

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1	ANZEIGE 3D	40
Benutzungshinweise	2	SETUP	41
Sicherheitshinweise.....	2	SETUP Linsenfunktion.....	43
Vorsichtsmaßnahmen.....	3	EINSTL. Sicherheit	44
Warnhinweise für Augen.....	5	EINSTL. Signal (RGB).....	45
Produktmerkmale	5	EINSTL. Signal (Video).....	46
Einführung	6	SETUP Audioeinstellungen.....	47
Lieferumfang	6	EINSTL. Erweitert	48
Produktübersicht	7	EINSTL. Netzwerk	49
Projektor	7	SETUP Image Blending*.....	54
Bedienfeld	8	OPTIONEN	55
Anschlüsse	9	OPTIONEN LAMPENEINSTL.....	57
Remote Control.....	10	OPTIONEN Fernbedienungs-einstellungen ..	58
Installation	11	OPTIONEN Erweitert.....	59
Anschließen des Projektors.....	11	Netzwerk-Anwendungssystem	
Installation des Projektor-Objektivs	11	Einführung*	60
Verbinden mit dem Computer/Notebook.....	12	Verwendung der Web-Steuerung	60
Connect to Video Sources	13	Verwendung des Kartenlesers.....	67
Ein-/Ausschalten des Projektors	14	Verwendung des Optoma Presenter.....	70
Einschalten des Projektors	14	Anhänge	74
Ausschalten des Projektors	15	Problemlösung	74
Warnanzeige.....	16	Imageprobleme.....	74
Einstellen des Projektionsbildes.....	17	Auswechseln der Lampe	78
Einstellen der Höhe des Projektionsbildes ...	17	Auswechseln des ACFM	80
Einrichtung der Projektorposition.....	18	Auswechseln des Geo-Moduls.....	82
Bedienung	21	Kompatible Modi.....	83
Bedienfeld und Fernbedienung	21	Fernbedienungs-Schlüsselcode	85
Bedienfeld.....	21	Liste mit RS232-Befehlen und	
Fernbedienung.....	23	Protokollfunktionen.....	86
Fernbedienungscode Einstellung	25	RS232-Polzuordnung	86
Kabelverbindung für Kabelsteuerung	26	Functielijst RS232-protocol.....	87
OSD-Menüs.....	27	Deckenmontage	91
Bedienung.....	27	Optoma weltweite Niederlassungen.....	92
Menübaum.....	28	Bestimmungen und Sicherheitshinweise... 94	
BILD.....	30	FCC-Hinweis.....	94
Bild Erweitert.....	32	Konformitätserklärung für EU-Länder	95
ANZEIGE	34		
ANZEIGE Geometrie*.....	37		
ANZEIGE PIP	39		

Sicherheitshinweise

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter gefährlicher Spannung innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument hinweisen.

WARNUNG: SETZEN SIE DAS PRODUKT ZUR VERMEIDUNG VON BRAND UND STROMSCHLAG WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS. INNERHALB DES GEHÄUSES BEFINDEN SICH GEFÄHRLICHE HOCHSPANNUNGSTEILE. ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN STETS EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN.

Emissionsgrenzwerte, Klasse A

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für Interferenzen verursachende Geräte.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
2. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Stromschlag zu vermeiden.
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen (inklusive Verstärkern).
4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
6. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt u. a. Folgendes:
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Netzstecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten sind auf oder in den Projektor gelangt.
 - Der Projektor wurde Regen oder sonstiger Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Dinge sind auf den Projektor gefallen oder es hat sich etwas im Inneren gelockert.Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken bitte Kontakt mit Optoma auf.
7. Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
9. Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

Vorsichtsmaßnahmen



Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.

- Warnung - Schauen Sie nicht in das Projektor-Objektiv, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das helle Licht könnte Ihre Augen schädigen.
- Warnung - Der Projektor darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, andernfalls bestehen Brand- und Stromschlaggefahr.
- Warnung - Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Warnung - Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 78-79.
- Warnung - Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Ersetzen Sie bitte umgehend die Lampe, sobald eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- Warnung - Führen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die „Lampestd. auf Null“-Funktion im „OPTIONEN | LAMPENEINSTL.“-Menü aus (siehe Seite 57).
- Warnung - Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 60 Sekunden lang abkühlen.
- Warnung - Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, während der Projektor in Betrieb ist.
- Warnung - Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht wird, wird die Meldung „Warnung Lampe: Lampenstandzeit überschritten.“ angezeigt. Wenden Sie sich zum Auswechseln der Lampe bitte schnellstmöglich an Ihren örtlichen Händler oder das nächste Kundencenter.
- Warnung - Blicken Sie nicht direkt in den Laserpointer an der Fernbedienung; richten Sie ihn auch nicht auf die Augen einer anderen Person. Der Laserpointer kann Ihr Augenlicht dauerhaft schädigen.
- Warnung - Transportieren Sie den Projektor nicht, wenn ein Objektiv installiert ist.

Was Sie tun sollten:

- ❖ Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- ❖ Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel.
- ❖ Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Was Sie nicht tun dürfen:

- ❖ Blockieren der Lüftungsöffnungen und -schlitze am Gerät.
- ❖ Reinigen des Gerätes mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- ❖ Verwenden des Gerätes unter folgenden Bedingungen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - ▶ Achten Sie darauf, dass die Raumtemperatur zwischen 5°C – 40 °C liegt.
 - ▶ Relative Feuchtigkeit ist 10% ~ 85%.
 - In besonders staubiger oder schmutziger Umgebung.
 - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.

Warnhinweise für Augen



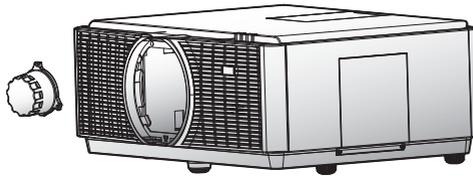
- Achten Sie stets darauf, niemals direkt in das Projektorobjektiv zu schauen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Sorgen Sie für eine möglichst geringe Umgebungshelligkeit (z. B. durch Jalousien), damit Sie mit einer geringen Lampenleistung arbeiten können.

Produktmerkmale

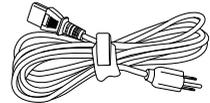
- XGA (1024 x 768)/WXGA (1280 x 800), native Auflösung
- HD-kompatibel — unterstützt 1080p
- Zahlreiche optionale Objektive
- Großer Lens Shift Bereich für Installationsflexibilität
- Einzel-Lampensystem
- Zahlreiche Eingangs-/Ausgangsanschlüsse und Steuerungsschnittstellen
- Netzwerkunterstützung

Lieferumfang

Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Lieferumfangs. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an das nächste Kundencenter.



Projektor mit Objektivabdeckung

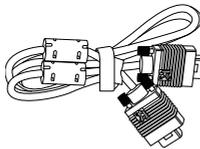


Netzkabel 3,0 m



❖ Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehöraccessoires.

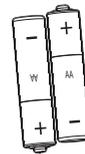
❖ (*) Optionales Zubehör



VGA-Kabel 1,8 m



Fernbedienung



2 x AA-Batterien

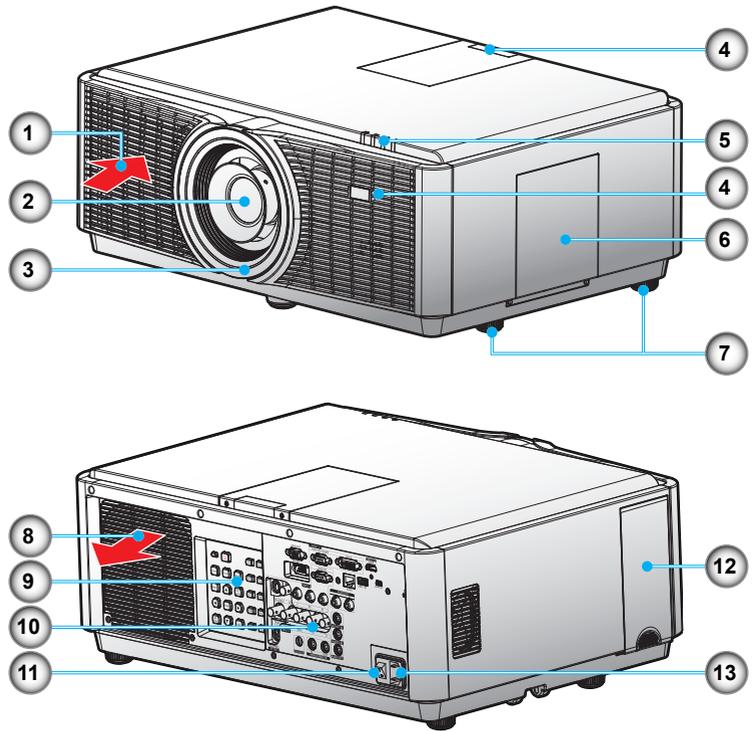


Fernbedienungsadapter *

Dokumentation:

- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte
- Schnellstartkarte
- WEEE-Karte (nur EMEA)

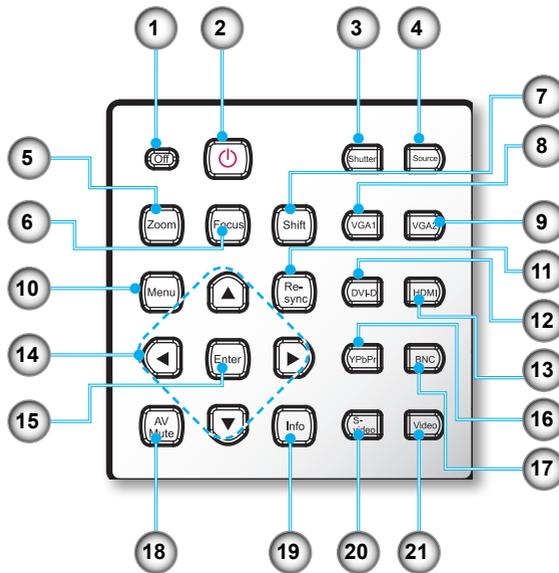
Produktübersicht Projektor



❖ Blockieren Sie nicht die Einlass-/Auslassöffnungen des Projektors und lassen Sie 30 cm Abstand zu den Öffnungen, um einen regulären Luftstrom zu gewährleisten.

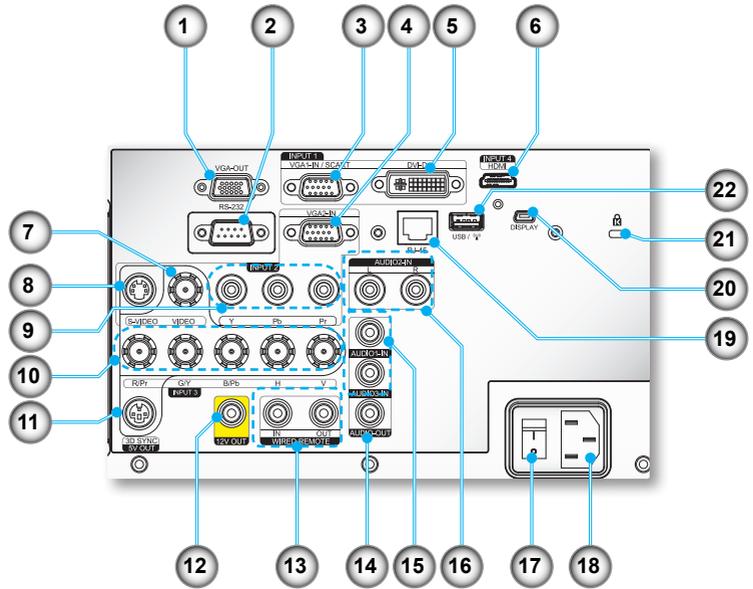
- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Belüftung (Eingang) | 8. Belüftung (Ausgang) |
| 2. Projektionsobjektiv | 9. Bedienfeld |
| 3. Objektivringabdeckung | 10. Eingangs-/Ausgangsanschlüsse |
| 4. IR-Empfänger | 11. Netzschalter |
| 5. LED-Anzeigen | 12. AFCM Klappe |
| 6. Lampenabdeckung | 13. Netzanschluss |
| 7. Winkelverstellfüße | |

Bedienfeld



- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Aus | 12. DVI-D |
| 2. Ein/Aus-Taste | 13. HDMI |
| 3. Auslöser | 14. Vier Richtungstasten |
| 4. Quelle | 15. Bestätigen |
| 5. Zoom | 16. YPbPr |
| 6. Fokus | 17. BNC |
| 7. Shift | 18. AV STUMM |
| 8. VGA 1 | 19. Info. (Informationen) |
| 9. VGA 2 | 20. S-Video |
| 10. Menü | 21. Video |
| 11. Neusynchronisation | |

Anschlüsse

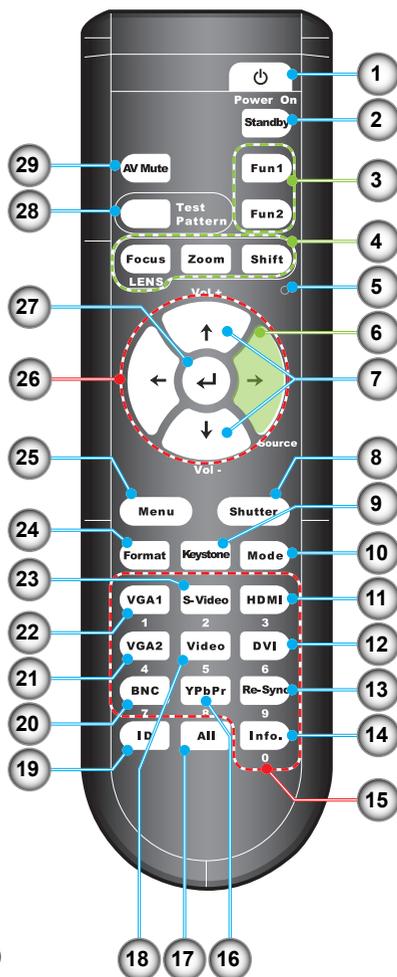


❖ (*) Beim Basismodell nicht unterstützt.

1. VGA-Ausgangsanschluss (Monitor-Schleifenausgang)
2. RS-232-Anschluss (9-Pin DIN Typ)
3. VGA 1-In/SCART-Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/YPbPr)
4. VGA 2-In-Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/YPbPr)
5. DVI-D-Anschluss
6. HDMI-Anschluss
7. Composite Video Eingangsanschluss
8. S-Video Eingangsanschluss
9. Component Video-Eingangsanschluss (YPbPr)
10. BNC-Eingangsanschluss (YPbPr/RGBHV)
11. 3D Sync Out (5 V) Anschluss
12. 12 V Trigger-Relais-Anschluss (12 V, 250 mA, 3,5 mm-Klinkenbuchse)
13. In/Out Kabel Remote Anschluss (3,5 mm Buchse)
14. Audioausgang (3,5 mm-Klinkenbuchse)*
15. Audioeingang (3,5 mm-Klinkenbuchse)*
16. Links/Rechts Cinch Audioeingangsanschluss*
17. Netzschalter
18. Netzbuchse
19. RJ-45-Netzwerkanschluss
20. Mini-USB-B-Anschluss (Für Anzeige über USB)*
21. Kensington™ Schloss
22. USB A Anschluss/ (Wireless Dongle)*

Remote Control

1. Einschalten
2. Standby
3. Funktion 1/Funktion 2 (Programmierbar siehe S.58)
4. Linsenfunktion:
 - (1) Objektivfokus
 - (2) Objektivzoom
 - (3) Bildverschiebung
5. LED-Anzeige
6. Quelle
7. Lautstärke +/-
8. Auslöser
9. Trapezkor
10. Anzeigemodus
11. HDMI
12. DVI
13. Neusynchronisation
14. Information
15. Zifferntasten
16. YPbPr
17. Alle
18. Video
19. ID
20. BNC
21. VGA 2
22. VGA 1
23. S-Video
24. Format (Bildseitenverhältnis)
25. Menü
26. Vier Richtungstasten
27. Bestätigen
28. Testbild
29. AV-Stummschaltung



❖ Zahlen-Tastenfeld (für Passworteingabe außer „0“, „0“ kann nicht als Teil des Passwortes verwendet werden)

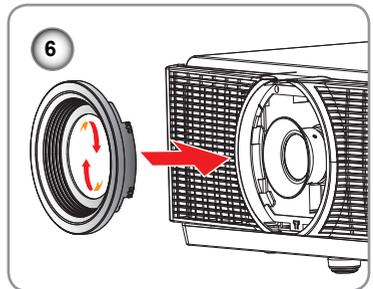
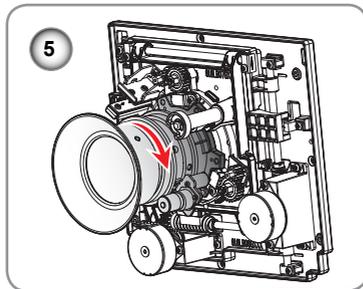
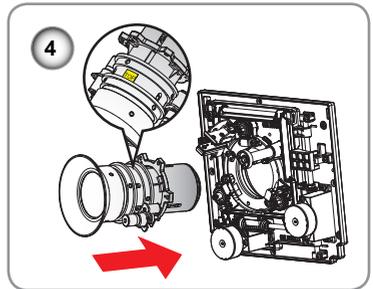
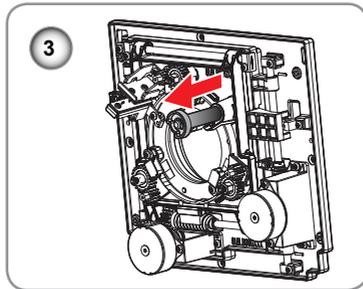
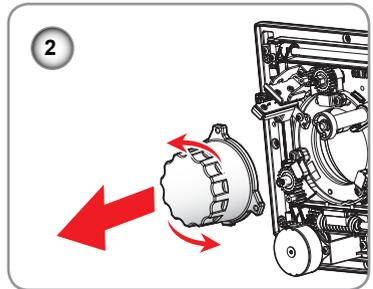
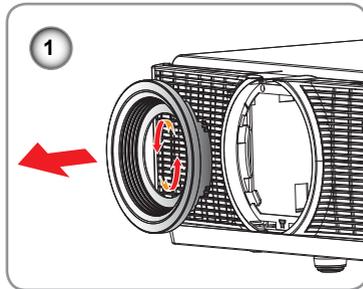
Anschließen des Projektors Installation des Projektor-Objektivs



- ❖ Schalten Sie den Projektor vor der Installation oder dem Austausch des Objektivs aus.
- ❖ Vermeiden Sie die Verwendung der Fernbedienung oder des Projektor-Tastenfeldes, um die Objektivverschiebung oder dem Zoom/Fokus einzustellen, während das Objektiv angebracht wird.



