

Índice.....1

Nota de uso2

Informações de segurança.....2

Precauções3

Avisos de segurança visual.....5

Características do produto5

Introdução6

Visão geral da embalagem.....6

Visão geral do produto7

Unidade principal7

Painel de controle8

Portas de Conexão9

Controle remoto10

Instalação11

Conectando o projetor.....11

Instalação das Lentes do Projetor12511

Conexão ao computador/notebook.....12

Conexão às fontes de vídeo.....13

Como ligar e desligar o projetor14

Como ligar o projetor14

Deligando o projetor15

Indicador de advertência16

Ajuste da imagem projetada.....17

Ajuste da altura do projetor.....17

Ajustando a Posição do Projetor18

Controles do usuário.....21

Painel de controle e controle remoto.....21

Painel de controle21

Controle remoto23

Configuração do Código Remoto25

Conexão de Cabo para Controle com Fio26

Menus de exibição em tela.....27

Como operar27

Árvore de menus28

IMAGEM30

IMAGEM | Avançada.....32

DISPLAY34

DISPLAY | Geometria*37

DISPLAY | PIP39

DISPLAY | Três dimensões.....40

CONFIG.....41

CONFIG. | Lens Function43

CONFIGURAÇÃO | Segurança44

CONFIGURAÇÃO | Sinal (RGB)45

CONFIGURAÇÃO | Sinal (Vídeo).....46

CONFIG. | Ajustes áudio47

CONFIGURAÇÃO | Avançado.....48

CONFIGURAÇÃO | Estado da rede49

CONFIG. | Imagem Misturada*54

Opções55

Opções | CONF. DA LÂMPADA57

Opções | Remote Settings58

OPÇÕES | AVANÇADAS59

Introdução do Sistema de Aplicação

da Rede*60

Como usar o Controle de Web60

Como usar o Leitor de Cartão67

Como usar o Optoma Presenter.....70

Apêndices.....74

Solução de problemas.....74

Problemas com a imagem74

Troca da lâmpada.....78

Substituindo o AFCM.....80

Substituição do Módulo Geo82

Modos de compatibilidade.....83

Código da Tecla Remota85

RS232 Protocolo de Comandos e Lista

de Funções.....86

Pinagem RS232.....86

Lista de funções do protocolo RS-232.....87

Instalação no teto91

Escritórios globais da Optoma92



Notas reguladoras e de segurança94

Aviso da FCC.....94

Declaração de conformidade para os

países da UE95

Informações de segurança

| | |
|---|---|
|  | O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas. |
|  | O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) no documento que acompanha o aparelho. |

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS..

Limites de emissões da Classe A

Este aparelho digital Classe A atende a todos os requisitos das Regulações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada.
Dano/abuso físico seriam (mas não limitados a):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue tiverem sido danificados.
 - Líquido tiver sido derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

Precauções



Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

- Aviso- Não olhe na lente do projetor quando a lâmpada estiver ligada. A luz clara pode ferir os seus olhos.
- Aviso- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.
- Aviso- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Aviso- Ao trocar a lâmpada, espere até que o aparelho esfrie. Siga todas as instruções descritas nas páginas 78-79.
- Aviso- Este projetor detectará a vida útil da lâmpada. Certifique-se de trocar a lâmpada quando aparecerem mensagens de aviso.
- Aviso- Redefina a função “Redefinir lâmpada” a partir do menu OSD “OPÇÕES | Conf. da Lâmpada” depois de trocar o módulo da lâmpada (consulte a página 57).
- Aviso- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado antes de desconectar a energia. Espere o projetor esfriar por 60 segundos.
- Aviso- Não use a tampa da lente quando o projetor estiver em funcionamento.
- Aviso- Quando a lâmpada estiver perto do fim da sua vida útil, aparecerá na tela a mensagem “Aviso da lâmpada A vida útil da lâmpada foi ultrapassada.” será exibido na tela. Entre em contato com o revendedor local, ou o centro de serviço para trocar a lâmpada o mais rápido possível.
- Aviso- Não olhe dentro nem aponte o ponteiro de laser de seu controle remoto nos olhos de outra pessoa. O ponteiro de laser pode causar danos permanentes na visão.
- Aviso- Não transporte o projetor com nenhuma lente instalada.

Faça:

- ❖ Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- ❖ Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- ❖ Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

NÃO:

- ❖ Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação.
- ❖ Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- ❖ Use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - ▶ Ensure that the ambient room temperature is within 5°C e 40°C.
 - ▶ Umidade relativa é 10% ~ 85%
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.

Avisos de segurança visual



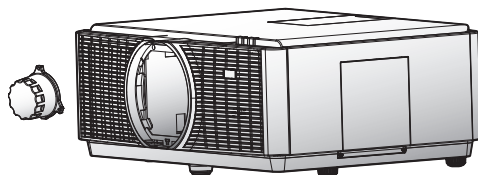
- Evite sempre olhar/encarar diretamente para o feixe de luz do projetor. Fique de costas para o feixe de luz o máximo possível.
- Quando o projetor for usado numa sala de aula, supervise corretamente os alunos quando forem apontar algo na tela.
- Para minimizar a potência necessária da lâmpada, use persianas para reduzir os níveis de luz ambiente.

Características do produto

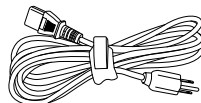
- XGA (1024 x 768)/WXGA (1280 x 800) Resolução original
- HD compatível — 1080p suportado
- Lentes opcionais extensíveis
- Alcance amplo de deslocamento das lentes para dar flexibilidade de instalação
- Sistema de lâmpada única
- Terminais de entrada/saída abrangentes e interfaces de controle
- Suporte de rede

Visão geral da embalagem

Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Caso algo esteja faltando, favor entrar em contato com seu centro de serviço ao cliente mais próximo.



Projektor com tampa de lente

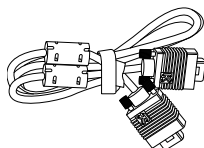


Cabo de Alimentação
3,0 m



❖ Devido a diferentes aplicações em cada país, algumas regiões podem ter diferentes acessórios.

❖ (*) Acessório Opcional



Cabo VGA de 1,8 mPO-
WERLAMP



Controle remoto



Duas pilhas AA



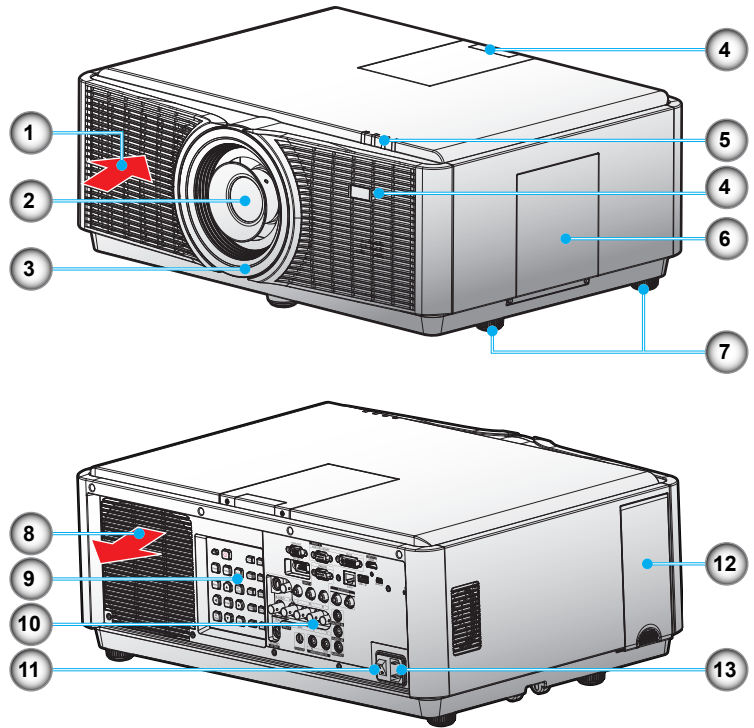
Adaptador do Controle
Remoto *

Documentação:

- Manual do usuário
- Folheto de garantia
- Folheto de início rápido
- Cartão WEEE (para EMEA apenas)

Visão geral do produto

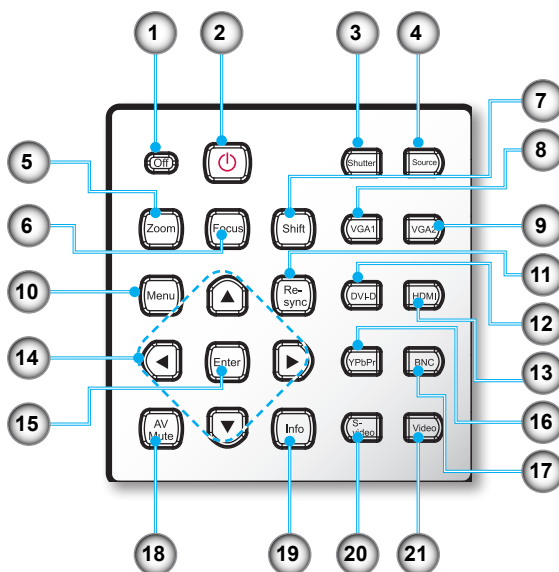
Unidade principal



❖ Não bloqueie as aberturas de entrada/saída de ar do projetor e mantenha espaço de 30 cm ao redor das aberturas para o fluxo de ar.

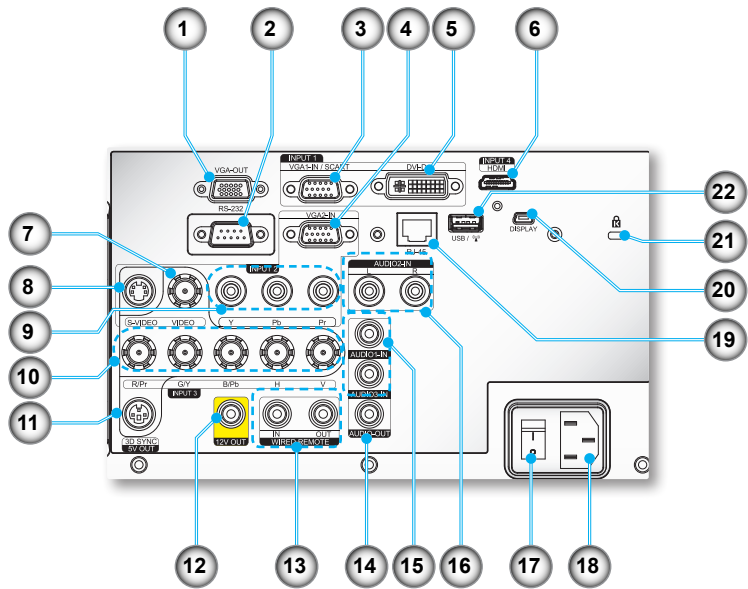
- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Ventilação (abertura de entrada) | 8. Ventilação (abertura de saída) |
| 2. Lente de Projeção | 9. Painel de controle |
| 3. Tampa Enroscadora da Lente | 10. Portas de Conexão de Entrada/Saída |
| 4. Receptor de infravermelho | 11. Interruptor |
| 5. Indicadores LED | 12. Porta AFCM |
| 6. Porta da Lâmpada | 13. Soquete de alimentação |
| 7. Pés de ajuste de inclinação | |

Painel de controle



- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Desligar | 12. DVI-D |
| 2. Botão do Interruptor | 13. HDMI |
| 3. Obturador | 14. Teclas de seleção de quatro direções |
| 4. FONTE | 15. ENTER |
| 5. Zoom | 16. YPbPr |
| 6. Foco | 17. BNC |
| 7. Shift | 18. MUDO AV |
| 8. VGA 1 | 19. Info. (Informação) |
| 9. VGA 2 | 20. S-Vídeo |
| 10. Menu | 21. Vídeo |
| 11. RE-SYNC | |

Portas de Conexão



❖ (*) Sem suporte para o modelo básico.

