

Table des matières

Table des matières1

Notice d'utilisation2

Consignes de Sécurité2

Mises en Garde3

Avertissement de sécurité pour les yeux.....5

Caractéristiques du Produit5

Introduction6

Contenu du paquet6

Aperçu du produit7

Unité principale7

Panneau de commandes8

Ports de connexions9

Control remoto10

Installation11

Connexion du projecteur 11

Installation de l'objectif de projection 11

Connexion à l'ordinateur de bureau/
ordinateur portable..... 12

Cordon d'alimentation..... 13

Mise sous/hors tension du projecteur..... 14

Mise sous tension du projecteur 14

Mise hors tension du projecteur..... 15

Voyant d'avertissement..... 16

Réglage de l'image projetée..... 17

Réglage de la hauteur du projecteur 17

Ajuster la position du projecteur 18

Commandes Utilisateur.....21

Panneau de commandes et
télécommande21

Panneau de commandes.....21

Télécommande23

Paramètre code distant.....25

Câble de connexion pour le contrôle filaire...26

Menus d'affichage à l'écran.....27

Comment utiliser27

Arborescence du menu28

IMAGE30

IMAGE | Avancé.....32

AFFICHER34

AFFICHER | Géométrie*37

AFFICHER | PIP39

AFFICHER | Trois dimensions.....40

REGLAGES41

REGLAGES | Fonctionnalités de la lentille....43

REGLAGE | SECURITE44

REGLAGE | Signal (RGB)45

REGLAGES | Signal (Vidéo).....46

REGLAGES | Arrangements audio.....47

REGLAGES | AVANCES.....48

REGLAGES | Réseau.....49

REGLAGES | Fondu d'image*.....54

OPTIONS.....55

OPTIONS | Paramètres Lampe57

OPTIONS | Réglages télécommande58

OPTIONS | Avancé.....59

Introduction au Système d'Application

Réseau*60

Comment utiliser le Contrôle Internet60

Comment Utiliser le lecteur de Carte.....67

Comment utiliser Optoma Presenter70

Annexes74

Dépannage.....74

Problèmes d'image74

Remplacement de la lampe.....78

Remplacement de l'AFCM80

Remplacement du module Geo.....82

Modes de Compatibilité.....83

Code clé distante.....85

Commandes RS232 et Liste des

Fonctions du Protocole RS232.....86

Rôle de la broche RS232.....86

RS232 Protocol Function List87

Installation au plafond91



Les bureaux d'Optoma dans le monde92

Avis concernant les Réglementations &
la Sécurité94

Avis FCC.....94

Déclaration de Conformité pour les pays
dans l'Union Européenne95

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIRE LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe A

Cet appareil numérique de Classe A est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé.
Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

Mises en Garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

- Avertissement- Ne pas regarder vers l'objectif du projecteur quand la lampe est allumée. La lumière vive pourrait blesser vos yeux.
- Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement- Lorsque vous voulez remplacer la lampe, veuillez laisser l'unité se refroidir. Suivez les instructions des page 78-79.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « Options | Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (référez-vous à la page 57).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Attendez 60 secondes pour que le projecteur se refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa vie, le message « Avertissement lampe : Durée de vie de la lampe expirée. » s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Avertissement- Ne pas regarder directement ou pointer le pointeur laser de la télécommande vers d'autres personnes. Le pointeur laser peut causer des dommages irréparables à la vue.
- Avertissement- Ne transportez pas le projecteur quand un objectif est installé.

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C.
 - ▶ Humidité relative : 10% ~ 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de sécurité pour les yeux



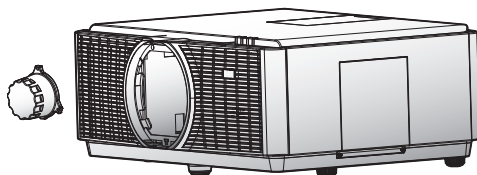
- ■ Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- ■ Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- ■ Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour réduire le niveau de la lumière de la pièce.

Caractéristiques du Produit

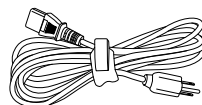
- ■ Résolution native XGA (1024 x 768)/WXGA (1280 x 800)
- ■ Compatible avec HD — 1080p supporté
- ■ Objectif grand angle optionnel
- ■ L'objectif grand angle permet une plus grande souplesse d'utilisation
- ■ Système à lampe unique
- ■ Entrée/Sortie et interfaces de contrôle simple d'utilisation
- ■ Support Réseau

Contenu du paquet

Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.



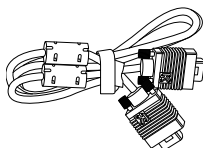
Projecteur avec cache objectif



Cordon d'alimentation
3,0 m



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option



Câble VGA 1,8 mPO-
WERLAMP



Télécommande



2 piles AA

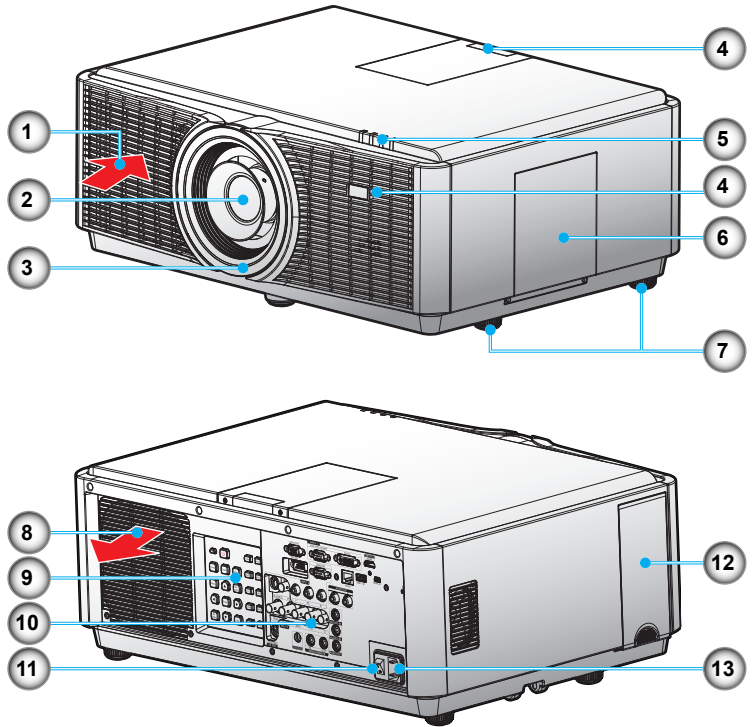


Adaptateur
télécommande*

Documentation :

- Manuel Utilisateur
- Carte de garantie
- Carte de démarrage rapide
- Carte WEEE (EMEA uniquement)

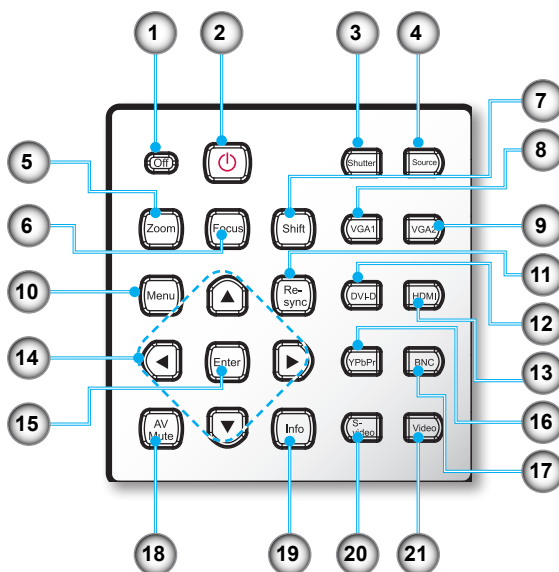
Aperçu du produit Unité principale



❖ Ne bloquez pas les bouches d'aération (entrée et sortie) du projecteur et garder 30 cm d'espace autour des sorties d'air pour garantir une bonne aération.

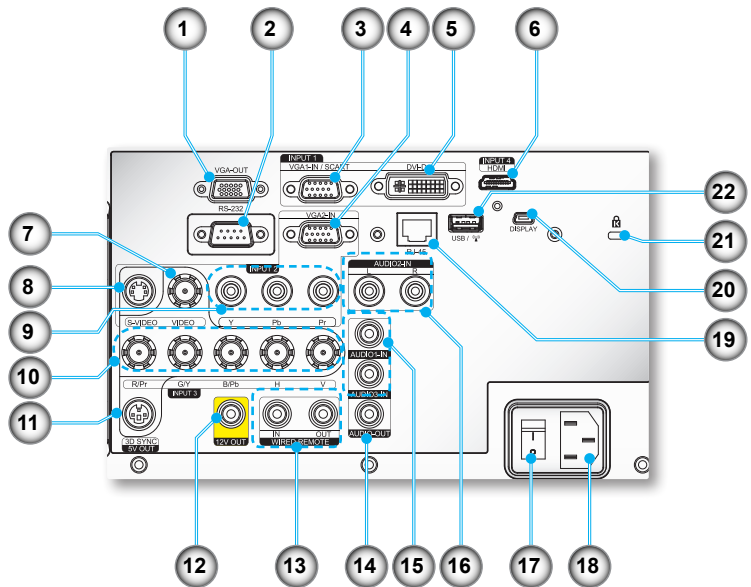
- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Ventilation (admission) | 8. Ventilation (sortie) |
| 2. Objectif de projection | 9. Panneau de commandes |
| 3. Cache bague lentille | 10. Connexions |
| 4. Récepteurs IR | 11. Ports de connexion d'entrée/
sortie |
| 5. Indicateurs LED | 12. Interrupteur marche/arrêt |
| 6. Trappe d'accès à la lampe | 13. Porte AFCM |
| 7. Pied de réglage inclinable | 14. Prise d'alimentation |

Panneau de commandes



- | | |
|------------------------|---|
| 1. Arrêt | 12. DVI-D |
| 2. Bouton marche/arrêt | 13. HDMI |
| 3. Obturateur | 14. Quatre touches de sélection directionnelles |
| 4. Source | 15. VALIDER |
| 5. Zoom | 16. YPbPr |
| 6. Netteté | 17. BNC |
| 7. Shift | 18. AV Muet |
| 8. VGA 1 | 19. Info. (Informations) |
| 9. VGA 2 | 20. S-Vidéo |
| 10. Menu | 21. Vidéo |
| 11. Re-Sync | |

Ports de connexions



❖ (*) Il n'est pas pris en charge pour le modèle de base.

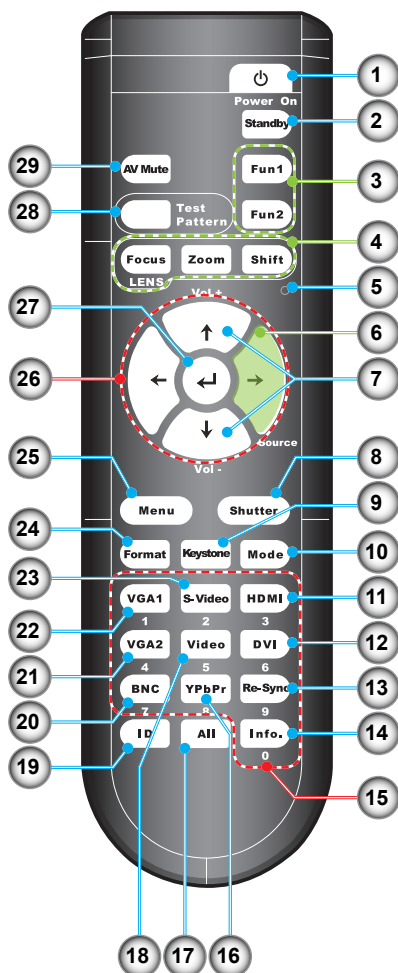
1. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
2. Connecteur RS-232 (Type 9 broches DIN)
3. Connecteur Entrée VGA1-In/ SCART (Signal analogique PC/ Entrée vidéo composante/HDTV/ YPbPr)
4. Connecteur Entrée VGA2-In (Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr)
5. Connecteur DVI-D
6. Connecteur HDMI
7. Connecteur Entrée Vidéo composite
8. Connecteur Entrée S-Vidéo
9. Connecteur Entrée vidéo composante (YPbPr)
10. Connecteur Entrée BNC (YPbPr/ RGBHV)
11. Connecteur sortie Sync 3D (5 V)
12. Trigger 12 V Connecteur relais (12 V, 250 mA, Mini prise 3,5 mm)
13. Connecteur Entrée / Sortie commande filaire (jack 3.5 mm)
14. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5 mm)*
15. Connecteur Entrée audio (Mini prise 3,5 mm)*
16. Connecteur d'entrée Audio RCA Gauche/Droite*
17. Interrupteur marche/arrêt
18. Prise d'alimentation
19. Connecteur de réseautage RJ-45
20. Connecteur mini USB B (Pour l'affichage via USB) *
21. Port de verrouillage Kensington™
22. Connecteur USB A / ^(Wi-Fi) (dongle Wi-Fi) *

Contrôle remoto

1. Mise sous tension
2. Veille
3. Fonction 1/Fonction 2 (Programmable voir p.58)
4. Fonctionnalité lentille :
 - (1) Mise au point
 - (2) Lens Zoom
 - (3) Lens shift
5. Indicateur DEL
6. Source
7. Volume +/-
8. Obturateur
9. Trapèze
10. Mode Affichage
11. HDMI
12. DVI
13. Re-Sync
14. Informations
15. Pavé numérique
16. YPbPr
17. All
18. Vidéo
19. ID
20. BNC
21. VGA 2
22. VGA 1
23. S-Vidéo
24. Format (Rapport d'image)
25. Menu
26. Quatre touches de sélection directionnelles
27. Valider
28. Modèle Test
29. Couper le son AV



❖ Clavier numérique (« 0 » ne peut pas être utilisé dans la composition du mot de passe)



Connexion du projecteur

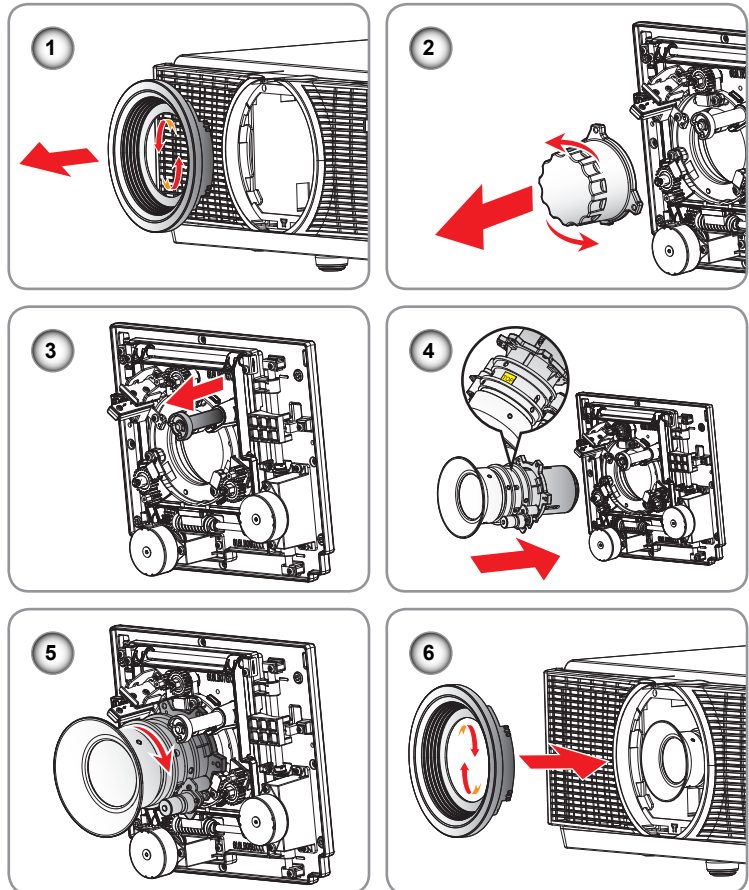
Installation de l'objectif de projection



- ❖ Avant d'installer ou de remplacer l'objectif, veuillez mettre hors tension le projecteur.
- ❖ Évitez d'utiliser la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le décalage de l'objectif ou le zoom/mise au point alors que le processus de fixation de l'objectif est en cours.



Avertissement: ne transportez pas le projecteur avec un objectif installé.

