

Écrans Gamme 2016



Expérience **Grand** **Ecran** Superbe

Présentation des Ecrans Optoma

Afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins, Optoma offre une large gamme d'écrans de projection. De la salle de réunion à la salle de conférence, et pour les installations home cinéma les plus exigeantes, Optoma a un écran pour vous.

Tous les écrans Optoma sont conçus selon des normes élevées et sont rigoureusement vérifiés et testés pendant le processus de production pour s'assurer de la meilleure qualité possible des matériaux et de la finition.

Notre parfaite maîtrise du marché et des technologies émergentes nous permettent d'utiliser notre expertise pour étendre encore notre offre produit et répondre à chaque besoin, tout en maintenant un bon rapport qualité-prix.

Les écrans sont disponibles en plusieurs types incluant des écrans avec fixation plafond ou murale, manuels et électriques avec télécommande infrarouge et portatifs, tous bénéficient d'une toile blanc mat d'un gain 1.0.

La surface de nos toiles d'écran blanches incorpore une technologie PVC pour créer la meilleure surface de réflexion. De plus, les nouvelles avancées en termes de construction d'écrans permettent à nos toiles d'écran de rester plane et de garder leur forme et leur efficacité pendant une longue durée.

Les écrans Optoma sont disponibles dans une grande variété de taille et de styles qui s'adapteront dans n'importe quel intérieur et pour n'importe quel mode de vie. Le tissu est conçu pour résister au feu, à l'eau et aux moisissures et il peut être nettoyé facilement, c'est le partenaire idéal pour votre projecteur.

Ecrans Manuels



Format 4:3

Modèle	DS-3084PWC	DS-3100PMG+	DS-3120PMG+
Format	4:3	4:3	4:3
Gain	1	1	1
Toile	Blanc Mat	Blanc Mat	Blanc Mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1710 x 1280	2030 x 1520	2340 x 1755
Diagonale Visible (pouces)	84	100	120
Bords noirs D & G (mm)	40	50	47
Bords noirs Bas (mm)	35	60	45
Bords noirs Haut (mm)	80	80	80
Poids (Net) (Kg)	8.96	11.13	13.6
Dimensions (L x P x H) (mm)	1910 x 112 x 86 (attaches comprises)	2250 x 112 x 86 (attaches comprises)	2554 x 112 x 86 (attaches comprises)

Format 16:9

Modèle	DS-9072PWC	DS-9084PMG+	DS-9092PWC
Format	16:9	16:9	16:9
Gain	1	1	1
Toile	Blanc Mat	Blanc Mat	Blanc Mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1594 x 897	1860 x 1045	2030 x 1145
Diagonale Visible (pouces)	72	84	92
Bords noirs D & G (mm)	50	50	50
Bords noirs Bas (mm)	55	35	60
Bords noirs Haut (mm)	300	300	300
Poids (Net) (Kg)	8.96	9.92	11.3
Dimensions (L x P x H) (mm)	1814 x 112 x 86 (attaches comprises)	2080 x 112 x 86 (attaches comprises)	2250 x 112 x 86 (attaches comprises)

Format 16:10

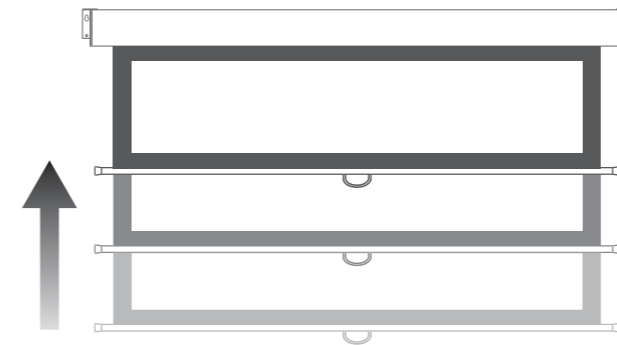
Modèle	DS-1095PMG+	DS-1109PMG+	DS-1123PMG+
Format	16:10	16:10	16:10
Gain	1	1	1
Toile	Blanc Mat	Blanc Mat	Blanc Mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	2030 x 1269	2340 x 1463	2656 x 1660
Diagonale Visible (pouces)	95	109	123
Bords noirs D & G (mm)	50	47	50
Bords noirs Bas (mm)	60	40	40
Bords noirs Haut (mm)	300	300	300
Poids (Net) (Kg)	11.3	13.38	20
Dimensions (L x P x H) (mm)	2250 x 112 x 86	2554 x 112 x 86	2920 x 118 x 132