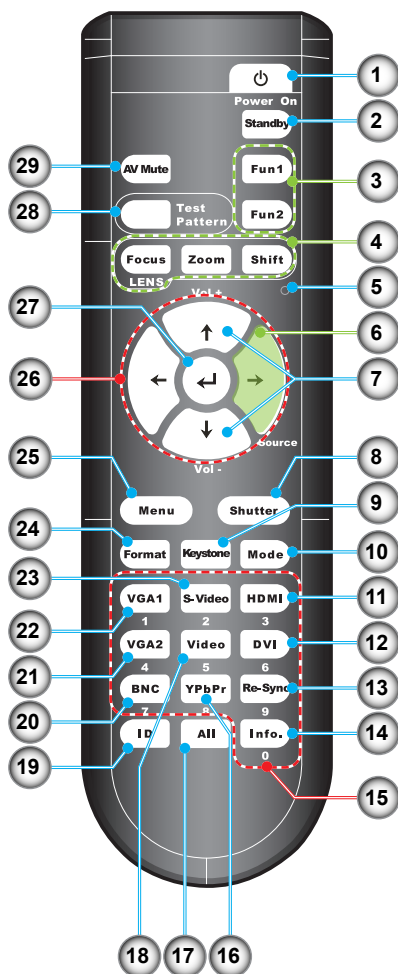
1. Conector VGA-Out (Saída de interligação do loop de monitor)
2. Conector RS-232 (Tipo DIN 9-pinos)
3. Conector VGA1-In/SCART (entrada de sinal analógico de PC/ entrada de vídeo componente/ HDTV/YPbPr)
4. Conector VGA2-In/SCART (entrada de sinal analógico de PC/ entrada de vídeo componente/ HDTV/YPbPr)
5. Conector de DVI-D
6. Conector de HDMI
7. Conector de entrada de vídeo composto
8. Conector de entrada S-Vídeo
9. Conector de entrada de vídeo componente (YPbPr)
10. Conector de entrada BNC (YPbPr/RGBHV)
11. Conector (5V) Saída Sinc 3D
12. Conector do Relé Acionador 12 V (12 V, 250 mA, Mini saída de 3,5 mm)
13. Conector Remoto de Entrada/ Saída (saída de 3,5 mm)
14. Conector de saída de áudio (Mini saída de 3,5 mm)*
15. Conector de entrada de áudio (Mini saída de 3,5 mm)*
16. Conector da Entrada de Áudio RCA Esquerdo/Direito
17. Interruptor
18. Soquete de alimentação
19. RJ-45 Conector de Rede
20. Mini Conector USB B (Para a finalidade de exibição pelo USB)*
21. Porta para trava Kensington™
22. Conector USB A/ (🔌) (Conector Sem Fio)*

Controle remoto

1. Ligado
2. Espera
3. Função 1/Função 2 (Programável veja P.58)
4. Lens Function:
 - (1) Foco de Lentes
 - (2) Lens
 - (3) Lens shift
5. Indicador LED
6. Source
7. Volume +/-
8. Obturador
9. Trapézio
10. Modo Display
11. HDMI
12. DVI
13. Re-Sync
14. Informações
15. Teclado numérico
16. YPbPr
17. All
18. Video
19. ID
20. BNC
21. VGA 2
22. VGA 1
23. S-Video
24. Formato (Taxa de Aspecto de Imagem)
25. Menu
26. Teclas de seleção de quatro direções
27. Enter
28. Padrão do Teste
29. Muda AV



❖ Tecla numérica (para entrada de senha excluindo "0", "0" não pode ser usado com parte da senha)



Conectando o projetor

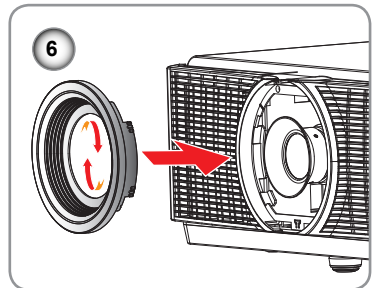
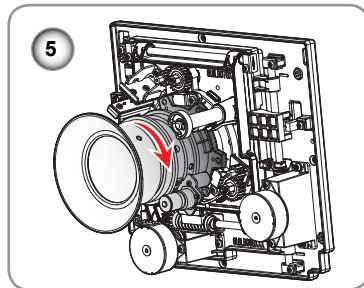
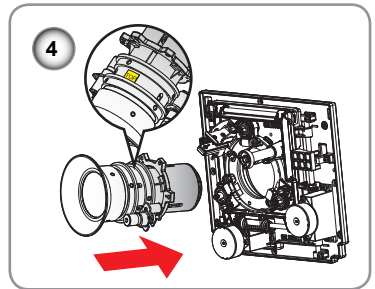
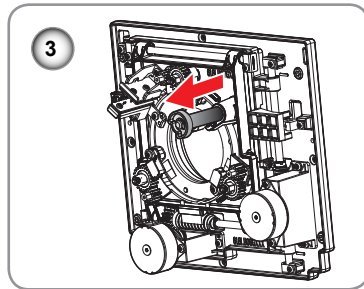
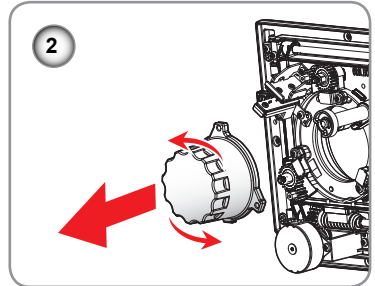
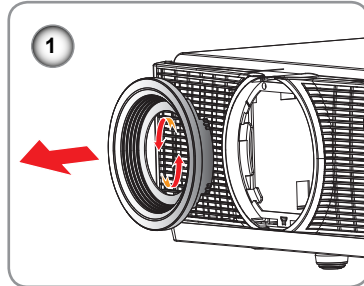
Instalação das Lentes do Projetor



- ❖ Antes de instalar ou substituir as lentes, desligue a alimentação do projetor.
- ❖ Evite usar o controle remoto ou botão do teclado do projetor para ajustar o deslocamento das lentes ou ampliar/focalizar enquanto o processo de anexamento das lentes estiver sendo realizado.



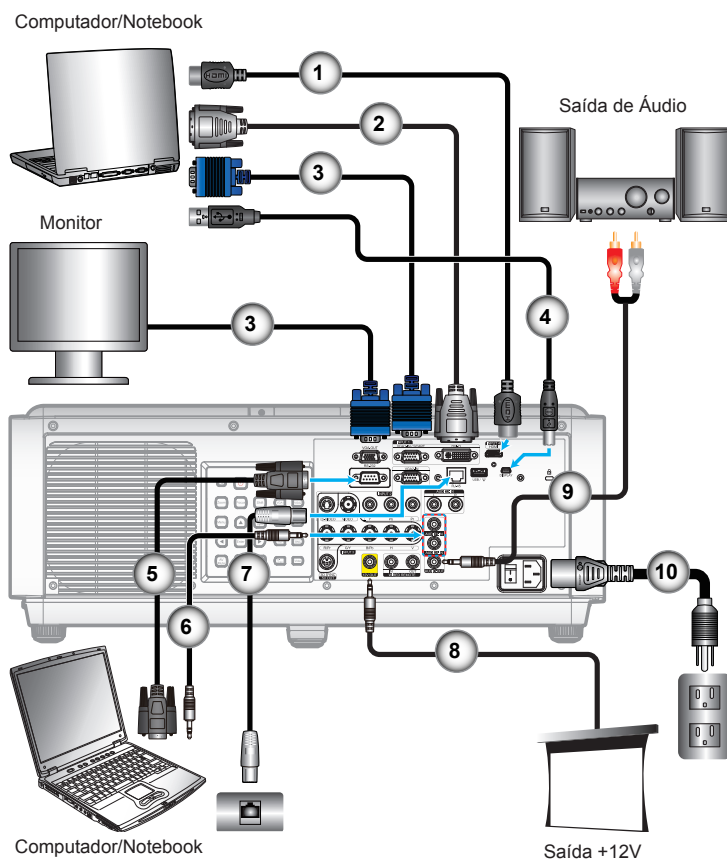
Aviso: Não transporte o projetor com nenhuma lente instalada.



Procedimento para Instalação de Lente:

1. Remova a tampa enroscadora da lente. **1**
2. Remova a tampa da lente no sentido anti-horário. **2**
3. Puxe a barra para liberar a trava. **3**
4. Assegure-se de que a etiqueta da lente esteja voltada para cima e em seguida empurre a lente para a posição. **4**
5. Gire a lente no sentido horário para fixar a lente. **5**
6. Coloque a tampa de lente enroscadora de volta para a sua posição. **6**

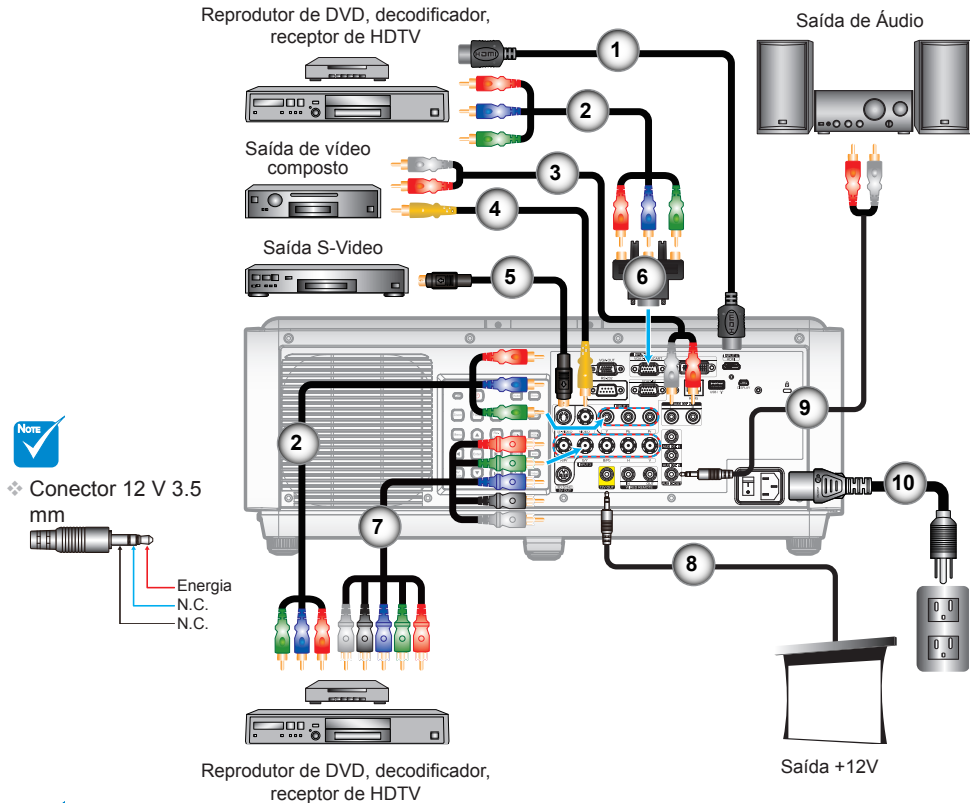
Conexão ao computador/notebook



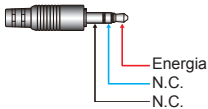
- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
- ❖ (*) Acessório Opcional

1. Cabo HDMI*
2. Cabo DVI-D*
3. Cabo VGA
4. Cabo USB*
5. Cabo RS232*
6. Cabo de Áudio*
7. Cabo de Rede*
8. Conector 12 V DC*
9. Cabo de Áudio RCA/RCA*
10. Cabo de alimentação

Conexão às fontes de vídeo



❖ Conector 12 V 3.5 mm



❖ Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.

❖ (*) Acessório Opcional


1. Cabo HDMI*
2. Cabo Componente RCA para YPbPr*
3. Cabo de Áudio RCA/RCA*
4. Cabo de vídeo composto*
5. Cabo S-Video*
6. 15 pinos para 3 componentes RCA/adaptador HDTV*
7. Cabo BNC*
8. Conector 12 V 3.5 mm*
9. Cabo de Áudio RCA/RCA*
10. Cabo de alimentação

Como ligar e desligar o projetor

Como ligar o projetor



❖ Quando o modo de Energia (Espera) é configurado para Eco, o VGA e RJ45 serão desativados quando o projetor estiver em espera.

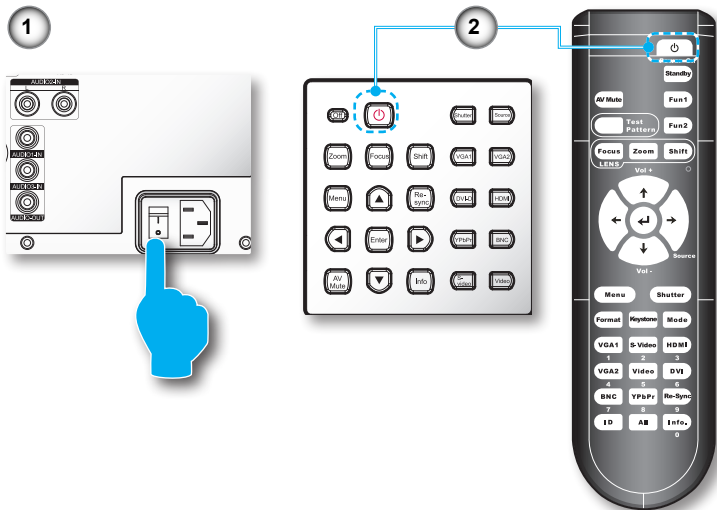
1. Conecte firmemente o cabo de alimentação. Ligue o comutador 1 e o LED de Energia piscará em Vermelho.
2. Acenda a lâmpada pressionando o botão “” na parte traseira do projetor ou no controle remoto. O LED de Energia se acenderá agora em Azul. 2
3. Ligue e conecte a fonte que você deseja exibir na tela (computador, notebook, video player, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente. Caso contrário, pressione o botão menu e vá para “OPÇÃO”.

A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 10 segundos. Na primeira vez que você usar o projetor, você deverá selecionar o idioma de preferência e o modo de economia de energia.

- ❖ Ao conectar várias fontes ao mesmo tempo, pressione os botões da fonte direta no painel de controle ou no controle remoto para alternar entre as entradas.

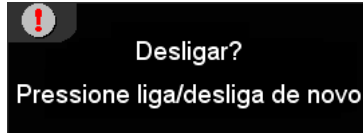


❖ Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.



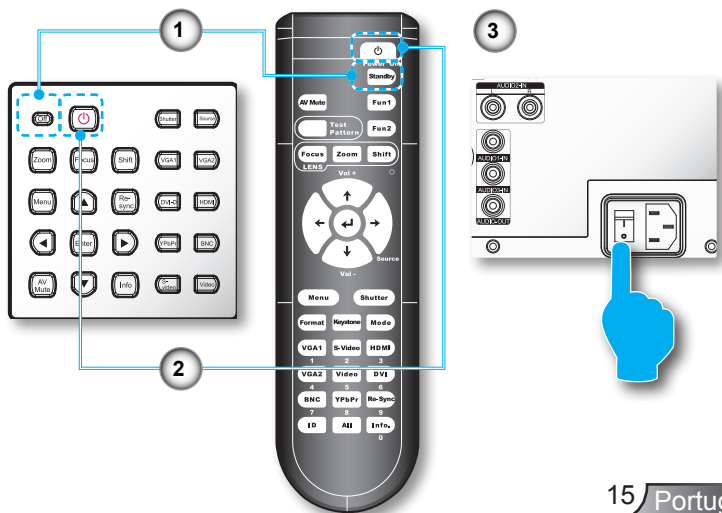
Deligando o projetor

1. Pressione o botão “Espera” no controle remoto ou “Desligar” no painel de controle para desligar o projetor. **1**
A mensagem a seguir será exibida na tela.