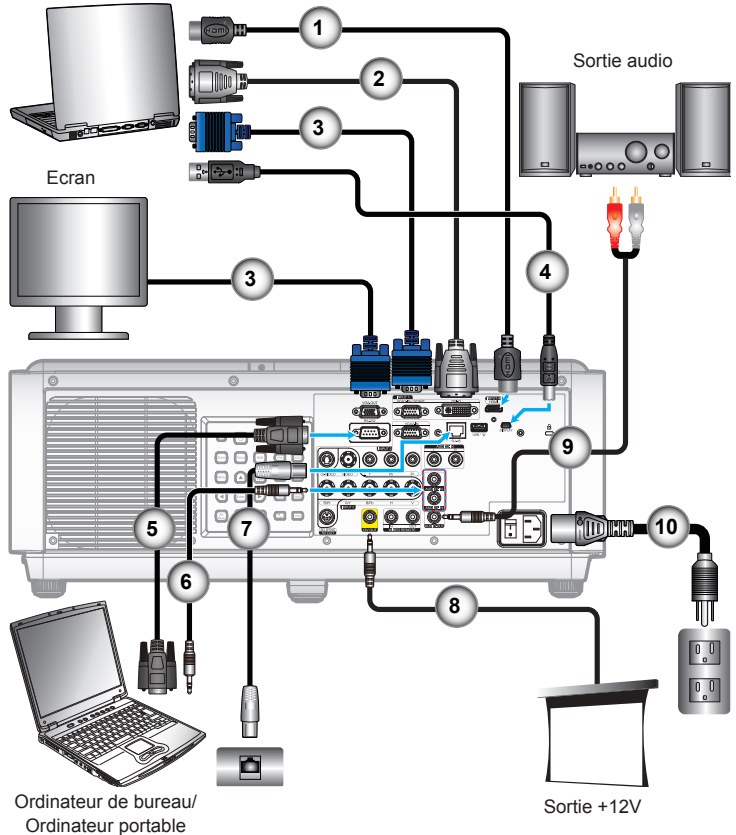


Procédure d'installation de l'objectif :

1. Retirez le protège-objectif (bague). **1**
2. Retirez le protège-objectif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. **2**
3. Tirez la barre pour libérer le verrou. **3**
4. Assurez-vous que l'étiquette de la lentille soit vers le haut, puis pousser la lentille en position. **4**
5. Tournez la lentille dans le sens horaire pour verrouiller la lentille. **5**
6. Remettez à sa place le cache de la lentille. **6**

Connexion à l'ordinateur de bureau/ ordinateur portable

Ordinateur de bureau/
Ordinateur portable

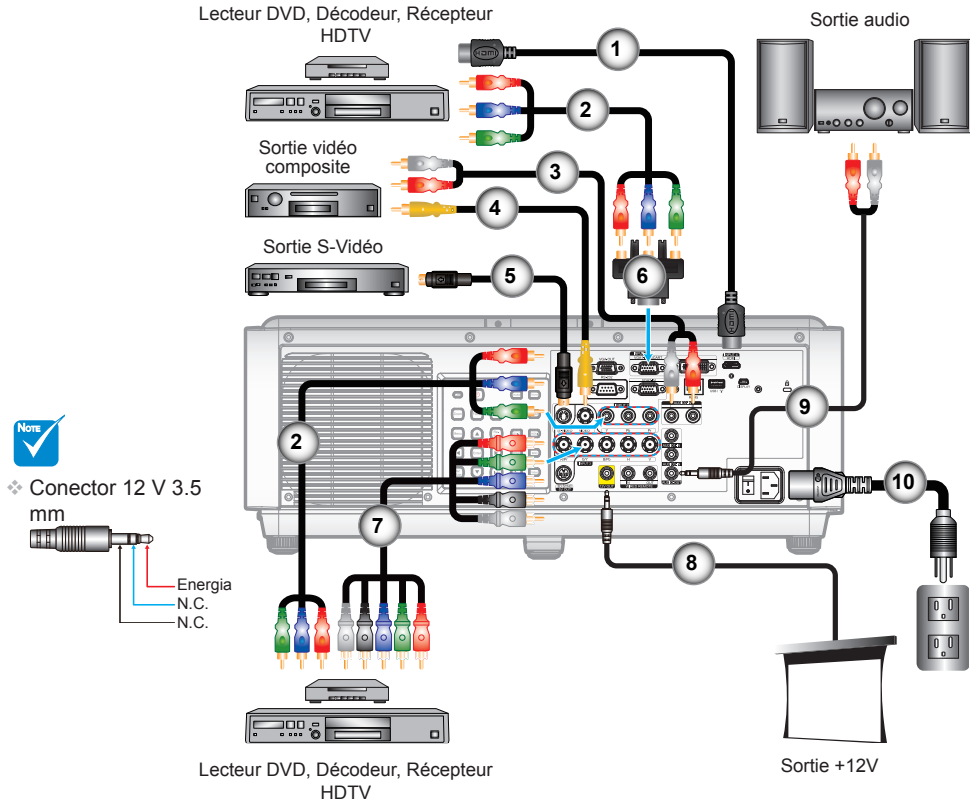


❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

❖ (*) Accessoire en option

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. Câble HDMI* | 6. Câble Audio* |
| 2. Câble DVI-D* | 7. Câble de réseau* |
| 3. Câble VGA | 8. Jack 12 V DC* |
| 4. Câble USB* | 9. Câble Audio Jack/RCA* |
| 5. Câble RS232* | 10. Cordon d'alimentation |

Cordon d'alimentation



❖ Conector 12 V 3.5 mm
Energia
N.C.
N.C.



❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
❖ (*) Accessoire en option


1. Câble HDMI*
2. Câble Composant RCA pour YPbPr *
3. Câble audio RCA/RCA*
4. Câble vidéo composite*
5. Câble S-Video*
6. Adaptateur 15 broches 3 RCA composante/HDTV*
7. Câble BNC*
8. Jack 12 V 3.5 mm *
9. Câble Audio Jack/RCA*
10. Cordon d'alimentation

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur



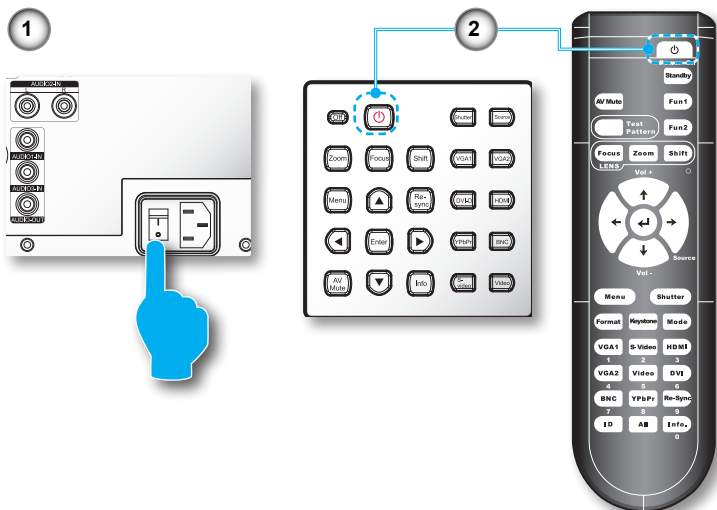
- ❖ Lorsque le projecteur est en mode Eco, les ports VGA et RJ45 sont désactivés.

1. Branchez fermement le cordon d'alimentation. Allumez le switch **1** et le voyant d'alimentation clignote en rouge.
2. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton «  » situé sur l'arrière du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant de mise sous tension devient maintenant vert. **2**
L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue préférée et le mode d'économie d'énergie.
3. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur « OPTION ». Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « Arrêt ».

- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez les touches de source directe sur la télécommande ou le panneau de contrôle pour passer de l'une à l'autre.

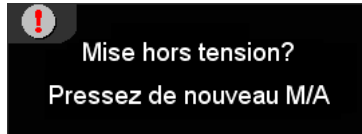


- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



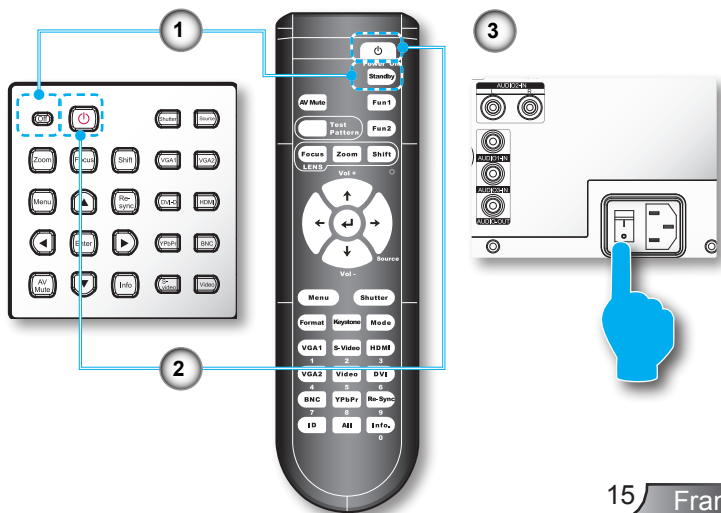
Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur la touche «Veille» de la télécommande ou « Off » sur le panneau de commande pour éteindre le projecteur. **1**
Le message suivant sera affiché sur l'écran.



Appuyez sur la touche «Veille» de la télécommande ou « Off » sur le panneau de contrôle **1** pour confirmer, autrement le message disparaîtra au bout de 15 secondes. Lorsque vous appuyez sur le bouton pour la deuxième fois, le projecteur s'éteint.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 60 secondes pour achever le cycle de refroidissement et la LED de tension clignote en bleu. Lorsque le témoin s'allume en rouge, le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois en mode veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" soit sur l'arrière du projecteur ou sur la télécommande pour redémarrer le projecteur. **2**
3. Éteignez l'interrupteur. **3**
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
5. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.





- ❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 92-93 pour plus d'informations.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement.

- ❖ Le voyant « LAMPE » est allumé en orange et le voyant « MARCHE-ARRÊT » clignote en rouge.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT » clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT » clignote en rouge.

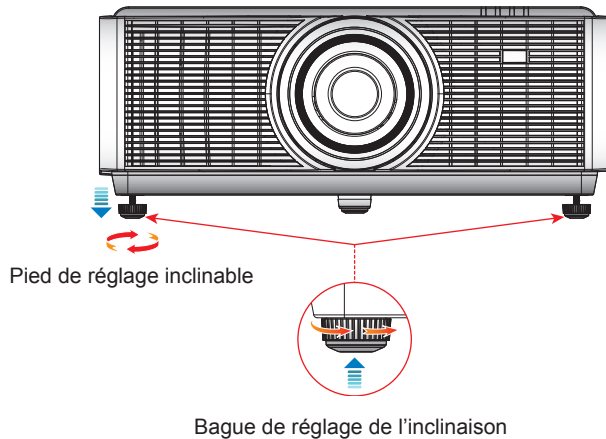
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

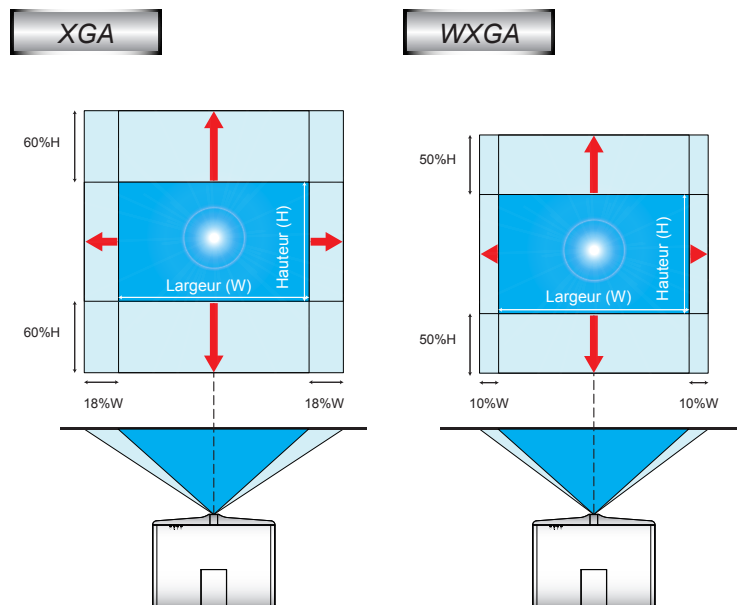
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour l'abaisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.



Ajuster la position du projecteur

Pour déterminer où placer le projecteur, considérez la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises de courant et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.

Exemple:



❖ Ces tableaux sont pour référence seulement.

Lentille

Nom du modèle Optoma	A02	A01	A03
Longueur de focale (f) (mm)	18.07	14.05	22.61
Numéro F	2	2.3	2.3
Gamme de zoom (rapport)	1.25	1.28	1.9
Ajustement du zoom et de la mise au point	Motorisé		
Déplacement motorisé de l'objectif (XGA)	Horizontal : +/- 18%, Vertical : +/- 60%		
Déplacement motorisé de l'objectif (WXGA)	Horizontal : +/- 10%, Vertical : +/- 50%		



- ❖ Distance de projection : de l'écran à la lentille.

A02				
Taille de l'écran	Distance de projection (mm)			
	XGA		WXGA	
(pouces)	Large	Télé	Large	Télé
40	1290	1620	1090	1370
50	1620	2030	1370	1720
60	1950	2445	1650	2065
70	2280	2855	1930	2415
80	2610	3270	2210	2765
90	2940	3680	2490	3115
100	3270	4095	2765	3465
150	4920	6155	4165	5215
200	6570	8220	5560	6960
250	8220	10280	6960	8705
300	9870	12345	8360	10450
350	11525	14405	9760	12200
400	13175	16470	11155	13945
450	14825	18530	12555	15695
500	16475	20590	13955	17440

A01				
Taille de l'écran	Distance de projection (mm)			
	XGA		WXGA	
(pouces)	Large	Télé	Large	Télé
40	1000	1290	845	1090
50	1255	1620	1065	1370
60	1515	1950	1258	1650
70	1775	2280	1500	1930
80	2030	2610	1720	2210
90	2285	2940	1940	2490
100	2545	3270	2160	2770
150	3830	4920	3250	4170
200	5120	6570	4345	5570
250	6410	8220	5440	6970
300	7695	9870	6540	8375
350	8985	11520	7625	9770
400	10270	13160	8720	11160
450	11560	14810	9800	12560
500	12845	16460	10890	13960

Installation

A03				
Taille de l'écran	Distance de projection (mm)			
	XGA		WXGA	
(pouces)	Large	Télé	Large	Télé
40	1590	3090	1340	2610
50	2005	3875	1690	3275
60	2420	4665	2040	3945
70	2830	5450	2390	4610
80	3245	6235	2740	5275
90	3660	7025	3090	5945
100	4070	7810	3440	6610
150	6140	11740	5185	9945
200	8205	15675	6935	13275
250	10270	19605	8685	16610
300	12335	23540	10435	19940
350	14400	27470	12185	23275
400	16470	31405	13935	26610
450	18535	35335	15685	29940
500	20600	39270	17435	33275


Commandes Utilisateur

Panneau de commandes et télécommande

Panneau de commandes



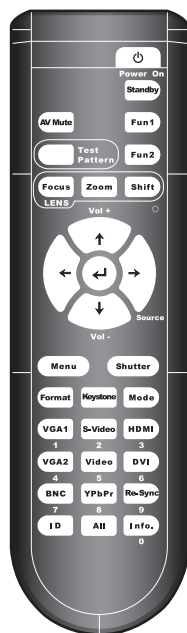
Utilisation du panneau de commandes

Arrêt		Eteindre le projecteur.
Mise sous tension		Allumer le projecteur.
Obturbateur		Ouvrir/fermer l'obturbateur intégré.
SOURCE		Pressez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée.
Zoom		Ajustez le zoom.
NETTÉTÉ		Ajustez la mise au point (netteté).
Shift		Réglage du déplacement de l'objectif haut/bas/gauche/droite.
VGA 1		Pressez « VGA 1 » pour choisir la source depuis le connecteur VGA1-IN.
VGA 2		Pressez « VGA 2 » pour choisir la source depuis le connecteur VGA2-IN.
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».

Utilisation du panneau de commandes


Re-Sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
DVI-D	Pressez « DVI-D » pour choisir la source depuis le connecteur DVI-D.
HDMI	Pressez « HDMI » pour choisir la source depuis le connecteur HDMI.
Quatre touches de sélection directionnelles	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
VALIDER	Confirme votre sélection d'un élément.
YPbPr	Pressez « YPbPr » pour choisir le composant de la vidéo source.
BNC	Pressez « BNC » pour choisir la source depuis le connecteur BNC (YPbPr/RGBHV).
AV MUET	Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.
Info. (Informations)	Affiche les informations concernant la projection.
S-Vidéo	Pressez « S-Vidéo » pour choisir la source depuis le connecteur S-Vidéo.
Vidéo	Pressez « Vidéo » pour choisir la source vidéo composite.