Comme les meilleurs produits ne peuvent être obtenus qu'avec les meilleurs matériaux et les meilleurs processus de fabrication, Optoma y apporte une attention toute particulière pour vous garantir des images aux couleurs fidèles et naturelles.

La gamme PMG+ reste la gamme préférée de nos utilisateurs par son remarquable rapport qualité/prix. Facile d'utilisation, les écrans manuels Optoma offrent de multiples avantages.

Remontée progressive

Une simple pression vers le bas permet de déverrouiller le point d'arrêt et permettre à la toile de remonter lentement et de s'enrouler correctement au sein du carter.

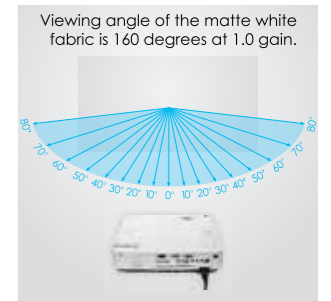
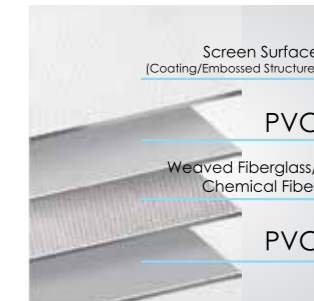


Contrôle d'arrêt de la hauteur

Déroulez la toile et maintenez-la pendant 3 secondes à la hauteur désirée. L'écran sera ainsi bloqué à la hauteur sélectionnée.

La toile blanc mat d'Optoma est composée de 4 couches distinctes, incluant une couche de fibres de verre qui permet d'arrêter toute électricité statique et d'empêcher la toile de gondoler. De plus, cette matière unique permet de capturer l'ensemble de la lumière diffusée sans perte, la rendant compatible avec tout type de projecteur.

Le tissu est conçu pour résister au feu, à l'eau et aux moisissures et il peut être nettoyé si nécessaire. La surface de la toile possède des micro points fabriqués avec la technologie PVC. Cette surface permet de créer la meilleure surface de réflexion possible, et de nouvelles avancées en termes de technologies d'écran permettent d'avoir un écran mat blanc rigide et de garder leur forme et leur efficacité pendant une longue durée.



Ecrans Motorisés



Format 4:3

Model	DE-3072EGA	DE-3100EGA	DE-3120EGA
Format	4:3	4:3	4:3
Gain	1	1	1
Toile	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1460 x 1100	2030 x 1520	2400 x 1800
Diagonale Visible (pouces)	72	100	120
Bords noirs D & G (mm)	30	50	50
Bords noirs Bas (mm)	55	55	55
Bords noirs Haut (mm)	80	80	80
Poids (Net) (Kg)	9.2	12.5	14.8
Dimensions (L x P x H) (mm)	1670 x 108 x 113 (attaches comprises)	2280 x 108 x 113 (attaches comprises)	2650 x 108 x 113 (attaches comprises)

Format 16:9

Modèle	DE-9092EGA	DE-9106EGA	DE-9120EGA
Format	16:9	16:9	16:9
Gain	1	1	1
Toile	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	2030 x 1145	2340 x 1320	2656 x 1494
Diagonale Visible (pouces)	92	106	120
Bords noirs D & G (mm)	50	50	50
Bords noirs Bas (mm)	55	55	55
Bords noirs Haut (mm)	300	300	300
Poids (Net) (Kg)	12.27	14.2	16
Dimensions (L x P x H) (mm)	2280 x 108 x 113 (attaches comprises)	2661 x 108 x 113 (attaches comprises)	2983 x 108 x 113 (attaches comprises)

