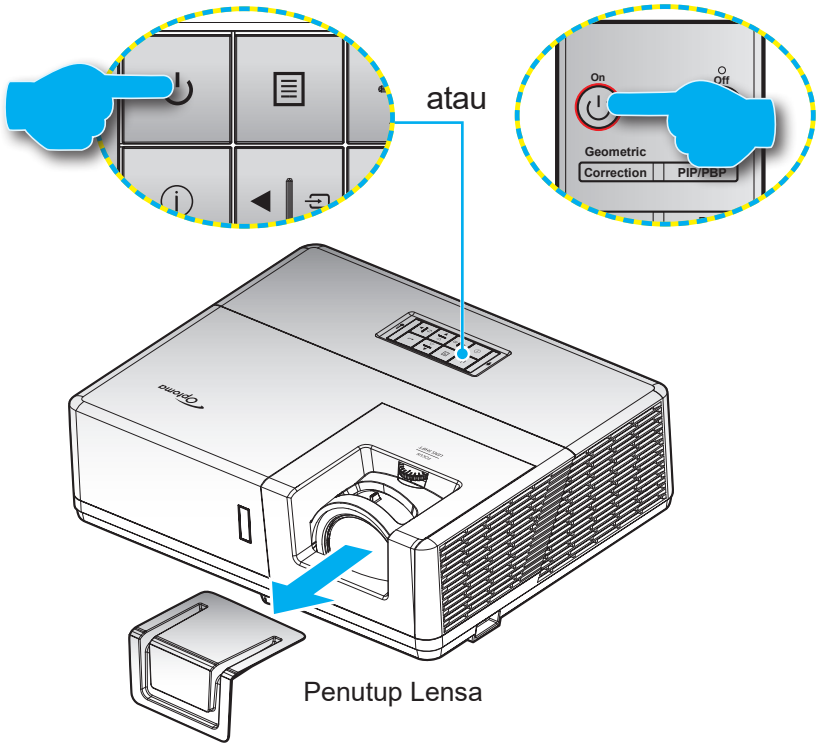
Sensor pengendali jarak jauh IR (Inframerah) terletak di bagian atas dan depan proyektor. Pastikan Anda memegang pengendali jarak jauh pada sudut 30 derajat tegak lurus dengan sensor pengendali jarak jauh IR proyektor agar berfungsi dengan benar. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh lebih panjang dari 6 meter (19,7 kaki) ketika berada pada sudut ±15° dan tidak lebih panjang dari 8 meter (26,2 kaki) ketika mengarahkan sensor pada 0°.

- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan sensor IR pada proyektor yang dapat menghambat sinar inframerah.
- Pastikan pemancar IR remote control tidak terkena sinar matahari atau lampu floresen secara langsung.
- Jauhkan remote control dari lampu floresen lebih dari 2 m, jika tidak remote control mungkin tidak berfungsi.
- Jika jarak remote control terlalu dekat dengan lampu floresen Jenis Inverter, maka fungsi remote control mungkin tidak akan efektif seiring waktu.
- Jika jarak remote control dan proyektor terlalu dekat, maka remote control mungkin tidak dapat berfungsi.
- Bila Anda mengarahkan ke layar, jarak efektif kurang dari 5 m antara remote control ke layar dan merefleksikan cahaya IR kembali ke proyektor. Namun, jarak efektif dapat berubah sesuai layar.



MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menghidupkan/mematikan proyektor



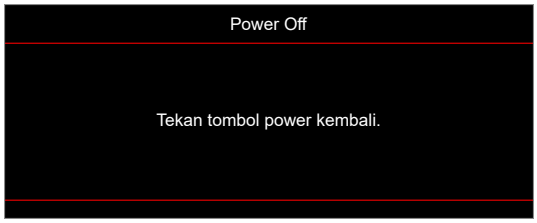
Tombol Hidup

1. Lepas penutup lensa.
2. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal/sumber dengan hati-hati. Setelah tersambung, LED Daya akan menyala merah.
3. Hidupkan proyektor dengan menekan tombol ⏻ pada keypad proyektor atau remote control.
4. Layar pengaktifan akan ditampilkan sekitar 10 detik dan LED Daya akan berkedip biru atau berkedip hijau.

Catatan: *Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kalinya, Anda akan diminta memilih bahasa yang diinginkan, orientasi proyeksi, dan sejumlah pengaturan lainnya.*

Matikan Power

1. Matikan proyektor dengan menekan tombol ⏻ pada keypad proyektor atau tombol ❙ di remote control.
2. Pesan berikut akan ditampilkan:



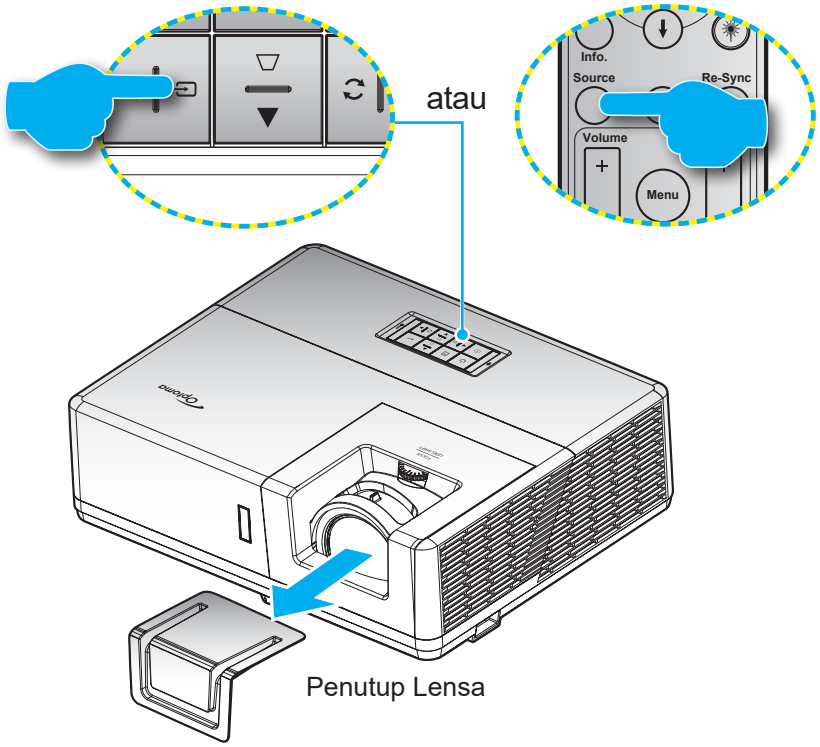
3. Tekan kembali tombol ⏻ atau ❙ untuk mengkonfirmasi, atau pesan akan tertutup setelah 15 detik. Saat menekan tombol ⏻ atau ❙ untuk kedua kalinya, proyektor akan mati.
4. Bila Daya menyala merah pekat, berarti proyektor telah berada dalam mode siaga. Jika Anda ingin menghidupkan kembali proyektor, tunggu hingga siklus pendinginan selesai dan proyektor mengaktifkan mode siaga. Saat proyektor berada dalam mode siaga, tekan kembali tombol ⏻ untuk menghidupkan proyektor.
5. Lepas kabel daya dari stopkontak dan proyektor.

Catatan: *Tidak dianjurkan untuk segera hidupkan proyektor, setelah mematikannya.*

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Memilih sumber input

Hidupkan sumber tersambung yang akan ditampilkan di layar, misalnya komputer, notebook, pemutar video, dsb. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis. Jika beberapa sumber tersambung, tekan tombol ⇨ pada keypad proyektor atau tombol **Sumber** pada pengendali jarak jauh untuk memilih input yang diinginkan.

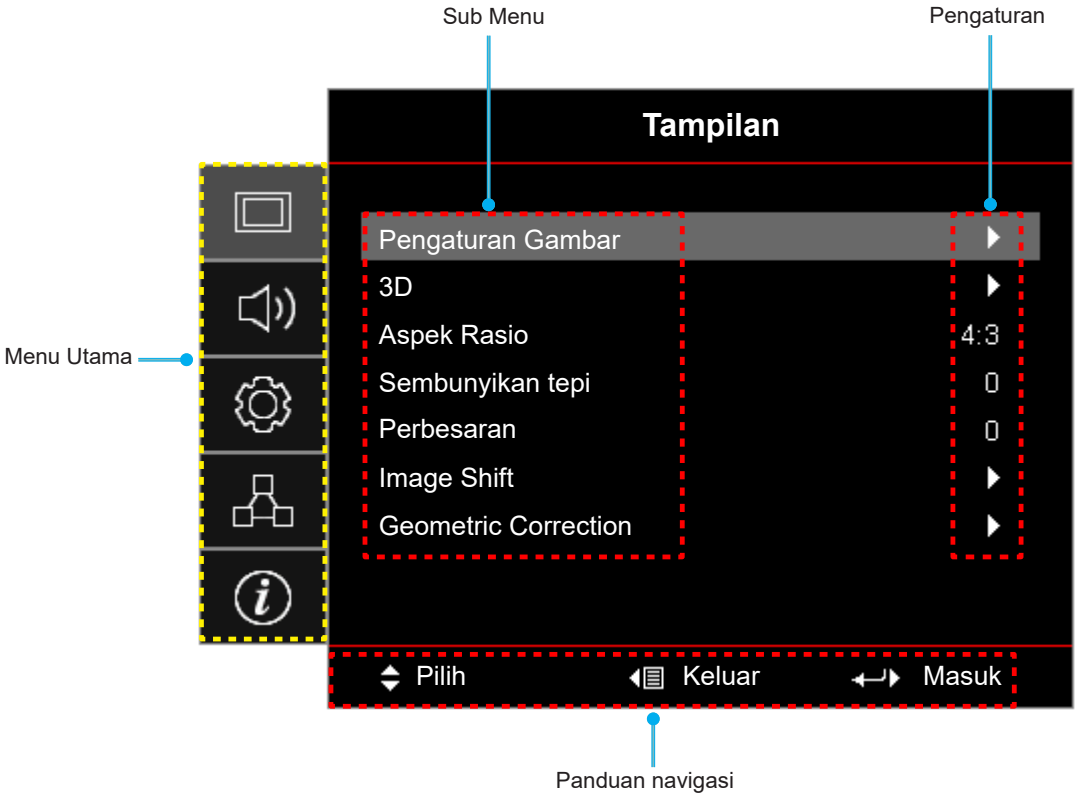


MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Fitur dan navigasi menu

Proyektor memiliki menu Tampilan di Layar multibahasa yang memungkinkan Anda membuat pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis.

1. Untuk membuka menu OSD, tekan tombol ☰ atau keypad atau tombol **Menu** pada remote control.
2. Saat OSD ditampilkan, gunakan tombol ▲▼ untuk memilih item apa pun dalam menu utama. Sewaktu membuat pilihan pada halaman tertentu, tekan tombol ↵ pada keypad proyektor atau tombol **Enter** pada remote control untuk membuka submenu.
3. Gunakan tombol ◀▶ untuk memilih item yang diinginkan dalam submenu, lalu tekan tombol ↵ atau **Enter** untuk melihat pengaturan lebih jauh. Sesuaikan pengaturan menggunakan tombol ◀▶.
4. Pilih item yang akan diatur berikutnya di submenu dan sesuaikan seperti langkah di atas.
5. Tekan tombol ↵ atau **Enter** untuk mengkonfirmasi, lalu layar akan kembali ke menu utama.
6. Untuk keluar, tekan kembali tombol ☰ atau **Menu**. Menu OSD akan tertutup dan proyektor akan secara otomatis menyimpan pengaturan baru.



MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Pohon Menu OSD

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Tampilan	Pengaturan Gambar	Mode Tampilan			Presentasi
					Pencahayaan
					HDR
					Bioskop
					Game
					sRGB
					DICOM SIM.
					Pengguna
					3D
		Wall Color			Mati [Awal]
					Papan Hitam
					Light Yellow
					Light Green
					Light Blue
					Pink
					Kelabu
		Dynamic Range	HDR		Mati
					Otomatis [Awal]
			HDR Picture mode		Pencahayaan
					Standar [Awal]
					Film
					Detail
		Kecemerlangan			-50 ~ 50
		Kontras			-50 ~ 50
		Ketajaman			1 ~ 15
		Warna			-50 ~ 50
		Corak Warna			-50 ~ 50
		Gamma	Film		
			Video		
			Grafik		
			Standar(2.2)		
			1.8		
			2.0		
			2.4		
			2.6		
		Pengaturan Warna	BrilliantColor™		1 ~ 10

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Tampilan	Pengaturan Gambar	Pengaturan Warna	Temperatur Warna		Hangat
					Standar
					Cool
					Dingin
			Warna Matching	Warna	Merah [Awal]
					Hijau
					Biru
					Biru Muda
					Kuning
					Ungi
					Putih (*)
				Corak Warna/R(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
				Saturasi Warna/G(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
				Penguatan/B(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
				Seting Ulang	Batalkan [Awal]
					Ya
				Keluar	
			Penguatan / Bias RGB	Penguatan Warna Merah	-50 ~ 50
				Penguatan Warna Hijau	-50 ~ 50
				Penguatan Warna Biru	-50 ~ 50
				Bias Warna Merah	-50 ~ 50
				Bias Warna Hijau	-50 ~ 50
				Bias Warna Biru	-50 ~ 50
				Seting Ulang	Batalkan [Awal]
					Ya
				Keluar	
			Ruang Warna [Bukan Masukan HDMI]		Otomatis [Awal]
					RGB
					YUV
			Ruang Warna [Masukan HDMI]		Otomatis [Awal]
					RGB (0-255)
					RGB (16-235)
					YUV
			Tingkat Putih		0 ~ 31
			Tingkat Hitam		-5 ~ 5
			IRE		0
					7.5
		Sinyal	Otomatis		Mati
					Hidup [Awal]
			Frekuensi		-10 ~ 10 (bergantung pada sinyal) [Awal: 0]
			Fase		0 ~ 31 (bergantung pada sinyal) [Awal: 0]

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Tampilan	Pengaturan Gambar	Sinyal	Posisi Horisontal		-5 ~ 5 (bergantung pada sinyal) [Default: 0]
			Posisi Vertikal		-5 ~ 5 (bergantung pada sinyal) [Default: 0]
		Mode Pencahayaan			Hitam Dinamis
					Power (Daya = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
		Seting Ulang			
	3D	Mode 3D			Mati
					Hidup [Awal]
		3D Tech			DLP-Link [Awal]
					3D Sync
		3D->2D			3D [Awal]
					L
					R
		Format 3D			Otomatis [Awal]
					SBS
					Top and Bottom
					Frame Sequential
		3D Sync. Invert			Hidup
					Mati [Awal]
		Seting Ulang			Batalkan
					Ya
	Aspek Rasio				4:3
					16:9
					16:10 **Catatan:** *Hanya untuk model WUXGA.*
					LBX
					Asal
					Otomatis
	Sembunyikan tepi				0 ~ 10 [Awal: 0]
	Perbesaran				-5 ~ 25 [Awal: 0]
	Image Shift	H			-100 ~ 100 [Awal: 0]
		V			-100 ~ 100 [Awal: 0]
	Geometric Correction	Four Corners			
		Sudut H			-20 ~ 20 [Awal: 0]
		Sudut Vertikal			-20 ~ 20 [Awal: 0]
		Pengaturan Sudut Otomatis			Mati
					Hidup [Awal]
		Seting Ulang			
Audio	Mati				Mati [Awal]
					Hidup
	Suara				0 ~ 10 [Awal: 5]

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Audio	Masukan Audio	HDMI1 / MHL			Audio 1
					Audio 2
					Awal [Awal]
		HDMI2			Audio 1
					Audio 2
					Awal [Awal]
		HDBaseT [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1
					Audio 2
					Awal [Awal]
		VGA [Hanya untuk model non-HDBaseT]			Audio 1
					Audio 2
		VGA 1 [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1
					Audio 2
		VGA 2 [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1
					Audio 2
		S-Video [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1
					Audio 2
		Video			Audio 1
					Audio 2
	Fungsi Input Audio/Mik				Masukan Audio [Awal]
					Mikrofon
PENGATURAN	Proyeksi				Depan [Awal]
					Belakang
					Langit-langit atas
					Belakang atas
	Tipe Layar [Hanya untuk model WUXGA]				16:9
					16:10 [Awal]
	Pengaturan Daya	Menghidupkan Langsung			Mati [Awal]
					Hidup
		Sinyal Daya Menyala			Mati [Awal]
					Hidup
		Mematikan Otomatis (mnt)			0 ~ 180 (penambahan 5 menit) [Awal: 20]
		Pengatur Waktu Tidur (mnt)			0 ~ 990 (penambahan 30 menit) [Awal: 0]
			Always On		Tidak [Awal]
					Ya
		Mode Daya (bersiap)			Aktif
					Eco. [Awal]
		Daya USB (Siaga)			Mati [Awal]
					Hidup

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
PENGATURAN	Keamanan	Keamanan			Mati
					Hidup
		Pengaturan Waktu Pengaman	Bulan		
			Hari		
			Jam		
		Ganti Password			[Awal: 1234]
	HDMI Link Settings	HDMI Link			Mati [Awal]
					Hidup
		Inclusive TV			Tidak [Awal]
					Ya
		Power On Link			Mutual [Awal]
					PJ → Device
					Device→PJ
		Power Off Link			Mati [Awal]
					Hidup
	Tes Corak				Kisi Hijau
					Kisi Magenta
					Kisi Putih
					Putih
					Mati
	Pengaturan Pengendali Jarak Jauh [berdasarkan pada remote]	Fungsi IR			Hidup [Awal]
					Mati
		Kode Pengendal Jarak Jauh			00~99
		F1			Tes Corak
					Kecemerlangan
					Kontras
					Timer tidur
					Warna Matching
					Temperatur Warna
					Gamma
					Proyeksi
					MHL
		F2			Tes Corak
					Kecemerlangan
					Kontras
					Timer tidur
					Warna Matching
					Temperatur Warna
					Gamma
					Proyeksi
					MHL

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
PENGATURAN	Pengaturan Pengendali Jarak Jauh [berdasarkan pada remote]	F3			Tes Corak
					Kecemerlangan
					Kontras
					Timer tidur
					Warna Matching
					Temperatur Warna
					Gamma
					Proyeksi
					MHL
	Tanda Pengenal Proyektor				00 ~ 99
	12V Trigger				Hidup
					Mati
	HDBaseT Control	Ethernet			Hidup
					Mati [Awal]
		RS232			Hidup
					Mati [Awal]
		Mode HDBaseT			Otomatis
					HDBaseT [Awal]
	Options	Bahasa			English [Awal]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عـربي
					ไทย
					Türkçe
					فارســی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
PENGATURAN	Options	Closed Captioning			CC1
					CC2
					Mati [Awal]
		Menu Settings	Lokasi Menu		Kiri atas
					Kanan atas
					Tengah [Awal]
					Kiri bawah
					Kanan bawah
			Menu Pengukur Waktu		Mati
					5 detik
					10 detik [Awal]
		Sumber Otomatis			Mati [Awal]
					Hidup
		Sumber Masukan			HDMI1 / MHL
					HDMI2
					HDBaseT
					VGA
					VGA 1
					VGA 2
					S-Video
					Video
		Masukkan Nama	HDMI1 / MHL		Awal [Awal]
					Lain-lain
			HDMI2		Awal [Awal]
					Lain-lain
			HDBaseT [Hanya untuk model HDBaseT]		Awal [Awal]
					Lain-lain
			VGA [Hanya untuk model non-HDBaseT]		Awal [Awal]
					Lain-lain
			VGA 1 [Hanya untuk model HDBaseT]		Awal [Awal]
					Lain-lain
			VGA 2 [Hanya untuk model HDBaseT]		Awal [Awal]
					Lain-lain
			S-Video [Hanya untuk model HDBaseT]		Awal [Awal]
					Lain-lain
			Video		Awal [Awal]
					Lain-lain
		Ketinggian			Mati [Awal]
					Hidup
		Display Mode Lock			Mati [Awal]
					Hidup

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
PENGATURAN	Options	Mengunci Tombol			Mati [Awal]
					Hidup
		Meyembungikan Informasi			Mati [Awal]
					Hidup
		Logo			Awal [Awal]
					Netral
					Pengguna
		Warna Latar Belakang			Nihil [Default untuk model Video/ Pro-AV] **Catatan:** *"Nihil" berarti latar belakang warna hitam.*
					Biru [Default untuk model data]
					Merah
					Hijau
					Kelabu
					Logo
	Seting Ulang	Atur Ulang OSD			Batalkan [Awal]
					Ya
		Atur Ulang ke Semula			Batalkan [Awal]
					Ya
Jaringan	LAN	Status Jaringan			(hanya baca)
		Alamat MAC			(hanya baca)
		DHCP			Mati [Awal]
					Hidup
		Alamat IP			192.168.0.100 [Awal]
		Subnet Mask			255.255.255.0 [Awal]
		Pintu Gerbang			192.168.0.254 [Awal]
		DNS			192.168.0.51 [Awal]
		Seting Ulang			
	Control	Crestron			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 41794*
		Extron			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 2023*
		PJ Link			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 4352*
		AMX Device Discovery			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 9131*
		Telnet			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 23*
		HTTP			Mati
					Hidup [Awal] **Catatan:** *Port 80*

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
Info	Pengatur				
	Nomor Seri				
	Source				
	Resolusi				00x00
	Refresh Rate				0,00Hz
	Mode Tampilan				
	Kode Pengendal Jarak Jauh				00 ~ 99
	Remote Code (Active)				00 ~ 99
	Mode Daya (bersiap)				
	Light Source Hours				0 hr
	Status Jaringan				
	Alamat IP				
	Tanda Pengenal Proyektor				00 ~ 99
	Mode Pencahayaan				
	FW Version	Sistem			
		LAN			
		MCU			

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Layar

Tampilkan menu pengaturan gambar

Mode Tampilan

Tersedia banyak prasetel pabrik yang dioptimalkan untuk berbagai jenis gambar.

- **Presentasi**: Mode ini sesuai untuk penampilan di depan publik dalam koneksi ke PC.
- **Pencahayaan**: Kecerahan maksimal untuk input PC.
- **HDR**: Melakukan dekode dan menampilkan konten HDR (High Dynamic Range) untuk hitam paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik cerah menggunakan nuansa warna REC.2020. Mode ini akan aktif otomatis jika HDR diatur ke AKTIF (dan Konten HDR dikirim ke proyektor – Blu-ray UHD 4K, Game 1080p/HDR UHD 4K, Video Streaming UHD 4K). Saat mode HDR aktif, mode tampilan lainnya (Sinema, Referensi, dsb.) tidak dapat dipilih karena HDR menghadirkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna mode tampilan lainnya.
- **Bioskop**: Memberikan warna terbaik untuk menonton film.
- **Game**: Pilih mode ini untuk meningkatkan kecemerlangan dan merespons tingkat waktu untuk menikmati game video.
- **sRGB**: Warna akurat yang distandardisasi.
- **DICOM SIM.**: Mode ini dapat memproyeksikan citra medis monokrom seperti radiografi sinar X, MRI, dll.
- **Pengguna**: Menyimpan pengaturan pengguna.
- **3D**: Untuk menikmati pengalaman efek 3D, Anda harus memiliki kacamata 3D. Pastikan PC/perangkat portabel Anda memiliki kartu grafis buffer quad keluaran sinyal 120 Hz dan memasang Pemutar 3D.