Pressione o botão “Espera” no controle remoto ou “Desligar” no painel de controle novamente. **1** para confirmar caso contrário a mensagem desaparecerá depois de 15 segundos. Quando você pressionar pela segunda vez, o projetor se desligará.

2. Os ventiladores de resfriamento continuam a operar por aproximadamente 60 segundos para o ciclo de resfriamento e o LED de ENERGIA piscará em Azul. Quando o LED de ENERGIA se torna vermelho, significa que o projetor entrou no modo de espera. Se quiser ligar o projetor novamente, você deve esperar até que o projetor tenha completado o ciclo de resfriamento e tenha entrado no modo de espera. Uma vez que esteja no modo de espera, simplesmente pressione o botão “ ϕ ” atrás do projetor ou no controle remoto para reiniciar o projetor. **2**
3. Desligue o interruptor. **3**
4. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.
5. Não ligue o projetor logo depois de desligá-lo.





- ❖ Contate o centro de serviço mais próximo caso o projetor exiba estes sintomas. Consulte a página 92-93 para obter mais informações.

Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) aparecerem, o projetor desligará automaticamente:

- ❖ O indicador do LED da “LÂMPADA” acende em laranja e se o indicador LED de “ENERGIA” piscar em vermelho.
- ❖ O indicador do LED da “TEMP” acende em vermelho e se o indicador “ENERGIA” piscar em vermelho. Isto indica que o projetor sobreaqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- ❖ “O indicador do LED da “TEMP” pisca em vermelho e se o indicador “ENERGIA” piscar em vermelho.

Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender novamente, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

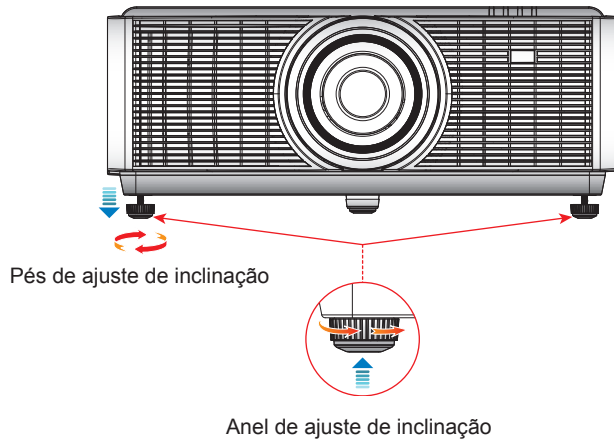
Ajuste da imagem projetada

Ajuste da altura do projetor

O

projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

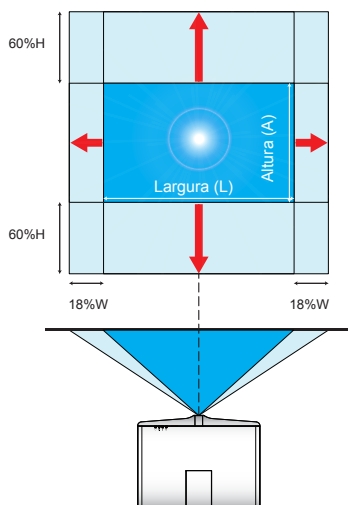
1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o anel ajustável no sentido horário para elevar o projetor, ou no sentido anti-horário para abaixá-lo. Repita com os demais pés conforme necessário.



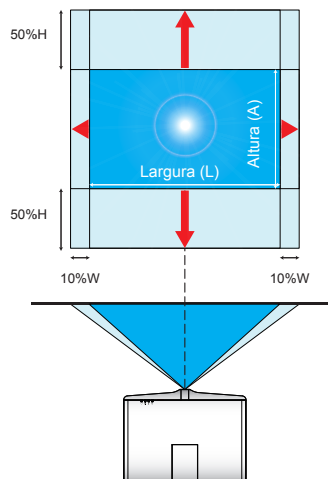
Ajustando a Posição do Projetor

Para determinar o local a posicionar o projetor, considere o tamanho e formato da sua tela, a localização das suas tomadas de corrente, e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento. Exemplo:

XGA



WXGA



❖ Estas tabelas são usadas apenas como referência para o usuário.

Lente

| Nome do Modelo Optoma | A02 | A01 | A03 |
|--|--|-------|-------|
| Comprimento focal (f) (mm) | 18.07 | 14.05 | 22.61 |
| Número F | 2 | 2.3 | 2.3 |
| Alcance de Ampliação (Taxa) | 1.25 | 1.28 | 1.9 |
| Ajuste de Ampliação & Foco | Motorizado | | |
| Deslocamento das Lentes Motorizadas (XGA) | Horizontal: +/- 18%, Vertical: +/- 60% | | |
| Deslocamento das Lentes Motorizadas (WXGA) | Horizontal: +/- 10%, Vertical: +/- 50% | | |



- ❖ Distância de projeção: Da tela para a lente.

| A02 | | | | |
|-----------------|----------------------------|-------|---------|-------|
| Tamanho da Tela | Distância de Projeção (mm) | | | |
| | XGA | | WXGA | |
| (polegada) | Largura | Tele | Largura | Tele |
| 40 | 1290 | 1620 | 1090 | 1370 |
| 50 | 1620 | 2030 | 1370 | 1720 |
| 60 | 1950 | 2445 | 1650 | 2065 |
| 70 | 2280 | 2855 | 1930 | 2415 |
| 80 | 2610 | 3270 | 2210 | 2765 |
| 90 | 2940 | 3680 | 2490 | 3115 |
| 100 | 3270 | 4095 | 2765 | 3465 |
| 150 | 4920 | 6155 | 4165 | 5215 |
| 200 | 6570 | 8220 | 5560 | 6960 |
| 250 | 8220 | 10280 | 6960 | 8705 |
| 300 | 9870 | 12345 | 8360 | 10450 |
| 350 | 11525 | 14405 | 9760 | 12200 |
| 400 | 13175 | 16470 | 11155 | 13945 |
| 450 | 14825 | 18530 | 12555 | 15695 |
| 500 | 16475 | 20590 | 13955 | 17440 |

| A01 | | | | |
|-----------------|----------------------------|-------|---------|-------|
| Tamanho da Tela | Distância de Projeção (mm) | | | |
| | XGA | | WXGA | |
| (polegada) | Largura | Tele | Largura | Tele |
| 40 | 1000 | 1290 | 845 | 1090 |
| 50 | 1255 | 1620 | 1065 | 1370 |
| 60 | 1515 | 1950 | 1258 | 1650 |
| 70 | 1775 | 2280 | 1500 | 1930 |
| 80 | 2030 | 2610 | 1720 | 2210 |
| 90 | 2285 | 2940 | 1940 | 2490 |
| 100 | 2545 | 3270 | 2160 | 2770 |
| 150 | 3830 | 4920 | 3250 | 4170 |
| 200 | 5120 | 6570 | 4345 | 5570 |
| 250 | 6410 | 8220 | 5440 | 6970 |
| 300 | 7695 | 9870 | 6540 | 8375 |
| 350 | 8985 | 11520 | 7625 | 9770 |
| 400 | 10270 | 13160 | 8720 | 11160 |
| 450 | 11560 | 14810 | 9800 | 12560 |
| 500 | 12845 | 16460 | 10890 | 13960 |

Instalação

| A03 | | | | |
|-----------------|----------------------------|-------|---------|-------|
| Tamanho da Tela | Distância de Projeção (mm) | | | |
| | XGA | | WXGA | |
| (polegada) | Largura | Tele | Largura | Tele |
| 40 | 1590 | 3090 | 1340 | 2610 |
| 50 | 2005 | 3875 | 1690 | 3275 |
| 60 | 2420 | 4665 | 2040 | 3945 |
| 70 | 2830 | 5450 | 2390 | 4610 |
| 80 | 3245 | 6235 | 2740 | 5275 |
| 90 | 3660 | 7025 | 3090 | 5945 |
| 100 | 4070 | 7810 | 3440 | 6610 |
| 150 | 6140 | 11740 | 5185 | 9945 |
| 200 | 8205 | 15675 | 6935 | 13275 |
| 250 | 10270 | 19605 | 8685 | 16610 |
| 300 | 12335 | 23540 | 10435 | 19940 |
| 350 | 14400 | 27470 | 12185 | 23275 |
| 400 | 16470 | 31405 | 13935 | 26610 |
| 450 | 18535 | 35335 | 15685 | 29940 |
| 500 | 20600 | 39270 | 17435 | 33275 |

Controles do usuário

Painel de controle e controle remoto

Painel de controle



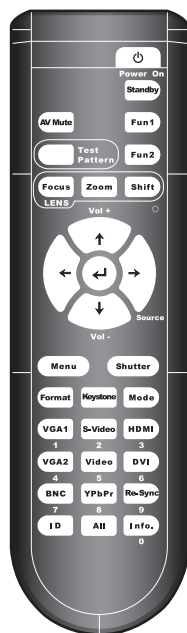
Uso do painel de controle

| | | |
|-----------|--|---|
| Desligar | | Ligue o projetor. |
| Ligado | | Ligue o projetor. |
| Obturador | | Abrir/fechar o obturador embutido. |
| FONTE | | Pressione “FONTE” para selecionar um sinal de entrada. |
| Zoom | | Ajusta a função de ampliação das lentes. |
| Focus | | Ajusta a função de focalização das lentes. |
| Shift | | Ajuste o deslocamento das Lentes para cima/baixo/esquerda/direita |
| VGA 1 | | Pressione “VGA 1” para escolher a fonte do conector ENTRADA-VGA1. |
| VGA 2 | | Pressione “VGA 2” para escolher a fonte do conector ENTRADA-VGA2. |
| Menu | | Pressione Menu para abrir os menus de exibição em tela (OSD). Para sair do OSD, pressione “Menu” novamente. |

Controles do usuário

| Uso do painel de controle | |
|--------------------------------------|--|
| RE-Sync | Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada. |
| DVI-D | Pressione “DVI-D” para escolher a fonte do conector DVI-D. |
| HDMI | Pressione “HDMI” para escolher a fonte do conector HDMI. |
| Teclas de seleção de quatro direções | Use ▲▼◀▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| Enter | Confirma a seleção do item. |
| YPbPr | Pressione “YPbPr” para escolher a fonte de vídeo componente. |
| BNC | Pressione “BNC” para escolher a fonte do conector BNC (YPbPr/RGBHV). |
| MUDO AV | Desliga/liga temporariamente o áudio e o vídeo. |
| Info. (Informações) | Exiba a informação de projeção. |
| S-Vídeo | Pressione “S-Vídeo” para escolher a fonte do conector S-Vídeo. |
| Vídeo | Pressione “Vídeo” para escolher a fonte de vídeo composto. |

Controles do usuário

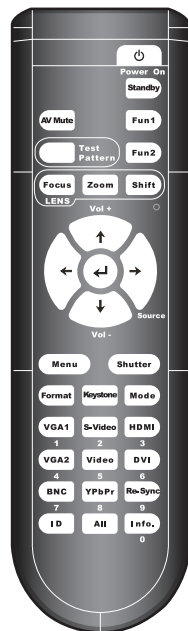


Controle remoto

Uso do controle remoto

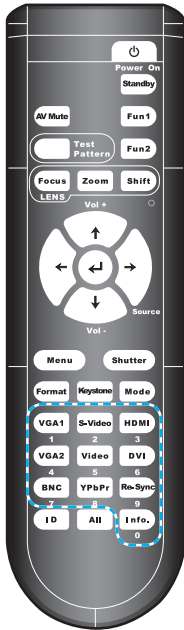
| | |
|---------------------|--|
| Ligado |  Ligue o projetor. |
| Espera | Desligar o projetor. |
| Função 1 | Ajusta as configurações da Função 1. |
| Função 2 | Ajusta as configurações da Função 2. |
| Foco de Lentes | Ajusta a função de focalização das lentes. |
| Lens Zoom | Ajusta a função de ampliação das lentes. |
| Lens shift | Ajusta a função de deslocamento das lentes. |
| Indicador LED | Indica o estado de função das Lentes. O indicador LED acende aquilo que está em uso. |
| Fonte | Pressione “FONTE” para selecionar um sinal de entrada. |
| Volume +/- | Ajuste para aumentar/abaixar o volume. |
| Obturador | Abrir/fechar o obturador embutido. |
| Trapézio | Ajusta a distorção da imagem provocada pela inclinação do projetor. |
| Modo Display | Seleciona o modo de exibição da Apresentação, Luminosidade, Filme, SRGB, Quadro Negro, Classe, DICOM SIM., 3D, ISF Dia, ISF Noite e Usuário. |
| HDMI | Pressione “HDMI” para escolher a fonte do conector HDMI. |
| DVI | Pressione “DVI” para escolher a fonte do conector DVI-D. |
| RE-SYNC | Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada. |
| Info. (Informações) | Exiba a informação de projeção. |

Controles do usuário



Uso do controle remoto

| | |
|--------------------------------------|---|
| Numbered keypad | Pressione “1~9” para entrar uma senha nas configurações de “Segurança”. |
| YPbPr | Pressione “YPbPr” para escolher a fonte do conector de entrada (YPbPr) do vídeo componente. |
| All | Restaurar o código remoto padrão. |
| Vídeo | Pressione “Vídeo” para escolher a fonte de vídeo composto. |
| ID | Configurar o código remoto. |
| BNC | Pressione “BNC” para escolher a fonte do conector BNC (YPbPr/RGBHV). |
| VGA 2 | Pressione “VGA 2” para escolher a fonte do conector ENTRADA-VGA2. |
| VGA 1 | Pressione “VGA 1” para escolher a fonte do conector ENTRADA-VGA1. |
| S-Vídeo | Pressione “S-Vídeo” para escolher a fonte do conector S-Vídeo. |
| Formato | Seleciona a taxa de aspecto desejado. |
| Menu | Pressione Menu para abrir os menus de exibição em tela (OSD). Para sair do OSD, pressione Menu novamente. |
| Teclas de seleção de quatro direções | Use ▲▼◀▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| Enter | ↵ Confirma a seleção do item. |
| Padrão do Teste | Exibir um padrão de teste. |
| Mudo AV | Desliga/liga temporariamente o áudio e o vídeo. |



Configuração do Código Remoto

Configuração do código padrão (código comum): 00

O código padrão do controle remoto pode ser configurado pressionando a tecla “Tudo” continuamente até que o indicador LED pisque 3 vezes rapidamente (aproximadamente 3 segundos). Independentemente do código remoto do projetor, o controle remoto pode operar cada projetor simultaneamente se o código remoto do controle remoto estiver configurado ao código padrão.