Format 16:10

Modèle	DE-1095EGA	DE-1109EGA	DE-1123EGA
Format	16:10	16:10	16:10
Gain	1	1	1
Toile	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat	Fibre de verre Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	2030 x 1269	2340 x 1463	2656 x 1660
Diagonale Visible (pouces)	95	109	123
Bords noirs D & G (mm)	50	47	50
Bords noirs Bas (mm)	50	50	50
Bords noirs Haut (mm)	300	300	300
Poids (Net) (Kg)	12.27	14.2	16
Dimensions (L x P x H) (mm)	2280 x 108 x 113	2590 x 108 x 113	2906 x 108 x 113

Les écrans électriques Optoma EGA font partie des rares écrans du marché possédant à la fois une télécommande infrarouge, un moteur tubulaire et de multiples possibilités de fixation. Leur carter en aluminium possède un interrupteur marche/arrêt situé à l'extrémité et suivant les nécessités de l'installation, le système de télécommande infrarouge intégré ou externe peut être utilisé.

Les écrans électriques EGA offrent un design simple mais élégant, la priorité étant dans leurs fonctionnalités.



Bénéficiant d'une structure en aluminium, les écrans EGA offrent plus de robustesse et un fonctionnement plus doux. Innovant et installation simple permettent à ces écrans de s'adapter dans tous les types d'environnement.

Moteur tubulaire

Le moteur tubulaire assure un fonctionnement fluide et stable et garantit une utilisation fiable au travers du temps. Il fonctionne avec un niveau sonore bas sous les 45dB.

Système de contrôle intégré Optoma

Le système de contrôle intégré Optoma inclut un interrupteur, un système de télécommande intégré, un relais 12V, une connectique RS232 et un récepteur infrarouge externe. Ce système tout en un vous garantit un écran adaptable à tous les applications exigeantes.

Grâce à son moteur tubulaire et à sa télécommande infrarouge intégrée, l'utilisation de votre écran EGA est rapide et facile.

Crochets de fixation multi fonctionnels

Le système de glissière permet une fixation facile : fixez les crochets sur n'importe quel endroit de votre carter !



Ecrans Tensionnés



Format 16:9

Modèle	DE-9106ETT-B
Format	16:9
Gain	1
Toile	PS series Flexible Fabric, Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	2346 x 1320
Diagonale Visible (pouces)	106
Bords noirs D & G (mm)	80
Bords noirs Bas (mm)	55
Bords noirs Haut (mm)	400
Poids (Net) (Kg)	18.4
Dimensions (L x P x H) (mm)	2843 x 142 x 152

Format 16:10

Modèle	DE-1109ETT	DE-1123ETT
Format	16:10	16:10
Gain	1	1
Toile	PS series Flexible Fabric, Blanc mat	PS series Flexible Fabric, Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	2346 x 1466	2656 x 1660
Diagonale Visible (pouces)	109	123
Bords noirs D & G (mm)	80	80
Bords noirs Bas (mm)	55	55
Bords noirs Haut (mm)	400	400
Poids (Net) (Kg)	18.4	20.7
Dimensions (L x P x H) (mm)	2843 x 142 x 152	3158 x 142 x 152

Ecrans tensionnés motorisés

Les écrans ETT (Electric Tab Tension) sont équipés d'un dispositif unique d'ajustement qui permet de maintenir l'écran plat sur toute la surface et assure une image uniforme de qualité optimale. Cet écran est composé d'une toile flexible PS HD avec une couche supérieure spécialement conçue pour maximiser la qualité d'image et optimiser le rendu des couleurs.