Wall Color

Gunakan fungsi ini untuk memperoleh gambar layar yang dioptimalkan sesuai warna dinding. Pilih antara Mati, Papan Hitam, Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, dan Kelabu.

Dynamic Range

Mengkonfigurasi pengaturan HDR (Rentang Dinamis Tinggi) serta efeknya saat menampilkan video dari pemutar Blu-ray 4K dan perangkat streaming.

Catatan: *HDMI1 dan VGA tidak mendukung Dynamic Range.*

➤ **HDR**

- **Mati**: Menonaktifkan Pemrosesan HDR. Ketika diatur ke Nonaktif, proyektor TIDAK akan mendekode konten HDR.
- **Otomatis**: Mendeteksi sinyal HDR secara otomatis.

➤ **HDR Picture mode**

- **Pencahayaan**: Pilih mode ini untuk warna yang lebih terang dan pekat.
- **Standar**: Pilih mode ini untuk warna yang terlihat alami dengan nada hangat dan dingin seimbang.
- **Film**: Pilih mode ini untuk detail yang ditingkatkan dan ketajaman gambar.
- **Detail**: Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kesesuaian warna terbaik.

Kecemerlangan

Menyesuaikan kecemerlangan gambar.

Kontras

Kontras mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang dari gambar.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Ketajaman

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

Warna

Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

Corak Warna

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

Gamma

Mengkonfigurasi jenis kurva gamma. Setelah konfigurasi awal dan penyempurnaan selesai, gunakan langkah-langkah Pengaturan Gamma untuk mengomptimalkan output gambar Anda.

- **Film**: Untuk home theater.
- **Video**: Untuk sumber video atau TV.
- **Grafik**: Untuk sumber PC/Foto.
- **Standar(2.2)**: Untuk pengaturan standar.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6**: Untuk sumber PC/Foto tertentu.

Catatan:

- *Pilihan-pilihan ini hanya tersedia bila fungsi mode 3D dinonaktifkan, pengaturan **Wall Color** tersebut tidak diatur ke **Papan Hitam**, dan pengaturan **Mode Tampilan** tersebut tidak diatur ke **DICOM SIM.** atau **HDR**.*
- *Bila pengaturan **Mode Tampilan** diatur ke **HDR**, pengguna hanya dapat memilih **HDR** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*
- *Dalam mode 3D, pengguna hanya dapat memilih **3D** untuk pengaturan **Gamma**.*
- *Bila pengaturan **Wall Color** diatur ke **Papan Hitam**, pengguna hanya dapat memilih **Papan Hitam** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*
- *Bila pengaturan **Mode Tampilan** diatur ke **DICOM SIM.**, pengguna hanya dapat memilih **DICOM SIM.** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*

Pengaturan Warna

Konfigurasikan pengaturan warna.

- **BrilliantColor™**: Item yang dapat diatur ini menggunakan algoritma pemrosesan warna baru dan penyempurnaan untuk memberikan kecemerlangan yang lebih tinggi sekaligus warna gambar yang nyata dan lebih hidup.
- **Temperatur Warna**: Pilih suhu warna dari Hangat, Standar, Cool, atau Dingin.
- **Warna Matching**: Pilih opsi berikut:
  - Warna: Tetapkan tingkat merah, hijau, hitam, biru muda, kuning, magenta, dan putih dari gambar.
  - Corak Warna/ R(merah)*: Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

    Catatan: **Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna merah.*
  - Saturasi Warna/ G(hijau)*: Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

    Catatan: **Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna hijau.*
  - Penguatan/ B(biru)*: Tetapkan kecemerlangan gambar.

    Catatan: **Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna biru.*

  - Seting Ulang: Kembalikan ke pengaturan default pabrik untuk warna matching.
  - Keluar: Keluar menu “Warna Matching”.

- **Penguatan / Bias RGB:** Pengaturan ini memungkinkan Anda mengkonfigurasi kecemerlangan (penguatan) dan kontras (bias) gambar.
  - Seting Ulang: Kembalikan pengaturan default pabrik untuk penguatan / bias RGB.
  - Keluar: Keluar menu “Penguatan / Bias RGB”.
- **Ruang Warna (hanya masukan non-HDMI)**: Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Otomatis, RGB, atau YUV.
- **Ruang Warna (hanya masukan HDMI)**: Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Otomatis, RGB (0-255), RGB (16-235), dan YUV.
- **Tingkat Putih:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan Tingkat Putih saat memasukkan sinyal Video.

  Catatan: *Kadar putih hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*
- **Tingkat Hitam:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan Tingkat Hitam saat memasukkan sinyal Video.

  Catatan: *Kadar hitam hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*
- **IRE:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan nila IRE saat memasukkan sinyal Video.

  Catatan:
  - *IRE hanya tersedia dalam format video NTSC.*
  - *IRE hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*

Sinyal

Menyesuaikan pilihan sinyal.

- **Otomatis**: Konfigurasikan sinyal secara otomatis (frekuensi dan item fase berwarna abu-abu). Jika otomatis dinonaktifkan, frekuensi dan fase item akan muncul untuk menyetel dan menyimpan pengaturan.
- **Frekuensi**: Ubah frekuensi data tampilan untuk mencocokkan frekuensi kartu grafis komputer. Gunakan fungsi ini hanya jika gambar terlihat berkedip secara vertikal.
- **Fase**: Mensinkronisasikan waktu sinyal tampilan dengan kartu grafis. Apabila gambar menjadi tidak stabil atau berkelip, gunakan fungsi ini untuk mengoreksinya.
- **Posisi Horisontal**: Menyesuaikan posisi horizontal gambar.
- **Posisi Vertikal**: Menyesuaikan posisi vertikal gambar.

Catatan: *Menu ini hanya tersedia jika sumber masukan adalah RGB/Komponen.*

Mode Pencahayaan

Menyesuaikan pengaturan mode kecemerlangan.

- **Hitam Dinamis**: Gunakan agar kecemerlangan gambar secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan performa kontras optimal.
- **Power**: Pilih persentasi daya untuk mode kecemerlangan.

Seting Ulang

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan warna.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menampilkan menu 3D

Catatan:

- *Proyektor ini dilengkapi 3D dengan solusi 3D DLP-Link.*
- *Pastikan kacamata 3D Anda dapat digunakan untuk 3D DPL-LINK sebelum menikmati video.*
- *Proyektor ini mendukung urutan bingkai (balik halaman) 3D melalui port HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Untuk mengaktifkan mode 3D, kecepatan bingkai input harus diatur hanya ke 60Hz, kecepatan bingkai yang lebih tinggi atau rendah tidak didukung.*
- *Untuk mencapai performa terbaik, sebaiknya gunakan resolusi 1920x1080. Perlu diketahui bahwa resolusi 4K (3840x2160) tidak didukung dalam mode 3D.*

Mode 3D

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.

- **Mati**: Pilih “Mati” untuk menonaktifkan mode 3D.
- **Hidup**: Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan mode 3D.

Catatan: *Jika sumber 2D dan 3D memasuki PJ pada saat bersamaan, jika gambar berbintik muncul pada sumber 2D, pastikan untuk menonaktifkan fungsi 3D secara manual.*

3D Tech

Atur parameter 3D tech. ke “DLP-Link” dari “3D Sync”.

3D->2D

Gunakan pilihan ini untuk menentukan cara konten 3D ditampilkan pada layar.

- **3D:** Menampilkan sinyal 3D.
- **L (Kiri):** Menampilkan bingkai kiri pada konten 3D.
- **R (Kanan):** Menampilkan bingkai kanan pada konten 3D.

Format 3D

Gunakan pilih ini untuk memilih konten format 3D yang sesuai.

- **Otomatis**: Bila sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D akan dipilih secara otomatis.
- **SBS**: Menampilkan sinyal 3D dalam format “Berdampingan”.
- **Top and Bottom**: Menampilkan sinyal 3D dalam format “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential**: Menampilkan sinyal 3D dalam format “Frame Sequential”.

3D Sync. Invert

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi 3D Sync Invert.

Seting Ulang

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan 3D.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menampilkan menu rasio aspek

Aspek Rasio

Pilih rasio aspek dari gambar yang ditampilkan di antara pilihan berikut:

- **4:3**: Format ini ditujukan untuk sumber masukan 4:3.
- **16:9**: Format ini untuk sumber masukan 16:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **16:10** (hanya untuk model WUXGA): Format ini ditujukan untuk sumber masukan 16:10, seperti laptop layar lebar.
- **LBX**: Format ini ditujukan untuk sumber letterbox selain 16x9, dan jika Anda menggunakan lensa 16x9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.
- **Asal**: Format ini menampilkan gambar asli tanpa penskalaan.
- **Otomatis**: Secara otomatis memilih format tampilan yang sesuai.

Catatan:

- *Info rinci tentang mode LBX:*
  - *DVD Format Letter-Box tertentu tidak disempurnakan untuk TV 16x9. Bila demikian, gambar tidak akan terlihat dengan semestinya saat menampilkan gambar dalam mode 16:9. Dalam kondisi ini, coba gunakan mode 4:3 untuk melihat DVD. Jika konten bukan 4:3, maka akan terlihat bilah hitam di sekitar gambar pada tampilan 16:9. Untuk jenis konten ini, Anda dapat menggunakan mode LBX agar gambar memenuhi layar pada tampilan 16:9.*
  - *Jika Anda menggunakan lensa anamorfi eksternal, maka mode LBX ini juga memungkinkan Anda menonton konten 2,35:1 (termasuk sumber DVD Anamorfi dan Film HDTV) yang mendukung lebar anamorfi yang disempurnakan untuk Tampilan 16x9 pada gambar lebar 2,35:1. Bila demikian, bilah hitam tidak akan muncul di layar. Daya sumber cahaya dan resolusi vertikal digunakan sepenuhnya.*

Tabel Penskalaan 1080P:

Layar 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1440x1080.				
16x9	Skalakan ke 1920x1080.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu tengahkan gambar 1920x1080 di layar.				
Asal	- 1:1 pemetaan di tengah. - Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.				
Otomatis	- Jika format otomatis dipilih, jenis layar akan secara otomatis menjadi 16:9 (1920x1080). - Jika sumber adalah 4:3, tipe layar akan diskalakan ke 1440x1080. - Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080. - Jika sumber 16:10, maka tipe layar akan diskalakan menjadi 1920x1200 dan memotong 1920x1080 area untuk ditampilkan.				

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Aturan pemetaan otomatis 1080p:

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabel penskalaan WUXGA untuk 1920 x 1200 DMD (tipe layar 16:10):

Catatan:

- *Tipe layar yang didukung 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).*
- *Bila tipe layar adalah 16:9, format 16x10 tidak akan tersedia.*
- *Bila tipe layar adalah 16:10, format 16x9 tidak akan tersedia.*
- *Jika Anda memilih opsi otomatis, maka mode tampilan juga akan diubah secara otomatis.*

Layar 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1600x1200.				
16x10	Skalakan ke 1920x1200.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu atur tengah gambar 1920x1200 untuk ditampilkan.				
Asal	- 1:1 pemetaan di tengah. - Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.				
Otomatis	- Jika format ini dipilih, maka tipe layar akan secara otomatis menjadi 16:10 (1920x1200). - Jika sumber adalah 4:3, maka tipe layar akan diskalakan ke 1600x1200. - Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080. - Jika sumber adalah 16:10, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1200.				

