

## HD600X

# HD Ready pour un divertissement réussi

Ne rêvez plus d'images sur grand écran ou de connaître les sensations fantastiques d'être complètement plongé au coeur d'un film ou d'un jeu vidéo : le HD600X vous offre déjà ces possibilités !



# HD600X

Grâce à la qualité phénoménale de ses images, le projecteur home cinéma HD600X offre les meilleures performances cinématographiques possibles. La connectique HDMI permet de faire circuler un signal numérique sans perte de qualité et votre HD600X vous offre ainsi une image extrêmement détaillée. Fruit d'une longue collaboration entre Texas Instruments et Optoma, le HD600X offre une colorimétrie parfaitement équilibrée, et des images qui vous feront vibrer.

## Contraste ANSI

Le contraste ANSI<sup>†</sup> est une façon de mesurer la performance du contraste en "version réelle" que vous pouvez obtenir chez vous. Cette technique inclut une procédure qui peut être ré-utilisée afin de comparer la performance entre des projecteurs qui n'utilisent pas la même technologie. Grâce à un contraste ANSI bien plus élevé que sur la plupart des projecteurs DLP, le HD600X est le choix privilégié des puristes du home cinéma !



Contraste ANSI élevé



Contraste ANSI bas

Prenez garde en lisant les caractéristiques du contraste! Un projecteur affichant un contraste, par exemple, de 10 000:1 peut avoir un contraste ANSI beaucoup plus bas que celui du HD600X. Les contrastes sont des données reflétant la technique "Full on, Full Off". Cette dernière calcule la différence entre un écran tout blanc et un écran tout noir. Nombreux sont ceux qui considèrent que cette technique n'est pas représentative du monde "réel" et n'offre donc pas des informations judicieuses pour apprécier la façon dont le projecteur fonctionnera chez vous. C'est pour cette raison que si vous souhaitez comparer des contrastes entre différents projecteurs, il est préférable de comparer les contrastes ANSI.



## 24P

La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde. Afin de conserver la pureté de l'image originale, le HD600X accepte des sources haute définition à 24 images par seconde et offre ainsi une projection de film strictement identique à la façon dont il a été conçu.



**Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur ne sera pas différente de celle offerte par un vidéoprojecteur Optoma neuf de modèle équivalent\***

La colorimétrie est un paramètre très important lors du choix de votre vidéoprojecteur Home Cinéma. Notre technologie est si performante que nous vous garantissons que votre HD600X vous offrira la même colorimétrie pendant au moins 5 ans.\*

Distance de projection (m)	Diagonale min (m)	Diagonale max (m)
3.00	2.03	2.22
4.00	2.70	2.96
5.00	3.38	3.71



HD600X Caractéristiques techniques	
HD Ready	720P (1280 x 720)
Contraste ANSI	350:1 ANSI
Contraste	3500:1
Niveau sonore	29dB
Luminosité	2000 Lumens
Connectique	1 x HDMI, VGA (Composante)\PC\Péritel), S-vidéo, Composite, Entrée audio 3.5mm, Sortie audio 3.5mm, RS232 (via 3 Mini DIN 3 broches)
Compatibilité vidéo	1080P60/50/24, 1080i60/50 720P60/50, PAL, NTSC, SECAM
Dimensions	286x192x97mm
Poids	2.3 kg
Support pour la 3D	Fréquence de 120Hz pour des résolutions 3D jusqu'en 720p et 60Hz pour des résolutions jusqu'en 480i.
Visualisation 3D	Nécessite des lunettes actives Optoma DLP® LinkTM- Vendues séparément
Compatibilité 3D	La fonctionnalité 3D du HD600X peut être utilisée uniquement avec des contenus 3D compatibles. Elle ne supporte ni les systèmes de diffusion télévisuelle 3D ni les lecteurs Bluray 3D. De telles compatibilités pourront néanmoins être envisagées dans le futur.
Garantie	1 an retour atelier
Code EAN	5060059044702

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet : [www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)



Optoma France  
81-83 avenue Edouard Vaillant,  
92 100 Boulogne Billancourt.

Tel: +01 41 46 12 20  
Fax: +01 41 46 94 35

[www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)

<sup>†</sup> "Contraste ANSI" est une technique de mesure reconnue selon le standard IEC 61947-1

Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Exceptions : (1) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (2) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé au sein d'environnement où la fumée ou la poussière est excessive. (3) Cette garantie peut être annulée si la luminosité est inférieure au 50% indiquée sur la notice ou si le vidéo projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres dysfonctionnements. (4) Cette garantie peut être annulée si les lampes sont usées, car elles peuvent donner lieu à de légères différences. \*\*\*Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, l'image DLP® offrira la même qualité grâce à la constance de ses pixels. Exceptions : (1) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (2) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé au sein d'environnement où la fumée ou la poussière est excessive. Copyright © 2010, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments.