Image de l'écran et image d'ajustement

Il est équipé d'un boîtier en aluminium avec système d'installation innovant et un système de contrôle intégré qui permet une personnalisation totale et offre une multitude d'options de contrôle. Support de fixation et boîtier.

Système d'installation à glissière

Les écrans électriques Optoma disposent d'un des meilleurs systèmes d'installation du marché. Deux petits crochets en forme de "L" se fixent n'importe où sur le mur ou le plafond tout au long du boîtier. Une fois que l'écran est clipsé dans les crochets, un levier en aluminium sécurise la position. Le boîtier blanc en aluminium a un design élégant et sobre. La stabilité de l'ensemble assure un fonctionnement sans problème et un faible niveau sonore.

Télécommande via infrarouge et relais intégrés

Tous nos écrans 16:10 ETT disposent de la télécommande par infrarouge et sont livrés avec une télécommande simple et pratique. Le récepteur IR est situé sur le devant du boîtier incurvé, mais un petit récepteur IR externe est fourni pour les installations où le boîtier est encastré dans le plafond. Une entrée relais 12v est également incluse, ce qui permet d'activer l'écran à partir de n'importe quel projecteur ou système de contrôle AV disposant d'une sortie 12v.



Nous savons que l'amélioration de nos produits est le meilleur moyen pour réduire notre impact sur l'environnement. C'est pourquoi au sein d'Optoma, nous élaborons nos produits afin qu'ils aient une longue durée de vie, en ayant recours à une quantité minimale de matériaux, en privilégiant un transport impliquant un minimum de packaging et dépourvus de substances toxiques. Bien évidemment, le rendement énergétique et le recyclage sont pris en compte durant l'étape de conception. A chaque lancement de produit, nous nous employons à minimiser notre impact environnemental. Pour de plus amples détails à propos de l'éco-responsabilité d'Optoma, nous vous invitons à consulter notre site web.

Ecrans transportables



Format 4:3

Modèle	DP-3072MWL	DP-3084MWL
Format	4:3	4:3
Gain	1	1
Toile	Blanc mat	Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1463 x 1097	1707 x 1280
Diagonale Visible (pouces)	72	84
Bords noirs D & G (mm)	35	35
Bords noirs Bas (mm)	680	800
Bords noirs Haut (mm)	25	25
Poids (Net) (Kg)	5.63	6.33
Dimensions (L x P x H) (mm)	1620 x 115 x 115	1867 x 115 x 115

Format 16:9

Modèle	DP-9046MWL
Format	16:9
Gain	1
Toile	Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1016 x 572
Diagonale Visible (pouces)	46
Bords noirs D & G (mm)	25
Bords noirs Bas (mm)	210
Bords noirs Haut (mm)	20
Poids (Net) (Kg)	2.8
Dimensions (L x P x H) (mm)	1124 x 140 x 84

Format 16:10

Modèle	DP-1082MWL	DP-1095MWL
Format	16:10	16:10
Gain	1	1
Toile	Blanc mat	Blanc mat
Image visible (Largeur x Hauteur) (mm)	1770 x 1106	2030 x 1267
Diagonale Visible (pouces)	82	95
Bords noirs D & G (mm)	28	35
Bords noirs Bas (mm)	907	698
Bords noirs Haut (mm)	25	35
Poids (Net) (Kg)	6.46	7.5
Dimensions (L x P x H) (mm)	1930 x 115 x 155	2192 x 115 x 155

Faciles d'utilisation, nos écrans portables offrent stabilité et robustesse. Compacts, ils sont le compagnon idéal de tous vos déplacements.

Disponibles dans une grande variété de formats ; pour les présentations professionnelles (4:3 ou 16:10), et pour le Home Cinéma (16:9). Ces écrans remplacent aisément des écrans muraux, lorsque le montage n'est pas possible le long d'un mur ou au plafond.