Commandes Utilisateur

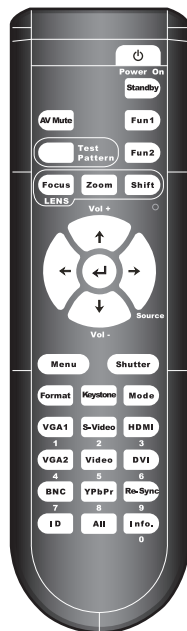


Télécommande

Utilisation de la télécommande

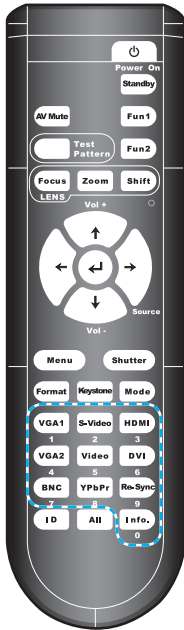
Mise sous tension		Allumer le projecteur.
Veille		Eteindre le projecteur.
Fonction 1		Ajustez les paramètres de la fonction 1.
Fonction 2		Ajustez les paramètres de la fonction 2.
Mise au point		Ajustez la mise au point (netteté).
Zoom		Ajustez le zoom.
Lens shift		Ajustez le déplacement de l'objectif.
Indicateur DEL		Indique l'état de l'objectif. La DEL allumée
Source		Pressez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée.s
Volume +/-		Permet d'augmenter / diminuer le volume.
Obturateur		Ouvrir/fermer l'obturateur intégré.
Trapèze		Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.
Mode Affichage		Sélectionnez le mode d'affichage parmi Présentation, Lumineux, Film, sRGB, Tableau noir, Salle de classe, DICOM SIM., 3D, ISF Jour, ISF Nuit et utilisateur.
HDMI		Pressez « HDMI » pour choisir la source depuis le connecteur HDMI.
DVI		Pressez « DVI » pour choisir la source depuis le connecteur DVI-D.
Re-Sync		Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Info. (Informations)		Affiche les informations concernant la projection.

Commandes Utilisateur



Utilisation de la télécommande

Pavé numérique	Appuyez sur les chiffres de 1 à 9 pour saisir un mot de passe dans le menu « Sécurité ».
YPbPr	Appuyez sur « YPbPr » pour choisir l'entrée composante vidéo (YpbPr).
All	Restaurer le code par défaut à distance.
Vidéo	Pressez « Vidéo » pour choisir la source vidéo composite.
ID	Définir le code distant.
BNC	Pressez « BNC » pour choisir la source depuis le connecteur BNC (YPbPr/RGBHV).
VGA 2	Pressez « VGA 2 » pour choisir la source depuis le connecteur VGA2-IN.
VGA 1	Pressez « VGA 1 » pour choisir la source depuis le connecteur VGA1-IN.
S-Vidéo	Pressez « S-Vidéo » pour choisir la source depuis le connecteur S-Vidéo.
Format	Sélectionnez le format désiré.
Menu	Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Quatre touches de sélection directionnelles	Utilisez ▲▼◀▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Valider	↵ Confirme votre sélection d'un élément.
Modèle Test	Afficher un motif de test.
AV muet	Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.



Paramètre code distant

Code par défaut (commun) : 00

Le code par défaut de la télécommande peut être réglé en appuyant sur touche « All jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote rapidement 3 fois. (Environ 3 secondes) Indépendamment du code à distance du projecteur, la télécommande peut fonctionner simultanément sur chaque projecteur si le code à distance de la télécommande est le code par défaut.

Paramètre code distant : 01 ~ 99

Le code à distance de la télécommande peut être changé en appuyant sur le bouton « ID » jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote lentement (environ 3 secondes), puis en appuyant sur deux chiffres avec les touches numérotées (01 ~ 99). L'indicateur LED clignote trois fois plus rapidement si l'opération a fonctionné. Si le processus ne pas être achevé en 10 secondes, le processus sera annulé et le code original sera gardé.

Mode veille

La télécommande entrera en mode sommeil sous ces conditions :

- ❖ Pas de pression sur la touche
- ❖ Plusieurs touches pressées simultanément
- ❖ Appuyez sur une touche pendant 60 secondes en continu

Rétroéclairage

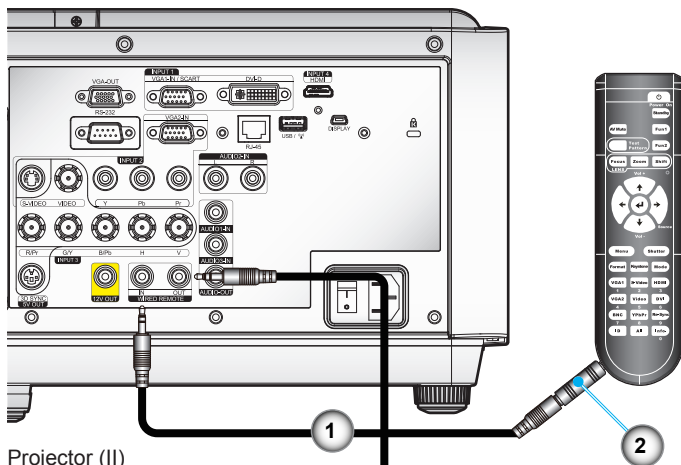
- ❖ Le rétro-éclairage s'allume lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche
- ❖ Si le rétroéclairage n'est pas utilisé pendant 10 secondes en continu, le rétroéclairage s'éteint progressivement en 5 secondes.

Câble de connexion pour le contrôle filaire

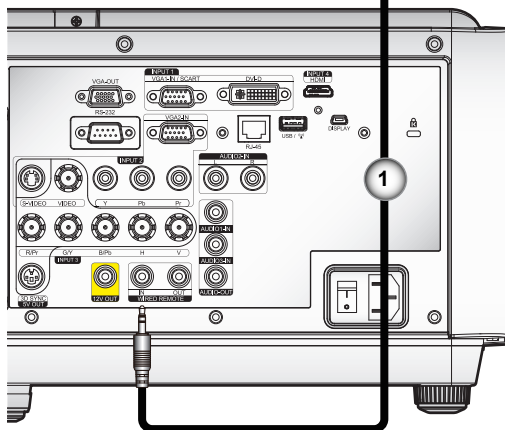
Comme la télécommande se connecte avec le projecteur par un câble

- ❖ Le signal de l'émetteur IR sera coupé.
- ❖ Pas besoin de réglage supplémentaire.

Projector (I)



Projector (II)



- ❖ (*) Optional accessory
- ❖ Utilisez un câble de 20 mètres ou moins. Si la longueur du câble dépasse 20 m, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.

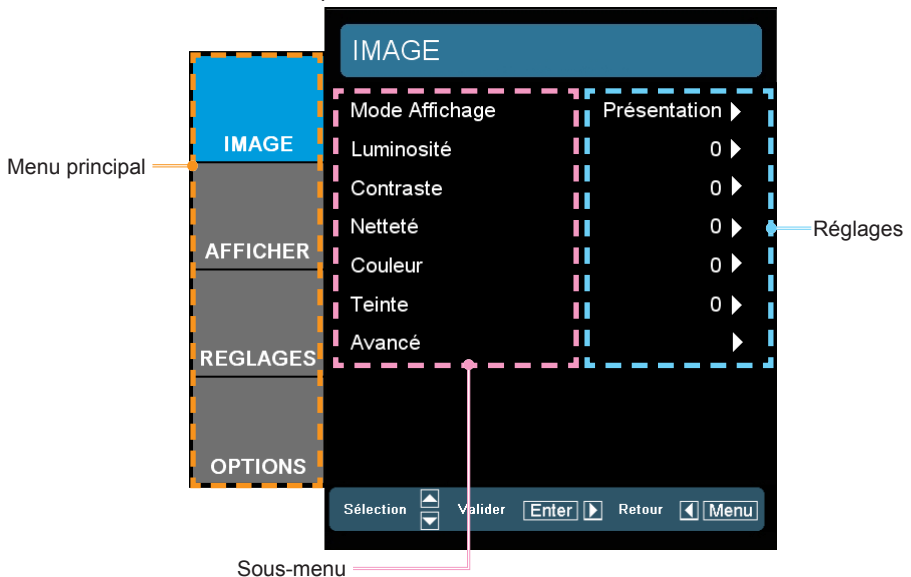
1. Câble audio Jack / Jack *
2. Adaptateur télécommande (3,5 mm à 2,5 mm Mini Jack) *

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent de faire des réglages d'image et de modifier de nombreux paramètres. Le projecteur détecte automatiquement la source.

Comment utiliser






1. Pour ouvrir le menu de commande appuyez sur « Menu » sur la télécommande ou le panneau de contrôle.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ► ou « Valider » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu et appuyez sur ► ou « Entrée » pour afficher les paramètres supplémentaires. Ajustez les paramètres avec les touches ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Valider » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « MENU ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Arborescence du menu



- ❖ Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.
- ❖ (*) Fonction optionnelle

Main Menu	Sub Menu	Settings	
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRGB / Tableau noir / Salle de classe / DICOM Sim. / ISF Jour / ISF Nuit / Trois dimensions / Utilisateur	
	Luminosité	-50-50	
	Contraste	-50-50	
	Netteté	1-15	
	Couleur	-50-50	
	Teinte	-50-50	
	Avancé	Réduction Bruit	0-10
		BrilliantColor™	0-10
		Gamma	Film / Vidéo / Graphique / Standard
		DynamicBlack	Arrêt / Marche
		TrueVivid	0-5
		Temp. Couleur	Chaud / Moyen / Froid
		Echelle Chroma.	AUTO / RVB / YUV
		Echelle Chroma. (HDMI)	AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV
		Param. coul.	Gain Rouge / Gain Vert / Gain Bleu / Tendance Rouge / Tendance Verte / Tendance Bleue / Remise à zéro / Oui
		Source d'Entrée	VGA1 / VGA2 / HDMI / DVI / BNC / Composite / S-Vidéo / Vidéo / Lect Flash / Aff Réseau / Aff. USB
	Quitter		
AFFICHER	Format	(XGA) 4:3 / 16:9-I / 16:9-II / LBX / AUTO	
	Format	(WXGA) 4:3 / Frame Sequential / 16:9 / LBX / AUTO	
	Zoom	-20-50	
	Masquage	0-5	
	Déplacement H	-50-50	
	Déplacement V	-50-50	
	* Géométrie	Arrêt	
	Trapèze	Horizontal / Vertical / Distorsion / Rotation	
	4 coins	 Focale numérique	
	Courbe	Point 1 / Point 2 / Point 3 / Point 4 / Point 5 / Point 6 / Point 7 / Point 8 / Point 9	
	Mode PC		
	Trapèze V	-20-20	
	PIP	Écran	
Pos. PIP			
Taille PIP		1/16 / 1/25 / 1/36	
Source PIP			
Changer			
Quitter			
Trois dimensions	Mode 3D	Arrêt / Lien DLP / VESA 3D	
	Invers. Sync 3D	Arrêt / Marche	
	Quitter		
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 简体中文 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Tiếng Việt	
	Projection		
	Type d'écran	Point 9 / Extension N/B	
	Pos. Menu		
	Fonctionnalités de la ...	Netteté	
		Zoom	
		Lens shift	Verr / Débloquer
		Type de focale	A01 / A02 / A03
		Calibration de la lentille	Oui / Non
		Mode superposition	Arrêt / Vert / Magenta
Quitter			
Sécurité	Sécurité Horloge	Mois / Jour / Heure / Quitter	
	Changer mot passe		
	Sécurité	Arrêt / Marche	
Quitter			

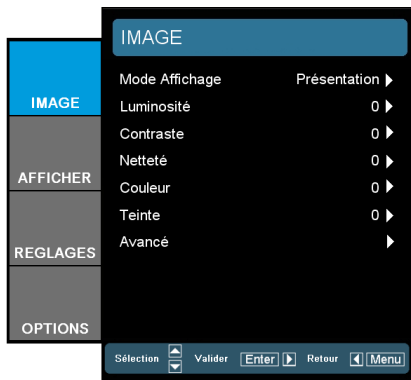
Commandes Utilisateur



❖ (*) Fonction optionnelle

Main Menu	Sub Menu	Settings	
REGLAGES	Signal (RVB)	Fréquence 0-100	
		Suivi -50-50	
		Position Horiz. -50-50	
		Position Vert. -50-50	
		Automatique Activer / Désactiver	
	Signal (Vidéo)	Quitter	
		Niveau Blanc -50-50	
		Niveau Noir -50-50	
		Saturation -50-50	
		IRE 0 / 7.5	
	ID Projecteur	Quitter	
		Arrangements audio	Haut parleur interne Arrêt / Marche
			Muet Arrêt / Marche
			Volume 0-10
			Entrée audio Val. par défaut / AUDIO1 / AUDIO2 / AUDIO3
	Avancé	Quitter	
		Logo Optoma / Neutre / Utilisateur	
		Capture logo	
		Légendage CC1 / CC2 / Arrêt	
		Quitter	
	Réseau	Statut du réseau Mois / Jour / Heure / Quitter	
		DHCP	
		Adresse IP Arrêt / Marche	
		Masque s-réseau	
		Passerelle	
DNS			
Appliquer Oui / Non			
Quitter			
* Fondu d'image		Fondu Arrêt / Marche	
		Découper Arrêt / Marche	
	Chevauchement		
	Ajust Luminosité Chevauchement / Non chevauchement / Quitter		
	Gamma 1.8 / 2 / 2.2		
OPTIONS	Verr. Source	Arrêt / Marche	
		Haute Altitude Arrêt / Marche	
		Info Cachées Arrêt / Marche	
	Clavier Verrouillé Arrêt / Marche		
	Mire Aucun / Grille / Blanc		
	Couleur Arr Plan Bleu / Noir / Rouge / Vert / Blanc		
	Paramètres Lampe	Heures lampe	
		Rappel de Lampe Arrêt / Marche	
		Mode Lumineux Lumineux / Eco. / Image AI	
		Mise à zéro lampe Oui / Non	
	Reglages telecommande	Quitter	
		Fonction 1 Luminosité / PIP / Projection	
		Fonction 2 Contraste / Source PIP / échg PIP / Couleur	
		Fonction IR haut Arrêt / Marche	
		Captur IR av Arrêt / Marche	
	Relais 12V	Télécommande 00-99	
		Quitter	
	Avancé	Arrêt / Marche	
		Allumage direct Arrêt / Marche	
		Signal marche Arrêt / Marche	
		Arrêt Auto (min) 0-180	
		Mode Veille (min) 0-995	
		Mode puissance Actif / Eco.	
	Sortie VGA	Vitesse de transfert 9600 / 19200 / 38400	
		Quitter	
AUTO / VGA1 / VGA2			
Informations			
Remise à zéro	Oui / Non		

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ **Présentation** : Bonnes couleurs et luminosité provenant de l'entrée PC.
- ▶ **Lumineux** : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ **Film** : Pour le home cinéma.
- ▶ **sRGB** : Couleurs précises standardisées.
- ▶ **Tableau noir** : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ **Salle de classe** : ce mode est recommandé pour une projection en salle de classe.
- ▶ **DICOM SIM** : Ce mode d'affichage simule la performance en niveaux de gris / gamma de l'équipement utilisé pour « Digital Imaging and Communications in Medicine » (DICOM).
IMPORTANT: Ce mode ne doit JAMAIS être utilisé pour le diagnostic médical, il est pour l'éducation / la formation seulement.
- ▶ **Trois dimensions** : Réglage recommandé en mode 3D. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en mode 3D seront sauvegardés dans ce mode pour la prochaine fois.
- ▶ **Utilisateur** : Réglages de l'utilisateur.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.



- ❖ Le mode 3D ne prend en charge que les sources ci-dessous. La source d'entrée doit être synchronisé en séquentiel à 120Hz:
1. 1280x720
120Hz
 2. 1024x768
120Hz
 3. 800x600
120Hz

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ diminuer la saturation des couleurs la de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ augmenter la saturation des couleurs la de l'image.

Teinte

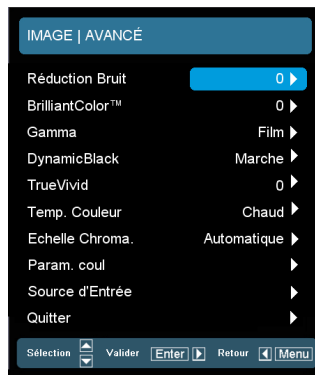
Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.



- ❖ Les fonctions « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

IMAGE | Avancé



Réduction Bruit

La fonction de réduction adaptative du bruit permet de réduire la quantité de bruit visible sur les signaux entrelacés. Vous pouvez régler cette fonction entre 0 et 10. (0 : désactivé).

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Gamma

Ceci vous permet de choisir une table de gamma qui a été ajustée pour vous procurer la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : Pour le home cinéma.
- ▶ Graphique : Pour la source image.
- ▶ Standard : Pour la source ordinateur ou PC.

DynamicBlack

DynamicBlack permet au projecteur d'optimiser automatiquement l'affichage de scènes sombre de film leur permettant d'être représenté de manière très fine.

True Vivid

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour augmenté sensiblement la vivacité de l'image.