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Aturan pemetaan otomatis WUXGA (tipe layar 16:10):

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Tabel Penskalaan WUXGA (tipe layar 16:9):

Layar 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1440x1080.				
16x9	Skalakan ke 1920x1080.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu tengahkan gambar 1920x1080 di layar.				
Asal	- 1:1 pemetaan di tengah. - Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.				
Otomatis	- Jika format dipilih, maka tipe layar akan secara otomatis menjadi 16:9 (1920x1080). - Jika sumber adalah 4:3, maka tipe layar akan diskalakan ke 1440x1080. - Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080. - Jika sumber 16:10, maka tipe layar akan diskalakan menjadi 1920x1200 dan memotong 1920x1080 area untuk ditampilkan.				

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Aturan pemetaan otomatis WUXGA (tipe layar 16:9):

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menampilkan menu sembunyikan tepi

Sembunyikan tepi

Gunakan fungsi ini untuk menghilangkan noise pengkodean video pada sumber video.

Menampilkan menu perbesaran

Perbesaran

Gunakan untuk mengurangi atau memperbesar gambar pada layar proyeksi.

Menampilkan menu pergeseran gambar

Image Shift

Sesuaikan posisi gambar yang diproyeksi secara horizontal (H) atau vertikal (V).

Tampilkan menu koreksi geometris

Four Corners

Membiarkan gambar dimampatkan agar sesuai dengan wilayah yang ditetapkan dengan menggerakkan masing-masing dari posisi x dan y empat dan sudut.

Sudut H

Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut keystone horizontal digunakan untuk membetulkan bentuk gambar bersudut keystone di mana batas kiri dan kanan gambar tidak sama panjangnya. Ini ditunjukkan untuk penggunaan dengan aplikasi-aplikasi pada poros secara horizontal.

Sudut Vertikal

Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut keystone vertikal digunakan untuk membetulkan bentuk gambar yang diberi sudut keystone di mana bagian atas dan bawah dimiringkan ke salah satu sisi. Ini ditunjukkan untuk penggunaan dengan aplikasi-aplikasi pada poros secara vertikal.

Pengaturan Sudut Otomatis

Membetulkan sudut keystone secara digital agar sesuai dengan gambar yang diproyeksikan pada wilayah yang Anda proyeksikan.

Catatan:

- *Ukuran gambar akan sedikit berkurang saat menyesuaikan keystone horizontal dan vertikal.*
- *Ketika Keystone Otomatis digunakan, fungsi Penyesuaian Empat Sudut akan dinonaktifkan.*

Seting Ulang

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu koreksi geometris.

Menu audio

Menu Audio Tidak Aktif

Mati

Gunakan pilihan ini untuk menonaktifkan suara sementara waktu.

- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan suara.
- **Mati:** Pilih “Mati” untuk menonaktifkan suara.

Catatan: *Fungsi “Mati” akan mempengaruhi volume suara speaker internal dan eksternal.*

Menu volume audio

Suara

Menyesuaikan tingkat volume.

Menu input audio

Masukan Audio

Pilih port input audio untuk sumber video berikut ini:

- **HDMI1 / MHL:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **HDMI2:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **HDBaseT:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **VGA:** Audio 1 dan Audio 2.
- **VGA 1:** Audio 1 dan Audio 2.
- **VGA 2:** Audio 1 dan Audio 2.
- **S-Video:** Audio 1 dan Audio 2.
- **Video:** Audio 1 dan Audio 2.

Catatan:

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

Menu fungsi input audio / mik audio

Fungsi Input Audio/Mik

Konfigurasikan pengaturan sumber input audio.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu konfigurasi

Konfigurasi menu proyeksi

Proyeksi

Pilih proyeksi yang diinginkan antara depan, belakang, langit-langit atas, dan belakang atas.

Konfigurasi menu tipe layar

Tipe Layar (hanya untuk model WUXGA)

Pilih tipe layar dari 16:9 dan 16:10.

Konfigurasi menu pengaturan daya

Menghidupkan Langsung

Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan mode Hidup Langsung. Proyektor akan hidup secara otomatis bila daya AC tersedia, tanpa menekan tombol “Daya” pada keypad proyektor atau pada remote control.

Sinyal Daya Menyala

Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan mode Daya Sinyal. Proyektor akan secara otomatis hidup bila sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol “Daya” pada Keypad atau pada remote control.

Mematikan Otomatis (mnt)

Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, bila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

Pengatur Waktu Tidur (mnt)

Konfigurasikan timer tidur.

- **Pengatur Waktu Tidur (mnt):** Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, dengan atau tanpa sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

  Catatan: *Timer Tidur akan diseting ulang kapan pun bila proyektor dimatikan.*
- **Always On:** Periksa untuk menetapkan timer tidur selalu aktif.

Mode Daya (bersiap)

Tetapkan pengaturan mode daya.

- **Aktif:** Pilih “Aktif” untuk kembali ke siaga normal.
- **Eco.:** Pilih “Eco.” untuk menghemat penggunaan daya sebesar < 0,5 W.

Daya USB (Siaga)

Aktifkan atau nonaktifkan fungsi daya USB bila proyektor berada pada mode siaga.

Catatan: *USB tidak bisa memasok daya dengan sumber S-Video atau MHL.*

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Konfigurasi menu keamanan

Keamanan

Aktifkan fungsi ini untuk meminta sandi sebelum menggunakan proyektor.

- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor.
- **Mati:** Pilih “Mati” agar dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi sandi.

Pengaturan Waktu Pengaman

Gunakan fungsi ini untuk menetapkan durasi penggunaan proyektor (Bulan/Hari/Jam). Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan sandi kembali.

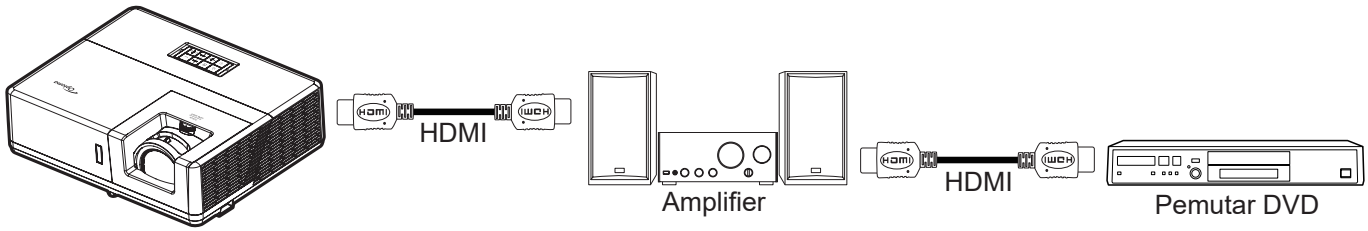
Ganti Password

Gunakan untuk menetapkan atau memodifikasi sandi yang diminta saat menghidupkan proyektor.

Konfigurasi menu pengaturan link HDMI

Catatan:

- *Bila Anda menyambungkan perangkat kompatibel CEC HDMI ke proyektor menggunakan kabel HDMI, Anda dapat mengontrol pada status hidup atau mati yang sama menggunakan fitur kontrol Link HDMI pada OSD proyektor. Kondisi ini memungkinkan satu atau kumpulan beberapa perangkat dihidupkan atau dimatikan melalui Fitur HDMI Link dalam konfigurasi tertentu, pemutar DVD dapat disambungkan ke proyektor melalui amplifier atau sistem home theater.*



HDMI Link

Aktifkan/nonaktifkan fungsi Link HDMI. Pilihan inclusive TV, link daya hidup, link daya mati hanya akan tersedia jika pengaturan ditetapkan ke “Hidup”.

Inclusive TV

Tetapkan ke “Ya” jika Anda lebih memilih TV dan proyektor dimatikan bersamaan secara otomatis. Agar kedua perangkat dimatikan secara bersamaan, alihkan pengaturan ke “Tidak”.

Power On Link

Daya CEC sesuai perintah.

- **Mutual:** Proyektor dan perangkat CEC akan dihidupkan secara bersamaan.
- **PJ → Device:** Perangkat CEC hanya akan dihidupkan setelah proyektor dihidupkan.
- **Device→PJ:** Proyektor hanya akan dihidupkan setelah perangkat CEC dihidupkan.

Power Off Link

Aktifkan fungsi ini untuk memungkinkan Link HDMI dan proyektor dimatikan bersamaan secara otomatis.

Konfigurasi menu tes corak

Tes Corak

Pilih tes corak dari kisi hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, atau nonaktifkan fungsi ini (mati).

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Mengkonfigurasi menu pengaturan jarak jauh

Fungsi IR

Tetapkan pengaturan fungsi IR.

- **Hidup:** Pilih “Hidup”, proyektor dapat dioperasikan dengan remote control dari atas atau depan penerima IR.
- **Mati:** Pilih “Mati”, proyektor tidak dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih “Mati”, Anda akan dapat menggunakan kembali tombol Keypad.

Kode Pengendal Jarak Jauh

Atur kode kustom jarak jauh dengan menekan tombol ID remote selama 3 detik dan Anda akan melihat indikator remote (di atas tombol Off) mulai berkedip. Kemudian, masukkan angka antara 00-99 menggunakan keyboard yang tombolnya dinomori. Setelah memasukkan angka, indikator remote akan berkedip dua kali secara cepat menunjukkan bahwa kode remote sudah berubah.

F1/F2/F3

Tetapkan fungsi default untuk F1, F2, atau F3 antara Tes Corak, Kecemerlangan, Kontras, Timer tidur, Warna Matching, Temperatur Warna, Gamma, Proyeksi, atau MHL.

Konfigurasi menu ID proyektor

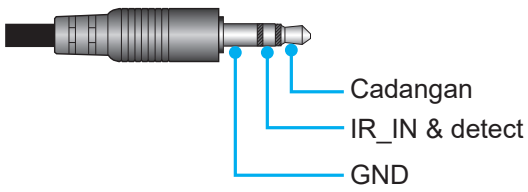
Tanda Pengenal Proyektor

Definisi ID dapat dikonfigurasikan dengan menu (kisaran 0-99), dan memungkinkan pengguna mengontrol satu proyektor dengan perintah RS232.

Menu konfigurasi 12V trigger

12V Trigger

Gunakan fungsi ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan pemicu.



- **Mati**: Pilih "Mati" untuk menonaktifkan trigger.
- **Hidup**: Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan trigger.

Konfigurasikan menu kontrol HDBaseT

Ethernet / RS232

Proyektor bisa secara otomatis mendeteksi Ethernet atau sinyal RS232 dari transmitter HDBaseT yang disertakan. Untuk deteksi otomatis, pastikan sinyal masing-masing diaktifkan.

Mode HDBaseT

Pilih Mode HDBaseT.

- **Otomatis**: Proyektor akan secara otomatis mendeteksi sinyal dari transmitter HDBaseT yang disertakan.
- **HDBaseT**: Proyektor akan mengaktifkan mode Direct Power.