Verrouillage intelligent

Le design de ce verrouillage "intelligent" permet à l'écran d'être intégralement verrouillé pendant tout transport. Lorsque la barre de support est levée, l'écran est automatiquement déverrouillé, permettant à la toile d'être déployée. Puis, lorsque la toile est repliée et que la barre de fixation est abaissée, l'écran est prêt à être transporté, en étant bien verrouillé au sein de son étui rigide. Cette fonctionnalité innovante est facile d'utilisation et est en standard sur toutes les tailles.



Verrouillage unique

Le système de verrouillage unique permet à la toile d'être fixée en toute sécurité. La poignée de transport sert également pour monter et descendre la toile, mais aussi pour verrouiller la position de la toile sur la barre.

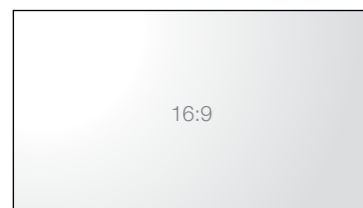


Poignée d'ajustement

Discret, et pratique, les pieds de nos écrans sont rétractables afin de se fondre dans la longueur de l'écran. De plus, ajustables en hauteur, ils garantissent la stabilité de nos écrans quel que soit le sol sur lequel ils reposent. Pour d'avantage de stabilité, la barre de support dispose également d'un pied à hauteur ajustable.



Cadre fixe



Format 16:9

Modèle	ALR100
Format	16:9
Gain	0.42
Image visible (L x H) (mm)	2214 x 1245
Diagonale Visible (pouces)	100
Taille du cadre (mm)	2236.2 x 1267.7
Taille de la bordure d'encadrement (mm)	16
Poids (Net) (Kg)	12.4
Taille de l'écran	2326 x 1357

Ecran de projection avec atténuation de la lumière ambiante

Les fans de TV, les gamers et ceux qui aiment regarder les matchs ou les films sur grand écran seront éblouis par le nouvel écran Optoma avec la technologie d'atténuation de la lumière ambiante. Cet écran de projection haute performance a été conçu pour être utilisé avec un projecteur à ultra courte focale pour obtenir des images vibrantes dans des pièces lumineuses.

Profitez d'images immenses sur l'écran de 100" à n'importe quel moment de la journée. La surface spécifique de l'écran a été conçue pour réfléchir plus intensément une image projetée pour des contrastes élevés et une saturation optimale des couleurs tout en empêchant la lumière ambiante de délayer l'image.

- Contraste élevé et saturation optimale des couleurs – pour des détails fins lors de scènes sombres et des couleurs vibrantes lors de scènes plus lumineuses
- Cadre fixe 100 pouces (2.5m) – pour des images immenses
- Gain de 0.42 - pour un angle de visualisation plus étendu et des noirs plus profonds

Solution élégante pour n'importe quel salon

Conçu pour être utilisé avec un projecteur ultra courte focale, le ALR100 fonctionne parfaitement avec les projecteurs Optoma GT5000 et GT5500. Sa focale ultra courte pourra remplir l'immense écran ALR100 avec le projecteur placé à seulement 30cm de recul.

Look moderne et stylisé

Le cadre ultra fin de l'ALR100 offre un look moderne et stylisé qui sera parfait dans n'importe quelle pièce de la maison. Son gain de 0.42 permet des angles de visualisation plus larges depuis n'importe quelle position dans la pièce, parfait pour les jeux vidéo ou regarder un match avec des amis.

Images vibrantes même dans des pièces très lumineuses

La surface spécifique de l'écran propose des contrastes élevés et une saturation optimale des couleurs pour des niveaux de noirs plus profonds et des couleurs vibrantes ; même avec la lumière allumée.

Technologie d'atténuation de la lumière ambiante

Cet écran de projection haute performance a été conçu pour obtenir des images vibrantes dans des pièces lumineuses. L'ALR100 capture la lumière à partir d'un projecteur ultra courte focale placé sous l'écran et reflète la lumière qui vient par-dessus l'écran.



ALR

Standard

Ecran Optoma ALR100 comparé à un écran de projection standard - dans une pièce lumineuse.