Configuração do Código Remoto: 01 ~ 99

O código remoto do controle remoto pode ser mudado pressionando a “ID” continuamente até que o indicador LED pisque lentamente (aproximadamente 3 segundos), e em seguida pressionando os botões numerados com dígitos duplos (01 ~ 99) como o número de código. O indicador LED piscará três vezes quando a configuração estiver correta. Se o processo de configuração não estiver completado em 10 segundos, o processo atingirá o tempo limite e manterá o código remoto original.

Modo Hibernar

Controle remoto entrará no modo hibernar nas condições abaixo:

- ❖ Nenhuma pressão de tecla
- ❖ Pressão de múltiplas teclas simultaneamente
- ❖ Pressão de uma tecla por mais de 60 segundos ininterruptamente

Luz Traseira

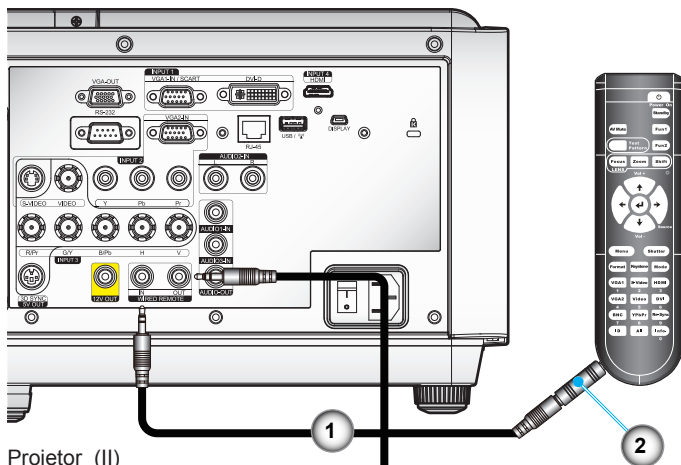
- ❖ Luz traseira se acenderá ao pressionar qualquer tecla
- ❖ Se a luz traseira estiver acesa por 10 segundos continuamente e não houver nenhuma operação, a luz traseira se desligará gradualmente em 5 segundos

Conexão de Cabo para Controle com Fio

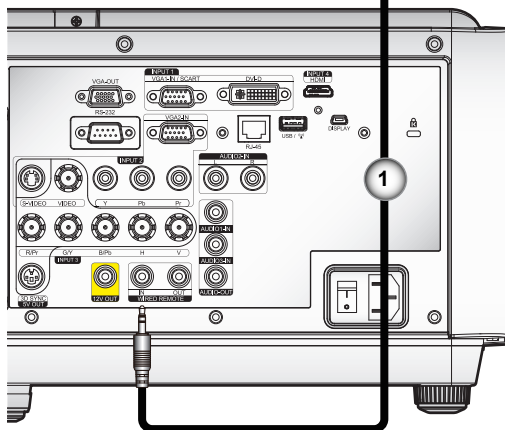
Como o controle remoto conecta com o projetor por cabo

- ❖ Sinal do emissor IR será cortado.
- ❖ Não é necessário nenhuma configuração extra.

Projetor (I)



Projetor (II)



- ❖ (*) Acessório Opcional
- ❖ Use cabo de comprimento 20 m ou menor, se o comprimento do cabo exceder 20 m, o controle remoto poderá não funcionar normalmente.

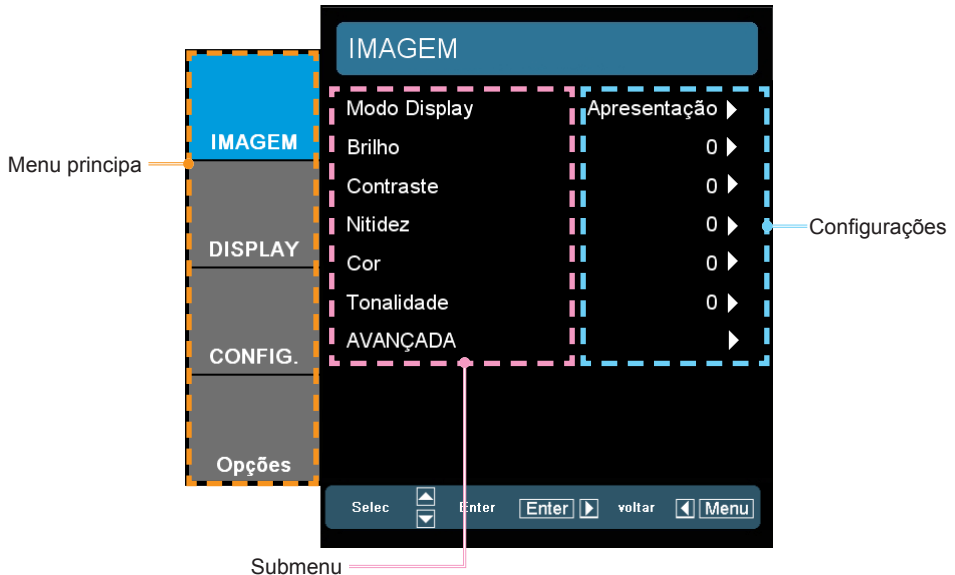
1. Conector do Cabo de Áudio/Conector*
2. Adaptador do Controle Remoto (Mini Conector 3.5 mm a 2.5 mm)*

Menus de exibição em tela

O projetor tem menus de Exibição na Tela de multi-linguagens que lhe permite de fazer ajustes de imagem e de mudar uma variedade de configurações. O projetor detectará automaticamente a fonte.

Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão “Menu” no controle remoto.
2. Quando o OSD for exibido, use ▲▼ as teclas para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ► ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use teclas ▲▼ para selecionar o item desejado no sub menu e pressione em seguida ► ou a tecla “Enter” para ver mais configurações. Ajuste as configurações pela tecla ◀▶.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” para confirmar; a tela retornará para o menu principal.
6. Para sair, pressione “MENU” novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.








Controles do usuário

Árvore de menus



- ❖ Note que os menus exibidos na tela (OSD) variam de acordo com o tipo de sinal selecionado e o modelo do projetor que você está usando.
- ❖ (*) Função opcional

| Main Menu | Sub Menu | Settings | |
|------------------|--------------------|---|--|
| IMAGEM | Modo Display | Apresentação / Luminosidade / Filme / sRGB / Quadro negro / Sala de aula / DICOM Sim. / ISF Day / ISF Night / Trés dimensões / Usuário | |
| | Brilho | -50-50 | |
| | Contraste | -50-50 | |
| | Nitidez | 1-15 | |
| | Cor | -50-50 | |
| | Tonalidade | -50-50 | |
| | AVANÇADA | Redução de ruído | 0-10 |
| | | BrilliantColor™ | 0-10 |
| | | Gamma | Film / Video / Gráficos / Padrão |
| | | DynamicBlack | Desligar / Ligar |
| | | TrueVivid | 0-5 |
| | | Temperatura da Cor | Quente / Media / Frio |
| | | Espaço da cor | AUTO / RGB / YUV |
| | | Espaço da cor (HDMI) | AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV |
| | | Config. de cores | Ganho de cor Vermelho / Ganho de cor Verde / Ganho de cor Azul / Vermelho Parcial / Verde Parcial / Azul Parcial / Reset / Sim |
| | | Origem de entrada | VGA1 / VGA2 / HDMI / DVI / BNC / Component / S-Video / Video / Unid Flash / Exib Rede / Visual USB |
| | | Sair | |
| | DISPLAY | Formato | (XGA) 4:3 / 16:9-1 / 16:9-II / LBX / AUTO |
| | | Formato | (WXGA) 4:3 / Frame Sequencial / 16:9 / LBX / AUTO |
| | | Zoom | -20-50 |
| Máscara de borda | | 0-5 | |
| P. Horizontal | | -50-50 | |
| P. Vertical | | -50-50 | |
| * Geometria | | Desligar | |
| | | Trapézio | Horizontal / Vertical / Pincushion/Barrel / Rotação |
| | | 4 cantos |  Shift Digital |
| | | Curva | Ponto 1 / Ponto 2 / Ponto 3 / Ponto 4 / Ponto 5 / Ponto 6 / Ponto 7 / Ponto 8 / Ponto 9 |
| | | Modo FC | |
| Trapézio vertic. | | | -20-20 |
| PIP | | Tela |  |
| | | Local PIP |  |
| | | Tamanho PIP | 1/16 / 1/25 / 1/36 |
| | | Procura do PIP | |
| | | Troca | |
| Trés dimensões | Sair | | |
| | Modo 3D | Desligar / Link DLP / VESA 3D | |
| | Inverter Sinc.3D | Desligar / Ligar | |
| | Sair | | |
| CONFIG. | Linguagem | English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 简体中文 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Tiếng Việt | |
| | Dir de Pro |  | |
| | Tipo de tela | Ponto 9 / Extensão de B/W | |
| | Local do Menu |  | |
| | Lens Function | Focus | |
| | | Zoom | |
| | | Lens shift | Bloq / Desbl |
| | | Lens Type | A01 / A02 / A03 |
| | | Lens calibration | Sim / Não |
| | | Mistura de Cores | Desligar / Verde / Magenta |
| Sair | | | |
| Segurança | Timer de segurança | Mês / Dia / Hora / Sair | |
| | Mudar Senha | | |
| | Segurança | Desligar / Ligar | |
| | Sair | | |

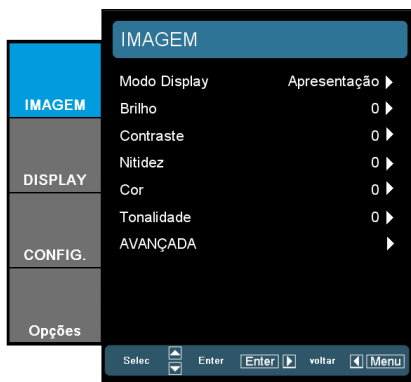
Controles do usuário



❖ (*) Função opcional

| Main Menu | Sub Menu | Settings |
|-------------------------------|---|---|
| CONFIG. | Sinal (RGB) | Frequência 0-100 |
| | | Fase -50-50 |
| | | Posição horizontal -50-50 |
| | | Posição vertical -50-50 |
| | | Automático Habilitar / Desabilitar |
| | Sair | |
| | Sinal (Video) | Nível Branco -50-50 |
| | | Nível Preto -50-50 |
| | | Saturação -50-50 |
| | | IRE 0 / 7.5 |
| Sair | | |
| ID do Projetor | | |
| Ajustes audio | Internal Speaker Desligar / Ligar | |
| | Mudo Desligar / Ligar | |
| | Volume 0-10 | |
| | Entrada de Áudio Padrão / AUDIO1 / AUDIO2 / AUDIO3 | |
| | Sair | |
| AVANÇADA | Logotipo Optoma / Neutro / Usuário | |
| | Captura de Tela | |
| | Legenda Codificada CC1 / CC2 / Desligar | |
| | Sair | |
| Rede | Status de Rede Mês / Dia / Hora / Sair | |
| | DHCP | |
| | Endereço IP Desligar / Ligar | |
| | Máscara de sub-rede | |
| | Gateway | |
| | DNS | |
| | Aplicar Sim / Não | |
| | Sair | |
| * Imagem Misturada | Mistura Desligar / Ligar | |
| | Corte Desligar / Ligar | |
| | Sobreposição | |
| | Brilh- Sobrep Sobreposição / Sem Sobreposição / Sair | |
| | Gamma 1.8 / 2 / 2.2 | |
| | Sair | |
| Opções | Procura fonte Desligar / Ligar | |
| | Alta altitude Desligar / Ligar | |
| | Esconder informação Desligar / Ligar | |
| | Chave segurança Desligar / Ligar | |
| | Modelo de teste Nenhum / Grade / Branco | |
| | Cor de fundo Azul / Preto / Vermelho / Verde / Branco | |
| | Ajuste da lâmpada | Duração da Lâmp. |
| | | Aviso da Lâmpada Desligar / Ligar |
| | | Modo Luminoso Luminosidade / Eco. / Image AI |
| | | Reset lâmpada Sim / Não |
| | | Sair |
| | Remote Settings | Função 1 Brilho / PIP / Dir de Pro |
| | | Função 2 Contraste / Procura do PIP / Com PIP / Cor |
| | | Topo Função IR Desligar / Ligar |
| | | Sensor IR Front Desligar / Ligar |
| | | Código remoto 00-99 |
| | | Sair |
| | Trigger 12V Desligar / Ligar | |
| | AVANÇADA | Ligar directamente Desligar / Ligar |
| | | Sinal Ligado Desligar / Ligar |
| | | Desligar Auto. (min) 0-180 |
| | | Cronômetro (min) 0-995 |
| Modo de Energia Ativar / Eco. | | |
| Baudrate 9600 / 19200 / 38400 | | |
| Sair | | |
| Saída VGA AUTO / VGA1 / VGA2 | | |
| Informações | | |
| Reset Sim / Não | | |

IMAGEM



Modo Display

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

- ▶ Apresentação: cor e brilho bons a partir da entrada de PC.
- ▶ Luminosidade: brilho máximo da entrada de PC.
- ▶ Filme: para home theater.
- ▶ sRGB: cor precisa padronizada.
- ▶ Quadro negro: Este modo deve ser selecionado para alcançar configurações de cor ótimas quando projetar em um quadro negro (verde).
- ▶ Sala de aula: Este modo é recomendado para projeção em uma sala de aula.
- ▶ DICOM SIM.: Este modo de exibição simula a performance da escala cinzenta/gama do equipamento usado para “Digital Imaging and Communications in Medicine” (DICOM).
IMPORTANTE: Este modo NUNCA deve ser usado para diagnóstico médico, ele é usado somente para propósitos de treinamento educacional.
- ▶ Três dimensões: Configuração recomendada para modo 3D activada. Qualquer outro ajuste pelo usuário em Três dimensões será salvo neste modo para demais usos.
- ▶ Utilizador: Configurações do usuário.