Catatan: *Ketika kontrol HDBaseT adalah “Hidup”, sinyal outout trigger 12V akan selalu “Hidup”, bahkan saat proyektor berada pada mode Siaga.*

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Konfigurasi menu pilihan

Bahasa

Pilih menu OSD multibahasa antara Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Polandia, Belanda, Swedia, Norwegia/Denmark, Finlandia, Yunani, Tionghoa tradisional, Tionghoa modern, Jepang, Korea, Rusia, Hongaria, Ceko, Arab, Thai, Turki, Farsi, Vietnam, Indonesia, Rumania, dan Slovenia.

Closed Captioning

Closed Captioning adalah versi teks dari suara program atau informasi lainnya yang ditampilkan di layar. Jika sinyal masukan berisi closed caption, Anda dapat menghidupkan fitur tersebut dan menonton saluran. Pilihan tersedia termasuk “Mati”, “CC1”, dan “CC2”.

Menu Settings

Tetapkan lokasi menu di layar dan konfigurasikan pengaturan timer menu.

- **Lokasi Menu**: Pilih lokasi menu pada layar tampilan.
- **Menu Pengukur Waktu**: Tetapkan durasi untuk menu OSD agar tetap terlihat di layar.

Sumber Otomatis

Pilih pilihan ini agar proyektor secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.

Sumber Masukan

Pilih sumber masukan antara HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video dan Video.

Catatan:

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

Masukkan Nama

Gunakan untuk mengubah nama fungsi masukan agar mudah diidentifikasi. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video dan Video.

Catatan:

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

Ketinggian

Bila "Hidup" dipilih, maka kipas akan berputar lebih cepat. Fitur ini bermanfaat di area yang tinggi dengan sedikit udara.

Display Mode Lock

Pilih "Hidup" atau "Mati" untuk mengunci atau membuka kunci penyesuaian pengaturan mode tampilan.

Mengunci Tombol

Bila fungsi kunci keypad "Hidup", Keypad akan dikunci. Namun, proyektor dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih "Mati", Anda dapat menggunakan kembali Keypad.

Meyembungikan Informasi

Aktifkan fungsi ini untuk menyembunyikan pesan informasi.

- **Mati:** Pilih "Mati" untuk menampilkan pesan "pencarian".
- **Hidup:** Pilih "Hidup" untuk menyembunyikan pesan info.

Logo

Gunakan fungsi ini untuk menetapkan layar awal yang diinginkan. Jika terdapat perubahan, perubahan akan ditampilkan saat berikutnya proyektor dihidupkan.

- **Awal:** Layar awal asli.
- **Netral:** Logo tidak ditampilkan pada layar awal.
- **Pengguna:** Gunakan gambar yang disimpan sebagai layar pembuka.

Warna Latar Belakang

Gunakan fungsi ini untuk menampilkan warna biru, merah, hijau, abu-abu, tanpa warna, atau layar logo bila sinyal tidak tersedia.

Catatan: *Jika warna latar belakang ditetapkan menjadi "Nihil", maka warna latar belakangnya hitam.*

Menu konfigurasi atur ulang OSD

Atur Ulang OSD

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu OSD.

Atur Ulang ke Semula

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk semua pengaturan.

Menu jaringan

Menu LAN jaringan

Status Jaringan

Menampilkan status koneksi jaringan (hanya baca).

Alamat MAC

Menampilkan alamat MAC (hanya baca).

DHCP

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi DHCP.

- **Mati**: Untuk menetapkan IP, subnet mask, pintu gerbang, dan konfigurasi DNS secara manual.
- **Hidup**: Proyektor akan memperoleh alamat IP secara otomatis dari jaringan Anda.

Catatan: *Keluar dari OSD akan secara otomatis menerapkan nilai yang dimasukkan.*

Alamat IP

Menampilkan alamat IP.

Subnet Mask

Menampilkan nomor subnet mask.

Pintu Gerbang

Menampilkan pintu gerbang awal dari jaringan yang terhubung ke proyektor.

DNS

Menampilkan nomor DNS.

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor

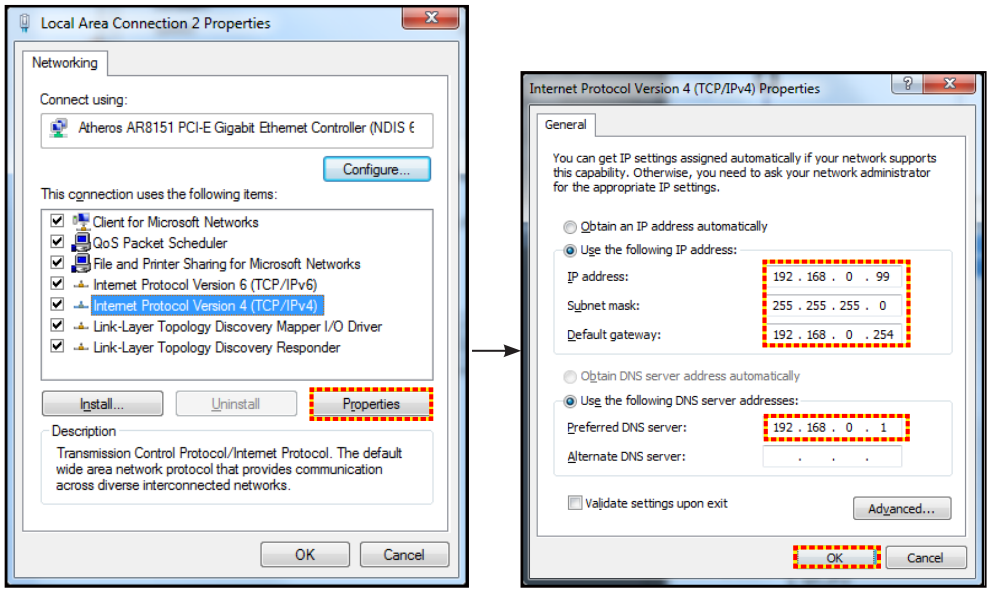
1. Atur pilihan DHCP ke “Hidup” pada proyektor agar server DHCP secara otomatis menetapkan alamat IP.
2. Buka browser web di PC, lalu ketik alamat IP proyektor (“Jaringan > LAN > Alamat IP”).
3. Masukkan nama pengguna dan sandi, lalu klik “Login”.
   Antarmuka web konfigurasi proyektor akan terbuka.

Catatan:

- *Nama pengguna dan sandi default adalah “admin”.*
- Langkah-langkah dalam bagian ini didasarkan pada sistem operasi Windows 7.

Membuat koneksi langsung dari komputer ke poyektor*

1. Atur pilihan DHCP ke “Mati” pada proyektor.
2. Konfigurasikan alamat IP, Subnet Mask, Pintu Gerbang, dan DNS pada proyektor (“Jaringan > LAN”).
3. Buka halaman ***Pusat Jaringan dan Berbagi*** di PC, lalu tetapkan parameter jaringan yang sama di PC seperti yang ditetapkan pada proyektor. Klik “OK” untuk menyimpan parameter.



4. Buka browser web pada PC, lalu masukkan alamat IP dalam bidang URL, yang ditetapkan pada langkah 3. Setelah itu, tekan tombol “Enter”.

Seting Ulang

Atur ulang semua nilai parameter LAN.

Menu kontrol jaringan

Crestron

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 41794).
Untuk informasi selengkapnya, kunjungi http://www.crestron.com dan www.crestron.com/getroomview.

Extron

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 2023).

PJ Link

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 4352).

AMX Device Discovery

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 9131).

Telnet

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 23).

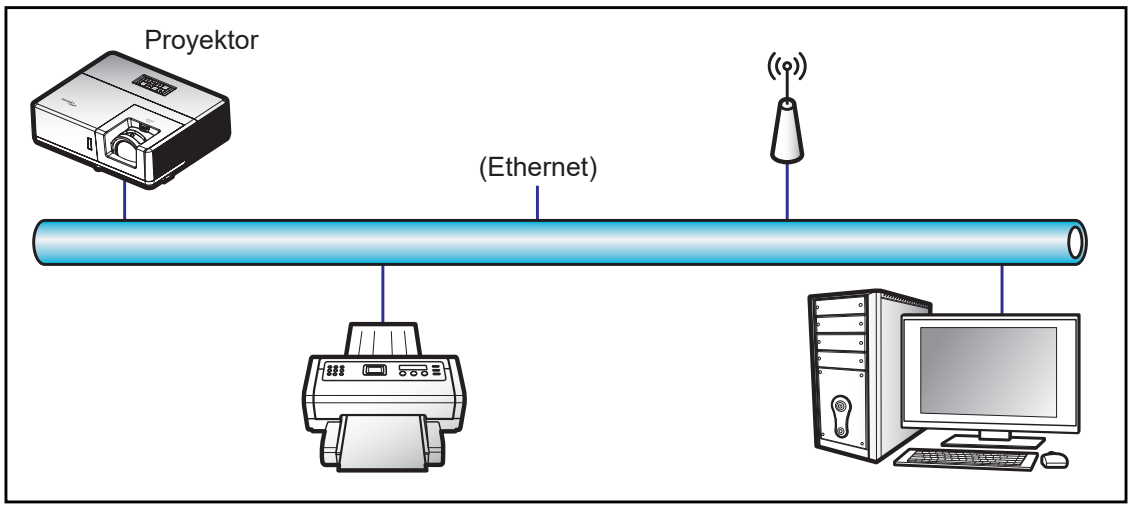
HTTP

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 80).

Menu pengaturan kontrol jaringan konfigurasi

Fungsi LAN_RJ45

Untuk pengoperasian mudah dan praktis, proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jauh. Fungsi LAN/RJ45 proyektor melalui jaringan, misalnya pengelolaan dari jauh: Pengaturan Pengaktifan/ Penonaktifan, Kecemerlangan, dan Kontras. Selain itu, informasi status proyektor juga dapat Anda lihat, misalnya: Sumber Video, Penonaktifan Suara, dsb.



Fungsi terminal LAN berkabel

Proyektor ini dapat dikontrol menggunakan PC (laptop) atau perangkat eksternal lainnya melalui port LAN / RJ45 dan kompatibel dengan Crestron / Extron / AMX (Perangkat - Pencarian) / PJLink.

- Crestron adalah merek dagang terdaftar dari Crestron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- Extron adalah merek dagang terdaftar dari Extron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- AMX adalah merek dagang terdaftar dari AMX LLC di Amerika Serikat.
- PJLink mengajukan pendaftaran merek dagang dan logo di Jepang, Amerika Serikat, dan berbagai negara lainnya melalui JBMIA.

Proyektor ini didukung oleh perintah tertentu dari pengontrol Crestron Electronics dan perangkat lunak terkait, misalnya RoomView®.

http://www.crestron.com/

Proyektor ini kompatibel dengan perangkat Extron pendukung sebagai referensi.

http://www.extron.com/

Proyektor ini didukung oleh AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Proyektor ini mendukung semua perintah PJLink Kelas 1 (Versi 1.00).

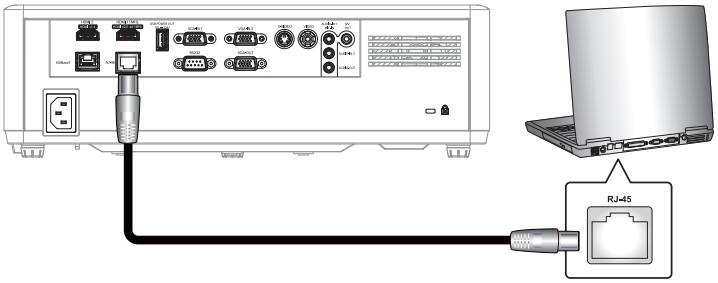
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Untuk informasi lebih rinci tentang berbagai tipe perangkat eksternal yang dapat disambungkan ke port LAN/ RJ45 dan remore control proyektor, sekaligus perintah yang didukung untuk perangkat eksternal tersebut, hubungi langsung Layanan Dukungan.