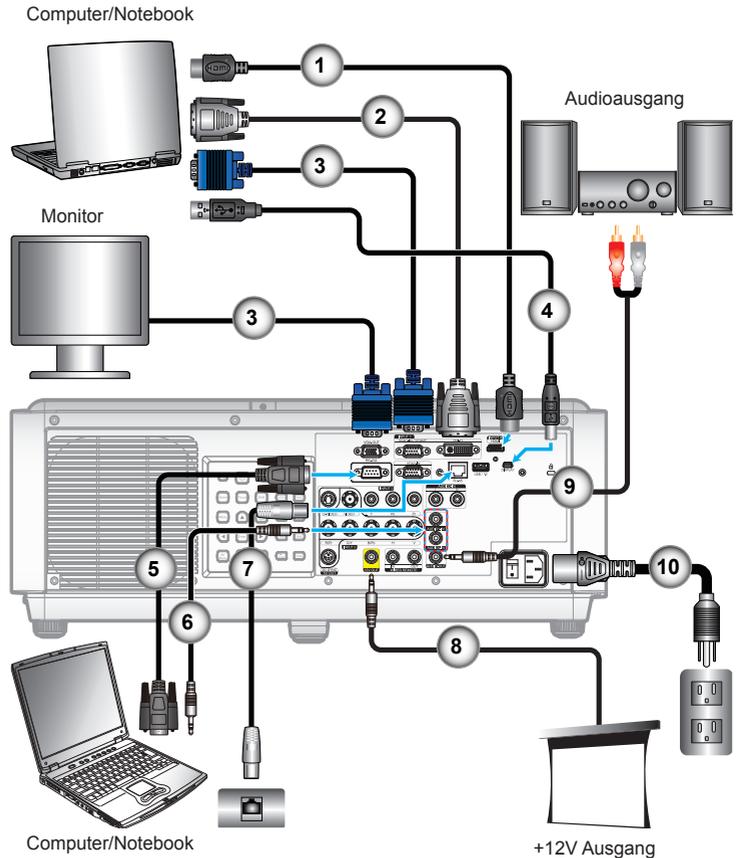
Warnung: Transportieren Sie den Projektor nicht, wenn ein Objektiv installiert ist.



Objektiv installieren:

1. Entfernen Sie die Objektivringabdeckung. **1**
2. Entfernen Sie die Objektivabdeckung entgegen dem Uhrzeigersinn. **2**
3. Ziehen Sie an der Stange, um die Verriegelung zu lösen. **3**
4. Stellen Sie sicher, dass das Etikett des Objektivs nach oben zeigt und schieben Sie das Objektiv anschließend in die richtige Position. **4**
5. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, um es zu befestigen. **5**
6. Bringen Sie die Objektivringabdeckung wieder an. **6**

Verbinden mit dem Computer/Notebook

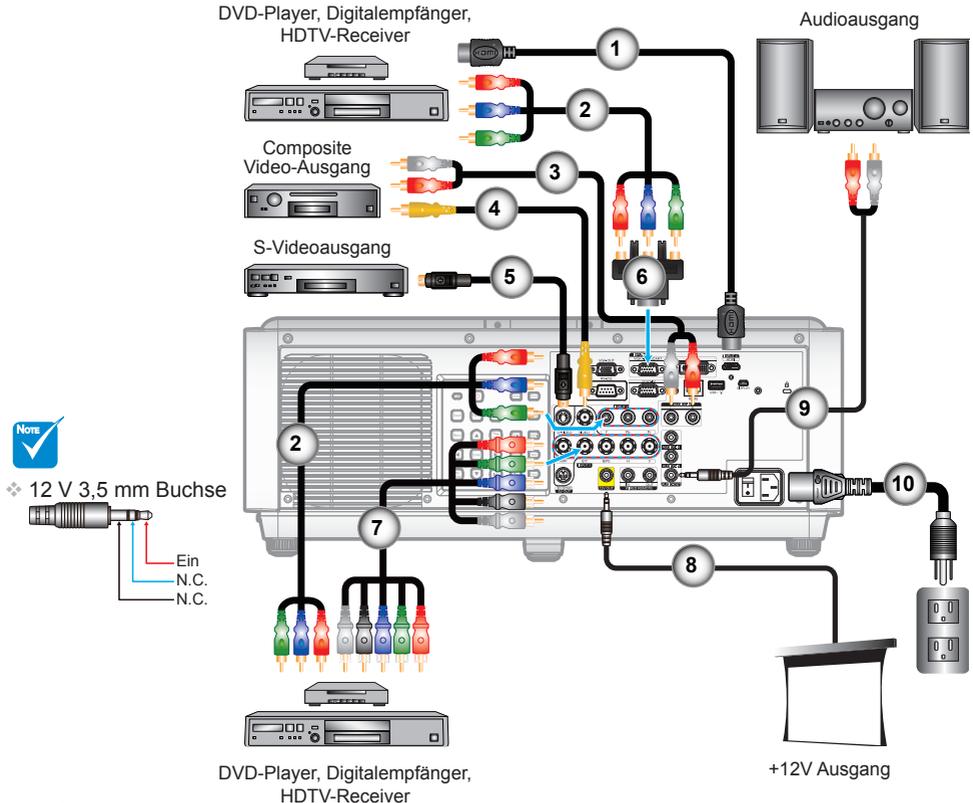


❖ Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.

❖ (*) Optionales Zubehör

1. HDMI-Kabel*
2. DVI-D-Kabel*
3. VGA-Kabel
4. USB-Kabel*
5. RS232-Kabel*
6. Audiokabel*
7. Netzwerkkabel*
8. 12 V DC Buchse*
9. Cinch-Audioanschluss*
10. Netzkabel

Connect to Video Sources



❖ Wegen unterschiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.

❖ (*) Optionales Zubehör

1. HDMI-Kabel*
2. RCA Component Kabel für YPbPr*
3. Audiokabel Cinch/Cinch*
4. Composite Video-Kabel*
5. S-Video-Kabel*
6. Component/HDTV-Adapter (15-poliger Stecker auf drei Cinch-Anschlüsse)*
7. BNC-Kabel*
8. 12 V 3,5 mm Buchse*
9. Cinch-Audioanschluss*
10. Netzkabel

Ein-/Ausschalten des Projektors Einschalten des Projektors

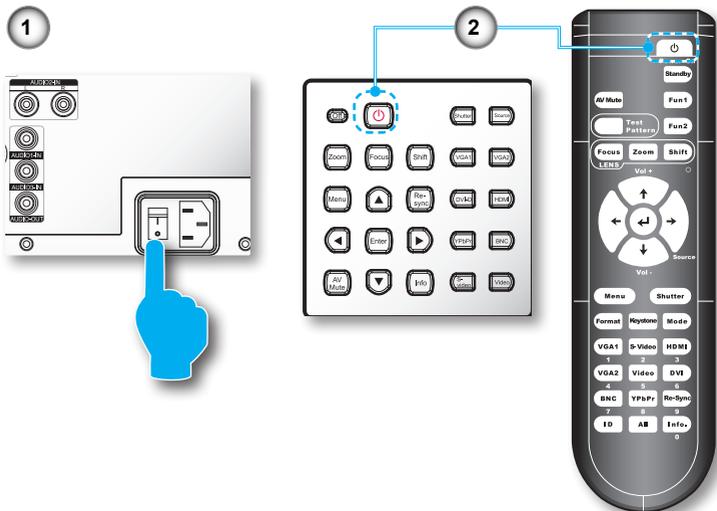


- ❖ Wenn der Energiemodus (Standby) auf Eco gestellt ist, werden VGA und RJ45 deaktiviert, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet.

1. Schließen Sie das Stromkabel an. Betätigen Sie Schalter **1** und die EIN-LED wird rot blinken.
 2. Setzen Sie die Lampe durch Drücken der „“-Taste an der Rückseite des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die EIN-LED leuchtet daraufhin blau. **2**
 3. Das Startbild wird nach ca. 10 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal benutzen, werden Sie aufgefordert, die gewünschte Sprache und den Energiesparmodus auszuwählen.
 4. Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videoplayer, usw.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Signalquelle automatisch. Falls nicht, drücken Sie die Menüaste und wählen „OPTION“.
Stellen Sie sicher, dass die Funktion „Source Lock“ auf „Aus“ eingestellt ist.
- ❖ Wenn Sie mehrere Quellen gleichzeitig anschließen, drücken Sie auf die Direktquellentasten auf dem Bedienfeld oder auf der Fernbedienung, um zwischen den Eingängen zu wechseln.

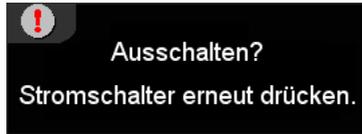


- ❖ Schalten Sie zuerst den Projektor ein, wählen Sie dann die Signalquellen aus.

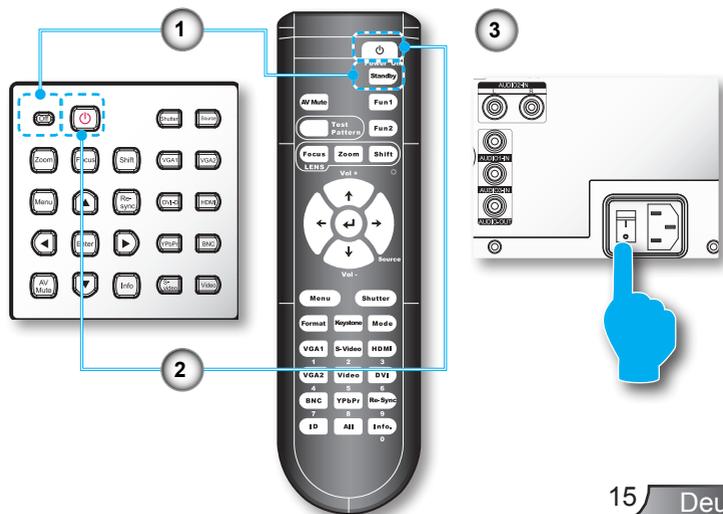


Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf „Standby“ auf der Fernbedienung oder „Aus“ auf dem Bedienfeld, um den Projektor auszuschalten. **1**
Die folgende Meldung wird auf der Leinwand angezeigt.



- Drücken Sie erneut auf „Standby“ auf der Fernbedienung oder „Aus“ auf dem Bedienfeld **1**, um zu bestätigen. Anderenfalls wird die Meldung nach 15 Sekunden ausgeblendet. Beim zweiten Drücken wird der Projektor ausgeschaltet.
2. Die Lüfter werden ca. 60 Sekunden lang weiterlaufen, um den Projektor abzukühlen und die EIN-LED wird blau leuchten. Wenn die EIN-LED rot leuchtet, hat der Projektor den Standbymodus aufgerufen. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie warten, bis der Projektor den Kühlvorgang abgeschlossen und den Standbymodus aufgerufen hat. Im Standbymodus können Sie einfach auf „“ an der Rückseite des Projektors oder auf der Fernbedienung drücken, um den Projektor neu zu starten. **2**
 3. Betätigen Sie den Schalter. **3**
 4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und vom Projektor.
 5. Schalten Sie den Projektor nicht sofort nach dem Ausschalten wieder ein.





- ❖ Wenden Sie sich bei Auftreten dieser Symptome an das nächstgelegene Kundencenter. Weitere Informationen erhalten Sie auf Seite 92-93.

Warnanzeige

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) leuchten, schaltet sich der Projektor automatisch aus:

- ❖ Die „LAMPE“ LED Anzeige wird orange leuchten die „EIN“ LED Anzeige rot blinken.
- ❖ Die „TEMP“-LED leuchtet rot und die „EIN“-Anzeige blinkt rot. Dies zeigt an, dass der Projektor überhitzt ist. Unter normalen Bedingungen kann der Projektor anschließend wieder eingeschaltet werden.
- ❖ Die „TEMP“-LED leuchtet rot und die „EIN“-Anzeige blinkt rot.

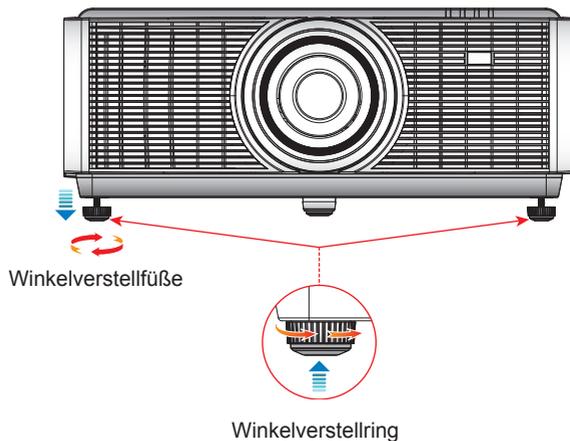
Ziehen Sie das Netzkabel aus dem Projektor, warten Sie 30 Sekunden und versuchen Sie es erneut. Falls die Warnanzeige erneut aufleuchtet, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.

Einstellen des Projektionsbildes

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

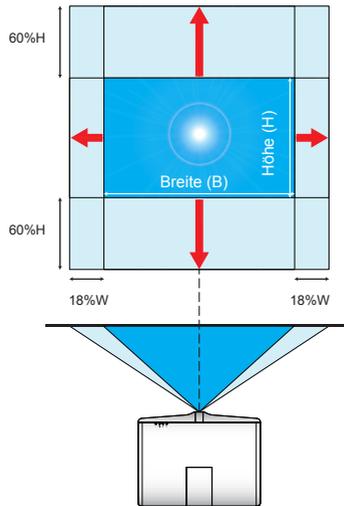
1. Suchen Sie am Boden des Projektors den höhenverstellbaren Fuß, dessen Höhe Sie ändern möchten.
2. Drehen Sie den verstellbaren Ring im Uhrzeigersinn, um den Projektor zu erhöhen; oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um ihn zu senken. Gehen Sie gegebenenfalls mit den anderen FüÙen genauso vor.



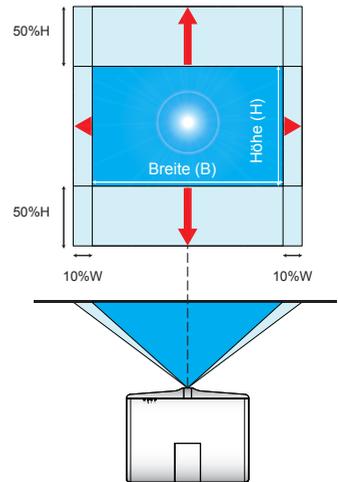
Einrichtung der Projektorposition

Um die Position des Projektors zu bestimmen, berücksichtigen Sie die Größe und Form der Leinwand, den Standort der Steckdosen und den Abstand zwischen dem Projektor und dem Rest der Geräte.

XGA



WXGA



❖ Nur für Referenzzwecke.

Objektiv

Optoma Modellname	A02	A01	A03
Brennweite (f) (mm)	18.07	14.05	22.61
F Nummer	2	2.3	2.3
Zoombereich	1.25	1.28	1.9
Zoom & Fokus Einstellung	Motorisiert		
Motorisierte Objektivverschiebung (XGA)	Horizontal: +/- 18%, Vertikal: +/- 60%		
Motorisierte Objektivverschiebung (WXGA)	Horizontal: +/- 10%, Vertikal: +/- 50%		



❖ Projektionsweite:
Vom Bildschirm
zum Objektiv.

A02				
Bildschirmgröße	Projektionsweite (mm)			
	XGA		WXGA	
(inch)	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1290	1620	1090	1370
50	1620	2030	1370	1720
60	1950	2445	1650	2065
70	2280	2855	1930	2415
80	2610	3270	2210	2765
90	2940	3680	2490	3115
100	3270	4095	2765	3465
150	4920	6155	4165	5215
200	6570	8220	5560	6960
250	8220	10280	6960	8705
300	9870	12345	8360	10450
350	11525	14405	9760	12200
400	13175	16470	11155	13945
450	14825	18530	12555	15695
500	16475	20590	13955	17440

A01				
Bildschirmgröße	Projektionsweite (mm)			
	XGA		WXGA	
(inch)	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1000	1290	845	1090
50	1255	1620	1065	1370
60	1515	1950	1258	1650
70	1775	2280	1500	1930
80	2030	2610	1720	2210
90	2285	2940	1940	2490
100	2545	3270	2160	2770
150	3830	4920	3250	4170
200	5120	6570	4345	5570
250	6410	8220	5440	6970
300	7695	9870	6540	8375
350	8985	11520	7625	9770
400	10270	13160	8720	11160
450	11560	14810	9800	12560
500	12845	16460	10890	13960

A03				
Bildschirmgröße	Projektionsweite (mm)			
	XGA		WXGA	
(inch)	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1590	3090	1340	2610
50	2005	3875	1690	3275
60	2420	4665	2040	3945
70	2830	5450	2390	4610
80	3245	6235	2740	5275
90	3660	7025	3090	5945
100	4070	7810	3440	6610
150	6140	11740	5185	9945
200	8205	15675	6935	13275
250	10270	19605	8685	16610
300	12335	23540	10435	19940
350	14400	27470	12185	23275
400	16470	31405	13935	26610
450	18535	35335	15685	29940
500	20600	39270	17435	33275

Bedienfeld und Fernbedienung

Bedienfeld



Verwenden des Bedienfelds

Aus		Den Projektor ausschalten.
Einschalten		Schalten Sie den Projektor ein.
Auslöser		Öffnen/Schließen Sie den integrierten Auslöser.
Quelle		Durch Drücken auf „QUELLE“ wählen Sie eine Signalquelle aus.
Zoom		Einstellen der Objektiv-Zoomfunktion.
Fokus		Einstellen der Objekt-Fokussfunktion.
Shift		Objektiv nach oben/unten/links/rechts verschieben.
VGA 1		Wählen Sie die VGA1-IN-Quelle mit „VGA 1“ aus.
VGA 2		Wählen Sie die VGA2-IN-Quelle mit „VGA 2“ aus.
Menü		Drücken Sie zum Aufrufen des Bildschirmmenüs (OSD) die „Menü“-Taste. Drücken Sie zum Ausblenden des OSD erneut die „Menü“-Taste.