Temp. Couleur

S'il est réglé sur une température froide, l'image semble plus bleu. (tons froids). S'il est réglé sur une température chaude, l'image semble plus rouge. (tons chauds)



- ❖ « DynamicBlack » est uniquement disponible lorsque « Mode 3D » est « Off ».

Commandes Utilisateur



- ❖ « RGB (0 ~ 255) » et « RGB (16 ~ 235) » sont pris en charge uniquement pour la source HDMI.

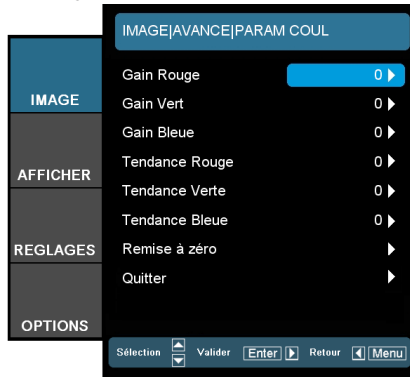
Echelle Chroma

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB, RGB (0 ~ 255), RGB (16 ~ 235) ou YUV.

Param. Coull

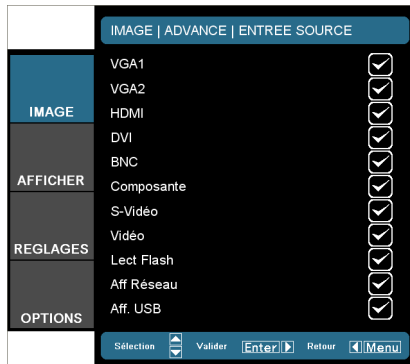
Appuyez sur **↵** dans le menu suivant comme indiqué ci-dessous puis utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner une option.

- ▶ Gain Rouge/Gain Vert/Gain Bleue/Tendance Rouge/Tendance Verte/Tendance Bleue : utilisez **◀** ou **▶** pour régler la luminosité des canaux Rouge, Vert ou Bleu (Gain) et le contraste (Bias).
- ▶ Remise à zéro : Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d'ajustement des couleurs d'usine.



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur **↵** pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Pressez « Enter » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.



AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

XGA

- ▶ 4:3 : Ce format est pour des sources d'entrée 4 x 3.
- ▶ 16:9-I: Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran. (576i/p)
- ▶ 16:9-II: Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran. (480i/p)
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié. Lorsque l'entrée est 4:3, l'image est affichée en 4:3. Lorsque l'entrée est 16:9 ou plus, l'image est affichée en 16:9-I.

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1024 x 768 centre				
16:9-I	1024 x 576 centre				
16:9-II	854 x 480 centre				
Natif	Pas d'image redimensionnée, image à l'échelle 1 et centrée. Ce format affiche l'image originale sans remise à l'échelle.				
Auto.	L'entrée PC (VGA / HDMI), le ratio d'aspect affiché par défaut dépendra de la source d'entrée. Lorsque l'entrée est 4:3, l'image est affichée en 4:3. Lorsque l'entrée est 16:9 ou plus, l'image est affichée en 16:9-I.				

Commandes Utilisateur

WXGA

- ▶ 4:3 : Ce format est pour des sources d'entrée 4 x 3.
- ▶ 16:9 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran.
- ▶ 16:10 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 10, comme les écrans larges d'ordinateurs portables.
- ▶ LBX : Ce format est pour une source au format Boîte aux lettres, non 16 x 9 et pour les utilisateurs qui utilisent un objectif 16 x 9 externe pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 centre				
16:10	1280 x 800 centre				
LBX	1280 x 960 centré, puis centre l'image 1280 x 800 pour l'affichage				
Natif	Centré à l'échelle 1:1		Affichage à l'échelle 1:1 1280 x 800	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1:1
Auto	Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:10 (1280 x 800) Si la source d'entrée est 4:3, redimensionnement automatique en 1066 x 800. Si la source d'entrée est 16:9, redimensionnement automatique en 1280 x 720. Si la source d'entrée est 15:9, redimensionnement automatique en 1280 x 768. Si la source d'entrée est 16:10, redimensionnement automatique en 1280 x 800.				

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 centre				
16:9	1280 x 720 centre				
LBX	1280 x 960 centré, puis centre l'image 1280 x 720 pour l'affichage				
Natif	Centré à l'échelle 1:1		Affichage à l'échelle 1:1 1280 x 720	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1:1
Auto	Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1280 x 720) Si la source d'entrée est 4:3, redimensionnement automatique en 960 x 720. Si la source d'entrée est 16:9, redimensionnement automatique en 1280 x 720. Si la source d'entrée est 15:9, l'image sera redimensionnée automatiquement en 1200 x 720. Si la source d'entrée est 16:10, l'image sera redimensionnée automatiquement en 1152 x 720.				



- ❖ Chaque E/S possède différent réglage de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner simultanément.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Masquage

La fonction Masquage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. La fonction Masquage permet d'éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Déplacement H

Déplace la position de l'image projetée horizontalement.

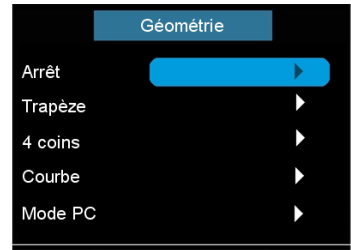
Déplacement V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster la distorsion d'image verticalement et obtenir une image plus carrée.

AFFICHER | Géométrie*



❖ (*) Fonction optionnelle

Arrêt

Choisissez « Arrêt » pour désactiver la fonction géométrie.

Trapèze

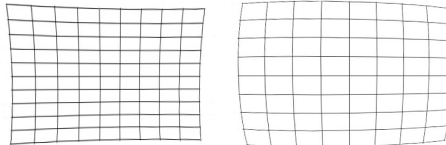
Cela vous permet de corriger la distorsion trapézoïdale.



- ▶ Horizontal: Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le trapèze horizontalement et obtenir une image plus carrée.
- ▶ Vertical: Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le trapèze verticalement et obtenir une image plus carrée.

Resolution	Degrés de correction de la distorsion	
	Horizontal	Vertical
XGA	+/- 40	+/- 40
WXGA	+/- 40	+/- 40

- ▶ Distorsion: Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster la distorsion pin-cushion / barrel. + / - 20% de correction de distorsion possible.

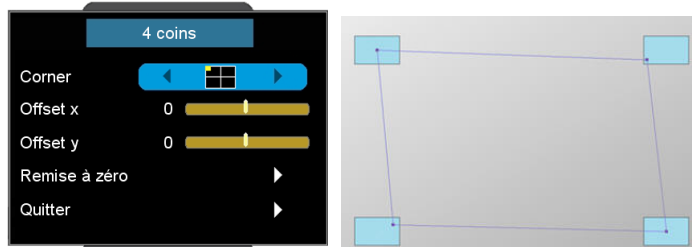


- ▶ Rotation: Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster l'angle de l'image. L'angle de rotation peut atteindre + / - 90 degrés.

Commandes Utilisateur

4 coins

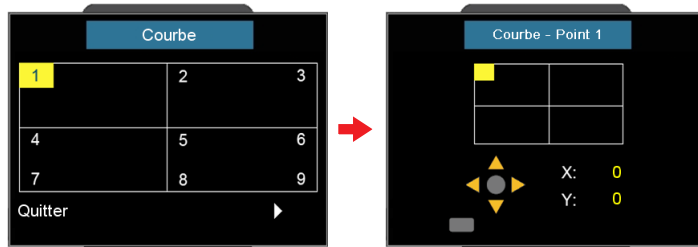
Cela vous permet de corriger la distorsion trapézoïdale.



- ▶ 4 réglages de position d'angle: supérieur droit, inférieur droit, supérieur gauche, supérieur droit et tout. Le maximum est de 5%.
- ▶ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le décalage x / y de chaque image coin.

Courbe

Cela vous permet d'ajuster la courbe du point 1 ~ 9.



- ▶ L'écran est séparé en 4 (2 x 2) grilles et vous pouvez ajuster tous les points de grilles.






Mode PC

Activer le contrôle RJ45 avec un logiciel PC qui permet à l'utilisateur de contrôler la géométrie.

AFFICHER | PIP



Écran

- ▶  Simple : projection sur un seul écran.
- ▶  PIP : l'écran PIP est une petite image affichée dans un angle de l'écran principal.
- ▶  Écran partagé : l'écran principal et l'écran PIP sont de taille égale et sont côte à côte.

Pos. PIP

Choisissez la position de l'écran PIP à l'écran.


Taille PIP

Choisissez la taille de l'écran PIP parmi 1/16, 1/25 ou 1/36.

Source PIP

Choisissez la source de l'écran PIP à afficher.

Changer

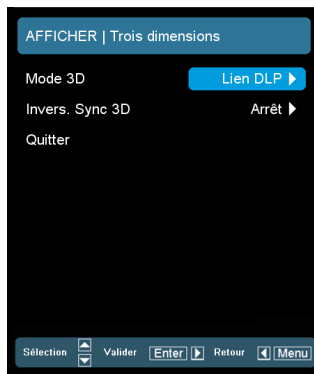
Appuyez sur  pour échanger le contenu de l'écran principal avec celui de l'écran PIP.

Certaines combinaisons de source/signal peuvent ne pas être compatibles avec la fonction PIP. Veuillez vous référer au tableau ci-dessous :

PIP Source	Source principale							
	DVI-D	HDMI (v1.3)	BNC	VGA2	VGA1	S-Video	CVBS	Component
DVI-D	X	X	X	X	V	V	V	V
HDMI (v1.3)	X	X	X	X	V	V	V	V
BNC	X	X	X	X	V	V	V	V
VGA2	X	X	X	X	V	V	V	V
VGA1	V	V	V	V	X	X	X	X
S-Video	V	V	V	V	X	X	X	X
CVBS	V	V	V	V	X	X	X	X
Component	V	V	V	V	X	X	X	X

V: Compatible X: pas compatible

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ « Invers. Sync 3D » est disponible seulement lorsque « Mode 3D » est activé.
- ❖ Sources Trois dimensions compatibles, un contenu Trois dimensions et des lunettes Trois dimensions actives sont nécessaires pour une visualisation en Trois dimensions.

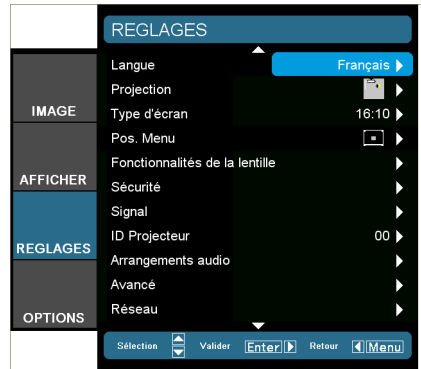
Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver les paramètres Trois dimensions pour les images Trois dimensions.
- ▶ Lien DLP : Sélectionnez « Lien DLP » afin d'utiliser des paramètres optimisés pour les images Trois dimensions Lien DLP.
- ▶ VESA 3D: Select "VESA 3D" to use optimized setting for VESA 3D images.

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur le bouton « Marche » pour inverser le contenu de l'image à gauche et à droite.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

REGLAGES







Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection.



❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran déplié.

Projection

- ▶  Bureau Avant
C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶  Bureau Arrière
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶  Avant Plafond
Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶  Arrière Plafond.
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.



- ❖ «Type d'écran» est disponible uniquement pour le modèle WXGA.

Type d'écran

Choisissez le type d'écran parmi 16:10 ou 16:9.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

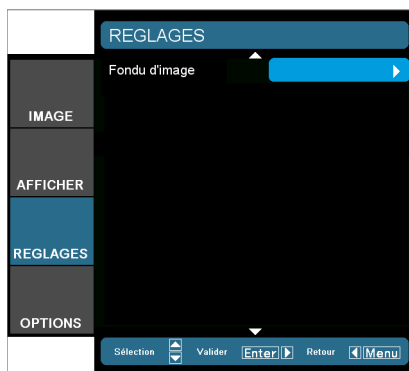
ID Projecteur

La définition Id peut être configurée par menu (gamme 00~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur unique via RS232. Référez-vous à la page 87-90 pour la liste complète des commandes RS232.

REGLAGES (suite)



- ❖ «Fondu d'image» n'est disponible que lorsque «Géométrie» est activée.



REGLAGES | Fonctionnalités de la lentille



Neteté

Ajuste la mise au point sur l'image projetée.

Zoom

Ajuste le zoom sur l'image projetée.

Lens shift

Déplace l'image projetée.

- ▶ Verrouillé : cette fonction ne peut pas être utilisée par l'utilisateur.
- ▶ Déverrouillé : cette fonction peut être utilisée par l'utilisateur.

Type de focale

Choisissez le type de l'objectif parmi A01, A02 ou A03.

Calibration de la lentille

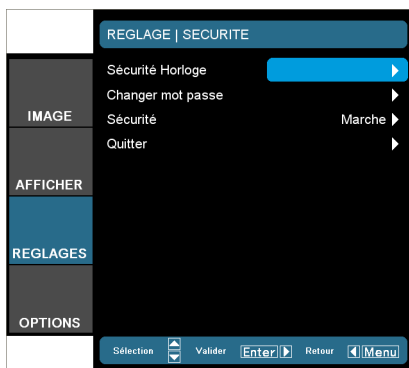
Effectue le calibrage puis replace l'objectif dans la position centrale.

Mode superposition

Voir grille pour l'utilisation du fondu d'image

- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour arrêter la grille.
- ▶ Vert : Choisissez « Vert » pour afficher le quadrillage vert pour utiliser le fondu d'image.
- ▶ Magenta : Choisissez « Magenta » pour afficher le quadrillage magenta pour utiliser le fondu d'image.

REGLAGE | SECURITE



- ❖ La valeur par défaut du code du mot de passe est « 1234 » (première fois).



- ❖ Veuillez toujours garder le mot de passe dans vos fichiers. Si oubliez ou perdez le mot de passe alors le projecteur devra être envoyé à notre service après-vente le plus proche de chez vous.

Sécurité Horloge

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

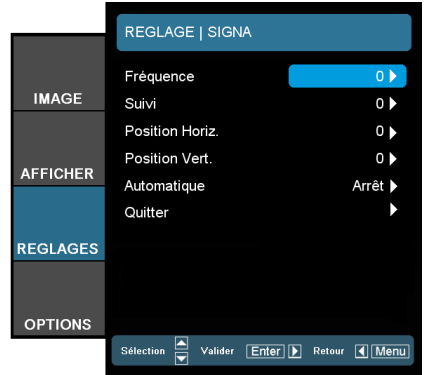
Changer mot passe

- ▶ Première fois :
 1. Pressez « ← » pour changer le mot de passe.
 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
 3. Utilisez les boutons à numéros sur la télécommande pour saisir votre nouveau mot de passe et ensuite pressez « ← » pour confirmer votre mot de passe.
- ▶ Changer mot passe :
 1. Pressez « ← » pour entrer l'ancien mot de passe.
 2. Utilisez les boutons à numéros pour entrer votre mot de passe actuel et ensuite pressez « ← » pour confirmer.
 3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite pressez « ← » pour confirmer.
 4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et pressez « ← » pour confirmer.
- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
- ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre bureau local pour de l'aide.

Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

REGLAGE | Signal (RGB)



❖ « Signal » est disponibles uniquement en signal analogique VGA (RGB).

Fréquence

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

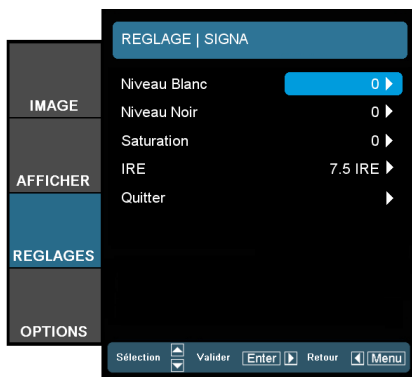
Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

Automatique

Détecte automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence seront grisés, et si Signal n'est pas réglé sur automatique, les éléments Phase et Fréquence seront réglables manuellement par l'utilisateur et sauvegardés pour le prochain redémarrage du projecteur.

REGLAGES | Signal (Vidéo)



- ❖ « Signal » n'est pas supporté lorsque la source d'entrée est HDMI ou DVI-D.

Niveau Blanc

Permet à l'utilisateur de régler le niveau de blanc lors de l'utilisation d'un signal d'entrée S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.

Niveau Noir

Permet à l'utilisateur de régler le niveau de noir lors de l'utilisation d'un signal d'entrée S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.

Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

IRE

Ajuste la mesure des signaux vidéo composite.



- ❖ « IRE » est uniquement supporté par le signal NTSC.

REGLAGES | Arrangements audio



Haut parleur interne

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour utiliser ou pas le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisir « Marche » pour couper le son.
- ▶ Choisir « Arrêt » pour rétablir le son.