Brilho

Ajusta o brilho da imagem.

- ▶ Pressione ◀ para escurecer a imagem.
- ▶ Pressione ▶ para clarear a imagem.



- ❖ Modo 3D suporta somente fontes 3D inferiores.
Tempo da fonte de entrada – quadro sequencial de 120 Hz:
 1. 1280x720
120Hz
 2. 1024x768
120Hz
 3. 800x600
120Hz

Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o contraste.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o contraste.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir a nitidez.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a nitidez.

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- ▶ Pressione ◀ para reduzir a saturação de cor na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a saturação de cor na imagem.

Tonalidade

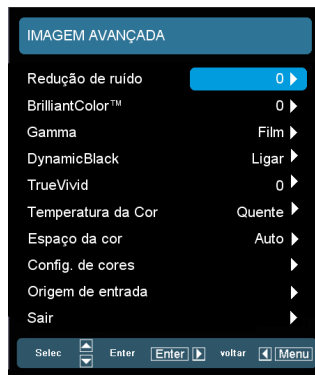
Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

- ▶ Pressione ◀ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.



- ❖ “Cor” e “Tonalidade” só são suportadas no modo de Vídeo.

IMAGEM | Avançada



Redução de ruído

O aplicativo Redução de Ruído Adaptativo reduz a quantidade de sinais interligados visíveis de ruído. O alcance é de “0” a “10”. (0: Desligado)

BrilliantColor™

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um brilho mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem. O intervalo é “0” a “10”. Se preferir uma imagem otimizada mais forte, ajuste no sentido do valor máximo. Para uma imagem mais suave e natural, ajuste no sentido do valor mínimo.

Gamma

Esta função permite escolher uma tabela de correção de gama que foi ajustada para resultar na melhor qualidade de imagem para a entrada.

- ▶ Film: Para home theater.
- ▶ Vídeo Para fonte de vídeo ou TV.
- ▶ Gráficos: Para fonte de imagem.
- ▶ Padrão: Para fonte de PC ou computador.

DynamicBlack

DynamicBlack permite que o projetor aperfeiçoe automaticamente a exibição de cenas de filme escuro permitindo-lhes de serem mostrados em detalhes incríveis.

TrueVivid

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo processador de cor e melhorias para ativar a vivacidade da imagem a ser aumentada significativamente.

Temperatura da Cor

Se estiver configurado a temperatura fria, a imagem parece mais azulada. (imagem fria). Se estiver configurado a temperatura quente, a imagem parece mais avermelhada (imagem quente).



❖ “DynamicBlack” é disponível somente quando o “Modo 3D” estiver em “Desligar”.

Controles do usuário



❖ “RGB (0 ~ 255)” e “RGB (16 ~ 235)” são suportados somente para a fonte HDMI.

Espaço da cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de AUTO, RGB, RGB (0 ~ 255), RGB, (16 ~ 235) ou YUV.

Config. de cores

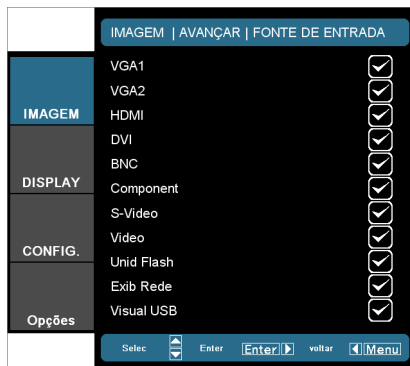
Pressione **←** no menu seguinte como mostrado abaixo e em seguida use **▲** ou **▼** para selecionar o item.

- ▶ Ganho de cor Vermelho/Ganho de cor Verde/Ganho de cor Azul/Vermelho Parcial/Verde Parcial/Azul Parcial: Use **◀** ou **▶** para Vermelho, Verde, ou Azul para luminosidade (Ganho) e contraste (Bias).
- ▶ Reset: Escolha “Sim” para retornar às configurações padrões de fábrica para os ajustes de cores.



Origem de entrada

Use esta opção para habilitar/desabilitar fontes de entrada. Pressione **←** para entrar no sub menu e selecionar as fontes que você precisa. Pressione “Enter” para finalizar a seleção. O projetor não buscará pelas entradas que não estão selecionadas.



DISPLAY



Formato

Use esta função para escolher a proporção desejada.

XGA

- ▶ 4:3: Este formato é para fontes de entrada 4 x 3.
- ▶ 16:9-I: Este formato é para fontes de entrada de 16 x 9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen. (576i/p)
- ▶ 16:9-II: Este formato é para fontes de entrada de 16 x 9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen. (480i/p)
- ▶ Nativo: Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- ▶ AUTO: Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado. Quando a entrada for 4:3, a imagem será exibida como 4:3. Quando a entrada for acima de 16:9, a imagem será exibida como 16:9-I.

| Source | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---------|--|--------|---------|------|----|
| 4:3 | 1024 x 768 centro | | | | |
| 16:9-I | 1024 x 576 centro | | | | |
| 16:9-II | 854 x 480 centro | | | | |
| Native | Nenhuma imagem de redimensionamento, mapeamento 1:1 e centralizado. Este formato mostra imagem original sem escalonamento. | | | | |
| Autom. | Com a entrada PC (VGA/HDMI), a Taxa de Aspecto exibida como padrão dependerá da entrada de fonte. Quando a entrada for 4:3, a imagem será exibida como 4:3. Quando a entrada for acima de 16:9, a imagem será exibida como 16:9-I. | | | | |

Controles do usuário

WXGA

- ▶ 4:3: Este formato é para fontes de entrada 4 x 3.
- ▶ 16:9: Este formato é para fontes de entrada de 16 x 9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- ▶ 16:10: Este formato é para fontes de entrada de 16 x 10, como computadores portáteis de tela larga.
- ▶ LBX: Este formato é para fonte letterbox que não seja 16 x 9 e para usuários que utilizam lente externa de 16 x 9 para exibir uma relação de aspecto de 2,35:1 utilizando a resolução máxima.
- ▶ Nativo: Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- ▶ AUTO: Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

| Tela 16:10 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|------------|--|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------|----|
| 4:3 | 1066 x 800 centro | | | | |
| 16:10 | 1280 x 800 centro | | | | |
| LBX | 1280 x 960 centro, em seguida obtenha a imagem 1280 x 800 central para exibição. | | | | |
| Native | Mapeamento 1:1 centralizado | Exibição do mapeamento 1:1 1280 x 800 | 1280 x 720 centro | Mapeamento 1:1 centralizado | |
| Auto | Se este formato for selecionado, o tipo de Tela se tornará automaticamente 16:10 (1280 x 800). Se a fonte for 4:3, o redimensionamento automático será 1066 x 800. Se a fonte for 16:9, o redimensionamento automático será 1280 x 720. Se a fonte for 15:9, o redimensionamento automático será 1280 x 768. Se a fonte for 16:10, o redimensionamento automático será 1280 x 800. | | | | |

| Tela 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------|--|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------|----|
| 4:3 | 960 x 720 centro | | | | |
| 16:9 | 1280 x 720 centro | | | | |
| LBX | 1280 x 960 centro, anschließend wird das centre 1280 x 720 Bild angezeigt | | | | |
| Native | Mapeamento 1:1 centralizado | Exibição do mapeamento 1:1 1280 x 720 | 1280 x 720 centro | Mapeamento 1:1 centralizado | |
| Auto | Se este formato for selecionado, o tipo de Tela se tornará automaticamente 16:9 (1280 x 720). Se a fonte for 4:3, o redimensionamento automático será 960 x 720. Se a fonte for 16:9, o redimensionamento automático será 1280 x 720. Se a fonte for 15:9, o redimensione a área de exibição para 1200 x 720. Se a fonte for 16:10, o redimensione a área de exibição para 1152 x 720. | | | | |

Controles do usuário



- ❖ Cada E/S tem configuração diferente de “Máscara de borda”.
- ❖ “Máscara de borda” e “Zoom” não podem funcionar ao mesmo tempo.

Zoom

- ▶ Pressione ◀ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- ▶ Pressione ▶ para ampliar uma imagem na tela de projeção.

Máscara de borda

A função de Máscara de borda remove o ruído numa imagem de vídeo. Faça o Máscara de borda para remover o ruído de codificação de vídeo na borda da fonte de vídeo.

P. Horizontal

Desloca horizontalmente a posição da imagem projetada.

P. Vertical

Desloca verticalmente a posição da imagem projetada.

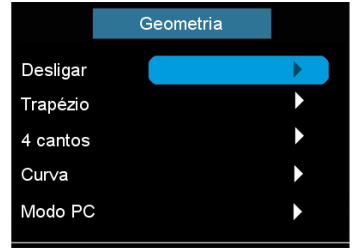
Trapézio vertic.

Pressione o ◀ ou ▶ para ajustar a distorsão de imagem verticalmente e tornar a imagem mais quadrada.

DISPLAY | Geometria*



❖ (*) Função opcional



Desligar

Escolha “Desligar” para desativar a função de geometria.

Trapézio

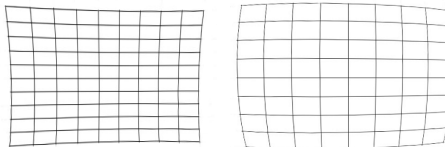
Isto lhe permite corrigir a distorsão trapezoidal.



- ▶ Horizontal: Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a distorsão trapezoidal horizontalmente e para tornar a imagem mais quadrada.
- ▶ Vertical: Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a distorsão trapezoidal verticalmente e para tornar a imagem mais quadrada.

| Resolução | Graus de Correção da Distorsão Trapezoidal | |
|-----------|--|----------|
| | Horizontal | Vertical |
| XGA | +/- 40 | +/- 40 |
| WXGA | +/- 40 | +/- 40 |

- ▶ Pincushion/Barrel: Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a distorsão almofada/barril. +/- 20% correção da distorsão almofada e barril.

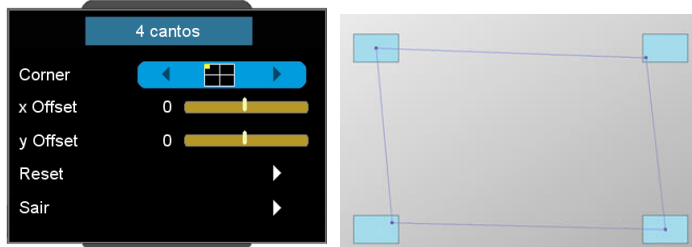


- ▶ Rotação: Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o ângulo da imagem. Ângulos de rotação podem alcançar +/- 90 graus.

Controles do usuário

4 cantos

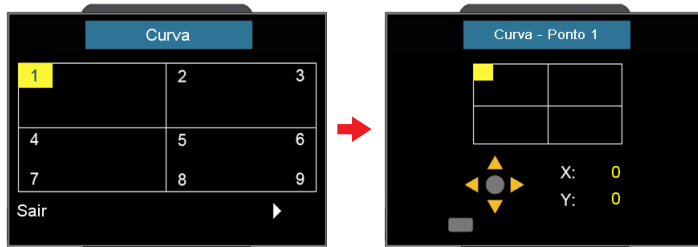
Isto lhe permite corrigir a distorção trapezoidal.



- ▶ 4 Ajustes na posição do canto: Superior Esquerdo, Inferior Esquerdo, Superior Direito, Inferior Direito e Todos. Máximo é de 5%.
- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a projeção x/y de cada imagem de canto.

Curva

Isto lhe permite ajustar a curva de ponto 1 ~ 9.



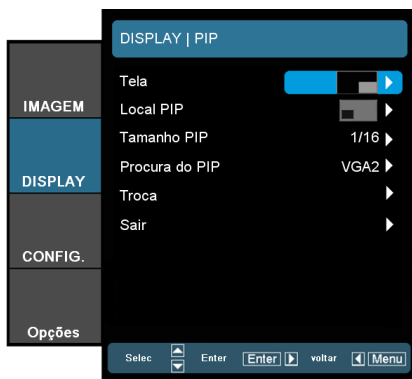
- ▶ A tela é separada em 4 redes (2 x 2) e você pode ajustar cada ponto da rede.






Modo PC

Ativa o controle RJ45com o software PC que permite ao usuário de controlar a geometria.

DISPLAY | PIP



Tela

- ▶  Única: Tela de projeção única.
- ▶  Janela PIP: A Tela Principal é uma tela grande; Tela PIP é pequena e exibe no canto da tela principal.
- ▶  Tela Dividida: A Tela Principal e Tela PIP se igualam em tamanho e lado a lado.

Local PIP

Escolha a posição da tela PIP na tela de exibição.


Tamanho PIP

Escolha o tamanho PIP de 1/16, 1/25 ou 1/36 na tela de exibição..

Procura do PIP

Escolha a fonte PIP para alternar a fonte de tela PIP.