Verwenden des Bedienfelds

NEUSYNCHRONISATION	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
DVI-D	Wählen Sie die DVI-D-Quelle mit „DVI-D“ aus.
HDMI	Wählen Sie die HDMI-Quelle mit „HDMI“ aus.
Vier Richtungstasten	Mit den Tasten ▲▼◀▶ wählen Sie Elemente aus und ändern Einstellungen.
BESTÄTIGEN	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
YPbPr	Drücken Sie „YPbPr“ zur Auswahl der Component Videoquelle.
BNC	Wählen Sie die BNC-Quelle (YPbPr/RGBHV) mit „BNC“ aus.
AV STUMM	Mit dieser Taste schalten Sie Audio und Video vorübergehend aus/ein.
Info. (Information)	Anzeige von Informationen über den Projektor.
S-Video	Wählen Sie die S-Video-Quelle mit „S-Video“ aus.
Video	Drücken Sie zur Auswahl einer composite Video-Quelle auf „Video“.



Fernbedienung

Verwenden der Fernbedienung

Eingeschaltet		Schalten Sie den Projektor ein.
Standby		Den Projektor ausschalten.
Funktion 1		Einstellen der Funktion 1 Einstellungen.
Funktion 2		Einstellen der Funktion 2 Einstellungen.
Objektivfokus		Einstellen der Objekt-Fokusfunktion.
Objektivzoom		Einstellen der Objektiv-Zoomfunktion.
Bildverschiebung		Bildverschiebungsfunktion einstellen.
LED-Anzeige		Zeigt den Objektiv-Funktionsstatus an. Bei Verwendung wird die LED leuchten.
Quelle		Durch Drücken auf „QUELLE“ wählen Sie eine Signalquelle aus.
Lautstärke +/-		Mit diesen Tasten erhöhen/verringern Sie die Lautstärke.
Auslöser		Öffnen/Schließen Sie den integrierten Auslöser.
Trapezkor		Mit diesen Tasten korrigieren Sie die Bildverzerrung, die durch Kippen des Projektors entsteht.
Anzeigemodus		Wählen Sie den Anzeigemodus aus Präsentation, Hell, Film, sRGB, Tafel, Klassenzimmer, DICOM SIM., 3D, ISF Tag, ISF Nacht und Benutzer aus.
HDMI		Wählen Sie die HDMI-Quelle mit „HDMI“ aus.
DVI		Wählen Sie die DVI-D-Quelle mit „DVI“ aus.
Neusynchronisation		Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.



Verwenden der Fernbedienung

Info. (Information)	Anzeige von Informationen über den Projektor.
Zifferntasten	Drücken Sie auf „1 ~ 9“ zur Eingabe eines Kennwortes in den „Sicherheit“ Einstellungen.
YPbPr	Drücken Sie auf „YPbPr“ zur Auswahl der Component Video (YPbPr) Eingangsanschlussquelle.
Alle	Standard Fernbedienungscode wiederherstellen.
Video	Drücken Sie zur Auswahl einer composite Video-Quelle auf „Video“.
ID	Fernbedienungscode einstellen.
BNC	Wählen Sie die BNC-Quelle (YPbPr/RGBHV) mit „BNC“ aus.
VGA 2	Wählen Sie die VGA2-IN-Quelle mit „VGA 2“ aus.
VGA 1	Wählen Sie die VGA1-IN-Quelle mit „VGA 1“ aus.
S-Video	Wählen Sie die S-Video-Quelle mit „S-Video“ aus.
Format	Gewünschtes Seitenverhältnis auswählen.
Menü	Drücken Sie zum Aufrufen des Bildschirmmenüs (OSD) die „Menü“-Taste. Drücken Sie zum Ausblenden des OSD erneut die „Menü“-Taste.
Vier Richtungstasten	Mit dieser Taste ▲▼◀▶ bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Bestätigen	◀ Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Testbild	Testbild anzeigen.
AV stumm	Mit dieser Taste schalten Sie Audio und Video vorübergehend aus/ein.



Fernbedienungscode Einstellung

Standardcode Einstellung (allgemeiner Code): 00

Der Standardcode der Fernbedienung kann durch wiederholtes Drücken der Taste „Alle“ eingestellt werden, bis die LED-Anzeige 3 Mal schnell blinkt. (ca. 3 Sekunden) Unabhängig vom Fernbedienungscode des Projektors kann die Fernbedienung jeden Projektor simultan steuern, wenn die Fernbedienung auf den Standardcode eingestellt ist.

Fernbedienungscode Einstellung: 01 ~ 99

Der Fernbedienungscode kann durch wiederholtes Drücken von „ID“ geändert werden, bis die LED-Anzeige langsam blinkt (ca. 3 Sekunden). Drücken Sie anschließend auf die Doppelzifferntasten (01 ~ 99) als Codenummer. Die LED-Anzeige wird drei Mal schnell blinken, wenn die Einstellung erfolgreich ist. Wenn der Einstellungsprozess nicht innerhalb von 10 Sekunden abgeschlossen wird, bricht der Vorgang ab und der Originalcode beibehalten.

Ruhemodus

Die Fernbedienung wird in den folgenden Situationen in den Ruhemodus versetzt:

- ❖ Kein Tastendruck
- ❖ Druck mehrerer Tasten gleichzeitig
- ❖ Druck einer Taste für mehr als 60 Sekunden

Hintergrundbeleuchtung

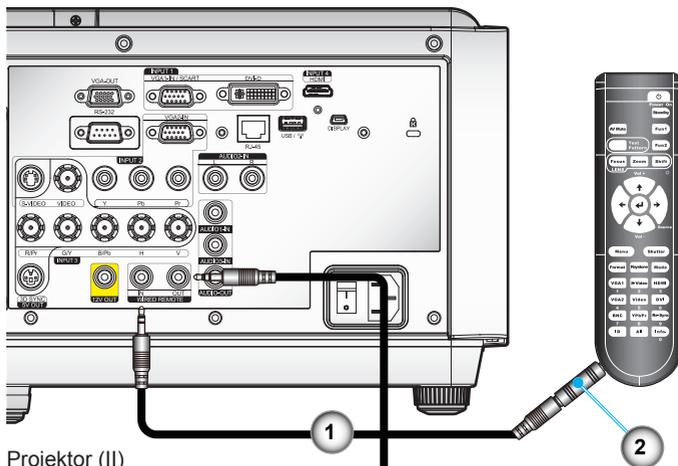
- ❖ Die Hintergrundbeleuchtung wird bei jedem Tastendruck eingeschaltet
- ❖ Wenn die Hintergrundbeleuchtung 10 Sekunden lang eingeschaltet ist und keine Bedienung erfolgt, wird die Hintergrundbeleuchtung schrittweise in 5 Sekunden ausgeschaltet.

Kabelverbindung für Kabelsteuerung

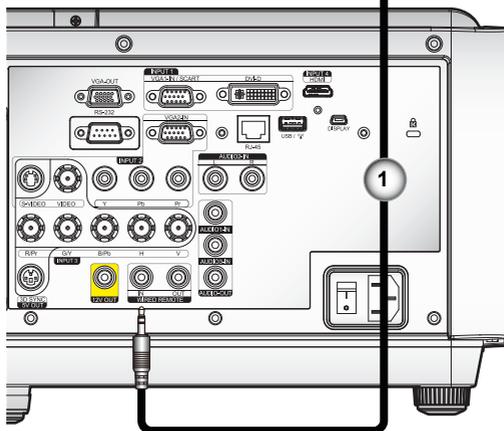
Wenn die Fernbedienung über ein Kabel mit dem Projektor verbunden ist

- ❖ IR-Signal wird abgeschaltet.
- ❖ Keine weitere Einstellung nötig.

Projektor (I)



Projektor (II)



- ❖ (*) Optionales Zubehör
- ❖ Verwenden Sie eine Kabellänge von 20 m oder weniger. Wenn die Länge des Kabels 20 m überschreitet, könnte die Fernbedienung nicht mehr normal funktionieren.

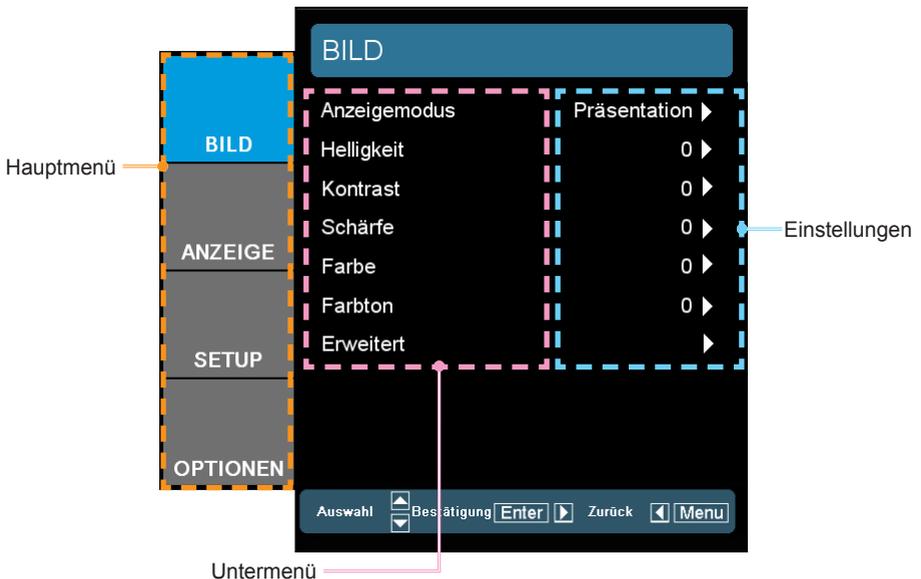
1. Audioanschluss*
2. Fernbedienungsadapter (3,5 mm auf 2,5 mm Mini-Buchse)*

OSD-Menüs

Der Projektor verfügt über mehrsprachige Bildschirmanzeigenmenüs, über die Sie Bildeinstellungen vornehmen und eine Reihe von Einstellungen ändern können. Der Projektor wird die Quelle automatisch erkennen.

Bedienung

1. Drücken Sie auf „MENU“ auf der Fernbedienung oder dem Bedienefeld, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Tasten ▲▼ Elemente im Hauptmenü auswählen. Wenn Sie eine Auswahl auf einer bestimmten Seite treffen, können Sie mit den Tasten ► oder der „Bestätigen“-Taste in ein Untermenü wechseln.
3. Verwenden Sie die ▲▼ Tasten, um die gewünschte Option auszuwählen und drücken Sie anschließend auf ► oder „Enter“, um weitere Einstellungen anzuzeigen. Ändern Sie die Einstellungen über die ◀▶-Taste.
4. Nehmen Sie ggf. wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
5. Drücken Sie zum Bestätigen die „Bestätigen“-Taste; dadurch kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut auf „Menü“. Das OSD-Menü wird geschlossen und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



Menübaum



- ❖ Bitte beachten Sie, dass sich die On-Screen Display (OSD) Menüs in Abhängigkeit zum ausgewählten Signaltyp und genutztem Projektormodell unterscheiden.
- ❖ (*) Optionale Funktion

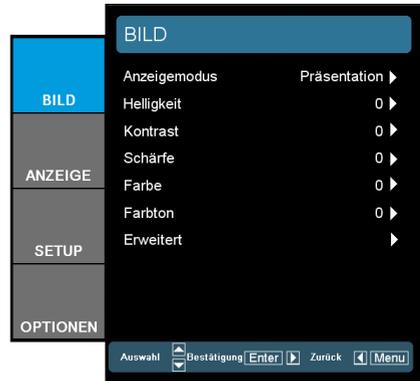
Main Menu	Sub Menu	Settings	
BILD	Anzeigemodus	Präsentation / Hell / Film / sRGB / Tafel / Klassenraum / DICOM Sim. / ISF Tag / ISF Nacht / 3D / Benutzer	
	Helligkeit	-50-50	
	Kontrast	-50-50	
	Schärfe	1-15	
	Farbe	-50-50	
	Farblton	-50-50	
	Erweitert		
	Rauschunterdrückung	0-10	
	BrilliantColor™	0-10	
	Gamma	Film / Video / Grafiken / Standard	
	DynamicBlack	Aus / Ein	
	TrueVivid	0-5	
	Farbtemperatur	Warm / Mittel / Kühl	
	Farbraum	AUTOM. / RGB / YUV	
	Farbraum (HDMI)	AUTOM. / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV	
	Farbeinstell.	Rot Verstärkung / Grün Verstärkung / Blau Verstärkung / Rot Grundeinstell. / Grün Grundeinstell. / Blau Grundeinstell. / Zurücksetzen / Ja	
	Eingabequelle	VGA1 / VGA2 / HDMI / DVI / BNC / Component / S-Video / Video / Flash Lfw. / Netzwerkanzeige / USB Display	
	Beenden		
	ANZEIGE	Format	(XGA) 4:3 / 16:9-I / 16:9-II / LBX / AUTOM.
		Format	(WXGA) 4:3 / Frame Sequential / 16:9 / LBX / AUTOM.
Zoom		-20-50	
Rändermaske		0-5	
H. Bildverschiebung		-50-50	
V. Bildverschiebung		-50-50	
* Geometrie			
Aus			
Trapezkor		Horizontal / Vertikal / Kissen- / Tonnen- Verzerrung / Drehen	
4-Ecken		 Digital Shift	
Bildkrümmung		Punkt 1 / Punkt 2 / Punkt 3 / Punkt 4 / Punkt 5 / Punkt 6 / Punkt 7 / Punkt 8 / Punkt 9	
Modus "PC"			
Ver. Trapezkor.		-20-20	
PIP			
Bildschirm			
PIP-Position			
PIP Größe	1/16 / 1/25 / 1/36		
PIP Source			
Tauschen			
Beenden			
3D			
3D-Modus	Aus / DLP Link / VESA 3D		
3D-Sync. umkehr.	Aus / Ein		
Beenden			
SETUP	Sprache	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 简体中文 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Tiếng Việt	
	Projektion		
	Bildschirmtyp	Punkt 9 / SW-Verstärk.	
	Menüposition		
	Linsenfunktion		
	Fokus		
	Zoom		
	Bildverschiebung	Sperre / Unlock	
	Linsentyp	A01 / A02 / A03	
	Linsenkalibrierung	Ja / Nein	
Blending Pattern	Aus / Grün / Magenta		
Beenden			
Sicherheit			
Sicherheits-Timer	Monat / Tag / Stunde / Beenden		
Kennwort ändern			
Sicherheit	Aus / Ein		
Beenden			



❖ (*) Optionale Funktion

Main Menu	Sub Menu	Settings
SETUP	Signal (RGB)	Frequenz 0-100
		Phase -50-50
		H.Position -50-50
		V.Position -50-50
		Automatisch Aktivieren / Deaktivieren
		Beenden
	Signal (Video)	Weißwert -50-50
		Schwarzwert -50-50
		Sättigung -50-50
		IRE 0 / 7.5
		Beenden
		Projektor-ID
	Audieoeinstellungen	Interner Lautsprecher Aus / Ein
		Stumm Aus / Ein
		Lautstärke 0-10
		Audioeingang Standard / AUDIO1 / AUDIO2 / AUDIO3
		Beenden
		Erweitert
	Netzwerk	Logo-Aufnahme
		Closed Caption CC1 / CC2 / Aus
		Beenden
		Netzwerkstatus Monat / Tag / Stunde / Beenden
		DHCP
IP-Adresse Aus / Ein		
* Image Blending	Subnetzmaske	
	Gateway	
	DNS	
	Übernehmen Ja / Nein	
	Beenden	
	Blending Aus / Ein	
	Abschneiden Aus / Ein	
	Überlagern	
	Hell Anpassung Überlagern / Keine Überlagerung / Beenden	
	Gamma 1.8 / 2 / 2.2	
Beenden		
OPTIONEN		
	Source Lock	Aus / Ein
	Große Höhe	Aus / Ein
	Info ausblenden	Aus / Ein
	Tastenfeldsperr	Aus / Ein
	Testbild	Kein / Raster / Weiß
	Hintergrundfarbe	Blau / Schwarz / Rot / Grün / Weiß
	Lampeneinstellungen	Lampenstd.
		Hinweis zur Lampe Aus / Ein
		Modus Helligkeit Hell / Eco. / Image AI
		Lampenstd. auf Null Ja / Nein
		Beenden
		Fernbedienungseinstellung
	12V Trigger	Funktion 1 Helligkeit / PIP / Projektion
		Funktion 2 Kontrast / PIP Source / PIP Wechsel / Farbe
		Oberer IR-Empfänger Aus / Ein
		Vord. IR Sensor Aus / Ein
		Fernbedienungscode 00-99
		Beenden
		Erweitert
	VGA-Ausgang	Direkt einschalten Aus / Ein
		Einschalten durch Signal Aus / Ein
		Autom. aus (Min.) 0-180
		Zeitsteuerung (Min.) 0-995
Betriebsmodus Aktiv / Eco.		
Baudrate 9600 / 19200 / 38400		
Beenden		
Information		AUTOM. / VGA1 / VGA2
Zurücksetzen		Ja / Nein

BILD



Anzeigemodus

There are many factory presets optimized for various types of images.

- ▶ Präsentation: Optimale Farbe und Helligkeit für PC-Eingaben.
- ▶ Hell: Maximale Helligkeit für PC-Eingaben.
- ▶ Film: Für Heimkino.
- ▶ sRGB: Standardisierte exakte Farbe.
- ▶ Tafel: Wählen Sie diesen Modus für optimale Farbeinstellungen, wenn Bilder auf eine Tafel (grün) projiziert werden.
- ▶ Klassenraum: Verwenden Sie diesen Modus für die Projektion in einem Klassenzimmer.
- ▶ DICOM SIM.: Dieser Anzeigemodus simuliert die Graustufen/Gamma-Leistung von Geräten, die für „Digital Imaging and Communications in Medicine“ (DICOM) verwendet werden.
WICHTIG: Dieser Modus sollte NIEMALS für medizinische Diagnosen verwendet werden, sondern nur für Schulungszwecke.
- ▶ Drei Dimensionen: Empfohlene Einstellung für aktivierten 3D-Modus. Weitere 3D-Anpassungen werden in diesem Modus automatisch gespeichert.
- ▶ Benutzer: Benutzerdefinierte Einstellungen.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- ▶ Drücken Sie zum Verdunkeln des Bildes ◀.
- ▶ Drücken Sie zum Aufhellen des Bildes ▶.