Volume

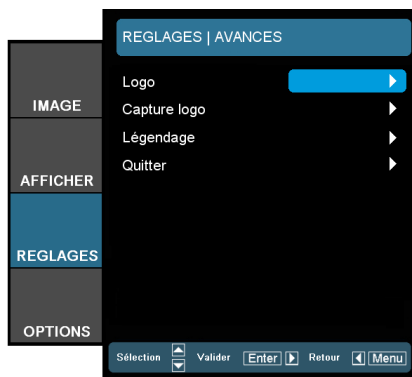
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

Entrée audio

Les réglages audio par défaut sont sur le panneau arrière du projecteur. Utilisez cette option pour réassigner les entrées audio (1, 2 ou 3) à la source d'image actuelle. Chaque entrée audio peut être assignée à plus d'une source vidéo.

- ▶ Audio 1 : VGA 1.
- ▶ Audio 2 : VGA 2.
- ▶ Audio 3 : S-Vidéo/Vidéo.
- ▶ Val. par défaut : réinitialiser l'entrée sur l'entrée vidéo par défaut.

REGLAGES | AVANCES



- ❖ Pour capturer un logo avec succès, veuillez vous assurer que l'image à l'écran ne dépasse pas la résolution native du projecteur (1280 x 800 ou 1280 x 720).
- ❖ Ne pas utiliser de signaux désentrelacés.
- ❖ Ne pas éteindre le projecteur pendant l'acquisition du logo.

Logo

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ OPTOMA : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : le logo ne s'affiche pas sur l'écran d'accueil.
- ▶ Utilisateur : Utiliser mémoriser l'image à partir de la fonction « Capture Ecran ».

Capture logo

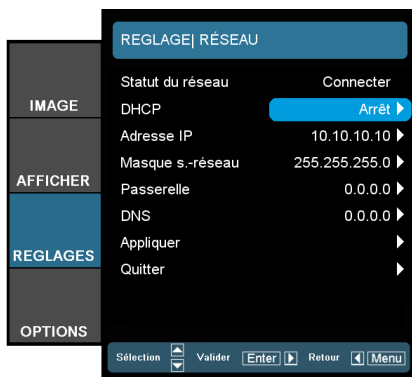
Appuyez sur **←** pour capturer immédiatement une image de l'image actuellement affichée sur l'écran.

Légendage

Si des modifications ont été effectuées, elles prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver la fonction de sous-titrage.
- ▶ CC1 : Langue CC1 : Anglais Américain.
- ▶ CC2 : Langue CC2 (dépend de la chaîne TV de l'utilisateur) : Espagnol, français, portugais, allemand, danois.

REGLAGES | Réseau



Statut du réseau

Affiche l'état de connexion du réseau.

DHCP

Utilisez cette fonction pour choisir l'écran de démarrage voulu. Si vous changez de réglage, le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine ouverture lorsque vous quitterez le menu OSD.

- ▶ Marche : Assigner automatiquement une adresse IP au projecteur depuis le serveur DHCP externe .
- ▶ Arrêt : Assigner manuellement une adresse IP.

Adresse IP

Sélectionner une adresse IP.

Masque s.-réseau

Sélectionner un numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Sélectionner la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Sélectionner le numéro DNS.

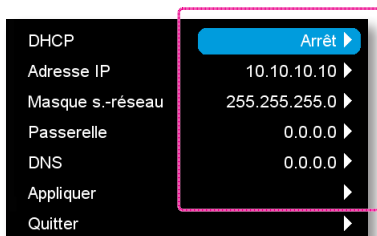
Appliquer

Pressez « ← » et choisissez « Oui » pour appliquer la sélection.

Commandes Utilisateur

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.

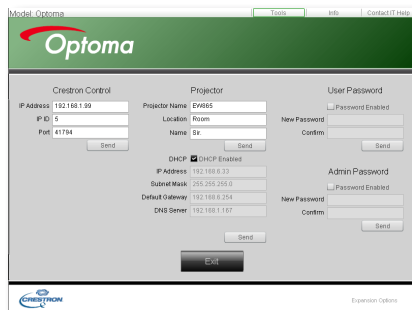


2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton « ← » pour terminer le processus de configuration.
3. Ouvrez votre navigateur internet et saisissez l'adresse IP du projecteur disponible dans l'écran LAN du menu OSD. La page suivante s'affiche comme ci-dessous :



4. Si le projecteur est connecté à un matériel de contrôle externe Creston, les réglages peuvent être trouvés dans l'onglet [outils]. (voir l'image).

Veillez s'il vous plaît noter que chaque champ ne peut contenir qu'un nombre limité de caractères, comme le montre le tableau ci-dessous (espaces et autres signes de ponctuation inclus) :



Catégorie	Item	Nombre max. de caractères
Contrôle de Creston	Adresse IP	15
	ID IP	2
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Localisation	9
	Assigné à	9
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(N/A)
	Adresse IP	15
	Masque s.-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
Mot de passe utilisateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15
Mot de passe administrateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15

Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

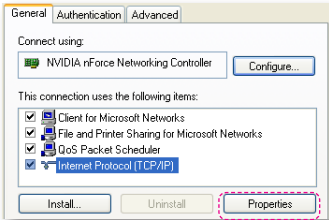
Étape 1: Trouvez une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.

Adresse IP **192.168.0.100**

Étape 2: Sélectionnez « Appliquer » puis appuyez sur le bouton « Entrer ». Une fois le réglage sauvegardé, quitter le menu en appuyant sur bouton « Menu ».

Étape 3: Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de commandes**, cliquez sur **Réseau et connexions Internet**, et ensuite cliquez sur **Connexions réseaux**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Tâches réseau**, cliquez sur **Changer les paramètres de cette connexion**.

Étape 4: NSur l'onglet **Général**, sous **Cette connexion utilise les éléments suivants**, cliquez sur **Protocole IP (TCP/IP)**, et ensuite cliquez « **Propriétés**. »

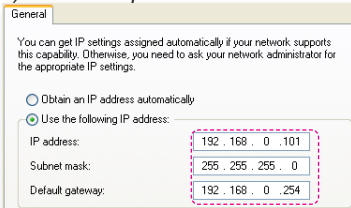


Étape 5: Cliquez sur **Utiliser l'adresse IP** suivante, et tapez comme ci-dessous:

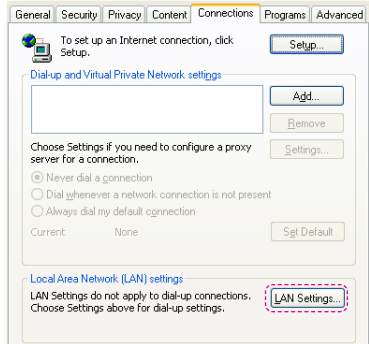
1) Adresse IP: 192.168.0.101

2) Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

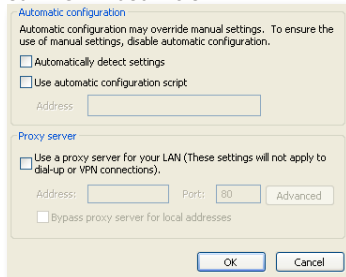
3) Passerelle par défaut : 192.168.0.254



Étape 6: Pour ouvrir Options Internet, cliquez sur le navigateur IE, cliquez sur Options Internet, cliquez sur **Onglet connexions** et cliquez sur « **Paramètres LAN ...** »



Étape 7: Tous les **éléments du réseau local (LAN)** doivent être décochés. Cliquez sur « **OK** » deux fois.



Étape 8: Connecter un câble croisé Ethernet CAT5 entre le projecteur et l'ordinateur.



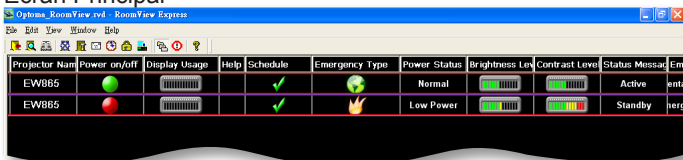
- ❖ La prise en charge de la fonction Crestron RoomView dépend du modèle.

Outil de contrôle Crestron RoomView

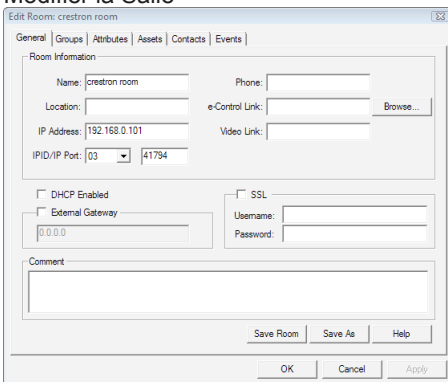
Crestron RoomView™ fournit une centrale de surveillance pour plus de 250 systèmes de contrôle sur un réseau Ethernet (plus sont possibles, le nombre dépend de la combinaison entre ID IP et adresse IP). Crestron RoomView surveille chaque projecteur, y compris le statut en ligne du projecteur, le système d'alimentation, l'état de la lampe, les paramètres réseau et les pannes matérielles, ainsi que tout attribut personnalisé tel que défini par l'administrateur.

L'administrateur peut ajouter, supprimer ou modifier des informations sur la salle, des coordonnées et des événements qui sont enregistrés automatiquement par le logiciel pour tous les utilisateurs. (Opération UI illustrée par l'image ci-dessous)

1. Ecran Principal



2. Modifier la Salle



3. Modifier l'attribut

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts

Attribute Properties

Signal Name: Display Power Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5 Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu Advanced...

OK Cancel Apply

4. Modifier l'événement

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms

Event Properties

Name: Display Off Warning

Type: Digital

Join: 5

Enable this event

Repeat event

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2

End Date: 2010/ 9/ 2

Time: 0:00:00

- Weekdays
- Monday
- Tuesday
- Wednesday
- Thursday
- Friday
- Weekends
- Saturday
- Sunday

OK Cancel Apply

Pour plus d'informations, rendez-vous sur
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

REGLAGES | Fondu d'image*



❖ (*) Fonction optionnelle

Fondu

- ▶ Choisissez l'option "on" pour activer le fondu.
- ▶ Choisissez l'option "off" pour désactiver le fondu.

Découper

- ▶ Choisissez l'option "on" pour activer la fonction découper.
- ▶ Choisissez l'option "off" pour désactiver la fonction découper.

Chevauchement

Cela vous permet de définir la zone de chevauchement pour le fondu.

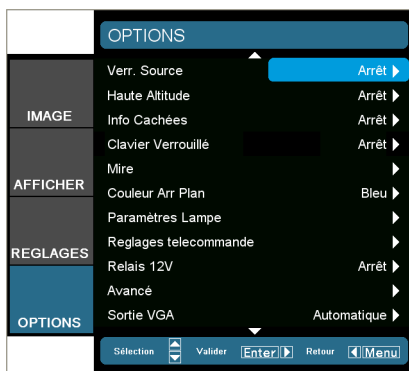
Ajust Luminosité

Cela vous permet de régler la luminosité de la zone de fondu.

Gamma

Cela vous permet de sélectionner le mode gamma.

OPTIONS



- ❖ Appuyez directement sur la touche source de la télécommande, cela va directement changer la source et mettre automatiquement l'option Verrouiller Source sur « ON ».
- ❖ Pour désactiver le verrouillage du clavier, pressez et maintenez enfoncé la touche « Entrer » sur le dessus du projecteur pendant 5 secondes.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le panneau de commandes sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le panneau de commandes.

Mire

Affiche un motif de test. Vous pouvez choisir parmi Grille, Motif blanc ou Aucun.

Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Bleu », « Noir » ou « Gris » quand aucun signal n'est disponible.

Relais 12 V

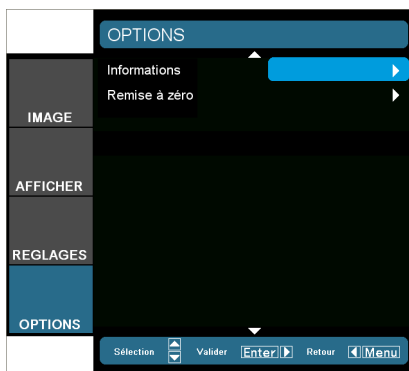
Trigger 12V fourni un déclenchement standard pour les écrans motorisés.

Sortie VGA

Utilisez cette fonction pour afficher sur un écran le signal de la source d'entrée.

- ▶ Auto : en mode veille (actif), la sortie VGA par défaut passe par VGA1; Sauf si VGA2 a été bloquée lors de sa dernière utilisation, VGA2 passera par la sortie VGA.
- ▶ VGA 1 : choisissez l'entrée VGA 1.
- ▶ VGA 2 : choisissez l'entrée VGA 2.

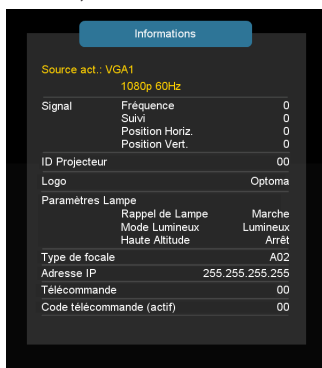
OPTIONS (suite)



- ❖ Code à distance : voir le code à distance du projecteur.
- ❖ Code à distance (actif): voir le code à distance de la télécommande.

Informations

Affiche à l'écran les informations sur le projecteur concernant la source, la résolution et la version du logiciel.



Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

OPTIONS | Paramètres Lampe



Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux

- ▶ Lumineux : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ L'Image AI : L'Image AI améliore le contraste de l'image en optimisant la luminosité de la lampe en fonction du contenu de l'image.

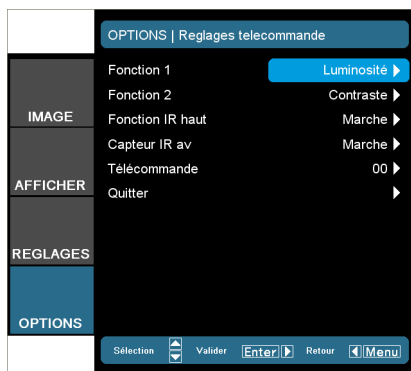
Mise à zéro lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.



- ❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 35°C, le projecteur va automatiquement sélectionner le « Mode Eco ».

OPTIONS | Réglages télécommande



Fonction 1

Choisissez la fonction désirée parmi « Luminosité », « PIP » ou « Projection ».

Fonction 2

Choisissez la fonction désirée parmi « Contraste », « Source PIP », « Echange PIP » ou « Couleur ».

Fonction IR haut

Lorsque cette fonction est sur "On", le projecteur peut être utilisé par la télécommande depuis le capteur IR supérieur.

En sélectionnant "Off", vous serez en mesure d'utiliser les touches du panneau de contrôle ou de faire fonctionner le projecteur par le capteur IR avant.

Capteur IR av

Lorsque cette fonction est sur "On", le projecteur peut être utilisé avec la télécommande et le capteur IR avant.

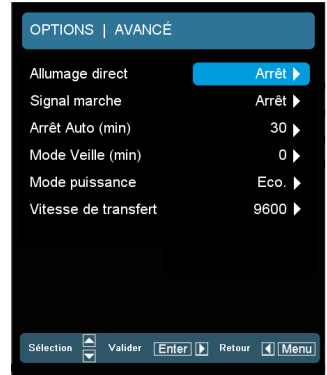
En sélectionnant "Off", vous serez en mesure d'utiliser les touches du panneau de contrôle ou de faire fonctionner le projecteur avec la télécommande et le capteur IR supérieur.

Télécommande

Définit le code à distance du projecteur.

- ▶ Code par défaut (commun) : 00
- ▶ Code à distance : 01 ~ 99

OPTIONS | Avancé



Allumage Direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser sur le bouton « ⏻ » sur le panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Le projecteur va se mettre en marche quand il va recevoir un signal. Cela permet de se passer de l'utilisation du bouton « Marche/ Arrêt » de la télécommande ou du panneau de contrôle.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation <0,5W.
- ▶ Activé : Choisissez « Activé » pour revenir au mode de veille normal et le port de sortie VGA sera activé.

Vitesse de transfert

Sélectionnez le taux de transfert RS232 : « 9600 », « 19200 » ou « 38400 ».



- ❖ Le mode Eco (< 0,5W) va désactiver la sortie VGA et la prise RJ45 lorsque le projecteur est en veille.



- ❖ (*) Cette fonction n'est pas prise en charge par le modèle de base.

Introduction au Système d'Application Réseau*

Le système d'application réseau inclut Optoma Presenter System, Web Control System et le lecteur multimédia de cartes. Applications qui peuvent générer de hautes performances dans la projection réseau. Basé sur le protocole réseau, l'utilisateur peut configurer le projecteur à distance. Le projecteur prend en charge pour se connecter avec un PC la connexion via USB, Ethernet et sans fil. Ce projet permet d'utiliser pleinement la capacité du réseau. Il permet à l'administrateur de contrôler tous les projecteurs dans un bâtiment par un PC. Lorsque certaines situations d'urgence arrivent, le projecteur peut envoyer des informations d'alerte à l'administrateur par e-mail et page Web. Il peut directement lire plus d'un périphérique USB et afficher toutes les images contenues.