Troca

Pressione  para trocar a tela principal e tela PIP.

Algumas combinações de origem/sinal podem não ser compatíveis com a função PIP. Consulte a tabela abaixo:

| Procura do PIP | Fonte Principal | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-------------|-----|------|------|---------|------|-----------|
| | DVI-D | HDMI (v1.3) | BNC | VGA2 | VGA1 | S-Video | CVBS | Component |
| DVI-D | X | X | X | X | V | V | V | V |
| HDMI (v1.3) | X | X | X | X | V | V | V | V |
| BNC | X | X | X | X | V | V | V | V |
| VGA2 | X | X | X | X | V | V | V | V |
| VGA1 | V | V | V | V | X | X | X | X |
| S-Video | V | V | V | V | X | X | X | X |
| CVBS | V | V | V | V | X | X | X | X |
| Componente | V | V | V | V | X | X | X | X |

V: Compatível X: não compatível

DISPLAY | Três dimensões



- ❖ “Invertes sincronia 3D” está apenas disponível quando “Modo 3D” está habilitado.
- ❖ Fonte Três dimensões compatível, conteúdo Três dimensões e vidros do obturador ativo são necessários para a visualização de Três dimensões.

Modo 3D

- ▶ Desligar: Selecione “Desligar” para desligar as configurações Três dimensões para imagens Três dimensões.
- ▶ Ligação DLP: Selecione “Ligação DLP” para usar configurações otimizadas para imagens Três dimensões de Ligação DLP.
- ▶ VESA 3D: Selecione “VESA 3D” para usar configuração otimizada para as imagens VESA 3D.

Inverter Sinc.3D

- ▶ Pressione o “Ligar” para inverter o conteúdo do quadro da esquerda e direita.
- ▶ Pressione o “Desligar” para conteúdo de quadro padrão.

CONFIG.







Linguagem

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Pressione ◀ ou ▶ no sub menu e use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar seu Linguagem preferido. Pressione “Enter” para finalizar a seleção.



❖ Traseira mesa e Traseira teto devem ser usadas com uma tela translúcida.

Dir de Pro

- ▶  Frontal, mesa
Esta é a seleção padrão. A imagem é projetada reta na tela.
- ▶  Traseira, mesa
Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa.
- ▶  Frontal, teto
Quando selecionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.
- ▶  Traseira, teto
Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

Controles do usuário



- ❖ “Tipo de Tela” está disponível somente para o modelo WXGA.

Tipo de tela

Escolha o tipo de tela a partir de 16:10 ou 16:9.

Local do menu

Escolha a posição do menu na tela de exibição.

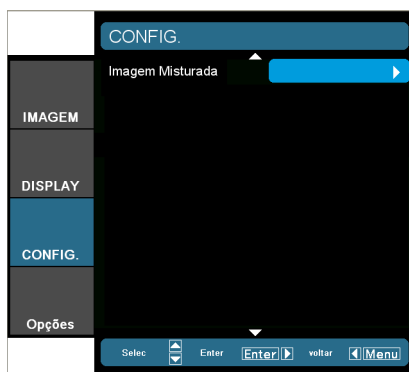
ID do projetor

A definição do ID pode ser configurada pelo menu (variação 0-99), e permite ao usuário controlar um projetor individual por RS232. Consultar a página 87-90 para a lista completa de comentários do RS232.

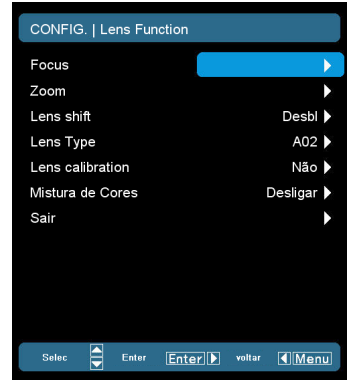
CONFIG. **(Continuado)**



- ❖ “Imagem Misturada” é disponível quando “Geometria” for ativado.



CONFIG. | Lens Function



Focus

Ajusta a função de focalização na imagem projetada.

Zoom

Ajusta a função de ampliação na imagem projetada.

Lens shift

Desloca a imagem projetada.

- ▶ Travar: Esta função não pode ser usada pelo usuário.
- ▶ Destruar: Esta função pode ser usada pelo usuário.

Lens Type

Escolha o tipo de lente de A01, A02 ou A03.

Lens calibration

Execute a calibração e retorne as lentes para a posição central.

Mistura de Cores

Mostra o padrão de rede para usar na mistura de imagem.

- ▶ Desligar: Escolha “Desligar” para desligar o padrão de rede.
- ▶ Verde: Escolha “Verde” para exibir o padrão de rede verde para uso na mistura de imagem.
- ▶ Magenta: Escolha “Magenta” para mostrar o padrão de rede magenta para uso na mistura de imagem.

CONFIGURAÇÃO | Segurança



Timer de segurança

- ▶ Ligar: Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor.
- ▶ Deslig.: Selecione “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação de senha.

Mudar Senha

- ▶ Primeira vez:
 1. Pressione “←” para definir a senha.
 2. A senha deve possuir 4 dígitos.
 3. Use os botões numéricos no controle remoto para informar sua nova senha e, a seguir, pressione a tecla “←” para confirmar sua senha.
- ▶ Trocar Senha:
 1. Pressione “←” para inserir a senha antiga.
 2. Use o botão numérico para informar a senha atual e então pressione “←” para confirmar.
 3. Insira a nova senha (de quatro dígitos) usando os botões numéricos no controle remoto e, em seguida, pressione “←” para confirmar.
 4. Insira a nova senha novamente e pressione “←” para confirmar.
- ▶ Caso a senha errada seja digitada 3 vezes, o projetor desligará automaticamente.
- ▶ Se você esqueceu a sua senha, favor entrar em contato com seu escritório local para obter suporte.

Segurança

- ▶ Ligar: Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor.
- ▶ Deslig.: Selecione “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação de senha.

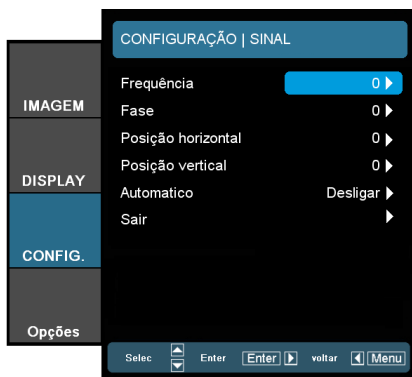


- ❖ O valor padrão do código de passe é 1234 (primeira vez).



- ❖ Mantenha sempre a senha nos seus arquivos. Se a senha for esquecida ou perdida, o projetor terá de ser enviada ao seu centro de serviço autorizado local.

CONFIGURAÇÃO | Sinal (RGB)



- ❖ O “Sinal” só é suportado no sinal VGA analógico (RGB).

Frequência

Altera a frequência dos dados de vídeo para que coincida com a frequência da placa gráfica do computador. Use esta função apenas se a imagem aparecer cintilar verticalmente.

Fase

Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

Posição horizontal

- ▶ Pressione ◀ para mover a imagem para a esquerda.
- ▶ Pressione ▶ para mover a imagem para a direita.

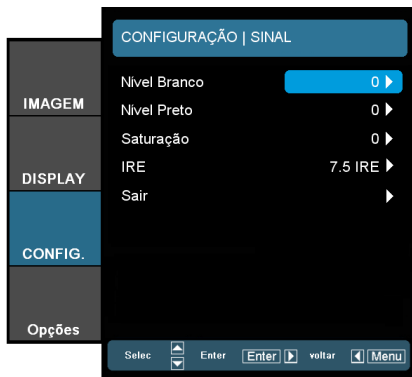
Posição vertical

- ▶ Pressione ◀ para mover a imagem para baixo.
- ▶ Pressione ▶ para mover a imagem para cima.

Automatico

Detecta automaticamente o sinal. Se você usar esta função, os itens da Fase, frequência estarão acinzentados, e se o Sinal não for automático, os itens da fase e da frequência aparecerão para que o usuário sintonize e salve manualmente as configurações a serem usadas da próxima vez quando o projetor for desligado e usado novamente.

CONFIGURAÇÃO | Sinal (Video)



- ❖ “Sinal” não é suportado quando a fonte é HDMI ou DVI-D

Nível Branco

Permite que o usuário ajuste o Nível Branco ao entrar sinais de Vídeo-S ou Vídeo/CVBS.

Nível Preto

Permite que o usuário ajuste o Nível Negro ao entrar os sinais do Vídeo-S ou Vídeo/CVBS.

Saturação

Ajusta uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir a quantidade de saturação na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a quantidade de saturação na imagem.

IRE

Ajusta a medida dos sinais de vídeo composto.



- ❖ “IRE” é somente suportado no sinal NTSC.

CONFIG. | Ajustes audio



Internal Speaker

Escolha “Ligar” ou “Desligar” para ligar ou desligar o alto falante interno.

Mudo

- ▶ Escolha “Ligar” para ativar a função Sem áudio (mudo).
- ▶ Escolha “Desligar” para desativar a função Sem áudio (mudo).

Volume

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o volume.

Entrada de Áudio

As configurações padrão de áudio estão no painel traseiro do projetor. Use esta opção para redefinir qualquer das entradas de Áudio (1, 2 ou 3) para a fonte de imagem atual. Cada entrada de áudio pode ser redefinida para mais de uma fonte de vídeo.

- ▶ Áudio 1: VGA 1.
- ▶ Áudio 2: VGA 2.
- ▶ Áudio 3: Vídeo-S/Vídeo.
- ▶ Padrão: Configurar a Entrada de volta para a fonte de vídeo padrão.

CONFIGURAÇÃO | Avançado



- ❖ Para uma captura correta do logo, assegure-se de que o sinal de entrada não exceda a resolução original do projetor. (1280 x 800 ou 1280 x 720).
- ❖ Não use sinal com desentrelaçamento.
- ❖ Não desligue o projetor durante a captura de logo.

Logotipo

Use esta função para definir a tela de abertura desejada. Caso sejam feitas mudanças elas terão efeito na próxima vez que o projetor for ligado.

- ▶ OPTOMA: A tela de inicialização padrão.
- ▶ Neutro: Logo não é exibido na tela de início.
- ▶ Usuário: Use a imagem salva da função Captura de Logo.

Captura de Tela

Pressione **←** para capturar uma imagem da ilustração atualmente exibida na tela.

Legenda Codificada

Se as mudanças forem feitas, elas tomarão efeito da próxima vez que o projetor for ligado.

- ▶ Desligar: Selecione “desligar” para desligar a função de legendas fechadas.
- ▶ CC1: CC1 idioma: Inglês Americano.
- ▶ CC2: CC2 idioma (dependo do canal de TV do usuário): Espanhol, Francês, Português, Alemão, Dinamarquês.

CONFIGURAÇÃO | Estado da rede



Status de Rede

Exibe o status de conexão de rede.

DHCP

Use esta função para selecionar a tela inicial desejada. Se você mudar a configuração de uma para outra, quando você sair do menu OSD, a nova configuração entrará em efeito na próxima abertura.

- ▶ Lig: Delegar um endereço de IP ao projetor de um servidor DHCP externo automaticamente.
- ▶ Desligar: Delegar um endereço IP manualmente.

Endereço IP

Selecione um endereço de IP.

Máscara de sub-rede

Selecione número de máscara de sub-rede.

Gateway

Selecione o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

DNS

Selecione número DNS.

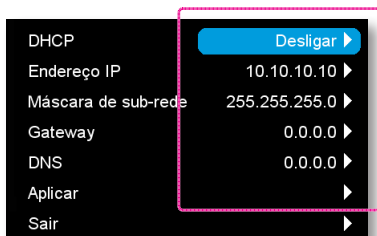
Aplicar

Aplicar “ ← ” e em selecione “Sim” para aplicar a seleção.

Controles do usuário

Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

1. Ligue DHCP para permitir que o servidor DHCP automaticamente sedigne um IP, ou manualmente digite a informação de rede requerida.

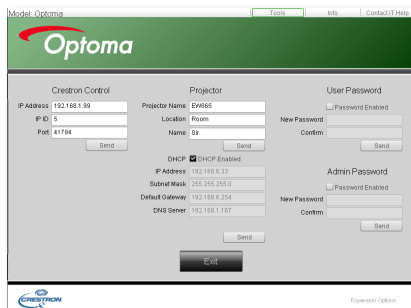


2. Então seleccione aplicar e pressionar o botão “←” para completar o processo de configuração.
3. Abra seu navegador de web e digite o endereço IP do projetor a partir da tela OSD LAN. A seguinte página de web será mostrada a seguir:



4. Se estiver a conectar o projetor ao hardware de controle externo Crestron, as configurações podem ser encontradas no guia [ferramentas]. (veja imagem).

Note que cada campo pode conter somente um número limitado de caracteres, como mostrado na tabela abaixo. (espaços e outras pontuações incluídas):



| Categoria | Item | Entrada-Comprimento (caracteres) |
|----------------------|---------------------|----------------------------------|
| Controle Crestron | Endereço IP | 15 |
| | ID IP | 2 |
| | Porta | 5 |
| Projetor | Nome do Projetor | 10 |
| | Localização | 9 |
| | Atribuído A | 9 |
| Configuração de Rede | DHCP (Ativado) | (N/A) |
| | Endereço IP | 15 |
| | Máscara de sub-rede | 15 |
| | Gateway Padrão | 15 |
| | Servidor DNS | 15 |
| Senha do Usuário | Ativado | (N/A) |
| | Senha Nova | 15 |
| | Confirmar | 15 |
| Senha do Admin | Ativado | (N/A) |
| | Senha Nova | 15 |
| | Confirmar | 15 |

Controles do usuário

Ao fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor

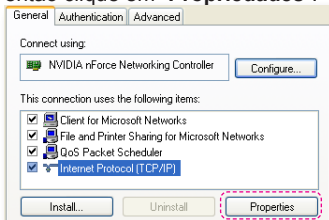
Passo 1: Encontre um Endereço de IP (192.168.0.100) peça função LAN do projetor.

| | |
|-------------|---------------|
| Endereço IP | 192.168.0.100 |
|-------------|---------------|

Passo 2: Seleccionet “Aplicar” e pressione o botão “Enter”. Umavez que a configuração esteja salva, saia do OSD pressionando o botão “Menu”.