- ❖ Der 3D-Modus unterstützt nur die unten stehenden 3D-Quellen. Eingabequelle Timing 120 Hz Frame Sequential:
1. 1280x720 120Hz
 2. 1024x768 120Hz
 3. 800x600 120Hz

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

- ▶ Drücken Sie zum Verringern des Kontrasts auf ◀.
- ▶ Drücken Sie zum Erhöhen des Kontrasts auf ▶.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- ▶ Drücken Sie zum Verringern der Schärfe auf ◀.
- ▶ Drücken Sie zum Erhöhen der Schärfe auf ▶.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um die Farbsättigung im Bild zu verringern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um die Farbsättigung im Bild zu erhöhen.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- ▶ Mit ◀ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.



❖ „Farbe“ und „Farbton“ werden nur im Videomodus unterstützt.

Bild | Erweitert



Rauschunterdrückung

Die adaptive Rauschunterdrückung verringert das sichtbare Rauschen von Signalen im Zeilensprungverfahren. Der Bereich liegt zwischen „0“ und „10“. (0: Aus)

BrilliantColor™

Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen auf der Systemebene, um eine höhere Helligkeit bei realistischen, lebhafteren Farben zu ermöglichen. Der Bereich geht von „0“ bis „10“. Bevorzugen Sie ein farbintensives Bild, dann schieben Sie den Regler bitte in Richtung des höchsten Wertes. Für ein weiches und natürlicher erscheinendes Bild schieben Sie bitte den Regler in Richtung des niedrigsten Wertes.

Gamma

Hier können Sie zur Optimierung der Bildqualität der Eingabe einen feineingestellten Gamma-Wert auswählen.

- ▶ Film: Für Heimkino.
- ▶ Video: Für Video- oder TV-Quellen.
- ▶ Grafiken: Für Bildquellen.
- ▶ Standard: Für PC- bzw. Computer-Quellen.

DynamicBlack

Mit DynamicBlack kann der Projektor die Anzeige von dunklen Filmszenen automatisch optimieren, um mehr Details in ihnen anzuzeigen.

TrueVivid

Diese einstellbare Option verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen, um die Lebendigkeit der Bilder signifikant zu erhöhen.

Farbtemperatur

Bei Einstellung von kalter Temperatur sieht das Bild mehr bläulich aus. (kaltes Bild). Bei Einstellung von warmer Temperatur sieht das Bild mehr rötlich aus. (warmes Bild)



❖ „DynamicBlack“ ist nur verfügbar, wenn der „3D-Modus“ „Aus“ ist.



- ❖ „RGB (0 ~ 255)“ und „RGB (16 ~ 235)“ werden nur für die HDMI-Quelle unterstützt.

Farbraum

Hier wählen Sie einen passenden Farbmatrixtyp zwischen AUTOM., RGB, RGB (0 ~ 255), RGB (16 ~ 235) oder YUV aus.

Farbeinstell.

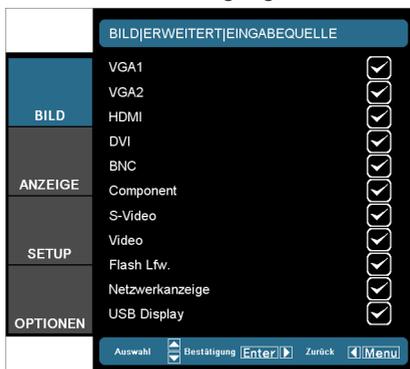
Drücken Sie auf **←** für das nächste Menü, wie unten gezeigt, und verwenden Sie anschließend **▲** oder **▼** zur Auswahl eines Menüpunktes.

- ▶ Rot Verstärkung/Grün Verstärkung/Blau Verstärkung/Rot Grundeinstell./Grün Grundeinstell./Blau Grundeinstell.: Verwenden Sie **◀** oder **▶** für Rot, Grün oder Blau für Helligkeit (Verstärkung) und Kontrast (Grundeinstellung).
- ▶ Zurücksetzen: Wählen Sie „Ja“, um wieder zu den Standardeinstellungen für die Farbanpassungen zurückzukehren.



Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie durch Drücken der **←**-Taste das Untermenü auf; wählen Sie die benötigten Quellen aus. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die „Bestätigen“-Taste. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.



ANZEIGE



Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

XGA

- ▶ 4:3: Dieses Format eignet sich für 4 x 3-Eingangsquellen.
- ▶ 16:9-I: Dieses Format eignet sich für 16 x 9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD. (576i/p)
- ▶ 16:9-II: Dieses Format eignet sich für 16 x 9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD. (480i/p)
- ▶ Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- ▶ AUTOM.: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus. Wenn der Eingang 4:3 ist, wird das Bild als 4:3 angezeigt. Wenn der Eingang über 16:9 ist, wird das Bild als 16:9-I angezeigt.

Quelle	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1024 x 768 zentriert				
16:9-I	1024 x 576 zentriert				
16:9-II	854 x 480 zentriert				
Native	Keine Änderung der Bildgröße, 1:1 Mapping und Zentrierung. Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung.				
Autom.	Bei PC-Eingang (VGA/HDMI) hängt das Standard-Bildseitenverhältnis vom Quelleneingang ab. Wenn der Eingang 4:3 ist, wird das Bild als 4:3 angezeigt. Wenn der Eingang über 16:9 ist, wird das Bild als 16:9-I angezeigt.				

WXGA

- ▶ 4:3: Dieses Format eignet sich für 4 x 3-Eingangsquellen.
- ▶ 16:9: Dieses Format eignet sich für 16 x 9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- ▶ 16:10: Dieses Format eignet sich für 16 x 10-Eingangsquellen wie Breitbild-Laptops.
- ▶ LBX: Dieses Format eignet sich für Bildmaterial 16 x 9, das nicht im 16 x 9-Format dargestellt wird und zur Darstellung von 2,35:1-Bildmaterial bei voller Auflösung.
- ▶ Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- ▶ AUTOM.: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

16:10 Bildschirm	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 zentriert				
16:10	1280 x 800 zentriert				
LBX	1280 x 960 zentriert, anschließend wird das zentrierte 1280 x 800 Bild angezeigt				
Native	1:1 Mapping zentriert		1:1 Mapping Anzeige 1280 x 800	1280 x 720 zentriert	1:1 Mapping zentriert
Auto	Wenn dieses Format ausgewählt ist, wird der Bildschirmstyp automatisch 16:10 (1280 x 800) Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe automatisch auf 1066 x 800 geändert. Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe automatisch auf 1280 x 720 geändert. Wenn die Quelle 15:9 ist, wird die Größe automatisch auf 1280 x 768 geändert. Wenn die Quelle 16:10 ist, wird die Größe automatisch auf 1280 x 800 geändert.				

16:9 Bildschirm	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 zentriert				
16:9	1280 x 720 zentriert				
LBX	1280 x 960 zentriert, anschließend wird das zentrierte 1280 x 720 Bild angezeigt				
Native	1:1 Mapping zentriert		1:1 Mapping Anzeige 1280 x 720	1280 x 720 zentriert	1:1 Mapping zentriert
Auto	Wenn dieses Format ausgewählt ist, wird der Bildschirmstyp automatisch 16:9 (1280 x 720) Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe automatisch auf 960 x 720 geändert. Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe automatisch auf 1280 x 720 geändert. Wenn die Quelle 15:9 ist, wird der Bereich automatisch zu 1200 x 720 angepasst. Wenn die Quelle 16:10 ist, wird der Bereich automatisch zu 1152x 720 angepasst.				



- ❖ Jedes I/O besitzt andere Einstellungen für „Rändermaske“.
- ❖ „Rändermaske“ und „Zoom“ funktionieren nicht zur selben Zeit.

Zoom

- ▶ Drücken Sie auf ◀ , um das Bild zu verkleinern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶ um das Bild auf dem Bildschirm zu vergrößern.

Rändermaske

Die Funktion „Rändermaske“ kann das Rauschen von einem Videobild entfernen. Bei der Funktion „Rändermaske“ handelt es sich um das Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

H. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie horizontal die Lage des Projektionsbildes.

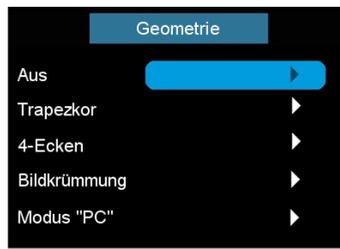
V. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie vertikal die Lage des Projektionsbildes.

Ver. Trapezkor.

Drücken Sie auf ◀ oder ▶ , um die vertikale Bildverzerrung anzupassen und das Bild quadratischer zu machen.

ANZEIGE | Geometrie*



❖ (*) Optionale Funktion

Aus

Wählen Sie „Aus“, um die Geometriefunktion zu deaktivieren.

Trapezkor

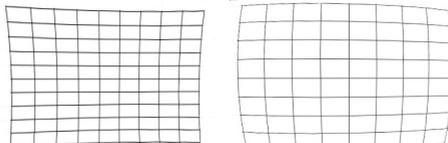
Hiermit können Sie die Trapezverzerrung korrigieren.



- ▶ Horizontal: Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um die horizontale Trapezverzerrung anzupassen und das Bild quadratischer zu machen.
- ▶ Vertikal: Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um die vertikale Trapezverzerrung anzupassen und das Bild quadratischer zu machen.

Auflösungen	Grad der Trapezkorrektur	
	Horizontal	Vertikal
XGA	+/- 40	+/- 40
WXGA	+/- 40	+/- 40

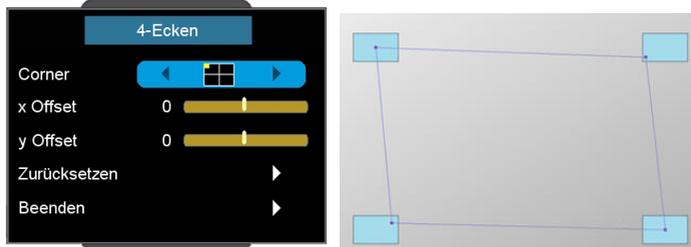
- ▶ Kissen-/Tonnen-Verzerrung: Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um die Kissen-/Tonnen-Verzerrung anzupassen. +/- 20% Kissen- und Tonnen-Verzerrung Korrektur.



- ▶ Drehen: Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um den Bildwinkel einzustellen. Die Drehwinkel können bis zu +/- 90 Grad reichen.

4-Ecken

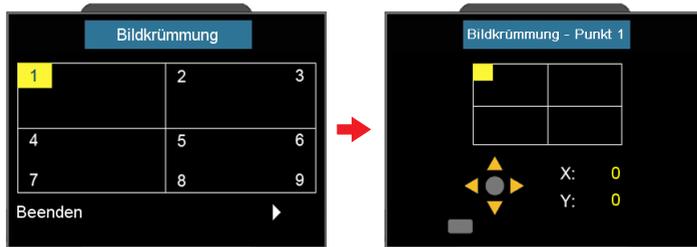
Hiermit können Sie die Schrägverzerrung korrigieren.



- ▶ 4-Ecken Positionsanpassung: Oben links, Unten links, Oben rechts, Unten rechts und Alle. Das Maximum ist 5%.
- ▶ Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um den x/y Versatz jeder Ecke zu ändern.

Bildkrümmung

Hiermit können Sie die Bildkrümmung der 1 ~ 9 anpassen.



- ▶ Der Bildschirm wird in 4 (2 x 2) Gitter geteilt und Sie können jeden Punkt der Gitter einstellen.



Modus "PC"

Aktivieren Sie die RJ45-Steuerung mit der PC-Software, was Ihnen die Steuerung der Geometrie ermöglicht.

ANZEIGE | PIP



Bildschirm

- ▶  Einzel: Projektion auf eine einzelne Leinwand.
- ▶  PIP: Hauptbild ist eine große Leinwand; PIP Bild ist klein und wird in der Ecke des Hauptbildes angezeigt.
- ▶  Split Screen: Hauptbild und PIP Bild werden in derselben Größe nebeneinander angezeigt.

PIP-Position

Wählen Sie die PIP Bildposition auf dem Anzeigebildschirm aus.

PIP Größe

Wählen Sie die PIP Größe als 1/16, 1/25 oder 1/36 des Anzeigebildschirms aus.

PIP Source

Wählen Sie die PIP Quelle aus, um die PIP Bildschirmquelle zu wechseln.

Tauschen

Drücken Sie auf **↵**, um das Hauptbild und das PIP Bild zu wechseln.

Einige Quellen/Signalkombinationen sind nicht mit der PIP-Funktion kompatibel. Bitte beachten Sie die nachstehende Tabelle:

PIP Quelle	Hauptquelle							
	DVI-D	HDMI (v1.3)	BNC	VGA2	VGA1	S-Video	CVBS	Component
DVI-D	X	X	X	X	V	V	V	V
HDMI (v1.3)	X	X	X	X	V	V	V	V
BNC	X	X	X	X	V	V	V	V
VGA2	X	X	X	X	V	V	V	V
VGA1	V	V	V	V	X	X	X	X
S-Video	V	V	V	V	X	X	X	X
CVBS	V	V	V	V	X	X	X	X
Component	V	V	V	V	X	X	X	X

V: Kompatibel X: nicht kompatibel

ANZEIGE | 3D



- ❖ Die „3D-Sync-Invertierung“ ist nur verfügbar, wenn „3D-Modus“ aktiv ist.
- ❖ Eine kompatible 3D Quelle, 3D Inhalt und eine aktive Shutterbrille werden für die 3D Ansicht benötigt.

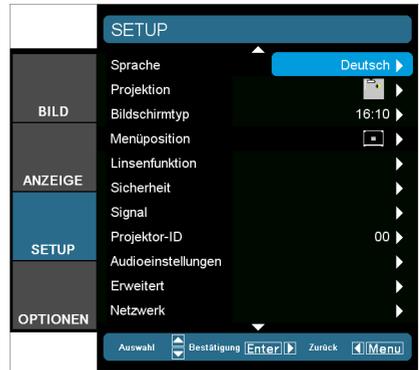
3D-Modus

- ▶ Aus: Wählen Sie „Aus“, um die 3D-Einstellungen für 3D-Bilder auszuschalten.
- ▶ DLP Link: Wählen Sie „DLP Link“, um optimierte Einstellungen für DLP Link 3D Bilder zu verwenden.
- ▶ VESA 3D: Wählen Sie „VESA 3D“, um optimierte Einstellungen für VESA 3D Bilder zu verwenden.

3D-Sync. umkehr.

- ▶ Drücken Sie zum horizontalen Umkehren der Bildschirminhalte auf „Ein“.
- ▶ Durch Auswahl von „Aus“ werden die Bildschirminhalte standardmäßig angezeigt.

SETUP



Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Rufen Sie mit ◀ oder ▶ das Untermenü auf, wählen Sie dann mit den Tasten ▲ oder ▼ Ihre gewünschte Sprache. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die „Enter“-Taste.



❖ „Hinten unten“ und „Hinten oben“ sind für die Verwendung einer durchsichtigen Leinwand geeignet.

Projektion

▶  **Front unten**
Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

▶  **Hinten unten**

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt.

▶  **Front oben**

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild auf den Kopf gestellt.

▶  **Hinten oben**

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.



- ❖ „Bildschirmtyp“ ist nur für das WXGA Modell verfügbar.

Bildschirmtyp

Wählen Sie den Bildschirmtyp aus 16:10 (1920 x 1200) oder 16:9 (1920 x 1080) aus.

Menüposition

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf dem Bildschirm ein.

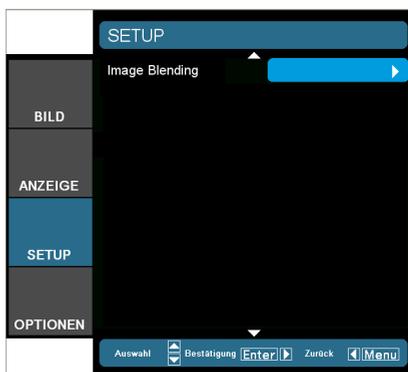
Projektor-ID

Die ID können Sie im Menü auf einen Wert zwischen 0 und 87-90 einstellen; diese ID brauchen Sie, wenn Sie den Projektor über RS232 steuern möchten. Auf Seite 63-65 finden Sie eine vollständige Liste mit RS232-Befehlen.

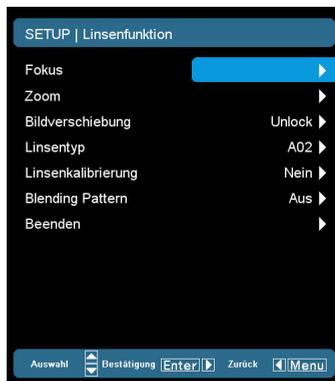
SETUP (Fortsetzung)



- ❖ „Image Blending“ ist nur verfügbar, wenn „Geometrie“ aktiv ist.



SETUP | Linsenfunktion



Fokus

Stellen Sie die Fokusfunktion auf dem projizierten Bild ein.

Zoom

Stellen Sie die Zoomfunktion auf dem projizierten Bild ein.

Bildverschiebung

Verschieben Sie das projizierte Bild.

- ▶ Sperren: Diese Funktion kann nicht vom Benutzer verwendet werden.
- ▶ Entsperren: Diese Funktion kann nicht vom Benutzer verwendet werden.

Linsentyp

Wählen Sie den Linsentyp aus A01, A02 oder A03 aus.

Blending Pattern

Gittermuster für die Nutzung von Image Blending anzeigen.

- ▶ Aus: Wählen Sie „Aus“, um das Gittermuster auszuschalten.
- ▶ Grün: Wählen Sie „Grün“, um ein grünes Gittermuster für die Nutzung von Image Blending anzuzeigen.
- ▶ Magenta: Wählen Sie „Magenta“, um ein magenta Gittermuster für die Nutzung von Image Blending anzuzeigen.

EINSTL. | Sicherheit



Sicherheits-Timer

- ▶ Ein: Wählen Sie zur Nutzung der Sicherheitsverifizierung beim Einschalten des Projektors „Ein“.
- ▶ Aus: Wählen Sie „Aus“, um den Projektor ohne Kennwortabfrage einschalten zu können.