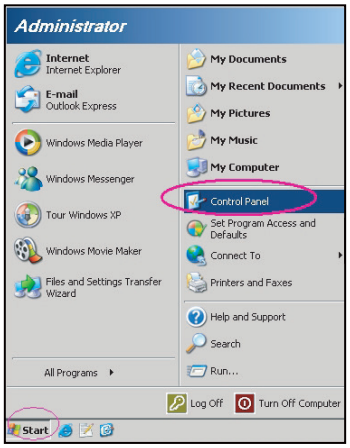
MENGGUNAKAN PROYEKTOR

LAN RJ45

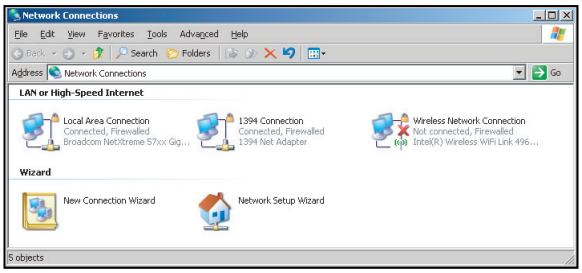
1. Sambungkan kabel RJ45 ke port RJ45 pada proyektor dan PC (laptop).



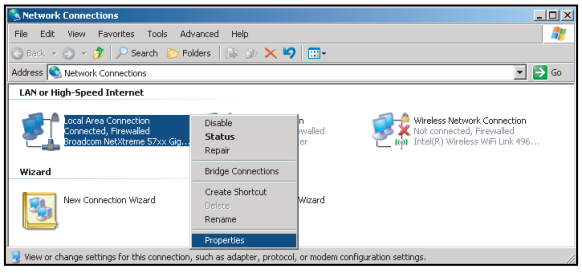
2. Pada PC (Laptop), pilih **Start (Mulai)** > **Control Panel (Panel Kontrol)** > **Network Connections (Sambungan Jaringan)**.



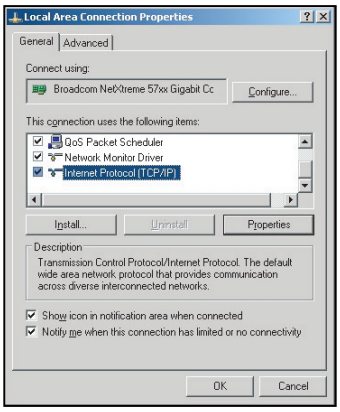
3. Klik kanan **Local Area Connection (Sambungan Area Lokal)**, lalu pilih **Property (Properti)**.



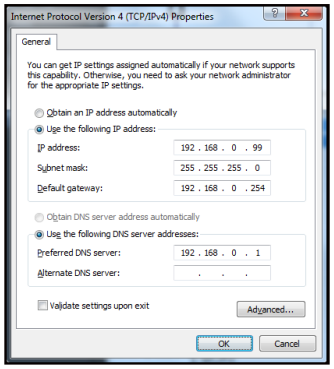
4. Pada jendela **Properties (Properti)**, pilih tab **General (Umum)**, lalu pilih **Internet Protocol (TCP / IP) (Protokol Internet) (TCP/IP)**.



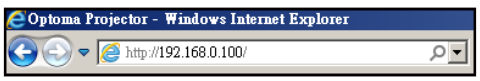
5. Klik “Properties (Properti)”.



6. Masukkan alamat IP dan Subnet Mask, lalu tekan “OK”.



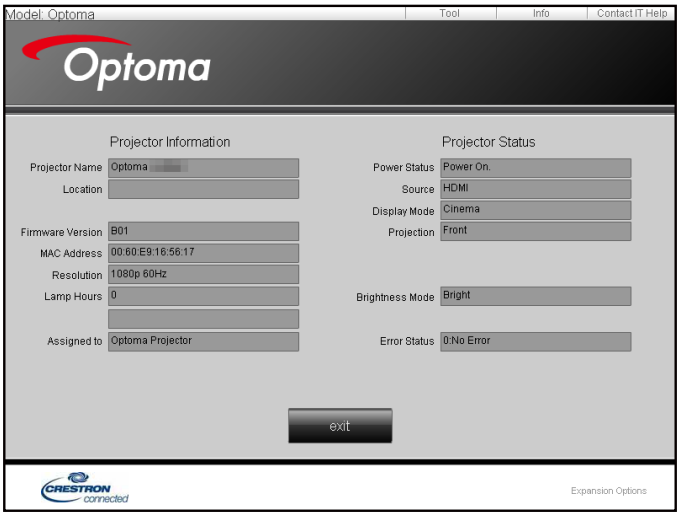
7. Tekan tombol “Menu” pada proyektor.
8. Buka proyektor **Jaringan** > **LAN**.
9. Masukkan parameter sambungan berikut:
   – DHCP: Mati
   – Alamat IP: 192.168.0.100
   – Subnet Mask: 255.255.255.0
   – Pintu Gerbang: 192.168.0.254
   – DNS: 192.168.0.51
10. Tekan “Enter” untuk mengkonfirmasikan pengaturan.
11. Buka browser web, misalnya Microsoft Internet Explorer dengan Adobe Flash Player 9.0 atau versi lebih tinggi yang terinstal.
12. Pada panel Alamat, masukkan alamat IP proyektor: 192.168.0.100.



13. Tekan “Enter”.
    Proyektor dikonfigurasikan untuk manajemen dari jauh. Fungsi LAN/RJ45 akan ditampilkan sebagai berikut:

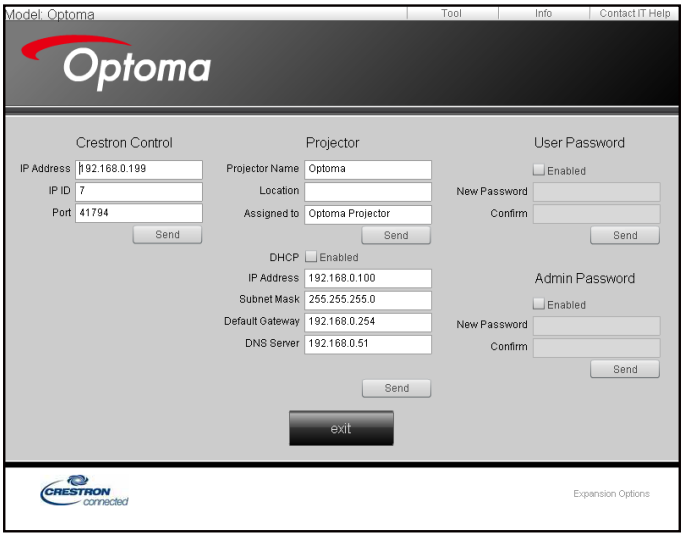
MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Halaman informasi



Halaman utama

Halaman Alat Bantu



Hubungi bantuan TI

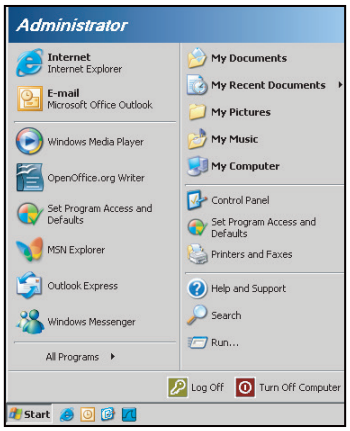
MENGGUNAKAN PROYEKTOR

RS232 oleh Telnet Function

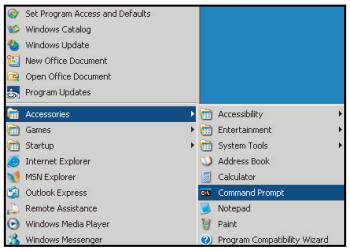
Tersedia jalur kontrol perintah RS232 alternatif, pada proyektor disebut “RS232 by TELNET” untuk interface LAN/ RJ45.

Panduan Ringkas untuk “RS232 by Telnet”

- Periksa dan dapatkan alamat IP pada OSD proyektor.
- Pastikan PC/laptop dapat mengakses halaman web proyektor.
- Pastikan pengaturan “Firewall Windows” telah dinonaktifkan agar fungsi “TELNET” tidak diblokir oleh PC/laptop.



1. Pilih **Start (Mulai)** > **All Programs (Semua Program)** > **Accessories (Aksesori)** > **Command Prompt (Perintah)**.



2. Masukkan format perintah sebagai berikut:
   – telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tombol “Enter” ditekan)
   – (ttt.xxx.yyy.zzz: Alamat IP proyektor)
3. Jika sambungan Telnet siap, dan pengguna dapat memiliki input perintah RS232, lalu tombol “Enter” ditekan, maka perintah RS232 dapat dijalankan.

Spesifikasi untuk “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (untuk informasi lebih rinci, hubungi agen atau tim layanan).
3. Utilitas Telnet: Windows “TELNET.exe” (mode konsol).
4. Pemutusan sambungan untuk kontrol RS232 oleh Telnet secara normal: Tutup
5. Utilitas Windows Telnet secara langsung setelah sambungan TELNET siap.
   – Batasan 1 untuk Kontrol Telnet: terdapat kurang dari 50 byte agar muatan jaringan berhasil untuk aplikasi Kontrol Telnet.
   – Batasan 2 untuk Kontrol Telnet: terdapat kurang dari 26 byte agar satu perintah RS232 berhasil untuk Kontrol Telnet.
   – Batasan 3 untuk Kontrol Telnet: Penundaan minimum untuk perintah RS232 berikutnya harus lebih dari 200 (ms).

MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu info

Menu info

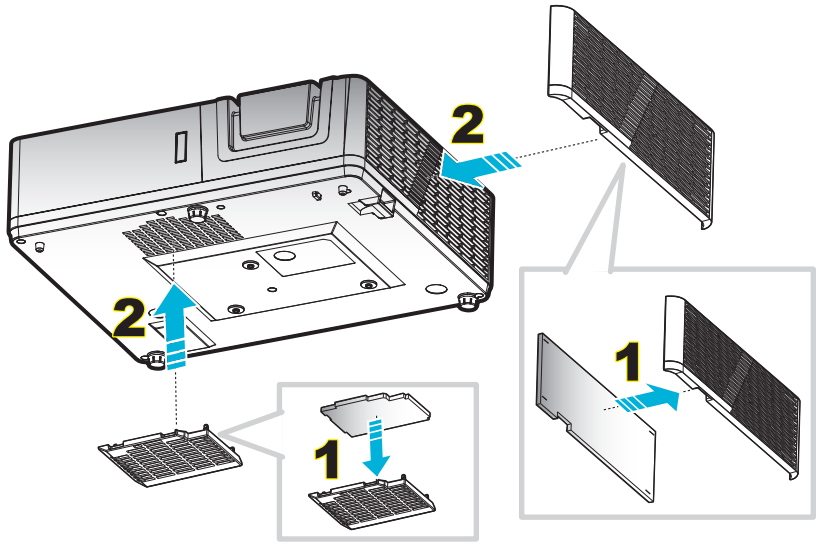
Tampilkan informasi proyektor seperti yang tercantum di bawah ini:

- Pengatur
- Nomor Seri
- Source
- Resolusi
- Refresh Rate
- Mode Tampilan
- Kode Pengendal Jarak Jauh
- Remote Code (Active)
- Mode Daya (bersiap)
- Light Source Hours
- Status Jaringan
- Alamat IP
- Tanda Pengenal Proyektor
- Mode Pencahayaan
- FW Version