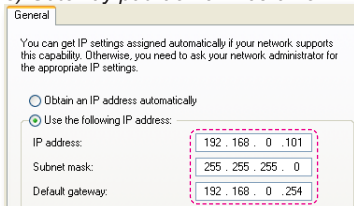
Passo 3: Para abrir as Conexões de Rede, clique em **Iniciar**, clique em **Painel de Controle**, clique em **Conexões de Rede e Internet**, e então clique em **Conexões de Rede**. Clique na conexão que você deseja configurar, e então, sob **Tarefas de Rede**, clique em **Alterar configurações desta conexão**.

Passo 4: Na guia **Geral**, sob **Esta conexão usa os seguintes itens**, clique em **Protocolo de Internet (TCP/IP)**, e então clique em **“Propriedades”**.

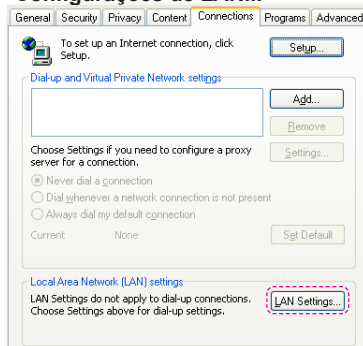


Passo 5: Clique em **Usar o seguinte endereço de IP**, e digite conforme mostrado abaixo:

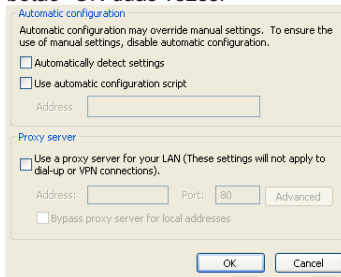
- 1) *Endereço de IP: 192.168.0.101*
- 2) *Máscara de sub-rede: 255.255.255.0*
- 3) *Gateway padrão: 192.168.0.254*



Passo 6: Para abrir as Opções de Internet, clique no navegador de internet IE, clique em Opções da Internet, clique na **guia Conexões** e clique em **“Configurações de LAN...”**



Passo 7: Todos os itens na janela **Configuração de Local Area Network (LAN)** devem ser desmarcados. Clique no botão **“OK”** duas vezes.



Passo 8: Conecte um cabo cruzado Ethernet cat5 entre o projetor e o computador.

Controles do usuário



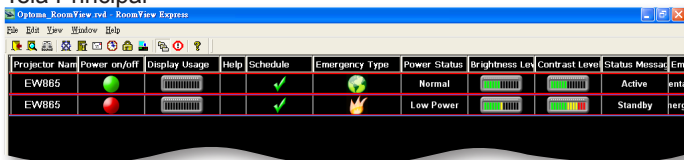
- ❖ Suporte da função Crestron Room View é dependente dos modelos.

Ferramenta de Controle Crestron Room View

Crestron RoomView™ proporciona uma estação de monitoramento central para 250+ sistemas de controle em uma única rede Ethernet (pode ser mais, o número depende da combinação de ID IP e endereço IP). Crestron RoomView monitora cada projetor, incluindo o estado on-line do projetor, energia do sistema, vida da lâmpada, configuração da rede e defeitos de hardware, mais o atributo personalizado como definido pelo Administrador.

O Administrador pode adicionar, eliminar, ou editar a informação da sala, informação de contacto e eventos, que são registrados automaticamente pelo software para todos os usuários. (UI de Operação como mostrado na imagem seguinte).

1. Tela Principal



2. Editar Sala

Dialog box: Edit Room: crestron room

General | Groups | Attributes | Assets | Contacts | Events

Room Information

Name: crestron room Phone: _____

Location: _____ e-Control Link: _____ Browse...

IP Address: 192.168.0.101 Video Link: _____

IP/ID/IP Port: 03 41794

DHCP Enabled

External Gateway 0.0.0.0

SSL

Username: _____ Password: _____

Comment

Save Room Save As Help

OK Cancel Apply

3. Editar Atributo

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts

Attribute Properties

Signal Name: Display Power Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5 Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu Advanced...

OK Cancel Apply

4. Editar Evento

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms

Event Properties

Name: Display Off Warning

Type: Digital

Join: 5

Enable this event

Repeat event

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2

End Date: 2010/ 9/ 2

Time: 0:00:00

- Weekdays
- Weekends
- Monday
- Saturday
- Tuesday
- Sunday
- Wednesday
- Thursday
- Friday

OK Cancel Apply

Para maiores informações, visite
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

CONFIG. | Imagem Misturada*



❖ (*) Função opcional

Mistura

- ▶ Escolha “Ligar” para ligar a mistura.
- ▶ Escolha “Desligar” para desligar a mistura.

Corte

- ▶ Escolha “Ligar” para ligar o recorte.
- ▶ Escolha “Desligar” para desligar o recorte.

Sobreposição

Isto lhe permite configurar a margem de sobreposição da área de mistura.

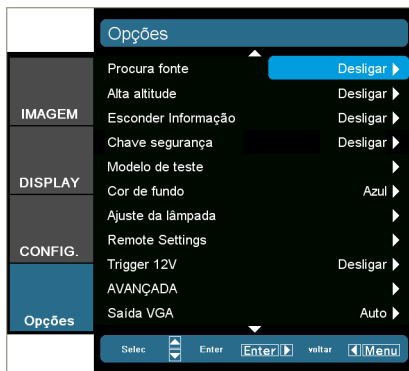
Brilh- Sobrep

Isto lhe permite ajustar a luminosidade da área de mistura.

Gamma

Isto lhe permite selecionar o modo gama.

Opções



- ❖ Pressione a tecla de fonte direta no controle remoto, ela mudará a fonte diretamente e configurará automaticamente a Trava de Fonte para “LIGADO”.
- ❖ Para desligar a chave de segurança, pressione e segure a tecla “Enter” no topo do projetor por 5 segundos.

Procura fonte

- ▶ Ligar: O projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.
- ▶ Deslig.: O projetor procurará outros sinais se o sinal de entrada atual for perdido.

Alta altitude

Quando “Ligar” for selecionado, os ventiladores rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.

Esconder Informação

- ▶ Ligar: Selecione “Ligar” para ocultar a mensagem de informação.
- ▶ Desligar: Escolha “Desligar” para mostrar a mensagem de busca.

Chave segurança

Quando a função de chave de segurança estiver ativada, o painel de controle ficará bloqueado, mas o projetor ainda funcionará a partir do controle remoto. Selecionando “Desligar”, você poderá reusar o painel de controle.

Modelo de teste

Exibe um padrão de teste. Eles são Rede, Padrão Branco e Nenhum.

Cor de fundo

Use este recurso para exibir uma tela em “Azul”, “Preto” ou “Cinza” quando nenhum sinal estiver disponível.

Trigger 12 V

Acionador 12 V proporciona um acionador padrão para telas motorizadas.

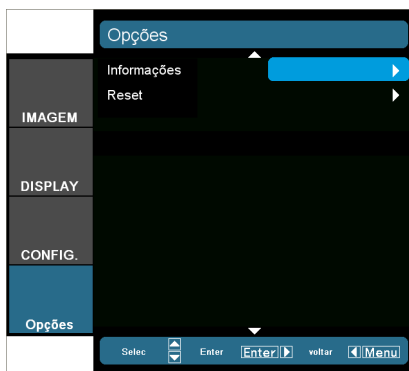
Controles do usuário

Saída VGA

Use este recurso para exibir a tela a partir da fonte de entrada.

- ▶ Auto: No modo de espera (ativo), a saída do VGA padrão circula através do VGA1; a menos que o VGA2 esteja bloqueado na última operação, VGA2 circulará através da saída do VGA.
- ▶ VGA 1: Escolha o conector de entrada VGA1-In.
- ▶ VGA 2: Choose the VGA 2-In input connector.

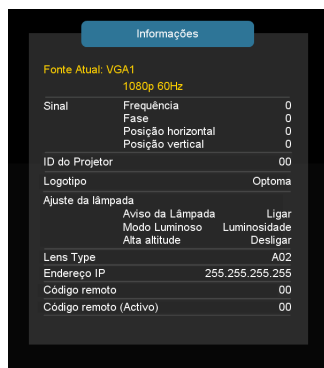
Opções (Continuado)



- ❖ Código remoto: mostra o código remoto do projetor.
- ❖ Código Remoto (Ativo): mostra o código remoto do controle remoto.

Informações

Exibe a informação do projetor para a fonte, resolução, e versão de software na tela.



Reset

Escolha “Sim” para retornar os parâmetros de exibição em todos os menus às configurações padrão de fábrica.

Opções | CONF. DA LÂMPADA



Duração da Lâmp.

Mostra o tempo de projeção.

Aviso da Lâmpada

Escolha esta função para mostrar ou ocultar a mensagem de advertência quando a mensagem de troca da lâmpada for exibida.

A mensagem aparecerá até 30 horas antes da troca sugerida da lâmpada.

Modo Luminoso

- ▶ Luminosidade: escolha “Luminosidade” para aumentar o brilho.
- ▶ Eco.: Selecione “Eco.” para reduzir o brilho da lâmpada, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida útil da lâmpada.
- ▶ Image AI: Imagem AI melhora o contraste da imagem otimizando a luminosidade da lâmpada de acordo com o conteúdo da imagem.

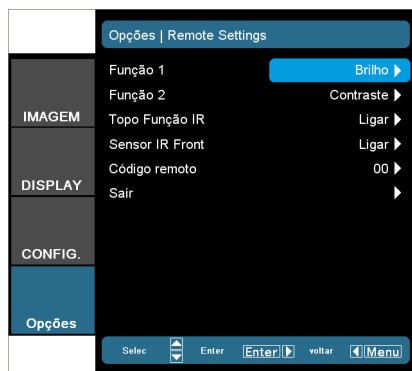
Reset lâmpada

Zera o contador de horas da lâmpada depois da sua troca.



- ❖ Quando a temperatura ambiente estiver acima de 35°C, o projector passará para “Modo Eco” automaticamente.

Opções | Remote Settings



Função 1

Escolha sua função desejada a partir do “Luminosidade”, “PIP” ou “Projeção”.

Função 2

Escolha sua função desejada a partir do “Contraste”, “Fonte PIP”, “Troca PIP” ou “Cor”.

Topo Função IR

Quando esta função está em “Ligar”, o projetor pode ser operado pelo controle remoto a partir do receptor IR superior.

Selecionando “Desligar”, você poderá usar as teclas do painel de controle ou operar pelo controle remoto a partir do receptor IR frontal.

Sensor IR Front

Quando esta função estiver em “Ligar”, o projetor poderá ser operado por controle remoto a partir do receptor IR frontal.

Selecionando “Desligar”, você poderá usar as teclas do painel de controle ou operar pelo controle remoto a partir do receptor IR superior.

Código remoto

Configurar o código remoto do projetor.

- ▶ Código padrão (código comum): 00
- ▶ Código remoto: 01 ~ 99

OPÇÕES | AVANÇADAS



Ligar directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de ligação direta. O projetor desligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave “ ϕ ” no painel de controle ou no controle remoto.

Sinal Ligado

O projetor se ligará ao receber um sinal. Isto elimina a necessidade de usar o botão “Energia” no controle remoto ou o teclado do projetor.

Desligar Auto. (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Cronômetro (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Modo de Energia (Espera)

- ▶ Eco.: Escolha “Eco.” para economizar a dissipação de energia ainda mais < 0,5W.
- ▶ Ativar: Escolha “Ativar” para voltar o modo normal de espera e a porta de saída VGA será habilitada.

Baudrate

Seleccionar a taxa baud RS232 a partir do “9600”, “19200”, ou “38400”.



❖ Modo Eco. (< 0,5W) desativará o VGA-out e a função RJ45 quando o projetor estiver a espera.



❖ (*) Esta função não suporta o modelo básico.

Introdução do Sistema de Aplicação da Rede*

Sistema de aplicação de rede inclui o Sistema do Apresentador Optoma, Sistema de Controle da Rede e Leitor do Cartão de Multimídia.

Aplicação que pode trazer a alta performance na projeção de rede. Baseado no protocolo da rede, o usuário pode configurar projetor remotamente. Ele suporta conexão do PC com o Projetor USB, Ethernet, e Sem Fio. Este projetor faz uso completo da capacidade de rede. Ele permite ao administrador de controlar todos os projetores em um edifício através de um PC. Quando ocorrer alguma emergência, o projetor pode enviar informação de alerta para o administrador através de email e página de web. Ele pode ler mais do que um dispositivo USB diretamente e mostrar todas as imagens nele.

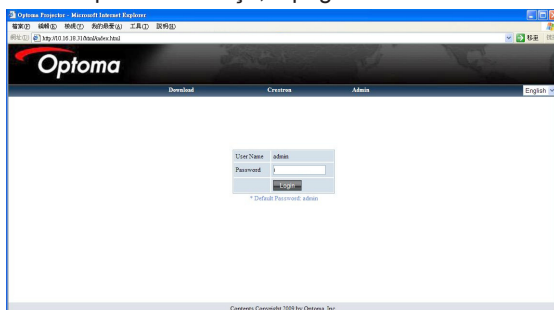
Este projeto consiste de três aplicativos de software que fazem uso pleno da rede e da capacidade USB

- Controle de Web
- Leitor de Cartão
- Apresentador Optoma

Como usar o Controle de Web

O aplicativo Controle de Web permite que o usuário configure o projetor remotamente baseado nos vários protocolos de rede. Ele é conveniente ao administrador para controlar os projetores inteiros em um edifício por um PC.