Kennwort ändern

- ▶ Beim erstmaligen Verwenden:
 1. Mit „←“ legen Sie das Kennwort fest.
 2. Das Kennwort muss aus vier Ziffern bestehen.
 3. Stellen Sie das neue Kennwort mit den Zifferntasten an der Fernbedienung ein, bestätigen Sie das Kennwort anschließend mit der Taste „←“.
- ▶ Kennwort ändern:
 1. Drücken Sie „←“, um das alte Kennwort einzugeben.
 2. Geben Sie das aktuelle Kennwort mit den Zifferntasten ein, drücken Sie anschließend „←“ zur Bestätigung.
 3. Geben Sie das neue (vierstellige) Kennwort über die Zifferntasten der Fernbedienung ein, bestätigen Sie anschließend mit „←“.
 4. Geben Sie das neue Kennwort noch einmal ein, bestätigen Sie anschließend mit „←“.
- ▶ Falls das Kennwort dreimal falsch eingegeben wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.
- ▶ Falls Sie Ihr Kennwort vergessen sollten, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

Sicherheit

- ▶ Ein: Wählen Sie zur Nutzung der Sicherheitsverifizierung beim Einschalten des Projektors „Ein“.
- ▶ Aus: Wählen Sie „Aus“, um den Projektor ohne Kennwortabfrage einschalten zu können.



- ❖ Das Kennwort ist beim ersten Mal auf „1234“ voreingestellt.



- ❖ Heben Sie das Kennwort gut auf. Wenn das Kennwort vergessen wird oder verloren geht, muss der Projektor an das Kundenzentrum geschickt werden.

EINSTL. | Signal (RGB)



- ❖ Die Funktion „Signal“ ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.

Frequenz

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Setzen Sie diese Funktion nur dann ein, falls das Bild vertikal flackern sollte.

Phase

Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.

H. Position

- ▶ Mit ◀ verschieben Sie das Bild nach links.
- ▶ Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach rechts.

V. Position

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um das Bild nach unten zu verschieben.
- ▶ Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach oben.

Automatisch

Erkennt automatisch das Signal. Wenn Sie diese Funktion verwenden, werden die Menüpunkte Phase und Frequenz ausgegraut sein. Wenn das Signal nicht automatisch ausgewählt wird, können die Menüpunkte Phase und Frequenz manuell eingestellt und in den Einstellungen gespeichert werden, nachdem der Projektor das nächste Mal aus- und wieder eingeschaltet wurde.

EINSTL. | Signal (Video)



- ❖ „Signal“ wird nicht unterstützt, wenn die Quelle HDMI oder DVI-D ist.

Weißwert

Erlaubt die Einstellung des Weißwertes beim Eingang von S-Video oder Video/CVBS-Signalen.

Schwarzwert

Erlaubt die Einstellung des Schwarzwertes beim Eingang von S-Video oder Video/CVBS-Signalen.

Sättigung

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- ▶ Mit ◀ verringern Sie die Farbsättigung.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie die Farbsättigung.

IRE

Einstellung der Messung von Composite Videosignalen.



- ❖ „IRE“ wird nur beim NTSC Signal unterstützt.

SETUP | Audioeinstellungen



Interner Lautsprecher

Wählen Sie „Ein“ oder „Aus“, um den internen Lautsprecher ein- oder auszuschalten.

Stumm

- ▶ Wählen Sie „Ein“, um die Audioausgabe verstummen zu lassen.
- ▶ Wählen Sie „Aus“, um die Lautstärke wiederherzustellen.

Lautstärke

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um den Lautstärke zu verringern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um den Lautstärke zu erhöhen.

Audioeingang

Die Standardaudioeinstellungen befinden sich auf der Rückseite des Projektors. Mit dieser Option weisen Sie alle Audioeingänge (1, 2 oder 3) der aktuellen Bildquelle neu zu. Jeder Audioeingang kann mehr als einer Videoquelle zugewiesen werden.

- ▶ Audio 1: VGA 1.
- ▶ Audio 2: VGA 2.
- ▶ Audio 3: S-Video/Video.
- ▶ Standard: Zurücksetzen des Eingangs auf die Standard-Videoquelle.

EINSTL. | Erweitert



- ❖ Stellen Sie für eine erfolgreiche Logo-Aufnahme bitte sicher, dass das Eingangssignal nicht die native Auflösung des Projektors überschreitet. (1280 x 800 oder 1280 x 720).
- ❖ Signal De-Interlace nicht verwenden.
- ❖ Projektor während der Logo-Erfassung nicht ausschalten.

Logo

Mit dieser Funktion legen Sie das gewünschte Startbild fest. Änderungen treten beim nächsten Einschalten des Projektors in Kraft.

- ▶ OPTOMA: Das Standard-Startbild.
- ▶ Neutral: Logo wird nicht auf dem Startbildschirm angezeigt.
- ▶ Benutzer: Nutzen Sie ein eingelesenes Bild von der „Logo-Aufnahme“-Funktion.

Logo-Aufnahme

Drücken Sie zur Aufnahme eines Bildes des aktuell angezeigten Bildschirms auf **↵**.

Closed Caption

Falls Änderungen vorgenommen werden, treten diese in Kraft, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten.

- ▶ Aus: Wählen Sie zum Ausschalten der Closed Caption-Funktion „Aus“.
- ▶ CC1: CC1-Sprache: Amerikanisches Englisch.
- ▶ CC2: CC2-Sprache (abhängig vom TV-Kanal des Benutzers): Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Deutsch, Dänisch.

EINSTL. | Netzwerk



Netzwerkstatus

Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus.

DHCP

Mit dieser Funktion wählen Sie den gewünschten Startbildschirm. Wenn Sie die Einstellung ändern, zeigt dies Wirkung, wenn Sie das Bildschirmmenü verlassen und wieder öffnen.

- ▶ Ein: Weist dem Projektor automatisch von einem externen DHCP-Server eine IP-Adresse zu.
- ▶ Aus: Manuelles Zuweisen einer IP-Adresse.

IP-Adresse

Wählen Sie eine IP-Adresse.

Subnetzmaske

Wählen einer Subnetzmaskenzahl.

Gateway

Wählen Sie das Standardgateway des mit dem Projektor verbundenen Netzwerks aus.

DNS

Wählen Sie die DNS-Nummer.

Übernehmen

Drücken Sie „**←**“, wählen Sie zum Bestätigen der Auswahl „Ja“.

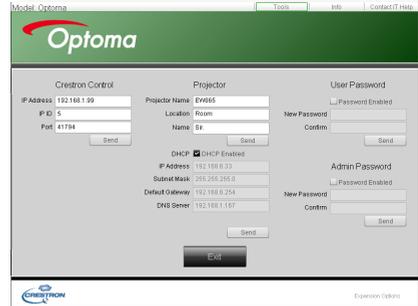
So nutze ich den Webbrowser zum Steuern Ihres Projektors

1. Durch Einschalten von DHCP, weist der DHCP-Server automatisch eine IP zu; alternativ können Sie die erforderlichen Netzwerkinformationen manuell eingeben.



2. Wählen Sie dann Übernehmen, drücken Sie zum Abschließen des Konfigurationsvorgangs die „←“-Taste.
3. Öffnen Sie Ihren Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse des Projektors aus dem OSD LAN Fenster ein. Die folgende Webseite wird daraufhin angezeigt:

Bitte beachten Sie, dass in jedes Feld nur eine begrenzte Anzahl an Zeichen eingegeben werden können, wie in der unten stehenden Tabelle dargestellt. (inklusive Leerzeichen und anderer Zeichen):



4. Wenn der Projektor an externe Crestron Steuerungs-Hardware angeschlossen wird, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte [Extras] finden. (siehe Bild).

Kategorie	Element	Eingabelänge (Zeichen)
Crestron Steuerung	IP-Adresse	15
	IP ID	2
	Port	5
Projektor	Projektorname	10
	Standort	9
	Zugewiesen zu	9
Netzwerkkonfiguration	DHCP (Aktiviert)	(N/V)
	IP-Adresse	15
	Subnetzmaske	15
	Standard Gateway	15
Benutzerkennwort	DNS Server	15
	Aktiviert	(N/V)
	Neues Kennwort	15
Admin Kennwort	Bestätigen	15
	Aktiviert	(N/V)
	Neues Kennwort	15
	Bestätigen	15

Wenn Sie eine direkte Verbindung von Ihrem Computer zum Projektor herstellen

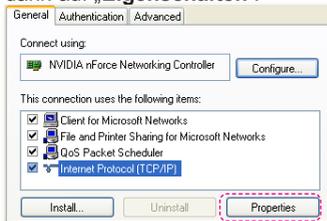
Schritt 1: Suchen Sie eine IP-Adresse (192.168.0.100) von der LAN-Funktion des Projektors.

IP-Adresse **192.168.0.100**

Schritt 2: Wählen Sie „Übernehmen“ und drücken Sie auf „Enter“. Nach dem Speichern der Einstellung können Sie das OSD durch Drücken von „Menü“ beenden.

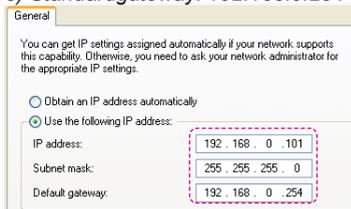
Schritt 3: Klicken Sie zum Öffnen der Netzwerkverbindungen auf **Start > Systemsteuerung > Netzwerk- und Internetverbindungen**, klicken Sie dann auf **Netzwerkverbindungen**. Klicken Sie auf die Verbindung, die Sie konfigurieren möchten; klicken Sie dann unter **Netzwerkaufgaben** auf **Einstellungen dieser Verbindung ändern**.

Schritt 4: Klicken Sie in der **Allgemein**-Registerkarte unter **Diese Verbindung verwendet folgende Elemente auf Internetprotokoll (TCP/IP)**; klicken Sie dann auf **„Eigenschaften“**.



Schritt 5: Klicken Sie auf **Die folgende IP-Adresse verwenden**; geben Sie die nachstehende Adresse ein:

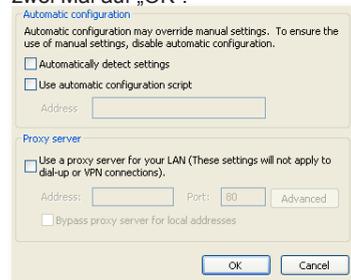
- 1) **IP-Adresse:** 192.168.0.101
- 2) **Subnetzmaske:** 255.255.255.0
- 3) **Standardgateway:** 192.168.0.254



Schritt 6: Klicken Sie zum Öffnen der Internetoptionen auf den **IE-Webbrowser**, dann auf **„Internetoptionen“**. Klicken Sie dann auf die **Verbindungen**-Registerkarte und anschließend auf **„LAN-Einstellungen...“**



Schritt 7: **Sämtliche Optionen im Fenster Local Area Network (LAN) Einstellung** müssen deaktiviert sein. Klicken Sie **zwei Mal** auf „OK“.



Schritt 8: Schließen Sie ein **Cat5 Ethernet Cross-Over Kabel** an den Projektor und den Computer an.



- ❖ Unterstützung der Crestron RoomView Funktion modellabhängig.

Crestron RoomView Steuerungsprogramm

Crestron RoomView™ ist eine zentrale Überwachungsstation für 250+ Steuerungssysteme in einem einzelnen Ethernet-Netzwerk (mehr sind möglich, die Anzahl hängt von der Kombination aus IP ID und IP-Adresse zusammen). Crestron RoomView überwacht jeden Projektor, darunter den Onlinestatus, Systemleistung, Lampen-Betriebsdauer, Netzwerkeinstellung und Hardwaredefekte, sowie vom Administrator definierte Eigenschaften.

Der Administrator kann Rauminformationen, Kontaktinformationen und Ereignisse hinzufügen, löschen oder bearbeiten, welche automatisch für alle Benutzer durch die Software registriert werden. (Benutzeroberfläche wie auf folgender Abbildung)

1. Hauptfenster



2. Raum bearbeiten

General | Groups | Attributes | Assets | Contacts | Events

Room Information

Name: Phone:

Location: e-Control Link: Browse...

IP Address: Video Link:

IPID/IP Port:

DHCP Enabled

External Gateway

SSL

Username:

Password:

Comment:

Save Room Save As Help

OK Cancel Apply

3. Eigenschaft bearbeiten

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts |

Attribute Properties

Signal Name: Display Power Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5 Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu Advanced...

OK Cancel Apply

4. Ereignis bearbeiten

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms |

Event Properties

Name: Display Off Warning Enable this event

Type: Digital Repeat event

Join: 5

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2 Weekdays Weekends

End Date: 2010/ 9/ 2 Monday Saturday

Time: 0:00:00 Tuesday Sunday

Wednesday

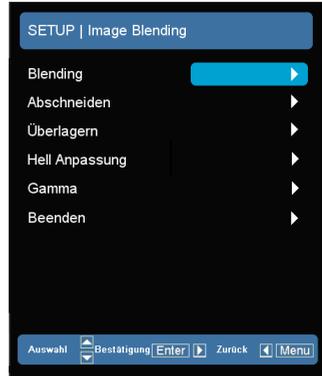
Thursday

Friday

OK Cancel Apply

Weitere Informationen finden Sie unter
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

SETUP | Image Blending*



❖ (*) Optionale Funktion

Blending

- ▶ Wählen Sie „Ein“, um Blending einzuschalten.
- ▶ Wählen Sie „Aus“, um Blending auszuschalten.

Abschneiden

- ▶ Wählen Sie „Ein“, um Abschneiden einzuschalten.
- ▶ Wählen Sie „Aus“, um Abschneiden auszuschalten.

Überlagern

Hiermit können Sie die überlappende Kante des Blending Bereichs einstellen.

Hell Anpassung

Hiermit können Sie die Helligkeit des Blending Bereichs einstellen.

Gamma

Hiermit können Sie den Gammamodus auswählen.

OPTIONEN



- ❖ Drücken Sie direkt auf die Quellentaste auf der Fernbedienung, um die Quelle direkt zu ändern und die Quellsperre auf „EIN“ zu stellen.
- ❖ Halten Sie zum Abschalten der Tastensperre die „Enter“-Taste auf dem Projektor 5 Sekunden lang gedrückt.

Source Lock

- ▶ Ein: Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.
- ▶ Aus: Der Projektor sucht nach anderen Signalen, falls das aktuelle Eingangssignal verloren geht.

Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Info ausblenden

- ▶ Ein: Mit „Ein“ verbergen Sie die Informationsmitteilungen.
- ▶ Aus: Mit „Aus“ wird die „Suchen“-Mitteilung angezeigt.

Tastenfeldsperre

Wenn die Tastensperrfunktion eingeschaltet („Ein“) ist, wird das Bedienfeld gesperrt. Der Projektor kann jedoch noch über die Fernbedienung gesteuert werden. Durch Auswahl von „Aus“ können Sie das Bedienfeld wieder nutzen.

Testbild

Anzeige eines Testbildes. Ein Gitter, ein weißes Muster und nichts.

Hintergrundfarbe

Mit dieser Funktion stellen Sie den Bildschirm „Blau“, „Schwarz“ oder „Grau“ dar, wenn kein Signal vorhanden ist.

12 V Trigger

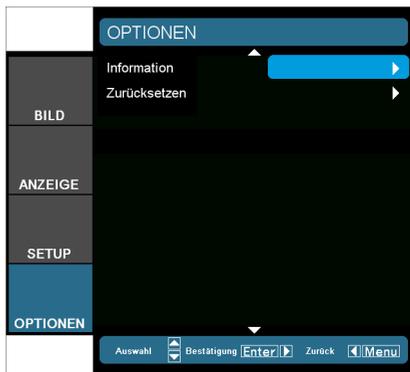
12 V Trigger bietet einen Standard Trigger für motorisierte Bildschirme.

VGA-Ausgang

Verwenden Sie diese Funktion zur Anzeige des Bildes von der Eingangsquelle.

- ▶ Autom.: Im Standbymodus (Aktiv) wird der Standard VGA von VGA1 durchgeschleift; es sei denn, VGA2 wurde bei der letzten Bedienung gesperrt. In diesem Fall wird VGA2 zum VGA Ausgang durchgeschleift.
- ▶ VGA 1: Auswahl des VGA 1-In Eingangsanschlusses.
- ▶ VGA 2: Auswahl des VGA 2-In Eingangsanschlusses.

OPTIONEN (Fortsetzung)



- ❖ Fernbedienungscode: den Fernbedienungscode des Projektors anzeigen.
- ❖ Fernbedienungscode (aktiv): den Fernbedienungscode der Fernbedienung anzeigen.

information

Anzeige der Projektor-Informationen für Quelle, Auflösung und Softwareversion auf dem Bildschirm.



Zurücksetzen

Mit „Ja“ setzen Sie die Anzeigeparameter in allen Menüs auf die Werkseinstellungen zurück.

OPTIONEN | LAMPENEINSTL.



Lampenstd.

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Hier entscheiden Sie, ob die Meldung zur Erinnerung an das Auswechseln der Lampe angezeigt werden soll.

Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Modus Helligkeit

- ▶ HELL: Mit „HELL“ erhöhen Sie die Helligkeit.
- ▶ Öko: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe „Öko“; dadurch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- ▶ Image AI: Image AI verbessert den Kontrast des Bildes, indem es die Helligkeit der Lampe abhängig vom Bildinhalt optimiert.

Lampestd. auf Null

Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.



- ❖ Wenn die Umgebungstemperatur mehr als 35°C beträgt, wird der Projektor automatisch in den „Öko-Modus“ schalten.

OPTIONEN | Fernbedienungs- einstellungen



Funktion 1

Wählen Sie die gewünschte Funktion aus „Helligkeit“, „PIP“ oder „Projektion“ aus.

Funktion 2

Wählen Sie die gewünschte Funktion aus „Kontrast“, „PIP Quelle“, „PIP Tauschen“ oder „Farbe“ aus.

Oberer IR-Empfänger

Wenn die Funktion „Ein“ geschaltet ist, kann der Projektor über die Fernbedienung vom oberen IR-Sensor aus bedient werden.

Durch Auswahl von „Aus“ können Sie die Tasten des Bedienfeldes verwenden oder die Fernbedienung vom vorderen IR-Sensor aus bedienen.

Vord. IR Sensor

Wenn die Funktion „Ein“ geschaltet ist, kann der Projektor über die Fernbedienung vom vorderen IR-Sensor aus bedient werden.

Durch Auswahl von „Aus“ können Sie die Tasten des Bedienfeldes verwenden oder die Fernbedienung vom oberen IR-Sensor aus bedienen.

Fernbedienungscode

Den Fernbedienungscode des Projektors einstellen.

- ▶ Standardcode (allgemeiner Code): 00
- ▶ Fernbedienungscode: 01 ~ 99

OPTIONEN | Erweitert



Direkt einschalten

Wählen Sie zum Aktivieren des „Direkt einschalten“-Modus „Ein“. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „ ϕ “-Taste am Bedienfeld des Projektors oder auf der Fernbedienung drücken.