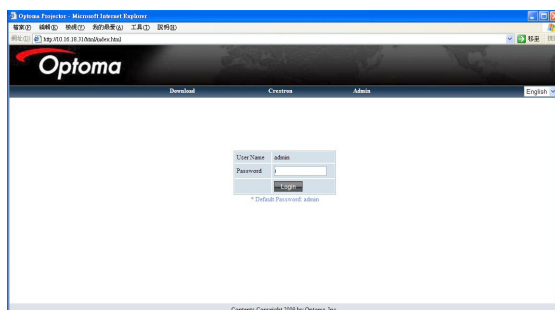
Ce projet consiste en trois applications qui optimisent l'utilisation du réseau et les capacités USB :

- Contrôle Internet
- Lecteur de carte
- Optoma Presenter

Comment utiliser le Contrôle Internet

L'application de Contrôle Internet permet à l'utilisateur de configurer le projecteur à distance sur la base de protocoles de réseau différents. Il est commode pour l'administrateur de contrôler les projecteurs ensemble dans un bâtiment via un seul PC.

1. Lancez le navigateur internet et saisissez l'adresse IP du projecteur dans l'URL : `http://IP-address`, le journal de la page web s'affiche.



- Il y a 3 options sur cette page.
 - Cliquez sur « Télécharger » pour afficher l'interface afin de télécharger le logiciel « Optoma Presenter ».
 - Cliquez sur « Creston » pour entrer sur la page de contrôle de Flash UI.
 - Cliquez sur « Admin » pour afficher la page de connexion.
- Entrez le mot de passe et cliquez sur le bouton « connexion » afin d'afficher la page principale. Le mot de passe par défaut est « admin » quand le système ciblé est nouveau. La longueur maximale d'un mot de passe est de 8 caractères, n'importe lesquels sauf « espace ».
- Cliquez sur « Déconnecter » pour revenir à la page de connexion.

Optima Network Display System - System Status		Logout
System Status	Model Name	EW865
General Setup	Version	
Projector Control	Projector/Firmware	016
Admin Setup	LAN Wireless	017 2012-03-07
SNMP Agent Setup	LAN Wired	
Network Setup	IP Address	192.168.6.33
Presenter Setup	Subnet Mask	255.255.255.0
Customization Basic/View	Default Gateway	192.168.6.254
Reset to Default	Wireless MAC Address	00:01:02:03:04:05
Reboot System	Wireless System	
	Wireless LAN Interface	Wireless LAN Interface
	SSID	Wireless LAN Interface
	Channel	Wireless LAN Interface
	IP address	Wireless LAN Interface
	Subnet mask	Wireless LAN Interface
	Default gateway	Wireless LAN Interface
	Wireless MAC Address	Wireless LAN Interface

Contents Copyright 2009 by Optoma, Inc.

Etat du Système

Cette page indique les informations du nom du modèle, versions, l'état du LAN et celui de la Connexion Sans Fil.

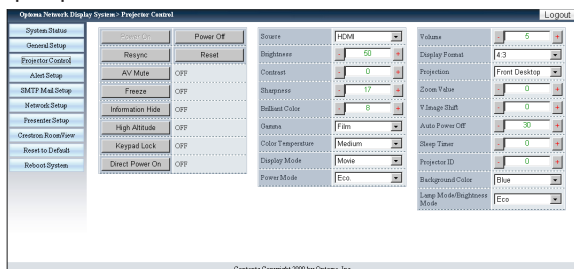
Configuration générale

Le mot de passe de connexion à la page de contrôle internet peut être changé ici. L'ancien mot de passe est requis pour en établir un nouveau.

Optima Network Display System - General Setup		Logout
System Status	Change Password for Webpage	
General Setup	Enter Old password	<input type="password"/>
Projector Control	Enter New password	<input type="password"/>
Admin Setup	Confirm New password	<input type="password"/>
SNMP Agent Setup		<input type="button" value="Apply"/>
Network Setup		
Presenter Setup		
Customization Basic/View		
Reset to Default		
Reboot System		

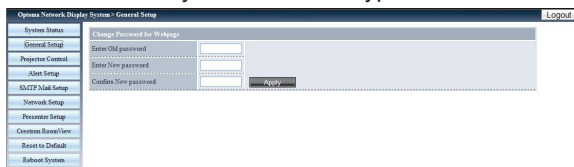
Contrôle du projecteur

Tous les articles de cette page sont les options détaillées sur la façon de commander le projecteur en douceur. Exemple : mise sous/hors tension, changement de source, Luminosité de l'image, Cette page actualisera le statut de tous les éléments en quelques secondes.



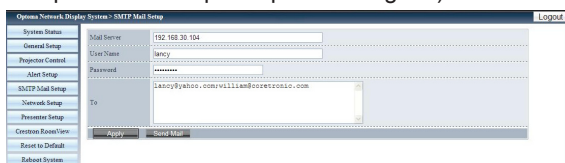
Configuration des alertes

Cette page sert à configurer les notifications d'alertes par type d'erreur en envoyant un mail. Le type d'alerte est multi-option.



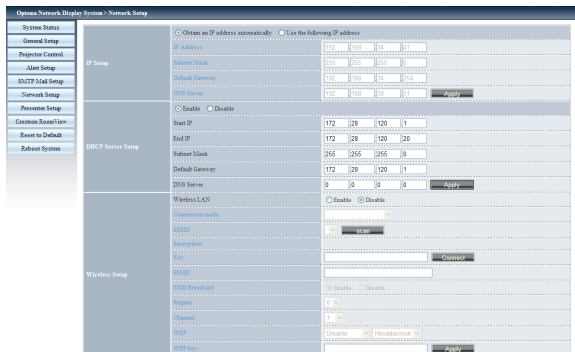
Configuration de la messagerie SMTP

Cette page sert à mettre en place les détails de l'envoi de mail, ex. l'adresse IP du serveur de messagerie, le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'adresse e-mail des récepteurs. (Note : les Multi-récepteurs sont séparés par une virgule.)



Configuration réseau

Cette page sert à mettre en place les paramètres réseau d'IP, de serveur DHCP et de Connexion Sans Fil.



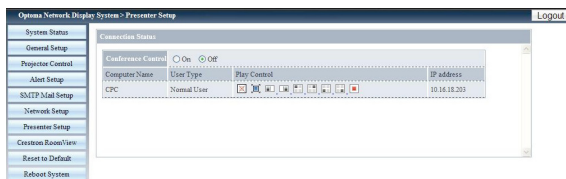
- Configuration IP : Cliquez sur « Obtenir une adresse IP automatiquement » comme mode automatique; cliquez sur « Utiliser l'adresse IP suivante » comme mode statique, les champs adresse IP / masque de sous réseau / passerelle par défaut / serveur DNS doivent être remplis et ensuite cliquez sur bouton « Appliquer ».
- Configuration du serveur DHCP : activer / désactiver, lancer IP, stopper IP, masque de sous réseau, passerelle par défaut, serveur DNS.
- Configuration de Connexion Sans Fil : Connectez-vous avec un dongle Wi-Fi, puis configurez le mode WLAN, le SSID, la clé, le canal etc.

Configuration de Presenter

Mot de passe Admin/Mot de passe Utilisateur sert à changer le mot de passe Admin/Utilisateur.






Cliquez sur « Contrôle de Connexion » pour entrer dans le « Statut de Connexion » :



- Contrôle de Conférence : Cliquer sur « Marche » ou « Arrêt » pour activer / désactiver le mode de contrôle de conférence.

Commandes Utilisateur

Cliquer sur les icônes suivantes sous l'intitulé « Contrôle de Lecture »

-  : Cliquer pour déconnecter un PC hôte.
-  : Cliquer pour passer à la session de fond.
-  : Cliquer pour changer la région d'affichage.

Crestron RoomView

Ceci est la page de contrôle de Flash UI.

Cliquer sur « Power » pour allumer/éteindre le projecteur.

Cliquer sur « Vol-, Muet, Vol+ » pour contrôler le volume.

Dans la Liste des Sources apparaissent toutes les sources prises en charge par le projecteur.

Cliquer sur « Menu » pour ouvrir le menu et cliquer sur « Source » pour choisir la source suivante; cliquer sur « Auto » pour détecter automatiquement la source; cliquer sur « Blank » pour la fonction de sourdine AV.

« Contraste, Luminosité, couleur, Netteté, Zoom, Figer » peuvent être réglés dans le panneau de commande ci-dessous.



Commandes Utilisateur

Cliquer sur « Outils », les éléments suivants sont disponibles :

The screenshot shows the Optoma web interface with the 'Tools' tab selected. The interface is organized into three main columns:

- Crestron Control:** Fields for IP Address (192.168.1.99), IP ID (5), and Port (41794). A 'Send' button is located below these fields.
- Projector:** Fields for Projector Name (EW865), Location (Room), and Name (Sir). A 'Send' button is located below these fields. Below this section, there is a 'DHCP' section with a checked 'DHCP Enabled' checkbox and fields for IP Address (192.168.8.33), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.8.254), and DNS Server (192.168.1.167). A 'Send' button is located below these fields.
- User Password:** Fields for New Password and Confirm. A 'Send' button is located below these fields. Below this section, there is an 'Admin Password' section with fields for New Password and Confirm. A 'Send' button is located below these fields.

At the bottom of the main content area, there is a large 'Exit' button. The footer of the page includes the Crestron logo and the text 'Expansion Options'.

- **Contrôle Creston :** les informations du réseau de base du dispositif de contrôle.
- **Projecteur :** l'ID de chaque projecteur dans un bâtiment pour permettre le contrôle par l'administrateur.
- **Mot de passe Utilisateur :** changer le Mot de passe de l'Utilisateur.
- **Langue par défaut :** définir la langue par défaut.
- **DHCP :** activer / désactiver DHCP et les détails de la carte réseau.
- **Mot de passe Admin :** changer le Mot de passe de l'Administrateur.

Après avoir fini les changements, cliquer sur « Envoyer » pour les rendre effectifs.

Cliquer sur « Info » pour afficher l'état et les informations concernant ce projecteur.

The screenshot shows the Optoma web interface with the 'Info' tab selected. The interface is organized into two main columns:

- Projector Information:** Fields for Projector Name (EW865), Location (Room), Firmware Version (B16), Mac Address (00:01:02:03:04:05), Resolution (0 x 0 0Hz), Lamp Hours (13), and Assigned To (Sir).
- Projector Status:** Fields for Power Status (On), Source (HDMI), Preset Mode (Movie), Projector Position (Front Desktop), Lamp Mode (Bright), and Error Status.

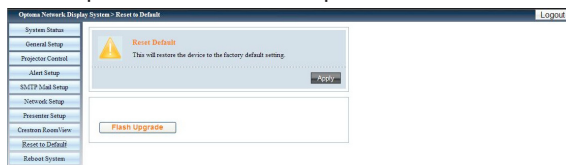
At the bottom of the main content area, there is a large 'Exit' button. The footer of the page includes the Crestron logo and the text 'Expansion Options'.

Cliquer sur « Aide » pour demander à l'administrateur d'opérer une protection ou une opération.

Réinitialiser

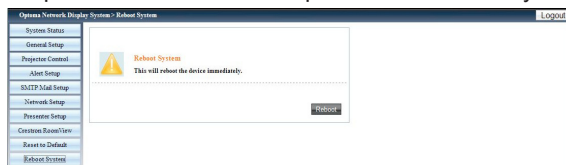
Cliquer sur « Appliquer » pour réinitialiser le système aux paramètres par défaut.

Cliquez sur « Mise à niveau Flash » pour mettre à niveau le firmware à partir du lecteur USB qui a été inséré dans le projecteur.



Redémarrer le système

Cliquer sur « Redémarrer » pour redémarrer le système.



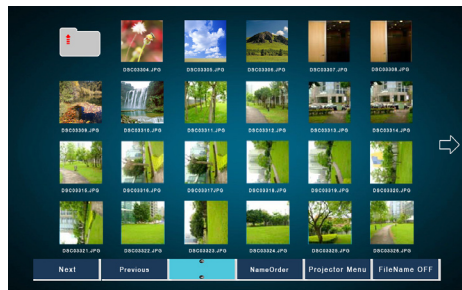
Comment Utiliser le lecteur de Carte

L'application du Lecteur de carte peut afficher des images conditionnées dans un dispositif flash USB.

1. Brancher le périphérique USB au port USB du projecteur, la source de Flash Drive est d'abord détectée, puis l'écran de détection de périphériques USB Flash est affiché. Il supporte 3 périphériques USB en même temps.



2. Appuyer sur « Entrer » pour passer en mode Miniature, différentes photos de différents dossiers peuvent ainsi être sélectionnées ; appuyer sur « Menu » pour ouvrir le menu. Les boutons suivants sont pris en charge dans l'interface utilisateur :



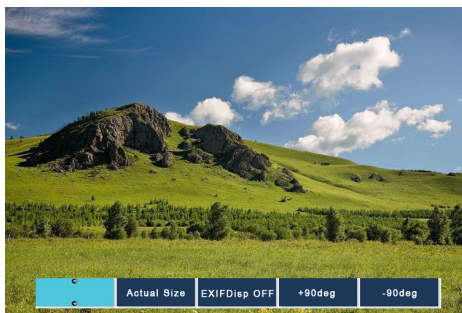
- *Précédent* : Déplacer l'élément sélectionné à gauche. (Aller à la page précédente lorsque c'est l'élément le plus à gauche)
- *Suivant* : Déplacer l'élément sélectionné à droite. (Aller à la page suivante lorsque c'est l'élément le plus à droite)
- *Afficher* : afficher l'image ou le dossier choisi.
- *Miniature* : passer en mode Affichage des Miniatures.
- *Slide Show* : passer en mode diaporama.
- *Classement par Nom* : trier les fichiers/dossiers par nom.
- *Classement Etendu* : trier les fichiers/dossiers en classement Etendu.
- *Classement par Taille* : trier les fichiers/dossiers par taille.
- *Classement par Date de création* : trier les fichiers/dossiers par Date de création.
- *Menu du Projecteur* : entrer dans le menu de l'OSD.

Commandes Utilisateur

- *Nom de fichier Marche/Arrêt* : activer/désactiver l'affichage du nom en Mode Affichage des Miniatures.

Appuyer sur les touches Haut/Bas/Gauche/Droite pour choisir différentes fonctions.

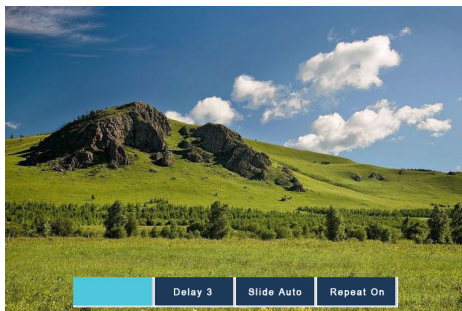
3. Dans le menu du mode Miniatures, choisir la fonction d'affichage ou choisir le fichier et appuyez sur « Entrer » pour passer en mode d'affichage. Les boutons suivants sont pris en charge dans l'interface utilisateur :



- *Afficher* : passer en mode Affichage d'Images.
- *Miniature* : passer en mode Affichage des Miniatures.
- *Slide Show* : passer en mode diaporama.
- *Taille réelle* : affiche l'image dans sa taille réelle.
- *Meilleur ajustement* : afficher l'image dans la taille la mieux adaptée à l'écran.
- *EXIF Disp ON / OFF* : Active / désactive l'affichage des informations EXIF.
- *+90/-90 deg* : rotation de 90/-90 degrés.

Appuyer sur les touches Haut/Bas/Gauche/Droite pour choisir différentes fonctions.

4. Appuyez sur le bouton SlideShow pour passer en mode diaporama. Les boutons suivants sont pris en charge dans l'interface utilisateur :



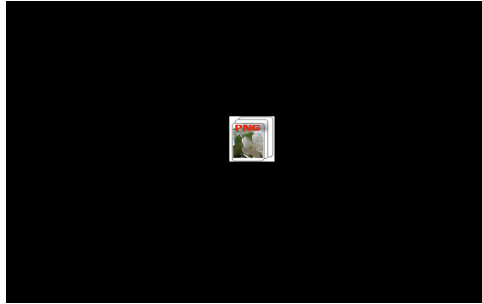
- *Stop* : arrête le mode Diaporama.
- *Délais 3/4/5* : délais du diaporama en secondes.

Commandes Utilisateur

- *Effet de transition* : Les modes suivants sont pris en charge.
(transition droite/transition bas/transition haut/transition auto)
- *Repeat MARCHE / ARRÊT* : Activer / désactiver le mode Répéter le diaporama.

Appuyer sur les touches Haut/Bas/Gauche/Droite pour choisir différentes fonctions.