PEMELIHARAAN

Memasang dan Membersihkan Penyaring Debu

Memasang Penyaring Debu



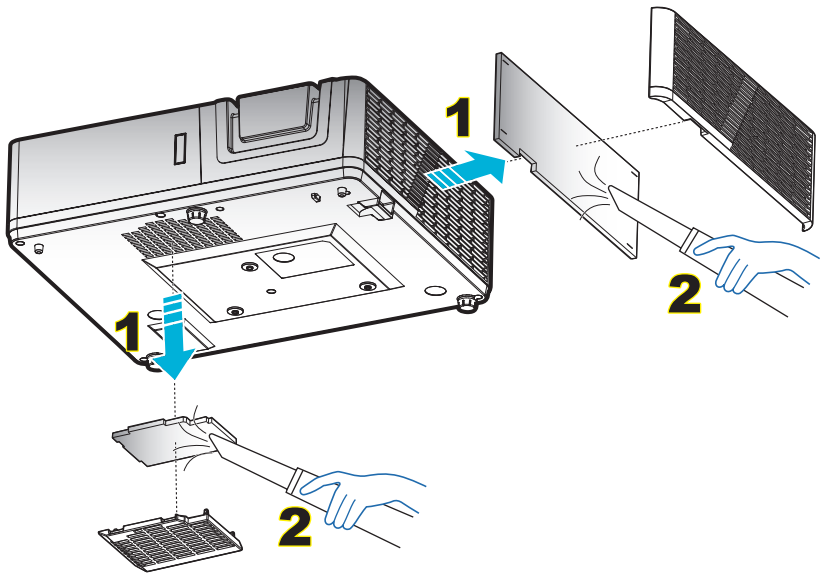
Catatan: *Penyaring debu hanya diperlukan/disediakan di wilayah tertentu yang sangat berdebu.*

Membersihkan Penyaring Debu

Sebaiknya bersihkan penyaring debu setiap tiga bulan sekali. Bersihkan sesering mungkin jika proyektor digunakan di lingkungan berdebu.

Prosedur:

1. Matikan daya proyektor dengan menekan tombol "⏻" pada keypad proyektor atau tombol "ⓘ" pada remote control.
2. Lepas kabel daya.
3. Tarik wadah penyaring debu ke arah bawah untuk mengeluarkannya dari bagian bawah proyektor. 1
4. Keluarkan penyaring udara dengan hati-hati. Setelah itu bersihkan atau ganti penyaring debu. 2
5. Untuk memasang kembali penyaring debu, lakukan langkah sebelumnya dengan urutan terbalik.



INFORMASI LAINNYA

Resolusi kompatibel

Digital (HDMI 1.4)

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 @ 60Hz (ZU606TST)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	1080P/WUXGA:	Waktu asli: 1080P:	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	Waktu asli: WUXGA:	1280 x 720p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 120Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	1920 x 1200 @ 60Hz (RB) (ZH606TST)
640 x 480 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz		720 x 480i @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			720 x 576i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			720 x 576p @ 50Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz	
			3840 x 2160 @ 25Hz	
			3840 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

Digital (HDMI 2.0)

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 @ 60Hz (ZU606TST)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	800 x 600 @ 120Hz	Waktu asli: 1080P:	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 120Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	Waktu asli: WUXGA:	720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576i @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 800 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz 256:135	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 50Hz 256:135	

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
			4096 x 2160 @ 60Hz 256:135	
			4096 x 2160 @ 25Hz 256:135	
			4096 x 2160 @ 30Hz 256:135	

Analog

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (ZH606TST); 1920 x 1200 @ 60Hz (ZU606TST)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	1080P/WUXGA:	Waktu asli: 1080P:	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	1280 x 800 @ 120Hz (RB)
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	Waktu asli: WUXGA:	1920 x 1200 @ 60Hz (RB) (ZH606TST)
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz		
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		
800 x 600 @ 72Hz			
800 x 600 @ 75Hz			
832 x 624 @ 75Hz			
1024 x 768 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz			
1024 x 768 @ 75Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz			
1152 x 870 @ 75Hz			

Kompatibilitas video 3D nyata

Resolusi input	HDMI 1.4a Input 3D	Waktu Masukan		
		1280 x 720P @ 50Hz	Top and Bottom	
		1280 x 720P @ 60Hz	Top and Bottom	
		1280 x 720P @ 50Hz	Paket bingkai	
		1280 x 720P @ 60Hz	Paket bingkai	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Berdampingan (Separuh)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Berdampingan (Separuh)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Top and Bottom	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Paket bingkai	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Berdampingan (Separuh)	Mode SBS aktif
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Top and Bottom	Mode TAB aktif
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		480i	HQFS	Format 3D sesuai Urutan bingkai

Catatan:

- *Jika input 3D adalah 1080p@24Hz, maka DMD akan memutar ulang dengan kelipatan integral pada mode 3D.*
- *Mendukung NVIDIA 3DTV Play jika tidak ada biaya paten dari Optoma.*
- *1080i@25Hz and 720p@50Hz akan berjalan pada 100Hz; timing 3D lainnya akan berjalan pada 120Hz; dan 1080P@24Hz akan berjalan pada 144Hz.*

INFORMASI LAINNYA

Ukuran gambar dan jarak proyeksi

1080p

Ukuran Gambar yang Diinginkan						Jarak Proyeksi (C)	
Diagonal		Lebar		Tinggi		Lebar	
m	inci	m	inci	m	inci	m	kaki
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	0,6	2,07
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	0,7	2,30
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	0,9	2,87
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,0	3,44
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	1,2	4,02
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	1,4	4,59
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	1,6	5,16
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	1,7	5,74
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	2,1	6,89
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	2,6	8,61
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	3,1	10,33
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	3,5	11,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	4,4	14,34
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,08	5,2	17,21

Kisaran Penggeseran Lensa					
Pusat lensa PJ hingga atas gambar				Kisaran Pergeseran Gambar	
Vertikal +	Vertikal -	Kisaran Geser Vertikal	Kisaran vertikal pada posisi Horizontal	Horizontal +	Horizontal -
(Maks.) (A)	(Min.) (B)			(Kanan)	(Kiri)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
56,9	47,5	9,4	N/A	0	0
63,3	52,8	10,5	N/A	0	0
79,1	66,0	13,1	N/A	0	0
94,9	79,2	15,7	N/A	0	0
110,7	92,4	18,3	N/A	0	0
126,5	105,6	20,9	N/A	0	0
142,3	118,8	23,5	N/A	0	0
158,1	132,0	26,2	N/A	0	0
189,8	158,4	31,4	N/A	0	0
237,2	198,0	39,2	N/A	0	0
284,7	237,6	47,1	N/A	0	0
316,3	264,0	52,3	N/A	0	0
395,4	330,0	65,4	N/A	0	0
474,4	396,0	78,5	N/A	0	0

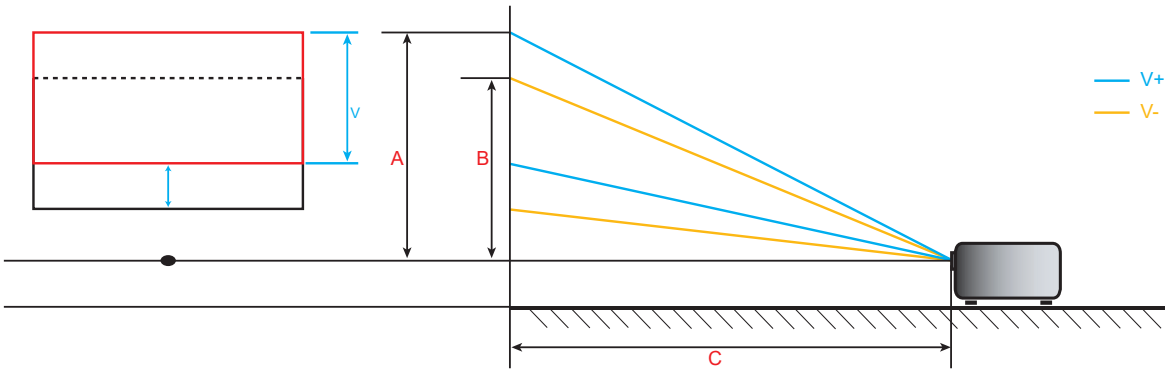
WUXGA

Ukuran Gambar yang Diinginkan						Jarak Proyeksi (C)	
Diagonal		Lebar		Tinggi		Lebar	
m	inci	m	inci	m	inci	m	kaki
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	0,6	2,01
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,20	0,7	2,23
1,27	50	1,08	42,40	0,67	26,50	0,9	2,79

INFORMASI LAINNYA

Ukuran Gambar yang Diinginkan						Jarak Proyeksi (C)	
Diagonal		Lebar		Tinggi		Lebar	
m	inci	m	inci	m	inci	m	kaki
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,80	1,0	3,35
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,10	1,2	3,91
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,40	1,4	4,47
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,70	1,5	5,02
2,54	100	2,15	84,80	1,35	53,00	1,7	5,58
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,60	2,0	6,70
3,81	150	3,23	127,20	2,02	79,50	2,6	8,37
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,40	3,1	10,05
5,08	200	4,31	169,60	2,69	106,00	3,4	11,17
6,35	250	5,38	212,00	3,37	132,50	4,3	13,96
7,62	300	6,46	254,40	4,04	159,00	5,1	16,75

Kisaran Penggeseran Lensa					
Pusat lensa PJ hingga atas gambar				Kisaran Pergeseran Gambar	
Vertikal + (Maks.) (A)	Vertikal - (Min.) (B)	Kisaran Geser Vertikal	Kisaran vertikal pada posisi Horizontal	Horizontal + (Kanan)	Horizontal - (Kiri)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
58,2	48,5	9,7	N/A	0	0
64,6	53,8	10,8	N/A	0	0
80,8	67,3	13,5	N/A	0	0
96,9	80,8	16,2	N/A	0	0
113,1	94,2	18,8	N/A	0	0
129,2	107,7	21,5	N/A	0	0
145,4	121,2	24,2	N/A	0	0
161,5	134,6	26,9	N/A	0	0
193,9	161,5	32,3	N/A	0	0
242,3	201,9	40,4	N/A	0	0
290,8	242,3	48,5	N/A	0	0
323,1	269,2	53,8	N/A	0	0
403,9	336,5	67,3	N/A	0	0
484,6	403,9	80,8	N/A	0	0