Einschalten durch Signal

Der Projektor wird sich einschalten, wenn er ein Signal erhält. Damit entfällt das Drücken der „Ein/Aus“ Taste auf der Fernbedienung oder dem Tastenfeld des Projektors.

Autom. aus (Min.)

Der Projektor wird sich einschalten, wenn er ein Signal erhält. Damit entfällt das Drücken der „Ein/Aus“ Taste auf der Fernbedienung oder dem Tastenfeld des Projektors.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Betriebsmodus (Standby)

- ▶ Öko.: Mit „Öko.“ sparen Sie eine Verlustleistung von < 0,5 W.
- ▶ Aktiv: Mit „Aktiv“ jeren Sie in den normalen Standby-Modus zt zurück; der VGA-Ausgang wird aktiviert.

Baudrate

Wählen Sie als RS232 Baudrate aus „9600“, „19200“ oder „38400“ aus.



❖ Der Öko (< 0,5W) Modus wird den VGA-Ausgang und die RJ45 Funktion deaktivieren, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet.



❖ (*) Diese Funktion wird beim Basismodell nicht unterstützt.

Netzwerk-Anwendungssystem Einführung*

Das Netzwerk-Anwendungssystem umfasst das Optoma Presenter System, Web Control System und Multimedia Kartenleser. Diese Anwendungen können die Netzwerkprojektion zur Höchstleistung bringen. Basierend auf dem Netzwerkprotokoll können die Benutzer den Projektor aus der Ferne konfigurieren. Die Verbindung von PC und Projektor wird über USB, Ethernet und WLAN unterstützt. Dieses Projekt nutzt die Netzwerkfähigkeiten voll aus. Es ermöglicht dem Administrator, alle Projektoren in einem Gebäude über einen PC zu steuern. In Notfällen kann der Projektor Alarminformationen an den Administrator per E-Mail und Webseite senden. Es kann mehr als ein USB-Gerät direkt lesen und sämtliche darauf enthaltenen Bilder anzeigen.

Dieses Projekt besteht aus drei Softwareprogrammen, welche die Fähigkeiten des Netzwerks und der USB-Verbindung vollständig nutzen:

- Web-Steuerung
- Kartenleser
- Optoma Presenter

Verwendung der Web-Steuerung

Die Web-Steuerung ermöglicht dem Benutzer, den Projektor über verschiedene Netzwerkprotokolle aus der Ferne zu konfigurieren. Der Administrator kann damit alle Projektor in einem Gebäude bequem über den PC steuern.

1. Starten Sie den Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse in die Adressleiste ein: `http://IP-Adresse`, worauf die Anmeldeseite angezeigt wird.



2. Auf dieser Seite finden Sie 3 Optionen.
 - Ein Klick auf „Download“ zeigt die Schnittstelle zum Download der Software für „Optoma Presenter“ an.
 - Klicken Sie auf „Crestron“, um die Steuerungsseite für Flash UI aufzurufen.
 - Klicken Sie auf „Admin“, um die Anmeldeseite anzuzeigen.
3. Geben Sie das Kennwort ein und klicken Sie auf die Schaltfläche [Anmeldung]. Daraufhin wird die Hauptseite angezeigt. Das Standardkennwort ist „admin“, wenn das Zielsystem neu ist. Die maximale Kennwortlänge beträgt 8 Zeichen mit allen Zeichen oder „Leerzeichen“.
4. Klicken Sie auf „Abmelden“, um zur Anmeldeseite zurückzukehren.

System/Status	Model Name	EW662
General Setup	Version	B16
Projector Control	Projector/Version	B17 2013.08.07
Alert Setup	LAN Status	
SNTP Mail Setup	Network Setup	IP Address: 192.168.6.33 Subnet Mask: 255.255.255.0 Default Gateway: 192.168.6.224 Wlan MAC Address: 00:0E:02:03:04:05
Reset to Defaults	Wireless Status	
Robot System	SSID	Wireless LAN Service
	Channel	Wireless LAN Service
	IP address	Wireless LAN Service
	Subnet mask	Wireless LAN Service
	Default gateway	Wireless LAN Service
	Wireless MAC Address	Wireless LAN Service

Copyright © 2009 by Optoma, Inc.

Systemstatus

Diese Seite zeigt Informationen über den Modellnamen, Versionen, LAN-Status und Wireless Status an.

Allgemeine Einrichtung

Hier können Sie das Kennwort für den Aufruf der Steuerungsseite ändern. Sie müssen das alte Kennwort eingeben, um ein Kennwort ändern zu können.

Optoma Network Display System - General Setup

Change Password for Webpage

Enter Old password:

Enter New password:

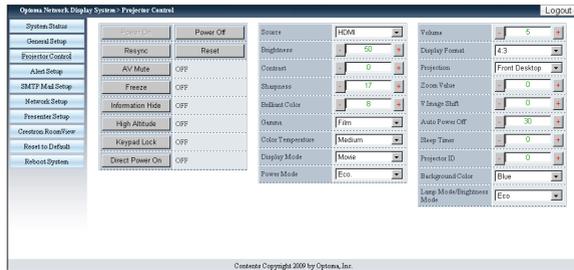
Confirm New password:

Apply

Logout

Projektorsteuerung

Alle Elemente auf dieser Seite sind Detailoptionen für die bequemere Steuerung des Projektors. Beispiel: Ein/Ausschalten, Quelle wechseln, Helligkeit, ... Diese Seite wird den Status der Elemente alle paar Sekunden aktualisieren.



Alarm-Einrichtung

Auf dieser Seite können Sie die Alarmbenachrichtigungen für unterschiedliche Fehlerarten per E-Mail einrichten. Für den Alarmtyp gibt es mehrere Optionen.



SMTP Mail Einrichtung

Auf dieser Seite können Sie Einzelheiten über den Mailversand einrichten, z.B. die IP-Adresse des Mailservers, den Benutzernamen, das Kennwort und die E-Mail-Adressen der Empfänger. (Hinweis: Mehrere Empfänger müssen mit einem Semikolon getrennt werden.)



Netzwerkeinrichtung

Auf dieser Seite können Sie Netzwerkparameter für IP, DHCP-Server und Wireless einrichten.

- **IP-Einrichtung:** Klicken Sie für den Auto-Modus auf „IP-Adresse automatisch beziehen“; klicken Sie für den statischen Modus auf „Die folgende IP-Adresse verwenden“. IP-Adresse/Subnetzmaske/Standard Gateway/DNS Server müssen eingegeben werden. Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche „Übernehmen“.
- **DHCP Server Einrichtung:** Aktivieren/Deaktivieren, Start-IP, End-IP, Subnetzmaske, Standard Gateway, DNS Server.
- **Wireless Einrichtung:** Stellen Sie die Verbindung zu einem Wireless Dongle her und richten Sie anschließend den WLAN-Modus, SSID, KEY, Kanal ein.

Presenter-Einrichtung

Adminkennwort/Benutzerkennwort wird zur Änderung des Kennwortes für den Admin/Benutzer auf der Zielseite verwendet.

Klicken Sie auf „Verbindungssteuerung“, um den „Verbindungsstatus“ aufzurufen.

- **Konferenzsteuerung:** Klicken Sie auf „Ein“ oder „Aus“, um den Konferenzsteuerungsmodus zu aktivieren/deaktivieren.

Klicken Sie unter „Wiedergabesteuerung“ auf die folgenden Symbole.

- : Klicken Sie hier, um den Host-PC zu trennen.
- : Klicken Sie hier, um die Sitzung in den Hintergrund zu setzen.
- : Klicken Sie hier, um den Anzeigebereich zu ändern.

Crestron RoomView

Dies ist die Steuerungsseite für Flash UI.

Klicken Sie auf „Ein/Aus“, um den Projektor ein/auszuschalten.

Klicken Sie „Vol-“, Stumm, Vol+“, um die Lautstärke zu regeln.

In der QuellenListe sind alle Quellen enthalten, auf die der Projektor zugreifen kann.

Klicken Sie auf „Menü“, um das Menü zu öffnen; klicken Sie auf „Quelle“, um die nächste Quelle zu öffnen; klicken Sie auf „Auto“, um die Quelle automatisch zu erkennen; klicken Sie auf „Leer“, um die AV-Funktion stumm zu schalten.

Im unten stehenden Feld können Sie „Kontrast, Helligkeit, Farbe, Schärfe, Zoom, Einfrieren“ anpassen.



Klicken Sie auf „Extras“ zur Anzeige der folgenden Optionen:

The screenshot shows the 'Extras' configuration page in the Optoma web interface. The page has a green header with the Optoma logo and a navigation bar with 'Tools', 'Info', and 'Contact IT Help'. The main content area is divided into three sections: 'Crestron Control', 'Projector', and 'User Password'.
- **Crestron Control:** IP Address (192.168.1.99), IP ID (5), Port (41794).
- **Projector:** Projector Name (EW965), Location (Room), Name (Sir).
- **User Password:** Password Enabled (checkbox), New Password, Confirm.
- **DHCP:** DHCP Enabled (checkbox checked), IP Address (192.168.8.33), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.8.254), DNS Server (192.168.1.167).
- **Admin Passwort:** Password Enabled (checkbox), New Password, Confirm.
Buttons for 'Send' are located below each section, and an 'Exit' button is at the bottom center. The footer includes the Crestron logo and 'Expansion Options'.

- *Crestron Steuerung:* die grundlegenden Netzwerkinformationen des Systemsteuerungsgerätes.
- *Projektor:* die ID jedes Projektors im Gebäude zur Steuerung über den Administrator.
- *Benutzerkennwort:* Änderung des Benutzerkennwortes
- *Standardsprache:* Einstellen der Standardsprache.
- *DHCP:* DHCP und Einzelheiten der Netzwerkkarte aktivieren/deaktivieren.
- *Admin Kennwort:* Ändern des Administratorkennwortes.

Klicken Sie nach der Änderung jeder Option auf „Senden“, um sie zu übernehmen.

Klicken Sie auf „Info“, um Informationen und den Status des Projektors anzuzeigen.

The screenshot shows the 'Info' page in the Optoma web interface. The page has a green header with the Optoma logo and a navigation bar with 'Tools', 'Info', and 'Contact IT Help'. The main content area is divided into two sections: 'Projector Information' and 'Projector Status'.
- **Projector Information:** Projector Name (EW965), Location (Room), Firmware Version (016), Mac Address (00:01:02:03:04:05), Resolution (0 x 0 GHz), Lamp Hours (13), Assigned To (Sir).
- **Projector Status:** Power Status (On), Source (HDMI), Preset Mode (Movie), Projector Position (Front Desktop), Lamp Mode (Bright), Error Status.
An 'Exit' button is located at the bottom center. The footer includes the Crestron logo and 'Expansion Options'.

Klicken Sie auf „Hilfe“, um den Administrator über entsprechenden Schutz oder Bedienung zu informieren.

Auf Standard zurücksetzen

Klicken Sie auf „Übernehmen“, um das System auf die Standardinstellungen zurückzusetzen.

Klicken Sie auf „Flash Upgrade“, um die Firmware von einer an den Projektor angeschlossenen USB-Festplatte zu aktualisieren.



System neu starten

Klicken Sie auf „Neustart“, um das System neu zu starten.



Verwendung des Kartenlesers

Die Kartenleser-Anwendung kann auf einem USB-Flashlaufwerk gespeicherte Bilder anzeigen.

1. Stecken Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss des Projektors. Die Quelle des Flashlaufwerks wird erkannt und anschließend das Erkennungsfenster für USB-Flashlaufwerke angezeigt. Es werden 3 USB-Geräte gleichzeitig unterstützt.



2. Drücken Sie auf „Eingabe“ zum Aufruf des Miniaturbildmodus. Sie können zwischen verschiedenen Fotos in unterschiedlichen Ordnern wählen; drücken Sie auf „Menü“, um das Menü zu öffnen. Die folgenden Schaltflächen werden unterstützt:



- Zurück: Das ausgewählte Element nach links verschieben. (Zur vorherigen Seite gehen, wenn es das Element ganz links ist)
- Weiter: Das ausgewählte Element nach rechts verschieben. (Zur vorherigen Seite gehen, wenn es das Element ganz rechts ist)
- Anzeige: Anzeige des ausgewählten Bildes oder Ordners.
- Miniaturbild: Aufruf des Miniaturbildanzeigemodus.
- Diashow: Aufruf des Diashowmodus.
- Namensfolge: Dateien/Ordner nach Namen sortieren.
- Erweiterte Reihenfolge: Dateien/Ordner nach erweiterter Reihenfolge sortieren.
- Größenfolge: Dateien/Ordner nach Größe sortieren.
- Zeitfolge: Dateien/Ordner nach Zeit sortieren.
- Projektormenü: Aufruf des OSD-Menüs.

- *Dateiname Ein/Aus: Anzeige des Dateinamens im Miniaturanzeigemodus aktivieren/deaktivieren.*

Drücken Sie auf die Oben/Unten/Links/Rechts-Taste zur Auswahl unterschiedlicher Funktionen.

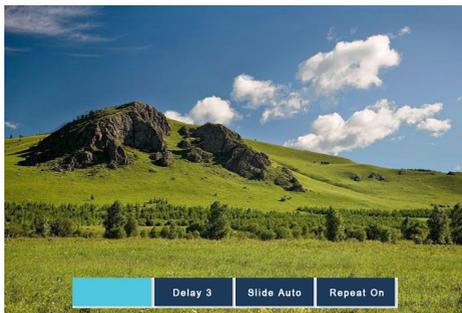
3. Wählen Sie im Miniaturbildmodus die Anzeigefunktion oder eine Datei und drücken Sie auf „Eingabe“, um den Anzeigemodus aufzurufen. Die folgenden Schaltflächen werden unterstützt:



- *Anzeige: Aufruf des Bildanzeigemodus.*
- *Miniaturbild: Aufruf des Miniaturbildanzeigemodus.*
- *Diashow: Aufruf des Diashowmodus.*
- *Aktuelle Größe: Reale Größe des Bildes anzeigen.*
- *Anpassen: Das Bild an den Bildschirm anpassen.*
- *EXIF Anz. AUS/Ein: Die Anzeige der EXIF Informationen aktivieren/deaktivieren.*
- *+90/-90 Grad: Um 90/-90 Grad drehen.*

Drücken Sie auf die Oben/Unten/Links/Rechts-Taste zur Auswahl unterschiedlicher Funktionen.

4. Drücken Sie auf die DiaShow-Taste zum Aufruf des Diashow-Modus. Die folgenden Schaltflächen werden unterstützt.



- *Stopp: Diashow-Modus stoppen.*
- *Verzögerung 3/4/5. Diashow-Verzögerung in Sekunden.*

- *Übergangseffekt: Die folgenden Modi werden unterstützt. (Nach rechts wechseln/Nach unten wechseln/Nach oben wechseln/Automatisch wechseln)*
- *Wiederholen EIN/AUS: Wiederholmodus der Diashow aktivieren/deaktivieren.*

Drücken Sie auf die Oben/Unten/Links/Rechts-Taste zur Auswahl unterschiedlicher Funktionen.

Wenn das Bild wegen zu wenig Speicher NICHT angezeigt oder das Bildformat NICHT unterstützt werden kann, wird das entsprechende Bild in der Bildschirmmitte angezeigt.



Verwendung des Optoma Presenter

Mit der Optoma Presenter Anwendung können Sie den Remote Desktop eines Host-PC über Ethernet, USB oder Wireless im Netzwerk anzeigen. Sie kann auf verschiedene Netzwerkeinstellungen (DHCP, feste IP und Direktlink über USB/Ethernetkabel) eingestellt werden.

Diese Software kann von der Webseite heruntergeladen werden.

Bevor Sie diese Funktion verwenden, benötigen Sie ein USB-Kabel, um den Projektor direkt an den PC-Host anzuschließen. Wenn die Verbindung OK ist, wird der PC eine USB-Festplatte anzeigen. 

Wählen Sie „Optoma Presenter“ und führen Sie anschließend „autorun.exe“ aus, um die USB-Anzeige zu starten. 

1. Drücken Sie auf das Autorun Symbol unten rechts, um die USB-Anzeige anzuhalten oder wiederzugeben.



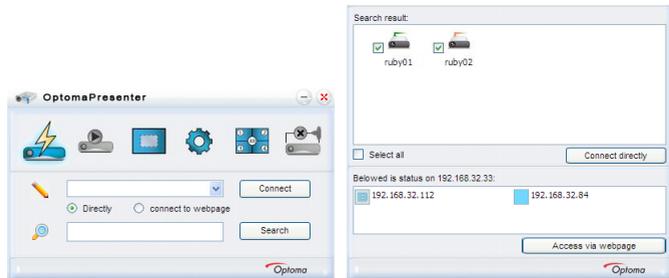
2. Klicken Sie nach der Installation auf dem PC doppelt auf Optoma Presenter, um das Hauptfenster aufzurufen.



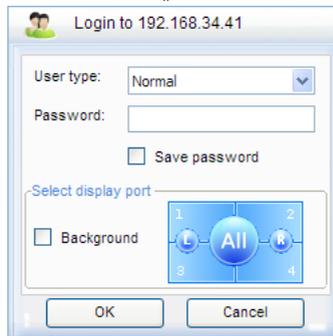
- : Verbinden und Suche der Netzwerkanzeige.
- : Anzeige von Desktop-Inhalten auf der angeschlossenen Netzwerkanzeige starten/stoppen.
- : Anzeigebereich auswählen.
- : Optoma Presenter konfigurieren.
- : Alle angeschlossenen Netzwerkanzeigen verwalten.
- : Alle Verbindungen trennen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche , um das Verbindungs- und Suche-Menü aufzurufen.

1. Geben Sie die IP-Adresse des Projektors ein, wählen Sie die Option „Direkt“ und klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche „Verbinden“, um die Anmeldeseite aufzurufen; oder klicken Sie auf die Schaltfläche „Suchen“, um nach Projektoren im Netzwerk zu suchen und den zu verbindenden Projektor auszuwählen.

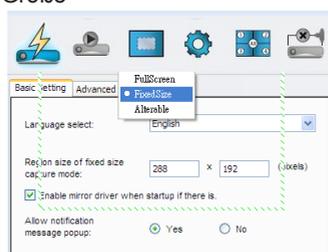


2. Geben Sie den „Benutzertyp“ und das „Kennwort“ auf der Anmeldeseite ein. Der Display Port kann ausgewählt werden, der Standard ist „Vollbild“.