Lorsque l'image ne peut être affichée à cause de limitation de la mémoire ou parce que le format d'image n'est pas pris en charge, l'image spécifique est affichée au centre de l'écran.



Comment utiliser Optoma Presenter

L'application Optoma Presenter permet de l'affichage d'un bureau à distance à partir d'un PC hôte par le biais du réseau Ethernet, d'une connexion USB, ou une connexion Sans Fil. Elle peut s'adapter à différents paramètres réseau (DHCP, IP fixe, et lien direct par câble USB / Ethernet).

Ce logiciel peut être téléchargé depuis la page internet.

Avant d'utiliser cette fonction, un câble USB est nécessaire pour connecter le projecteur et le PC hôte directement. Lorsque la connexion est établie, le PC affiche un disque périphérique USB.

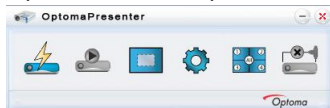








Sélectionnez « Optoma Presenter » puis lancez « autorun.exe » pour démarrer l'affichage USB. 

1. Appuyez sur l'icône de l'Autorun dans la partie inférieure droite pour lancer ou mettre en pause l'affichage USB.




2. Après installation sur le PC, double-cliquez sur le programme Optoma Presenter pour accéder à la fenêtre principale.

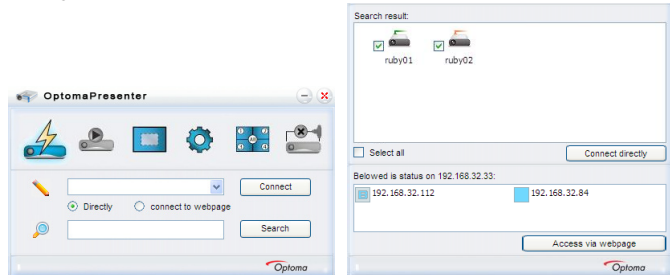


-  : Connecter et rechercher un affichage réseau.
-  : Démarrer/arrêter l'affichage du contenu du bureau à l'affichage réseau connecté.
-  : Sélectionner une région d'affichage.
-  : Configurer Optoma Presenter.
-  : Gérer tous les affichages réseau connectés.
-  : Déconnecter toutes les connexions.

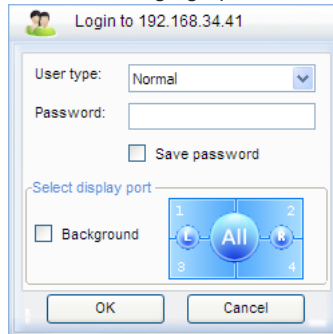
Commandes Utilisateur



Cliquez sur le bouton  pour entrer dans le menu Connexion et Recherche.


1. Entrez l'adresse IP du projecteur, sélectionnez l'option « Directement », puis cliquez sur « Connecter » pour entrer dans l'interface de connexion, ou cliquez sur « Rechercher » pour rechercher les projecteurs sur le réseau et sélectionner les projecteurs auxquels vous connecter.

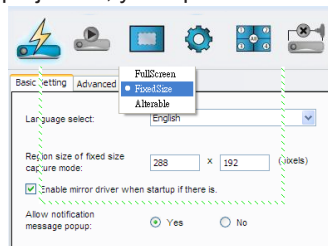


2. Entrer le « type d'utilisateur » et le « mot de passe » sur l'interface de connexion. Le type d'affichage peut être sélectionné, le réglage par défaut étant « Plein écran ».




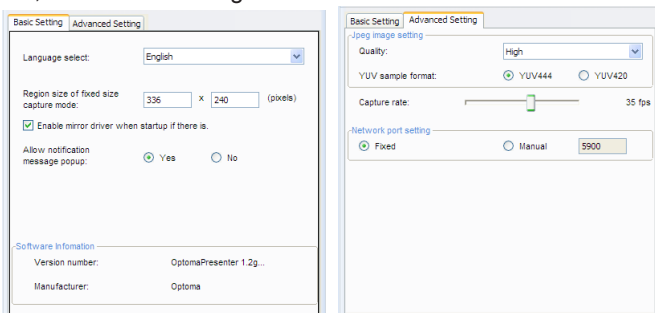
3. Après vous être connecté, Optoma Presenter modifiera la résolution du PC pour une résolution prise en charge par Ruby, et les boutons de  et  deviendront disponibles.

Cliquez sur le bouton  pour sélectionner la taille de la région de projection, y compris Plein Ecran, Taille Fixe et le Mode Modifiable.




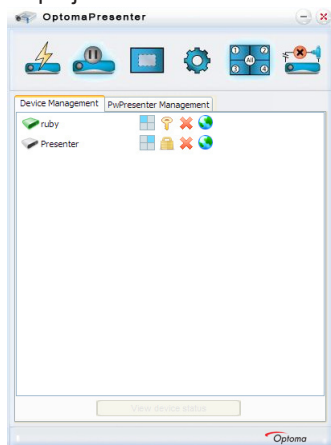
Commandes Utilisateur






Cliquez sur le bouton  pour entrer dans l'interface de configuration, incluant les Configurations de Base et Avancée.







- *Configuration de base* : sélectionnez une langue, une taille de région de la taille de capture fixe et autorisez les notifications par messages popup.
- *Configuration avancée* : sélectionnez une qualité d'image JPEG, un format d'échantillon YUV et un port réseau.

Cliquez sur le bouton  pour contrôler tous les utilisateurs et tous les projecteurs connectés au même projecteur.

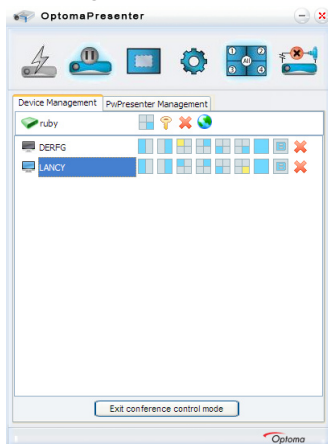






-  : Pour la connexion de l'Administrateur.
-  : Pour la connexion d'un utilisateur Normal.
-  : Statut de la connexion pour connecté.
-  : Statut de la connexion pour non-connecté.
-  : Pour la position et l'état d'affichage de l'écran local sur l'affichage du réseau, le modifier en cliquant dessus pour faire apparaître une boîte de dialogue.

Commandes Utilisateur

-  : En cliquant sur cette icône de déverrouillage, le mot de passe peut être changé. (Changement de mot de passe pour l'affichage du réseau cible, seule une connexion avec un administrateur en connecté peut changer le mot de passe.)
-  : Cliquer sur cette icône de verrouillage se traduira par aucune réponse.
-  : Déconnecter de l'affichage du réseau cible.
-  : Connecter l'affichage du réseau cible via une page web.

Un utilisateur de type administrateur est en mesure d'afficher une page de menu avec une liste des ordinateurs connectés à l'affichage du réseau cible.



-  : Pour les autres PC.
-  : Pour le PC actuel.
-  : Options d'affichage du port dans lequel le point culminant est l'état actuel ; cliquez sur l'un d'eux pour changer le port d'affichage.
-  : Débranchez le PC à partir d'un affichage en réseau.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'image

[?] Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Vérifiez que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « AV muet » est bien désactivée.

[?] Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Pressez « Re-SYNC » sur la télécommande.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur :
Pour Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7 :
 1. Ouvrez l'icône « Poste de travail », ensuite le dossier « Panneau de configuration » puis double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
 2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
 3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
 4. Cliquez sur le bouton « Propriétés avancées ».Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.
 5. Vérifiez que votre réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
 6. Sélectionnez le bouton « Changer » sous l'onglet « Moniteur ».
 7. Cliquez sur « Afficher tous les périphériques ». Ensuite sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous « Modèles ».
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
 1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les touches indiquées ci-dessous pour que le fabricant de votre ordinateur portable envoie le signal de l'ordinateur vers le projecteur. Exemple : [Fn]+[F4]

Acer ⇒	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇒	[Fn]+[F7]
Asus ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇒	[Fn]+[F8]	NEC ⇒	[Fn]+[F3]
Gateway ⇒	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇒	[Fn]+[F5]
Mac Apple :			
Préférence Système ⇒ Affichage ⇒ Disposition ⇒			
Affichage Miroir			

- ▶ Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

[?] L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur PowerBook n'affiche pas de présentation

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

[?] L'image est instable ou vacillante

- ▶ Utilisez « Suivi » pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 45 pour plus d'informations.
- ▶ Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[?] L'image comporte une barre verticale vacillante

- ▶ Utilisez « Fréquence » pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 45 pour plus d'informations.
- ▶ Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

[?] L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance. Reportez-vous à la page 18-20.

[?] L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9 dans l'OSD.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est encore agrandie, vous devez aussi régler le format d'image en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

[?] L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur le bouton « Menu » de la télécommande ou du panneau de commandes du projecteur, allez sur « AFFICHER → Format » et essayez avec des réglages différents.

[?] L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

[?] Le projecteur arrête de répondre aux commandes.

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- ▶ Vérifiez que « Clavier Verrouillé » n'est pas activé en essayant d'utiliser la télécommande avec le projecteur.

[?] La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 78-79.



- ❖ Allumé ⇨ ☀
- ❖ Pas allumé ⇨ ○

🔍 Message de DEL d'éclairage

Message	🔌		🔑	💡	🔄
	DEL MARCHE/ARRET		DEL Temp.	DEL Lamp	DEL obturateur
	(Rouge)	(Bleu)	(Rouge)	(Orange)	(Orange)
Etat Veille (Cordon d'alimentation d'entrée)	Clignotant	○	○	○	○
Mise sous tension (Préchauffage)	○	Clignotant	○	○	○
Sous tension et lampe allumée	○	☀	○	○	○
Hors tension (Refroidissement)	○	Clignotant	○	○	○
Erreur (Lampe Défaut)	Clignotant	○	○	☀	○
Erreur (Panne du ventilateur)	Clignotant	○	Clignotant	○	○
Erreur (Surchauffe)	Clignotant	○	☀	○	○
Burn in (lampe éteinte)	Clignotant	Clignotant	○	○	○
Obturateur actif	○	○	○	○	☀

🔍 Messages de l'écran

- ▶ Avertissement de lampe :



🔍 Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 30^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 12 m ($\pm 0^\circ$) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.
- ▶ Assurez-vous que vous avez réglé le code IR correct sur votre télécommande (voir page 25).

Remplacement de la lampe

Un message d'avertissement sera affiché une fois que la lampe a dépassé son quota d'heures.



À ce stade, il est recommandé de changer la lampe dès que possible. Veuillez contacter votre revendeur local ou Optoma pour acquérir une nouvelle lampe.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »



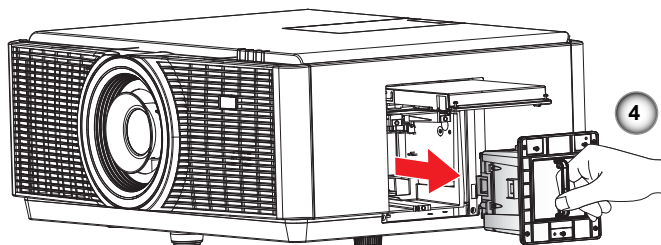
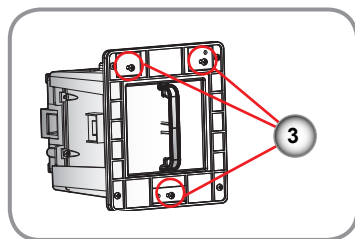
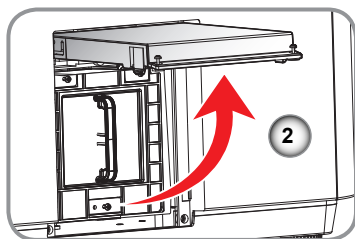
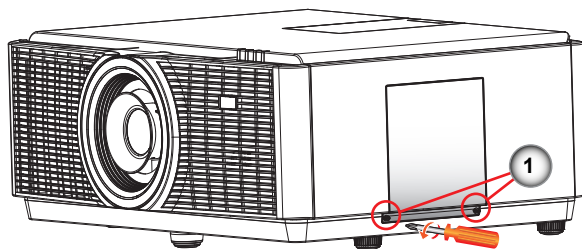
Avertissement: Le compartiment de la lampe est chaud ! Laisser refroidir avant de changer la lampe!




Avertissement : pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.



- ❖ Les vis sur le couvercle de la lampe et la lampe ne sont pas détachables.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être activé si le couvercle de la lampe est ouvert.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



○ Procédure de remplacement de la lampe : ○

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «».
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Dévissez les deux vis sur la trappe de la lampe. **1**
5. Ouvrez et tirez vers le haut la porte de la lampe. **2**
6. Dévissez les trois vis du boîtier de la lampe. **3**
7. Retirez le module de la lampe lentement et avec précaution. **4**

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

8. Rallumez le projecteur et utilisez la fonction « Réinitialisation de Lampe » une fois que le module de la lampe a été changé.
 Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OPTIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».



❖ AFCM est un acronyme anglais pour le module de nettoyage automatique du filtre.

Remplacement de l'AFCM

Un message d'avertissement sera affiché une fois que l'AFCM a dépassé son quota d'heures.

Please replace filter

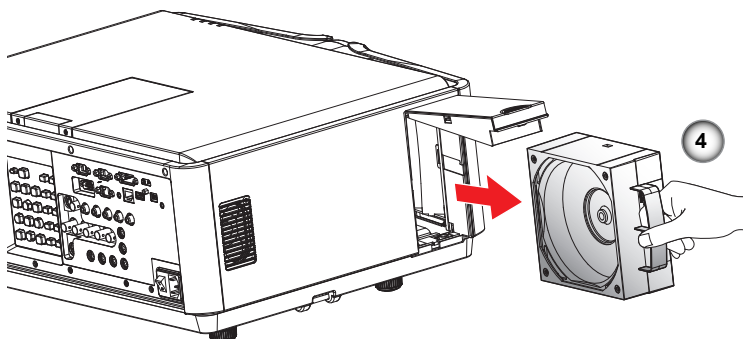
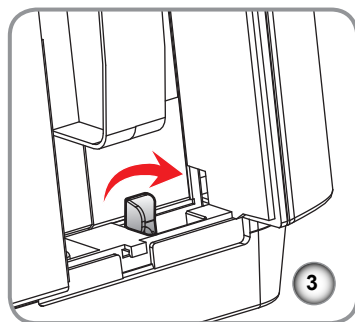
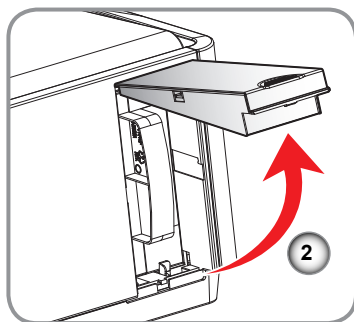
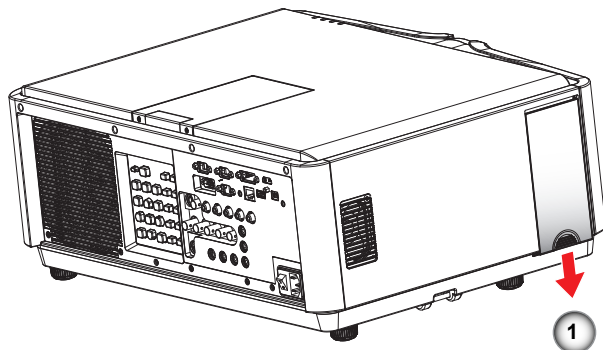
À ce stade, il est recommandé de changer l'AFCM dès que possible. Veuillez contacter votre revendeur local ou Optoma afin d'acquérir un nouvel AFCM.

Si le message est ignoré trop longtemps, un message d'avertissement sera affiché et le projecteur sera arrêté automatiquement.



**Filter need replaced right away
system will be shut down**

À ce stade, il est recommandé de changer l'AFCM dès que possible. Veuillez contacter votre revendeur local ou Optoma afin d'acquérir un nouvel AFCM.