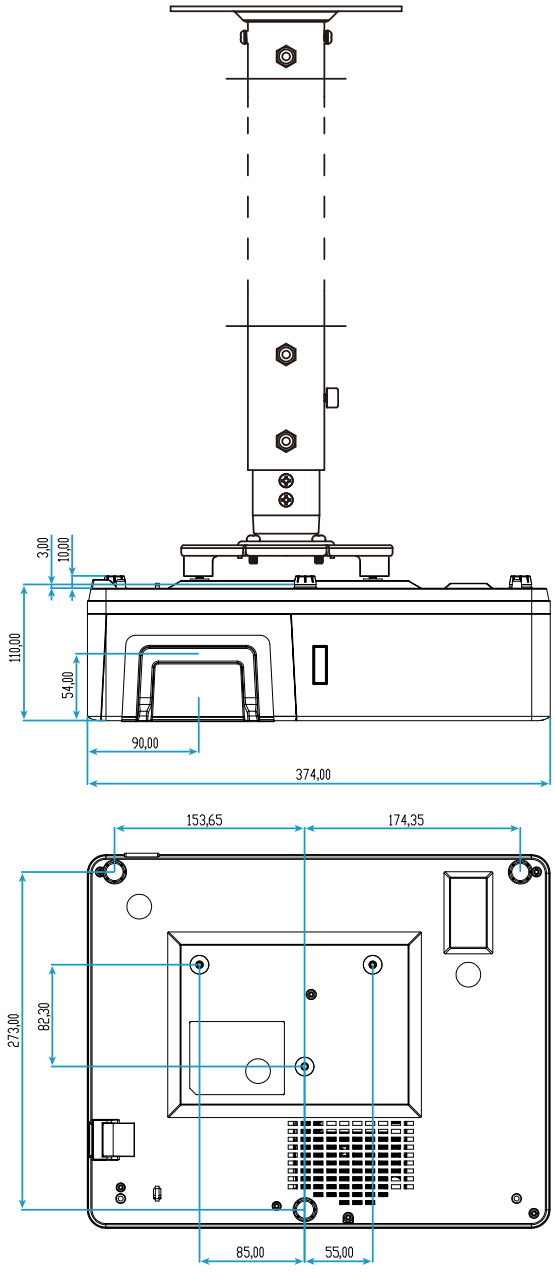


INFORMASI LAINNYA

Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon

1. Untuk mencegah kerusakan proyektor, gunakan dudukan plafon Optoma.
2. Apabila Anda ingin menggunakan kit dudukan plafon dari pihak ketiga, pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan proyektor memenuhi spesifikasi berikut ini:

- Tipe sekrup: M4*5
- Panjang sekrup minimal: 5mm



Unit: mm

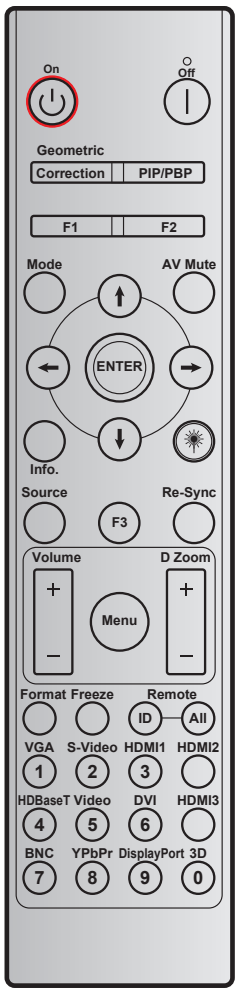
Catatan: *Ingat, kerusakan karena kesalahan pemasangan tidak tercakup dalam pertanggungan garansi.*

Peringatan:

- Jika Anda membeli dudukan untuk di plafon dari perusahaan lain, pastikan untuk menggunakan ukuran baut yang benar. Ukuran baut dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.
- Pastikan untuk memberikan jarak minimal 10 cm antara plafon dan bagian bawah proyektor.
- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas.

INFORMASI LAINNYA

Kode remote IR



Tombol	Definisi tombol cetak	Kode tombol				Ulangi
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		pelanggan 0	pelanggan 1	data 0	data 1	
Hidupkan Daya ⏻	Hidup	32	CD	02	#BYTE3	F2
Matikan Daya |	Mati	32	CD	2E	#BYTE3	F2
Geometric Correction	Geometric Correction	32	CD	96	#BYTE3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE3	F2
F1	F1	32	CD	26	#BYTE3	F2
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F2
Mode	Mode	32	CD	95	#BYTE3	F2
Tombol pilihan empat arah (↑/↓/←/→)	Panah atas	32	CD	C6	#BYTE3	F2
	Panah bawah	32	CD	C7	#BYTE3	F2
	Panah kiri	32	CD	C8	#BYTE3	F2
	Panah kanan	32	CD	C9	#BYTE3	F2
Masuk	Masuk	32	CD	C5	#BYTE3	F2
Matikan AV	Matikan AV	32	CD	03	#BYTE3	F2
Informasi	Info	32	CD	25	#BYTE3	F2

INFORMASI LAINNYA

Tombol	Definisi tombol cetak	Kode tombol				Ulangi
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		pelanggan 0	pelanggan 1	data 0	data 1	
Laser	Laser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Sumber	Sumber	32	CD	18	#BYTE3	F2
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F2
Sinkronisasi Ulang	Sinkronisasi Ulang	32	CD	04	#BYTE3	F2
Suara	Suara +	32	CD	09	#BYTE3	F2
	Suara -	32	CD	0C	#BYTE3	F2
D Zoom	D Zoom +	32	CD	08	#BYTE3	F2
	D Zoom -	32	CD	0B	#BYTE3	F2
Menu	Menu	32	CD	88	#BYTE3	F2
Format	Format	32	CD	15	#BYTE3	F2
Bekukan	Bekukan	32	CD	06	#BYTE3	F2
Pengendali Jarak Jauh	ID Remote	3201~ 3299		N/A		
	Remote Semua	32CD		N/A		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F2
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F2
HDMI1 / 3	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F2
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F2
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F2
Video/5	5/Video	32	CD	1C	#BYTE3	F2
DVI / 6	6/DVI	32	CD	19	#BYTE3	F2
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F2
BNC / 7	7/BNC	32	CD	1A	#BYTE3	F2
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F2
Port Layar / 9	9/Port Layar	32	CD	9F	#BYTE3	F2
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F2

INFORMASI LAINNYA

Mengatasi masalah

Jika Anda mengalami masalah dengan proyektor, baca informasi berikut ini. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer atau pusat servis setempat.

Masalah Gambar

Tidak ada gambar di Layar.

- Pastikan semua kabel dan sambungan daya sudah disambungkan dengan benar seperti yang dijelaskan di bagian “Instalasi”.
- Pastikan semua pin konektor tidak bengkok atau rusak.
- Pastikan fitur “Mati” tidak dalam kondisi hidup.

Gambar tidak fokus

- Putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca. (Lihat halaman *17*).
- Pastikan layar proyeksi berada di antara jarak yang diperlukan dari proyektor. (Lihat halaman *56-57*).

Gambar menjadi terbentang saat menampilkan DVD 16:9

- Bila anda memutar DVD anamorfi atau DVD 16:9, maka proyektor akan menampilkan gambar terbaik pada format 16:9 di sisi proyektor.
- Jika Anda memutar DVD format LBX, ubah format sebagai LBX pada OSD proyektor.
- Jika Anda memutar DVD format 4:3, ubah format sebagai 4:3 pada OSD proyektor.
- Konfigurasi format tampilan ke jenis rasio aspek 16:9 (lebar) di pemutar DVD.

Gambar terlalu besar atau terlalu besar.

- Pindahkan proyektor lebih dekat atau lebih jauh dari layar.
- Tekan “Menu” pada panel proyektor, buka “Tampilan → Aspek Rasio”. Coba pengaturan lain.

Gambar memiliki sisi miring:

- Jika memungkinkan, ubah posisi proyektor sehingga berada di tengah layar dan di bawah layar.

Gambar ditampilkan terbalik

- Pilih “PENGATURAN → Proyeksi” dari OSD, lalu atur arah proyeksi.

INFORMASI LAINNYA

Masalah Lainnya

Proyektor berhenti merespons semua kontrol

- Bila memungkinkan, matikan proyektor, lalu lepas kabel daya dan tunggu minimal 20 detik sebelum memasang kembali kabel daya.

Masalah Remote Control

Jika remote control tidak berfungsi

- Pastikan sudut pengoperasian remote control berada dalam kisaran ±15° dari penerima IR pada proyektor.
- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan proyektor. Pindahkan dengan jarak 6 m (19,7 kaki) dari proyektor.
- Pastikan baterai telah dimasukkan dengan benar.
- Ganti baterai jika habis.

INFORMASI LAINNYA

Indikator Peringatan

Bila indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis:

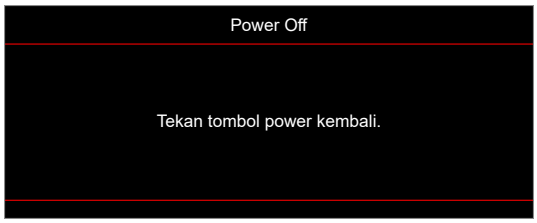
- Indikator LED “Lampu” menyala merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah.
- Indikator LED “Suhu” menyala merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah. Kondisi ini menunjukkan bahwa proyektor terlalu panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dihidupkan kembali.
- Indikator LED “Suhu” berkedip merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah.

Cabut kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik dan coba lagi. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat servis terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Pesan Lampu LED

Message	LED Daya		LED Suhu	LED Lampu
	(Merah)	(Biru) atau (Hijau)	(Merah)	(Merah)
Kondisi Siaga (Kabel daya input)	Menyala stabil			
Daya hidup (Pemanasan)		Berkedip (0,5 detik nonaktif / 0,5 detik aktif)		
Pengaktifan dan Penerangan lampu		Menyala stabil		
Daya mati	Menyala stabil			
Kesalahan (Kegagalan lampu)	Berkedip			Menyala stabil
Kesalahan (Gangguan Kipas)	Berkedip		Berkedip	
Bermasalah (Temp. terlalu tinggi)	Berkedip		Menyala stabil	

- Daya mati:



- Peringatan suhu:

INFORMASI LAINNYA

Spesifikasi

Optik	Deskripsi
Resolusi maksimum	WUXGA
Resolusi asli	• 1080p • WUXGA
Lensa	Fokus manual
Ukuran layar (diagonal)	• 1080p: 28,59”~303” • WUXGA: 29,38”~305,6”
Jarak proyeksi	• 1080p: 0,5m~5,3m • WUXGA: 0,5m~5,2m

Listrik	Deskripsi
Masukan	• HDMI 1.4a • HDMI 2.0b / MHL 2.2 • VGA-IN 1 / VGA-IN 2 • VIDEO (Konektor RCA (Y)) • AUDIO-IN 2 3,5mm • Audio-IN 1 3,5mm, denga Mikrofon • USB Tipe-A untuk USB daya 5V/1,5A • S-VIDEO
Keluaran	• VGA-OUT • Audio-OUT 3,5mm • 12V OUT Trigger
Control	• USB Tipe A untuk mouse • RS232 • RJ-45 (mendukung kontrol web) • RJ-45 untuk HDBaseT
Reproduksi warna	1073,4 Juta warna
Kecepatan Pindai	• Kecepatan pindai horizontal: 15,375~91,146 KHz • Kecepatan pindai vertikal: 24~85 Hz (120Hz untuk proyektor fitur 3D)
Speaker internal	Ya, 10W x2
Persyaratan daya	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
Arus input	4,6A

Mekanik	Deskripsi
Orientasi pemasangan	Depan, Belakang, Langit-langit, Belakang-atas, Potret
Dimensi	• 374,0mm (W) x 302mm (D) x 107mm (H) (tanpa kaki) • 374,0mm (W) x 302mm (D) x 117mm (H) (dengan kaki)
Berat	5,5 ±0,5kg
Kondisi lingkungan	Pengoperasian dalam 5~40°C, 10% hingga 85% kelembapan (non-kondensasi)

Catatan: *Semua spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.*

INFORMASI LAINNYA

Kantor Global Optoma

Untuk servis atau dukungan, hubungi cabang setempat.

Amerika Serikat
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Kanada
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Amerika Latin
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Eropa
Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Telepon Servis:
+44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

Prancis
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Spanyol
C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Jerman
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Skandinavia
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Korea
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com
+82+2+34430004
+82+2+34430005

Jepang
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com
+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw

Hong Kong
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

P/N:36.7FJ01G001-A

www.optoma.com