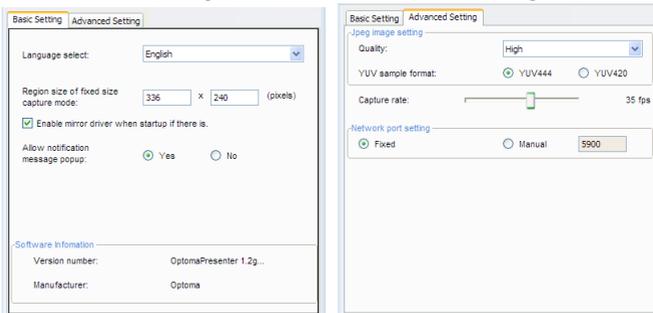


3. Nach der Anmeldung wird der Optoma Presenter die PC-Auflösung auf die von Ruby unterstützte Auflösung ändern und die Schaltflächen  und  werden verfügbar sein.

Klicken Sie auf , um die Größe des Projektionsbereichs auszuwählen, darunter die Modi Vollbild, Feste Größe und Änderbare Größe



Klicken Sie auf , um die Einstellungsseite aufzurufen, darunter die Grundeinstellung und die Erweiterte Einstellungen.



- **Grundeinstellung:** Wählen Sie die Sprache, Größe des Fixgrößen-Erfassungsmodus aus und erlauben Sie Benachrichtigungsmeldungen.
- **Erweiterte Einstellung:** wählen Sie die JPEG Bildqualität, das YUV Sample Format und den Netzwerk Port aus.

Klicken Sie auf , um alle Benutzer und alle an denselben Projektor angeschlossenen Projektoren zu steuern.

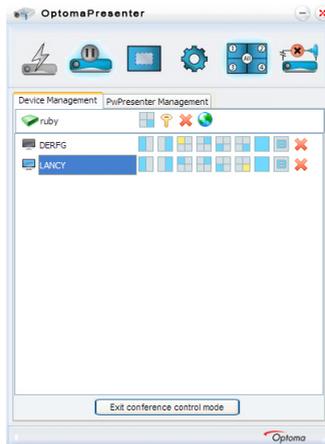


- : Für Administrator Benutzeranmeldung.
- : Für normale Benutzeranmeldung.
- : Status der Verbindung wenn verbunden.
- : Status der Verbindung wenn nicht verbunden.
- : Ändern Sie den Status und die Anzeigeposition des lokalen Bildschirms im Netzwerk, indem Sie das Symbol anklicken, woraufhin ein Dialogfenster erscheinen wird.
- : Klicken Sie auf dieses Entsperrsymbol, um das Kennwort zu

ändern. (Für die Änderung des Kennwortes für die Ziel-Netzwerkanzeige muss ein Administrator angemeldet sein)

- : Ein Klick auf dieses Sperrsymbol wird zu keiner Reaktion führen.
- : Ziel-Netzwerkanzeige trennen.
- : Ziel-Netzwerkanzeige über Webseiten-Oberfläche verbinden.

Ein Benutzer des Admin-Typs kann eine Menüseite mit einer Liste von PCs anzeigen, die an die Ziel-Netzwerkanzeige angeschlossen sind.



- : Für andere PCs.
- : Für den aktuellen PC.
- : Für Optionen für den Display Port, dessen aktueller Status hervorgehoben ist, klicken Sie auf eins der Symbole, um den Display Port zu ändern.
- : Den PC von einer Netzwerkanzeige trennen.

Problemlösung

Falls Probleme mit Ihrem Projektor auftreten, wenden Sie sich bitte zuerst an die nachstehenden Informationen. Falls ein Problem fortbestehen sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Verkäufer oder ein Kundencenter.

Imageprobleme

[?] Es wird kein Bild angezeigt

- ▶ Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen korrekt und sicher angeschlossen sind (siehe Abschnitt „Installation“).
- ▶ Stellen Sie sicher, dass die Steckerstifte nicht verbogen oder abgebrochen sind.
- ▶ Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt „Auswechseln der Lampe“.
- ▶ Überprüfen Sie, ob die Objektivabdeckung entfernt und der Projektor eingeschaltet wurde.
- ▶ Vergewissern Sie sich davon, dass die „AV stumm“-Funktion deaktiviert ist.

[?] Bild teilweise, rollend oder falsch angezeigt

- ▶ Drücken Sie die „Neusynchronisation“-Taste auf der Fernbedienung.
- ▶ Bei Verwendung eines PCs:
Bei Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7:
 1. Öffnen Sie „Arbeitsplatz“, anschließend den „Systemsteuerung“-Ordner; doppelklicken Sie auf das „Anzeige“-Symbol.
 2. Wählen Sie die „Einstellungen“-Registerkarte.
 3. Stellen Sie sicher, dass die Anzeigauflösung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
 4. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Erweitert“.
Falls der Projektor weiterhin nicht das ganze Bild anzeigt, muss auch die Einstellung des verwendeten Monitors geändert werden. Folgen Sie hierzu den nachstehenden Schritten.
 5. Stellen Sie sicher, dass die Auflösungseinstellung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
 6. Wählen Sie unter der „Monitor“-Registerkarte „Ändern“.
 7. Klicken Sie auf „Alle Hardwarekomponenten dieser Geräteklasse“. Wählen Sie im Feld „Hersteller“ die Option „Standardmonitortypen“ und dann die benötigte Auflösung aus dem Feld „Modelle“ aus.
 8. Stellen Sie sicher, dass die Anzeigauflösung des Monitors UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.

- ▶ Bei Verwendung eines Notebooks:
 1. Führen Sie zuerst die oben beschriebenen Schritte zur Anpassung der Auflösung des Computers aus.
 2. Drücken Sie je nach Ihrem Notebooktyp die entsprechenden Tasten, um Signale von dem Notebook zu dem Projektor zu senden. Beispiel: [Fn]+[F4]

Acer ⇒	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇒	[Fn]+[F7]
Asus ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇒	[Fn]+[F8]	NEC ⇒	[Fn]+[F3]
Gateway ⇒	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇒	[Fn]+[F5]
Mac Apple: Systemeinstellungen ⇒ Anzeige ⇒ Einrichtung ⇒ Spiegelanzeige			

- ▶ Wenn Sie Probleme bei der Änderung der Auflösung haben oder das Bild am Monitor hängen bleibt, sollten Sie alle Geräte inklusive des Projektors neu starten.

[?] Der Bildschirm des Notebooks oder PowerBook-Computers zeigt die Präsentation nicht an

- ▶ Bei Verwendung eines Notebook-PCs
Manche Notebook-PCs deaktivieren ihren eigenen Bildschirm, wenn ein zweites Anzeigegerät angeschlossen ist. Jedes Gerät muss anders reaktiviert werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.

[?] Das Bild ist instabil oder flimmert

- ▶ Korrigieren Sie das Bild mit der „Phase“-Funktion. Auf Seite 45 finden Sie weitere Informationen.
- ▶ Ändern Sie auf Ihrem Computer die Farbeinstellung für den Monitor.

[?] Das Bild hat einen senkrechten flimmernden Streifen

- ▶ Ändern Sie die Einstellung der Funktion „Frequenz“. Siehe Seite 45 für weitere Informationen.
- ▶ Überprüfen Sie den Anzeigemodus der Grafikkarte und ändern ihn gegebenenfalls in einen mit diesem Projektor kompatiblen Modus.

[?] Das Bild ist nicht fokussiert

- ▶ Stellen Sie sicher, dass die Projektorabdeckung entfernt ist.
- ▶ Stellen Sie die Fokusfunktion über den Fokusing des Projektors ein.
- ▶ Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. Siehe Seite 18-20.

[?] Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt.

- ▶ Wenn Sie eine anamorphe DVD oder 16:9-DVD wiedergeben, erreichen Sie durch Einstellen auf 16:9 über das OSD die bestmögliche Bildqualität.
- ▶ Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
- ▶ Sofern das Bild nach wie vor gestreckt sein sollte, müssen Sie ebenfalls das Seitenverhältnis wie folgt ändern:
- ▶ Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breitbild) ein.

[?] Bild zu klein oder zu groß

- ▶ Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- ▶ Drücken Sie die „Menü“-Taste auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld, wählen Sie „ANZEIGE → Format“ und versuchen Sie es mit einer anderen Einstellung.

[?] Das Bild hat schräge Seiten

- ▶ Ändern Sie möglichst die Position des Projektors so, dass dieser mittig und leicht unterhalb der Projektionsfläche steht.
- ▶ Drücken auf die „Keystone“ Taste auf der Fernbedienung bis die Seiten vertikal sind.

[?] Bild ist invertiert

- ▶ Wählen Sie „SETUP → Projektion“ im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.

[?] Der Projektor reagiert auf keine Steuerung

- ▶ Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 60 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.
- ▶ Vergewissern Sie sich, dass die „Tastenfeldsperr“ nicht aktiv ist, indem Sie versuchen, den Projektor über die Fernbedienung zu steuern.

[?] Die Lampe erlischt oder macht einen Knall.

- ▶ Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 78-79, um die Lampe auszuwechseln.



❖ Dauerleuchten ⇨



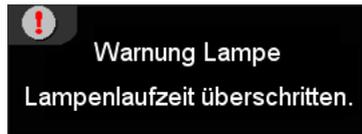
❖ Kein Leuchten ⇨ ○

LED Lighting Messages

Meldung	⏻		🔑	💡	🔄
	NETZ-LED		Temp LED	Lampen-LED	Auslöser LED
	(Rot)	(Blau)	(Rot)	(Orange)	(Orange)
Standbystatus (Netzkabel angeschlossen)	Blinkend	○	○	○	○
Eingeschaltet (Aufwärmen)	○	Blinkend	○	○	○
Einschalten & Lampe leuchtet	○	☀️	○	○	○
Ausgeschaltet (Abkühlen)	○	Blinkend	○	○	○
Fehler (Lampe Fehler)	Blinkend	○	○	☀️	○
Fehler (Gebläse versagt)	Blinkend	○	Blinkend	○	○
Fehler (Überhitzt)	Blinkend	○	☀️	○	○
Burn in (Lampe aus)	Blinkend	Blinkend	○	○	○
Auslöser ein	○	○	○	○	☀️

Bildschirmmeldungen

▶ Lampenwarnung:



Die Fernbedienung funktioniert nicht

- ▶ Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von $\pm 30^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- ▶ Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor befinden. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 12 m ($\pm 0^\circ$) von dem Projektor entfernt ist.
- ▶ Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- ▶ Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.
- ▶ Stellen Sie sicher, dass Sie die Fernbedienung auf den richtigen IR-Code eingestellt haben (siehe Seite 25).

Auswechseln der Lampe

Eine Warnmeldung wird angezeigt, wenn die Lampe die Betriebsdauer überschritten hat.



Warnung Lampe

Lampenlaufzeit überschritten.

Nach diesem Zeitpunkt ist es empfehlenswert, die Lampe so schnell wie möglich auszuwechseln. Bitte kontaktieren Ihren Händler vor Ort oder Optoma, um eine neue Lampe zu kaufen.

CAUTION!

HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.

ATTENTION:

Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.

Confier l'entretien à une personne qualifiée.



Warnung: Wenn das Gerät an der Decke montiert ist, seien Sie beim Öffnen der Lampenzugangblende bitte vorsichtig. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. „Achten Sie darauf, dass keine losen Teile aus dem Projektor fallen.“



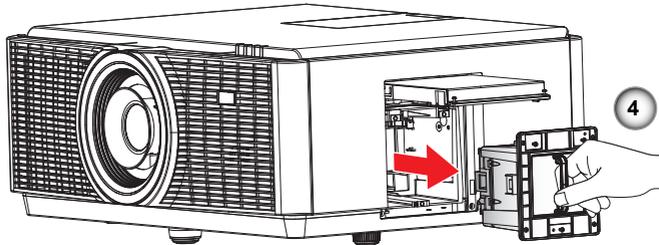
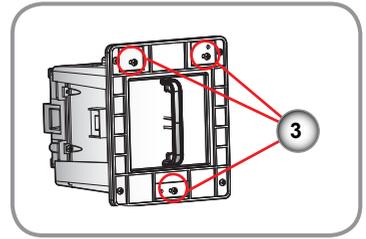
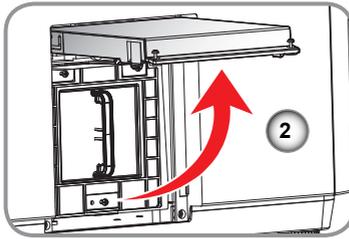
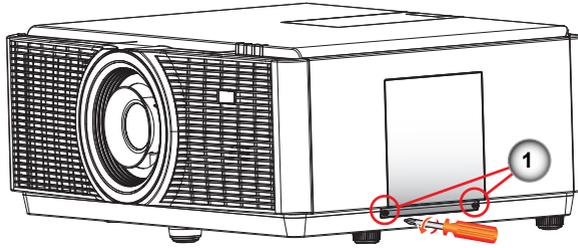
Warnung: Das Lampenfach ist heiß! Lassen Sie es vor dem Auswechseln der Lampe abkühlen!



Warnung: Achten Sie darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallen lassen noch die Birne anfassen, um Verletzungen zu vermeiden. Die Birne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.



- ❖ Die Schrauben an der Lampenklappe und der Lampe sind nicht abnehmbar.
- ❖ Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden, wenn die Lampenabdeckung geöffnet ist.
- ❖ Berühren Sie nicht das Glas der Lampe. Durch Fett, das sich von der Haut auf die Lampe überträgt, kann die Lampe zerstört werden. Reinigen Sie das Lampenmodul mit einem trockenen Tuch, falls es versehentlich angefasst wurde.



So wechseln Sie die Lampe aus:

1. Schalten Sie den Projektor aus, indem Sie die Taste „“ drücken.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
4. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Lampenabdeckung. **1**
5. Öffnen und ziehen Sie die Lampenabdeckung nach oben. **2**
6. Lösen Sie die drei Schrauben am Lampengehäuse. **3**
7. Ziehen Sie das Lampenmodul langsam und vorsichtig heraus. **4**

Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.

8. Schalten Sie den Projektor ein und führen „Lampe zurücksetzen“ aus, nachdem das Lampenmodul ausgewechselt wurde.
Lampe zurücksetzen: (i) Drücken Sie die „Menu“-Taste → (ii) Wählen Sie „OPTIONEN“ → (iii) Wählen Sie „Lampeneinstl.“ → (iv) Wählen Sie „Lampestd. auf Null“ → (v) Wählen Sie „Ja“.



- ❖ AFCM ist die Abkürzung für Auto Filter Cleaning Module (Automatisches Filterreinigungsmodul).

Auswechseln des AFCM

Eine Warnmeldung wird angezeigt, wenn das AFCM die Betriebsdauer überschritten hat.

Please replace filter

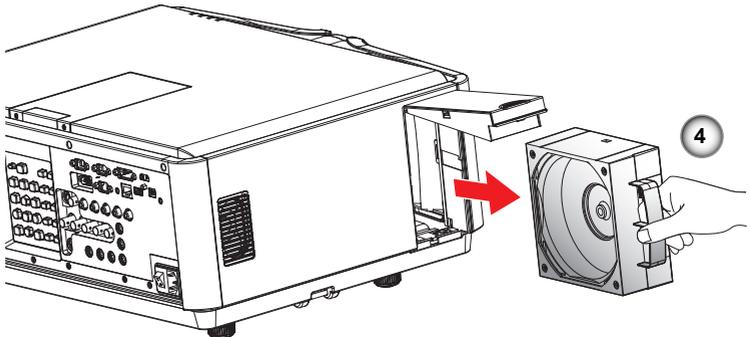
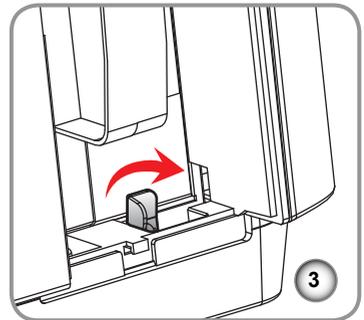
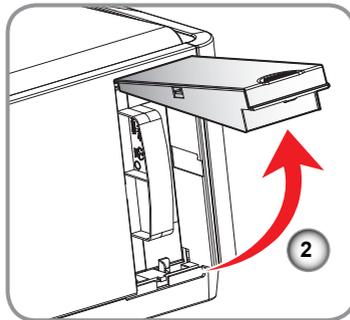
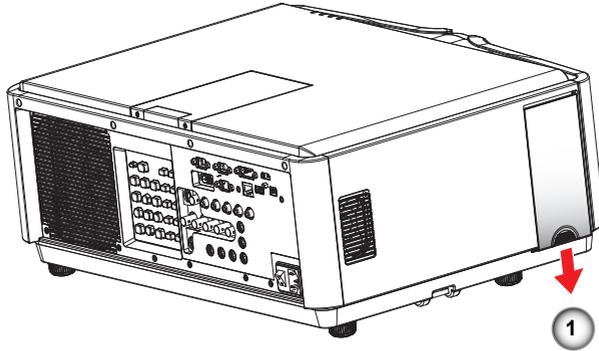
Nach diesem Zeitpunkt ist es empfehlenswert, das AFCM so schnell wie möglich auszuwechseln. Bitte kontaktieren Ihren Händler vor Ort oder Optoma, um ein neues AFCM zu kaufen.

Wird die vorherige Meldung über einen längeren Zeitraum nicht beachtet, wird eine Warnmeldung angezeigt und der Projektor anschließend automatisch heruntergefahren.



**Filter need replaced right away
system will be shut down**

Nach diesem Zeitpunkt ist es empfehlenswert, das AFCM so schnell wie möglich auszuwechseln. Bitte kontaktieren Ihren Händler vor Ort oder Optoma, um ein neues AFCM zu kaufen.