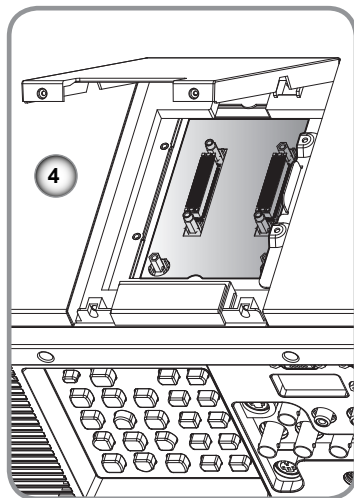
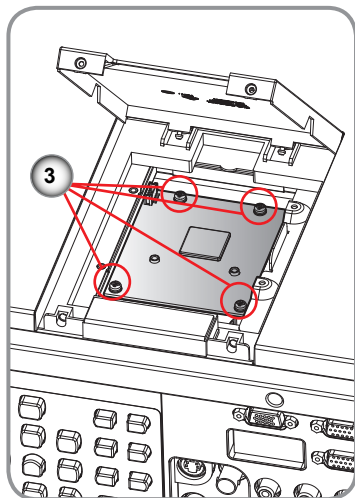
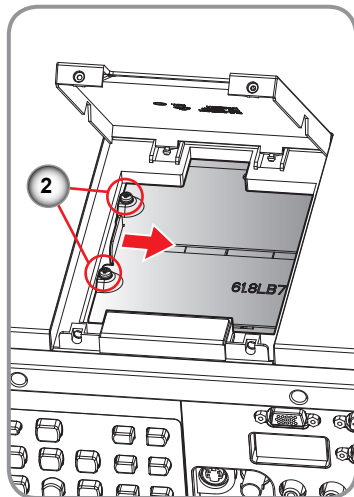
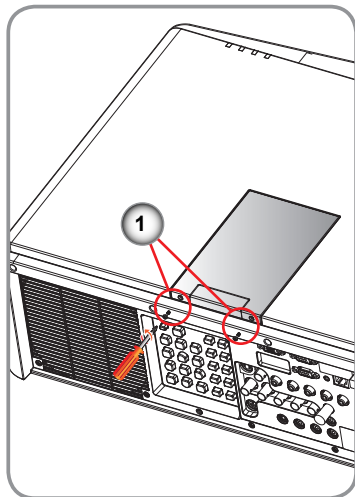


Procédure de remplacement AFCM:

1. Poussez doucement la porte de l'AFCM. **1**
2. Soulevez la porte de l'AFCM. **2**
3. Tournez le loquet dans le sens horaire. **3**
4. Tirez doucement sur le module AFCM. **4**

Pour installer le nouvel AFCM, inversez les étapes précédentes.

Remplacement du module Geo



○ Procédure de remplacement module Geo: ○

1. Retirez les 2 vis sur la couverture du module Geo puis soulever le couvercle. **1**
2. Retirez les 2 vis et faire glisser le couvercle du Geo vers la droite. **2**
3. Retirez les 4 vis restantes et la plaque de protection. **3**
4. Remplacez le module Geo et remontez. **4**

Pour installer le module Geo, inversez les étapes précédentes.

Modes de Compatibilité

► Compatibilité avec les ordinateurs (PC)

Signal	Résolution	Fréquence H. (KHz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Video	Numérique	Analog
NTSC	-	15,734	60	V	-	-
PAL/SECAM	-	15,625	50	V	-	-
	640 x 350	31,5	70,1	X	V	V
	640 x 400	37,9	85,1	X	V	V
	720 x 400	31,5	70	X	V	V
	720 x 400	37,9	85	X	V	V
	720 x 576		50	X	V	V
VGA	640 x 480	31,5	60	X	V	V
	640 x 480		67	X	V	V
	640 x 480	37,9	72,8	X	V	V
	640 x 480	37,5	75	X	V	V
	640 x 480	43,3	85	X	V	V
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	X	V	V
	800 x 600	37,9	60,3	X	V	V
	800 x 600	46,9	75	X	V	V
	800 x 600	48,1	72,2	X	V	V
	800 x 600	53,7	85,1	X	V	V
	832 x 624		75	X	V	V
XGA	1024 x 768	48,4	60	X	V	V
	1024 x 768	56,5	70,1	X	V	V
	1024 x 768	60	75	X	V	V
	1024 x 768	68,7	85	X	V	V
	1152 x 864		75	X	V	V
HD720	1280 x 720		50	X	V	V
	1280 x 720		60	X	V	V
WXGA	1280 x 768	47,4	60	X	V	V
	1280 x 768		75	X	V	V
	1280 x 768		85	X	V	V
WXGA-800	1280 x 800		60	X	V	V
SXGA	1280 x 1024	64	60	X	V	V
	1280 x 1024	80	75	X	V	V
	1280 x 1024	91,1	85	X	V	V
SXGA+	1400 x 1050		60	X	V	-
UXGA	1600 x 1200	75	60	X	V	V
HD1080	1920 x 1080		24	X	V	V
	1920 x 1080		50	X	V	V
	1920 x 1080		60	X	V	V
WUXGA	1920 x 1200		60	X	V	V

Signal	Résolution	Fréquence H. (KHz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Video	Numérique	Analog
HDTV	1920 x 1080	33,8	30	V	-	-
	1920 x 1080	28,1	25	V	-	-
	1920 x 1080i		50	-	V	V
	1920 x 1080i		60	-	V	V
	1920 x 1080p		24	-	V	V
	1920 x 1080p		25	-	V	V
	1920 x 1080p		30	-	V	V
	1920 x 1080p		50	-	V	V
	1920 x 1080p		60	-	V	V
	1280 x 720	45	60	V	-	-
1280 x 720p		50	-	V	V	
1280 x 720p		60	-	V	V	
SDTV	720 x 576	31,3	50	V	-	-
	720 x 576i		50	-	V	V
	720 x 576p		50	-	V	V
	720 x 480	31,5	60	V	-	-
	720 x 480i		60	-	V	V
	720 x 480p		60	-	V	V



- ❖ 1920 x 1200 @ 60 Hz est compatible avec RB seulement (suppression réduite).

❖ Compatibilité avec les ordinateurs MAC

Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Compatibilité Macbook		Compatibilité Macbook Pro (Intel)		Compatibilité Power Mac G5		Compatibilité Power Mac G4	
		Numérique	Analog	Numérique	Analog	Numérique	Analog	Numérique	Analog
800 x 600	60	V	V	V	V	-	-	V	-
800 x 600	72	V	V	V	V	-	V	V	V
800 x 600	75	V	V	V	V	-	V	V	V
800 x 600	85	V	V	-	V	-	V	V	V
1024 x 768	60	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	70	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	75	V	V	V	V	-	V	V	V
1024 x 768	85	V	V	V	V	-	V	V	V
1280 x 720	60	V	V	V	V	-	V	V	V
1280 x 768	60	V	V	V	V	-	-	-	V
1280 x 768	75	-	V	-	V	-	V	V	V
1280 x 768	85	-	V	-	V	-	-	-	V
1280 x 800	60	-	V	-	V	-	V	V	V
1280 x 1024	60	V	-	-	V	-	V	V	V
1280 x 1024	75	V	-	-	V	-	V	V	-
1920 x 1080	60	V	-	-	V	-	V	V	V
1920 x 1200	60	V	-	-	V	-	V	V	V

Code clé distante

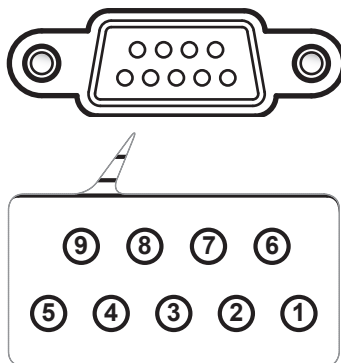
Code personnalisé par défaut => 32CD

Mode 01 ~ 99 => 3201 ~ 3299

Nom de la clé	Code personnalisé		Donnée	Nom de la clé	Code personnalisé		Donnée
	Bit 1	Bit 2	Bit 3		Bit 1	Bit 2	Bit 3
Mise sous tension	32	CD	02	Menu	32	CD	0E
Veille	32	CD	33	Trapèze	32	CD	07
Modèle Test	32	CD	34	Format	32	CD	15
Couper le son AV	32	CD	03	Obturbateur	32	CD	32
Fun1	32	CD	26	DVI	32	CD	31
Fun2	32	CD	27	Infos	32	CD	25
Shift	32	CD	2F	Re-sync	32	CD	04
Zoom	32	CD	2A	YPbPr	32	CD	17
Neteté	32	CD	28	HDMI	32	CD	16
Haut	32	CD	11	S-Vidéo	32	CD	1D
Droite	32	CD	12	VGA1	32	CD	1B
Bas	32	CD	14	VGA2	32	CD	1E
Gauche	32	CD	10	BNC	32	CD	1A
Entrée	32	CD	0F	Vidéo	32	CD	1C
Mode	32	CD	05				

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



- ❖ La prise RS232 est reliée à la terre.
- ❖ L'interface RS232 doit utiliser la broche de swap pour la communication RS232.

Pin no.	Côté PC	Côté projecteur (Terminal RS232)
1	N/A	N/A
2	RXD	RXD
3	TXD	TXD
4	N/A	N/A
5	GND	GND
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	N/A	N/A
9	N/A	N/A

RS232 Protocol Function List

Optoma RS232 Command Table

Baud Rate : 9600

Data Bits : 8

Parity : None

Stop Bits : 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power	On
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D		Off
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX07 1	7E 30 30 30 37 20 31 0D	Up (Pan under zoom)	
~XX08 1	7E 30 30 30 38 20 31 0D	Down (Pan under zoom)	
~XX09 1	7E 30 30 30 39 20 31 0D	Left (Pan under zoom)	
~XX10 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Right (Pan under zoom)	
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR function	On All
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D		Off All
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Off Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Off Top
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Command	HDMI
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
~XX12 17	7E 30 30 31 32 20 31 37 0D		Flash Drive
~XX12 18	7E 30 30 31 32 20 31 38 0D		Presenter
~XX12 19	7E 30 30 31 32 20 31 39 0D		USB Display
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		DICOM Sim.
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISF Day/Blackboard
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D		ISF Night/ Classroom
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15(a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Film	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX206 1	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D		Reset
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D	Video	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D		Reset
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Graphics	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX208 1	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D		Reset
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Standard	Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D		Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX209 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D		Reset
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16-255)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 0 (a=30) ~ 10(a=31 30)

Annexes

~XX191 1	7E 30 30 31 19 31 20 31 0D	DynamicBlack	On	
~XX191 0	7E 30 30 31 19 31 20 30 0D		Off	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI	
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI	
~XX39 4	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA 1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA 2	
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		3xRCA Component	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX39 12	7E 30 30 33 39 20 31 32 0D		Flash Drive	
~XX39 13	7E 30 30 33 39 20 31 33 0D		Presenter	
~XX39 14	7E 30 30 33 39 20 31 34 0D		USB Display	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9-I/16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:9-II/16:10	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge Mask		n = 0 (a=30) ~ 5(a=5)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 50(a=35 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -24 (a=2D 32 34) ~ 24(a=32 34)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20(a=32 30)
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA 3D/IR	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync. Invert	On	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D		Off	
~XX302 0	7E 30 30 33 30 32 20 30 0D	PIP Screen	Off	
~XX302 1	7E 30 30 33 30 32 20 31 0D		PIP	
~XX302 2	7E 30 30 33 30 32 20 32 0D		SBS	
~XX303 1	7E 30 30 33 30 33 20 31 0D	PIP Location	Top Left	
~XX303 2	7E 30 30 33 30 33 20 32 0D		Top Right	
~XX303 3	7E 30 30 33 30 33 20 33 0D		Bottom Left	
~XX303 4	7E 30 30 33 30 33 20 34 0D		Bottom Right	
~XX304 1	7E 30 30 33 30 34 20 31 0D	PIP Size	1/16	
~XX304 2	7E 30 30 33 30 34 20 32 0D		1/25	
~XX304 3	7E 30 30 33 30 34 20 33 0D		1/36	
~XX305 1	7E 30 30 33 30 35 20 31 0D	PIP Source	HDMI	
~XX305 2	7E 30 30 33 30 35 20 32 0D		VGA 1	
~XX305 3	7E 30 30 33 30 35 20 33 0D		Component	
~XX305 5	7E 30 30 33 30 35 20 35 0D		VGA 2	
~XX305 6	7E 30 30 33 30 35 20 36 0D		BNC	
~XX305 7	7E 30 30 33 30 35 20 37 0D		S-Video	
~XX305 8	7E 30 30 33 30 35 20 38 0D		Video	
~XX306 1	7E 30 30 33 30 36 20 31 0D	PIP SWAP		
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czech	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Signal	Automatic On	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Automatic Off	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D		Frequency	n = 0 (a=30) ~ 100(a=31 30 30)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX200 n	7E 30 30 32 30 20 a 0D		White Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 34 20 31 0D		IRE 0	

~XX204 0	7E 30 30 32 30 34 20 30 0D	Security	IRE 7.5	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D		Security Timer	n=mm/dd/hh mm= 01 (aa = 30 31) ~ 12 (bb = 31 32) dd= 01 (aa = 30 31) ~ 31 (bb = 33 31) hh= 00 (aa = 30 30) ~ 24 (bb = 32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		On	
~XX78 0 ~nmm	7E 30 30 37 38 20 30 a 0D		Off	~nmm = "0000 (a=7E 30 30 30 30) ~ "9999(a=7E 39 39 39 39) n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Project ID	On	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D		On	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	Off	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		On	
~XX81 n	7E 30 30 38 30 20 a 0D	Volume		n = 00 (a=30 30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio 1	
~XX89 2	7E 30 30 38 39 20 32 0D		Audio 2	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio 3	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D	Closed Captioning	CC1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		CC2	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D		Off	
~XX84 1	7E 30 30 38 34 20 31 0D	Len Shift	Lock	
~XX84 2	7E 30 30 38 34 20 32 0D		Unlock	
~XX84 3	7E 30 30 38 34 20 33 0D		Up	
~XX84 4	7E 30 30 38 34 20 34 0D		Down	
~XX84 5	7E 30 30 38 34 20 35 0D		Left	
~XX84 6	7E 30 30 38 34 20 36 0D		Right	
~XX85 1	7E 30 30 38 35 20 31 0D	Zoom/Focus	Lock	
~XX85 2	7E 30 30 38 35 20 32 0D		Unlock	
~XX307 1	7E 30 30 33 30 37 20 31 0D	Zoom	Zoom+	
~XX307 2	7E 30 30 33 30 37 20 32 0D		Zoom-	
~XX308 1	7E 30 30 33 30 38 20 31 0D	Focus	Zoom+	
~XX308 2	7E 30 30 33 30 38 20 32 0D		Focus-	
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off	
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D	12V Trigger	On	
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D		Off	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX325 1	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D	Shutter	On	
~XX325 0	7E 30 30 33 32 35 20 30 0D		Off	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Direct Power On	On	
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off	
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D	Signal Power On	On	
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Off	
~XX105 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)		n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep Timer (min)		n = 000 (a=30 30 30) ~ 995 (a=39 39 35)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode (Standby)	Active	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hour		
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Image AI	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D		No	
~XX309 1	7E 30 30 33 30 39 20 31 0D	VGA Out	Auto	
~XX309 2	7E 30 30 33 30 39 20 32 0D		VGA 1	
~XX309 3	7E 30 30 33 30 39 20 33 0D		VGA 2	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D		No	
~XX1121 1	7E 30 30 31 31 32 31 20 31 0D	Lamp/Temp./Fan Error Reset		

Annexes

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System Status	INFOa	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 = Standby / Warming up / Cooling Down / Out of Range / Lamp Fail / Thermal Switch Error / Fan Lock / Over Temperature / Lamp Hours Running Out

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network State	Oka	a : 0 / 1 = Disconnected / Connect
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 11 / 12 / 13 / 14 = None / DVI / VGA 1 / VGA 2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Oka	a : Software Version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 12 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	Oka	a : 0 / 1 = Off / On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	Oka	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	Oka	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	Oka	a : 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 7 = 4:3 / 16:9-I / 16:9-II(16:10) / LBX / Native / Auto
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a : 0 / 1 / 2 = Warm / Medium / Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	Oka	a : 0 / 1 / 2 / 3 = Front-Desktop / Rear-Desktop / Front-Ceiling / Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccddddee	bbb : Lamp Hour cc : source 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 10 / 11 / 12 / 13 = None / DVI / VGA1 / VGA2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display ddd : FW version ee : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 10 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	Oka	a : 1 / 2 / 3 / 4 = EX850 / EX855 / EW860 / EW865
~XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version	Oka	a : RS232 Version

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - ▶ Type de vis: M8*4
 - ▶ Longueur recommandée des vis : 10 mm

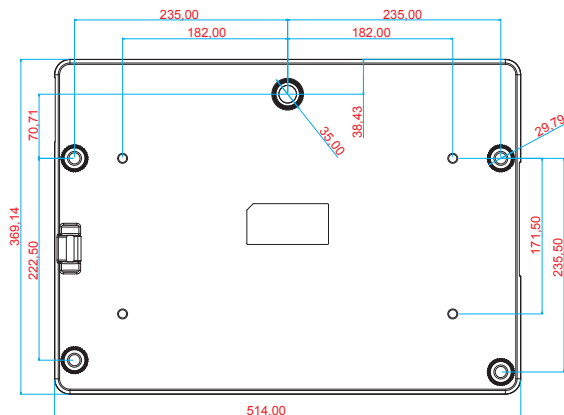


❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.






Unité : mm

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522
Rivas Vaciamadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe A, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- ❖ Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- ❖ Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- ❖ Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- ❖ Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe A est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 1999/5/CE (si le produit dispose de la fonction RF)



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