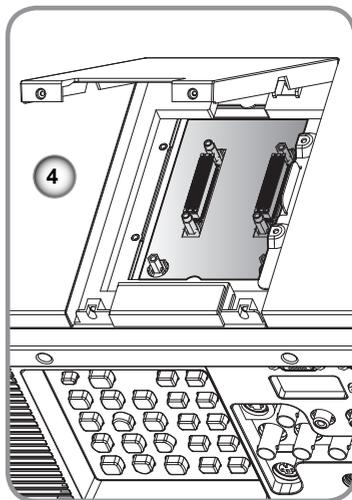
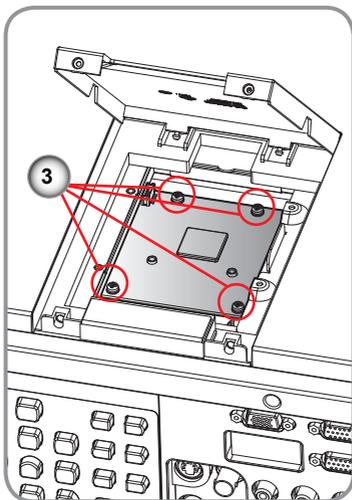
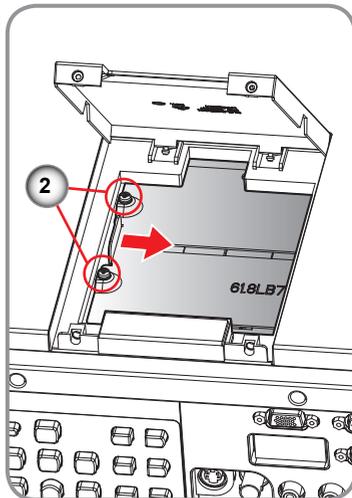
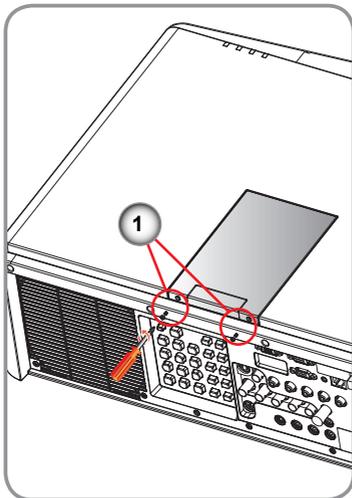


○ Auswechseln des AFCM:

1. Schieben Sie die AFCM Klappe vorsichtig nach unten. **1**
2. Heben Sie die AFCM Klappe an. **2**
3. Drehen Sie die Verriegelung im Uhrzeigersinn. **3**
4. Ziehen Sie das AFCM Modul vorsichtig heraus. **4**

Kehen Sie die obigen Schritte um, wenn Sie das AFCM installieren möchten.

Auswechseln des Geo-Moduls



0 Auswechseln des Geo-Moduls: 0

1. Entfernen Sie die 2 Schrauben an der Geo-Abdeckung und heben Sie sie anschließend an. **1**
 2. Entfernen Sie die 2 Schrauben und schieben Sie die Geo-Abdeckung nach rechts. **2**
 3. Entfernen Sie die 4 verbleibenden Schrauben und die Zierblende. **3**
 4. Entfernen Sie das Geo-Modul und setzen Sie es wieder zusammen. **4**
- Keihen Sie die obigen Schritte um, wenn Sie das Geo-Modul installieren möchten.**

Kompatible Modi

► Computerkompatibilität (PC)

Signal	Auflösung	Frequenz H. (KHz)	Aktualisierungsrate (Hz)	Video	Digital	Analog
NTSC	-	15,734	60	V	-	-
PAL/SECAM	-	15,625	50	V	-	-
	640 x 350	31,5	70,1	X	V	V
	640 x 400	37,9	85,1	X	V	V
	720 x 400	31,5	70	X	V	V
	720 x 400	37,9	85	X	V	V
	720 x 576		50	X	V	V
VGA	640 x 480	31,5	60	X	V	V
	640 x 480		67	X	V	V
	640 x 480	37,9	72,8	X	V	V
	640 x 480	37,5	75	X	V	V
	640 x 480	43,3	85	X	V	V
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	X	V	V
	800 x 600	37,9	60,3	X	V	V
	800 x 600	46,9	75	X	V	V
	800 x 600	48,1	72,2	X	V	V
	800 x 600	53,7	85,1	X	V	V
	832 x 624		75	X	V	V
XGA	1024 x 768	48,4	60	X	V	V
	1024 x 768	56,5	70,1	X	V	V
	1024 x 768	60	75	X	V	V
	1024 x 768	68,7	85	X	V	V
	1152 x 864		75	X	V	V
HD720	1280 x 720		50	X	V	V
	1280 x 720		60	X	V	V
WXGA	1280 x 768	47,4	60	X	V	V
	1280 x 768		75	X	V	V
	1280 x 768		85	X	V	V
WXGA-800	1280 x 800		60	X	V	V
SXGA	1280 x 1024	64	60	X	V	V
	1280 x 1024	80	75	X	V	V
	1280 x 1024	91,1	85	X	V	V
SXGA+	1400 x 1050		60	X	V	-
UXGA	1600 x 1200	75	60	X	V	V
HD1080	1920 x 1080		24	X	V	V
	1920 x 1080		50	X	V	V
	1920 x 1080		60	X	V	V
WUXGA	1920 x 1200		60	X	V	V

Signal	Auflösung	Frequenz H. (KHz)	Aktualisierungsrate (Hz)	Video	Digital	Analog
HDTV	1920 x 1080	33,8	30	V	-	-
	1920 x 1080		25	V	-	-
	1920 x 1080i	45	50	-	V	V
	1920 x 1080i		60	-	V	V
	1920 x 1080p		24	-	V	V
	1920 x 1080p		25	-	V	V
	1920 x 1080p		30	-	V	V
	1920 x 1080p		50	-	V	V
	1920 x 1080p	60	-	V	V	
	1280 x 720	45	60	V	-	-
1280 x 720p	50		-	V	V	
1280 x 720p	60		-	V	V	
SDTV	720 x 576	31,3	50	V	-	-
	720 x 576i		50	-	V	V
	720 x 576p	31,5	50	-	V	V
	720 x 480		60	V	-	-
	720 x 480i		60	-	V	V
	720 x 480p		60	-	V	V



❖ 1920 x 1200 @ 60 Hz unterstützt nur RB (Reduziertes Blanking).

❖ Computerkompatibilität für MAC

Auflösungen	Aktualisierungsrate (Hz)	Macbook Kompatibilität		Macbook Pro (Intel) Kompatibilität		Power Mac G5 Kompatibilität		Power Mac G4 Kompatibilität	
		Digital	Analog	Digital	Analog	Digital	Analog	Digital	Analog
800 x 600	60	V	V	V	V	-	-	V	-
800 x 600	72	V	V	V	V	-	V	V	V
800 x 600	75	V	V	V	V	-	V	V	V
800 x 600	85	V	V	-	V	-	V	V	V
1024 x 768	60	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	70	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	75	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	85	V	V	V	V	-	V	V	V
1280 x 720	60	V	V	V	V	-	V	V	V
1280 x 768	60	V	V	V	V	-	-	-	V
1280 x 768	75	-	V	-	V	-	V	V	V
1280 x 768	85	-	V	-	V	-	-	-	V
1280 x 800	60	-	V	-	V	-	V	V	V
1280 x 1024	60	V	-	-	V	-	V	V	V
1280 x 1024	75	V	-	-	V	-	V	V	-
1920 x 1080	60	V	-	-	V	-	V	V	V
1920 x 1200	60	V	-	-	V	-	V	V	V

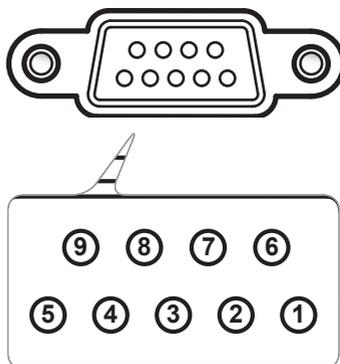
Fernbedienungs-Schlüsselcode

Standard Benutzercode => 32CD

Modus 01 ~ 99 => 3201 ~ 3299

Schlüsselname	Benutzercode		Daten	Schlüsselname	Benutzercode		Daten
	Byte 1	Byte 2	Byte 3		Byte 1	Byte 2	Byte 3
Einschalten	32	CD	02	Menü	32	CD	0E
Standby	32	CD	33	Trapezkor	32	CD	07
Testbild	32	CD	34	Format	32	CD	15
AV-Stummschaltung	32	CD	03	Auslöser	32	CD	32
Spaß1	32	CD	26	DVI	32	CD	31
Spaß2	32	CD	27	Info.	32	CD	25
Shift	32	CD	2F	Neusynchronisation	32	CD	04
Zoom	32	CD	2A	YPbPr	32	CD	17
Fokus	32	CD	28	HDMI	32	CD	16
Oben	32	CD	11	S-Video	32	CD	1D
Rechts	32	CD	12	VGA1	32	CD	1B
Unten	32	CD	14	VGA2	32	CD	1E
Links	32	CD	10	BNC	32	CD	1A
Eingabe	32	CD	0F	Video	32	CD	1C
Modus	32	CD	05				

Liste mit RS232-Befehlen und Protokollfunktionen RS232-Polzuordnung



- ❖ Die RS232 Buchse ist geerdet.
- ❖ RS232 Schnittstelle muss für RS232 Kommunikation Pin tauschen.

Pol-Nr.	PC Seite	Projektor Seite (RS232 Terminal)
1	N/A	N/A
2	RXD	RXD
3	TXD	TXD
4	N/A	N/A
5	GND	GND
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	N/A	N/A
9	N/A	N/A

Functionlijst RS232-protocol

Optoma RS232 Command Table

Baud Rate : 9600

Data Bits: 8

Parity: None

Stop Bits: 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power	On
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D		Off
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX07 1	7E 30 30 30 37 20 31 0D	Up (Pan under zoom)	
~XX08 1	7E 30 30 30 38 20 31 0D	Down (Pan under zoom)	
~XX09 1	7E 30 30 30 39 20 31 0D	Left (Pan under zoom)	
~XX10 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Right (Pan under zoom)	
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR function	On All
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D		Off All
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Off Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Off Top
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Command	HDMI
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
~XX12 17	7E 30 30 31 32 20 31 37 0D		Flash Drive
~XX12 18	7E 30 30 31 32 20 31 38 0D		Presenter
~XX12 19	7E 30 30 31 32 20 31 39 0D		USB Display
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		DICOM Sim.
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISF Day/Blackboard
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D		ISF Night/ Classroom
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15(a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Film	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX206 1	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D		Reset
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D	Video	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D		Reset
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Graphics	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX208 1	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D		Reset
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Standard	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX209 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D		Reset
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16-255)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 0 (a=30) ~ 10(a=31 30)

Anhänge

~XX191 1	7E 30 30 31 19 31 20 31 0D	DynamicBlack	On	
~XX191 0	7E 30 30 31 19 31 20 30 0D		Off	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI	
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI	
~XX39 4	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA 1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA 2	
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		3xRCA Component	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX39 12	7E 30 30 33 39 20 31 32 0D		Flash Drive	
~XX39 13	7E 30 30 33 39 20 31 33 0D		Presenter	
~XX39 14	7E 30 30 33 39 20 31 34 0D		USB Display	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9-I/16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:9-II/16:10	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge Mask		n = 0 (a=30) ~ 5(a=5)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 50(a=35 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -24 (a=2D 32 34) ~ 24(a=32 34)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20(a=32 30)
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA 3D/IR	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync. Invert	On	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D		Off	
~XX302 0	7E 30 30 33 30 32 20 30 0D	PIP Screen	Off	
~XX302 1	7E 30 30 33 30 32 20 31 0D		PIP	
~XX302 2	7E 30 30 33 30 32 20 32 0D		SBS	
~XX303 1	7E 30 30 33 30 33 20 31 0D	PIP Location	Top Left	
~XX303 2	7E 30 30 33 30 33 20 32 0D		Top Right	
~XX303 3	7E 30 30 33 30 33 20 33 0D		Bottom Left	
~XX303 4	7E 30 30 33 30 33 20 34 0D		Bottom Right	
~XX304 1	7E 30 30 33 30 34 20 31 0D	PIP Size	1/16	
~XX304 2	7E 30 30 33 30 34 20 32 0D		1/25	
~XX304 3	7E 30 30 33 30 34 20 33 0D		1/36	
~XX305 1	7E 30 30 33 30 35 20 31 0D	PIP Source	HDMI	
~XX305 2	7E 30 30 33 30 35 20 32 0D		VGA 1	
~XX305 3	7E 30 30 33 30 35 20 33 0D		Component	
~XX305 5	7E 30 30 33 30 35 20 35 0D		VGA 2	
~XX305 6	7E 30 30 33 30 35 20 36 0D		BNC	
~XX305 7	7E 30 30 33 30 35 20 37 0D		S-Video	
~XX305 8	7E 30 30 33 30 35 20 38 0D		Video	
~XX306 1	7E 30 30 33 30 36 20 31 0D	PIP SWAP		
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czech	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Signal	Automatic On	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Automatic Off	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D		Frequency	n = 0 (a=30) ~ 100(a=31 30 30)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX200 n	7E 30 30 32 30 20 a 0D		White Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 34 20 31 0D		IRE 0	

~XX204 0	7E 30 30 32 30 34 20 30 0D	Security	IRE 7.5	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc0D		Security Timer	n=mm/dd/hh mm= 01 (aa = 30 31) ~ 12 (bb = 31 32) dd= 01 (aa = 30 31) ~ 31 (bb = 33 31) hh= 00 (aa = 30 30) ~ 24 (bb = 32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		On	
~XX78 0 ~nmm	7E 30 30 37 38 20 30 a 0D		Off	~nmm = ~0000 (a=7E 30 30 30 30 30) ~ ~9999 (a=7E 39 39 39 39 39) n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Project ID	On	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D	Internal Speaker	Off	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off	
~XX81 n	7E 30 30 38 30 20 a 0D	Volume		n = 00 (a=30 30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio 1	
~XX89 2	7E 30 30 38 39 20 32 0D		Audio 2	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio 3	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D	Closed Captioning	CC1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		CC2	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D		Off	
~XX84 1	7E 30 30 38 34 20 31 0D	Len Shift	Lock	
~XX84 2	7E 30 30 38 34 20 32 0D		Unlock	
~XX84 3	7E 30 30 38 34 20 33 0D		Up	
~XX84 4	7E 30 30 38 34 20 34 0D		Down	
~XX84 5	7E 30 30 38 34 20 35 0D		Left	
~XX84 6	7E 30 30 38 34 20 36 0D		Right	
~XX85 1	7E 30 30 38 35 20 31 0D	Zoom/Focus	Lock	
~XX85 2	7E 30 30 38 35 20 32 0D		Unlock	
~XX307 1	7E 30 30 33 30 37 20 31 0D	Zoom	Zoom+	
~XX307 2	7E 30 30 33 30 37 20 32 0D		Zoom-	
~XX308 1	7E 30 30 33 30 38 20 31 0D	Focus	Zoom+	
~XX308 2	7E 30 30 33 30 38 20 32 0D		Focus-	
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off	
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D	12V Trigger	On	
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D		Off	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX325 1	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D	Shutter	On	
~XX325 0	7E 30 30 33 32 35 20 30 0D		Off	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Direct Power On	On	
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off	
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D	Signal Power On	On	
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Off	
~XX105 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)		n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep Timer (min)		n = 000 (a=30 30 30) ~ 995 (a=39 39 35)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode (Standby)	Active	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hour		
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Image AI	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D		No	
~XX309 1	7E 30 30 33 30 39 20 31 0D	VGA Out	Auto	
~XX309 2	7E 30 30 33 30 39 20 32 0D		VGA 1	
~XX309 3	7E 30 30 33 30 39 20 33 0D		VGA 2	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D		No	
~XX1121 1	7E 30 30 31 31 32 31 20 31 0D	Lamp/Temp./Fan Error Reset		

Anhänge

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System Status	INFOa	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 = Standby / Warming up / Cooling Down / Out of Range / Lamp Fail / Thermal Switch Error / Fan Lock / Over Temperature / Lamp Hours Running Out

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network State	Oka	a : 0 / 1 = Disconnected / Connect
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 11 / 12 / 13 / 14 = None / DVI / VGA 1 / VGA 2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Oka	a : Software Version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 12 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	Oka	a : 0 / 1 = Off / On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	Oka	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	Oka	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	Oka	a : 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 7 = 4:3 / 16:9-I / 16:9-II(16:10) / LBX / Native / Auto
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a : 0 / 1 / 2 = Warm / Medium / Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 = Front-Desktop / Rear-Desktop / Front-Ceiling / Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccddddee	a : 0/1 = Off/On bbb: Lamp Hour cc : source 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 10 / 11 / 12 / 13 = None / DVI / VGA1 / VGA2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display ddd : FW version ee : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 10 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	Oka	a : 1 / 2 / 3 / 4 = EX850 / EX855 / EW860 / EW865
~XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version	Oka	a : RS232 Version

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset von Dritten nutzen möchten, stellen Sie bitte sicher, dass die Schrauben zur Befestigung des Projektors mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
 - ▶ Schraubentyp: M8*4
 - ▶ Empfohlene Schraubenlänge: 10 mm

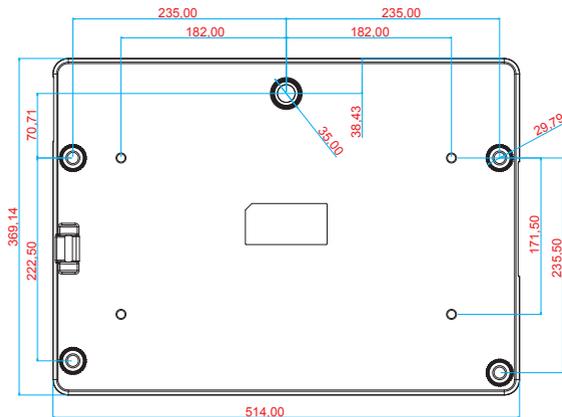


- ❖ Bitte achten Sie darauf, dass Schäden aufgrund einer falschen Installation die Garantie erlöschen lassen.



Warnung:

1. Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
2. Achten Sie darauf, dass es einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen der Decke und dem Boden des Projektors gibt.
3. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.



Einheit: mm

Optoma weltweite Niederlassungen

Wenden Sie sich bitte an die nächste Niederlassung für einen Kundendienst oder zur Unterstützung.

USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Südamerika

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052

Frankrijk

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spanje

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522
Rivas Vaciamadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Bestimmungen und Sicherheitshinweise

Dieser Anhang führt die allgemeinen Hinweise zu dem Projektor auf.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- ❖ Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- ❖ Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- ❖ Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht von demselben Stromkreis wie die Steckdose des Empfängers versorgt wird.
- ❖ Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller zugelassen sind, können die FCC-seitige Berechtigung zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen, annehmen.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EWG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EWG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.