1. Inicie o navegador de web, e entre o endereço IP do projetor na URL: <http://IP-endereço>, a página de web da sessão é mostrada.



Controles do usuário

- Existem 3 opções nesta página.
 - Clique “Descarregar”, ele mostra a interface para descarregamento do software de “Optoma Presenter”.
 - Clique “Crestron” para entrar a página de controle do Flash UI.
 - Clique “Admin” e a página de início de sessão aparecerá.
- Entre a senha e clique no botão [Login], e em seguida a página principal será exibida. A senha padrão é “admin” quando o sistema de destino for novo. O máximo de caracteres para a senha é de 8 caracteres excepto “espaço”.
- Clique “Logout” e ele retornará para a página de log-in.

| Optoma Network Display System - System Status | | Logout |
|---|----------------------|-----------------------|
| System Status | Model Name | EWMS |
| General Setup | Version | |
| Proprietary Control | Proprietary/Firmware | B16 |
| Alert Setup | LAN Version | B17 2012.03.07 |
| SMTP Mail Setup | LAN Name | |
| Network Setup | IP Address | 192.168.6.33 |
| Presenter Setup | Subnet Mask | 255.255.255.0 |
| Creation, Rotation/Tare | Default Gateway | 192.168.6.24 |
| Reset to Default | Wire MAC Address | 00:00:00:00:00:00 |
| Reboot System | Media | Windows LAN Interface |
| | SSID | Windows LAN Interface |
| | Channel | Windows LAN Interface |
| | IP Address | Windows LAN Interface |
| | Subnet Mask | Windows LAN Interface |
| | Default gateway | Windows LAN Interface |
| | Wireless MAC Address | Windows LAN Interface |

Copyright © 2010 by Optoma, Inc.

Estado do Sistema

Esta página indica a informação de Nome de Modelo, Versões, Estado LAN e Estado Sem Fio.

Configuração Geral

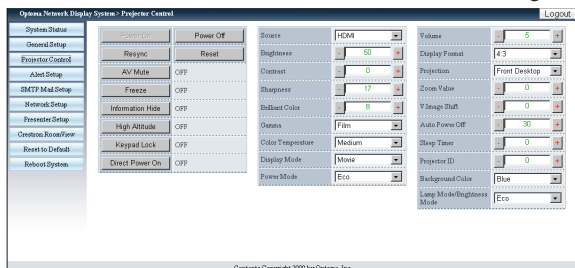
Senha de entrada na página de web do controle pode ser mudada aqui. Senha antiga é requerida ao mudar uma senha nova.

| Optoma Network Display System - General Setup | | Logout |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| System Status | Change Password for Webpage | |
| General Setup | Enter Old password | <input type="password"/> |
| Proprietary Control | Enter New password | <input type="password"/> |
| Alert Setup | Confirm New password | <input type="password"/> |
| SMTP Mail Setup | | <input type="button" value="Apply"/> |
| Network Setup | | |
| Presenter Setup | | |
| Creation, Rotation/Tare | | |
| Reset to Default | | |
| Reboot System | | |

Controles do usuário

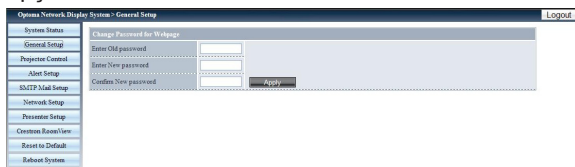
Controle do Projetor

Todos os itens nesta página são opções de detalhe sobre como controlar o projetor de maneira mais regular. Exemplo: Ligar/ DESLIGAR, Mudança de origem, Luminosidade,...Esta página atualizará o estado atual de todos os itens em alguns segundos.



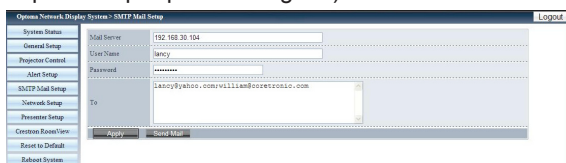
Configuração de Alerta

Esta página é para configurar a notificação de alerta para tipos de erros através do envio de carta. Tipo de alerta é de múltiplas opções.



Configuração de Carta SMTP

Esta página é para configurar os detalhes do envio de carta, por ex. Endereço IP do servidor de correio, nome do usuário, senha e endereço dos destinatários. (Nota: Múltiplos receptores são separados por ponto e vírgula.)












Configuração de Rede

Esta página é para configurar os parâmetros de rede do IP, Servidor DHCP, e sem fio.

Controles do usuário

Clique nos seguintes ícones sob “Controle de Reprodução”

- : Clique para desconectar PC host.
- : Clique para alternar a sessão para o plano de fundo.
-       : Clique para mudar a região de visualização.

Crestron Room View

Esta é a página de controle do Flash UI.

Clique “Energia” para controlar a ligação/desligação do projetor.

Clique “Vol-, Silêncio, Vol+” para controlar o volume.

Na Lista de Origem, ela inclui origens que o projetor pode processar.

Clique “Menu” para abrir o menu; clique “Origem” para escolher a origem seguinte; clique “Auto” para detectar a origem automaticamente; clique “Branco” para a função de silêncio AV.

“Contraste, Luminosidade, Côm, Nitidez, Zoom, Congelar” podem ser ajustados no painel de controle abaixo.



Controles do usuário

Clique “Ferramentas”, os seguintes itens estão incluídos:

Model: Optoma

Tools Info Contact/IT Help

Optoma

Crestron Control

Projector

User Password

IP Address: 192.168.1.99

Projector Name: EW865

Location: Room

Name: Sir

IP ID: 5

Port: 41794

DHCP DHCP Enabled

IP Address: 192.168.8.33

Subnet Mask: 255.255.255.0

Default Gateway: 192.168.8.254

DNS Server: 192.168.1.167

New Password

Confirm

Admin Password

New Password

Confirm

Send

Send

Send

Send

Send

Send

Exit

CRESTRON

Expansion Options

- *Controle de Crestron: a informação básica de rede do dispositivo do sistema de controle.*
- *Projeto: a ID de cada projetor em um edifício para o Administrador controlar.*
- *Senha do Usuário: muda a senha do usuário.*
- *Idioma Padrão: configura o idioma padrão.*
- *DHCP: activa/desactiva DHCP e os detalhes do cartão de rede.*
- *Senha do Admin: muda a senha do administrador.*

Depois de mudar cada item, clique no botão “Enviar” para torná-lo efetivo.

Clique “Info” para mostrar a informação e o estado deste projetor.

Model: Optoma

Tools Info Contact/IT Help

Optoma

Projector Information

Projector Status

Projector Name: EW865

Location: Room

Firmware Version: B16

Mac Address: 00:01:02:03:04:05

Resolution: 0 x 0 0Hz

Lamp Hours: 13

Assigned To: Sir

Power Status: On

Source: HDMI

Preset Mode: Movie

Projector Position: Front Desktop

Lamp Mode: Bright

Error Status:

Exit

CRESTRON

Expansion Options

Controles do usuário

Clique “Ajuda” para informar ao administrador de fazer a proteção ou operação relacionada.

Reconfigurar ao Padrão

Clique “Aplicar” para reconfigurar o sistema para as configurações padrões.

Clique “Atualização Flash” para atualizar o Firmware a partir do disco USB, que foi inserido no projetor.



Reiniciar o Sistema

Clique “Reiniciar” para reiniciar o sistema.



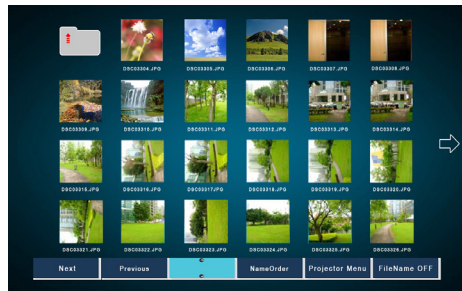
Como usar o Leitor de Cartão

O aplicativo Leitor de Cartão pode exibir as imagens contidas no dispositivo flash USB.

1. Ao conectar o dispositivo USB na porta USB do projetor, a origem do Flash Drive será detectada, e em seguida a Tela de Detecção de Dispositivos Flash USB será exibida. Ele suporta 3 dispositivos USB ao mesmo tempo.



2. Pressione “Enter” para entrar no modo Miniatura, fotos diferentes em pastas diferentes podem ser escolhidas; pressione “Menu” para abrir o menu. Os botões seguintes são suportados na interface do usuário:



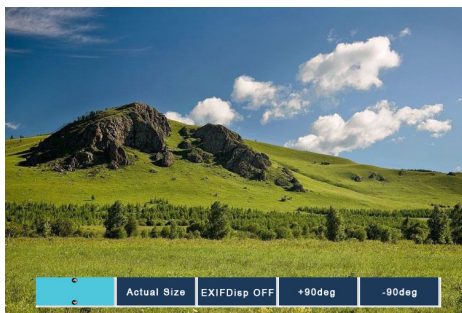
- *Anterior:* Move o item selecionado para esquerda. (Ir para página anterior quando este for o item da extrema esquerda)
- *Seguinte:* Move o item selecionado para direita. (Ir para página anterior quando este for o item da extrema direita)
- *Exibir:* Exibe a imagem ou pasta selecionada.
- *Miniatura:* Entra no Modo de Visualização de Miniaturas.
- *Show de Slides:* Entra no Modo de Show de Slides.
- *Ordem de Nome:* Classifica arquivos/pastas por ordem de nome.
- *Ordem de Extensão:* Classifica arquivos/pastas por ordem de extensão
- *Ordem de Tamanho:* Classifica arquivos/pastas por ordem de tamanho.
- *Ordem de Tempo:* Classifica arquivos/pastas por ordem de tempo.

Controles do usuário

- *Menu do Projetor: Entra o menu OSD.*
- *Ligar/DESLIGAR Nome de Arquivo: Activa/Desactiva visualização do nome de arquivo no Modo de Visualização de Miniaturas.*

Pressionar tecla Cima/Baixo/Esquerda/Direita para escolher funções diferentes.

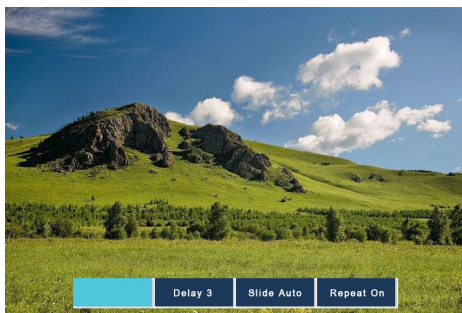
3. No menu do modo Miniaturas, escolha a função Visualização, ou escolha o arquivo e pressione “Enter” para entrar no modo de Visualização. Os botões seguintes são suportados na interface do usuário:



- *Visualização: Entra no Modo de Visualização da Imagem.*
- *Miniatura: Entra no Modo de Visualização de Miniaturas.*
- *Show de Slides: Entra no Modo de Show de Slides.*
- *Tamanho Atual: Visualiza no tamanho atual da imagem.*
- *Melhor Ajuste: Visualiza a imagem no melhor ajuste na tela.*
- *DESLIGAR/Ligar EXIF Disp: Activa/Desactiva visualização da informação EXIF.*
- *+90/-90 graus: Gira a 90/-90 graus.*

Pressionar tecla Cima/Baixo/Esquerda/Direita para escolher funções diferentes.

4. Pressione a tecla SlideShow para entrar no Modo de Apresentação de Slides. Os botões seguintes são suportados na interface do usuário:

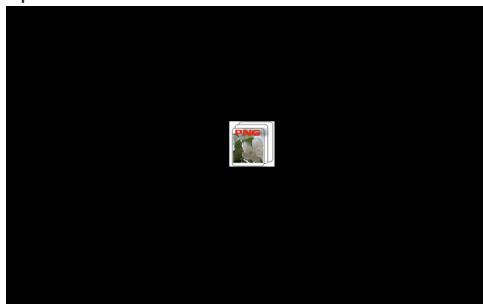


Controles do usuário

- *Parar:* Para o Modo de Apresentação de Slides.
- *Retardamento 3/4/5:* Retardamento da Apresentação de Slides em segundos.
- *Efeitos do Slide:* Os modos seguintes são suportados. (Slide para Direita/Slide para Baixo/Slide para Cima/Slide Automático)
- *Repetição LIGAR/DESLIGAR:* Activa/Desactiva Modo de Repetição da Apresentação de Slides.

Pressionar tecla Cima/Baixo/Esquerda/Direita para escolher funções diferentes.

Quando a imagem NÃO pode ser exibida devido à limitação de memória ou NÃO pode suportar formato de imagem, a imagem específica é exibida no centro da tela.



Controles do usuário


Como usar o Optoma Presenter

O aplicativo Optoma Presenter permite que a área de trabalho remota a partir de um PC host seja visualizada no monitor de rede através da Ethernet, USB ou transmissões sem fio. Ele pode adaptar a configurações de rede diferentes (DHCP, IP fixo, e ligação direta por cabo USB/Ethernet).

Este software pode ser descarregado da página de web.

Antes de usar esta função, um cabo USB é necessário para conectar o Projetor e o PC Host diretamente. Quando a conexão estiver correta, o PC mostrará um disco de dispositivo USB.









Selecione “Optoma Presenter”, e em seguida execute “autorun.exe” para iniciar a Visualização USB. 

1. Pressione o ícone Autorun na região inferior direita para fazer pausa ou reproduzir a visualização USB.




2. Depois da instalação no PC, faça clique duplo no programa do Optoma Presenter para entrar a janela principal.

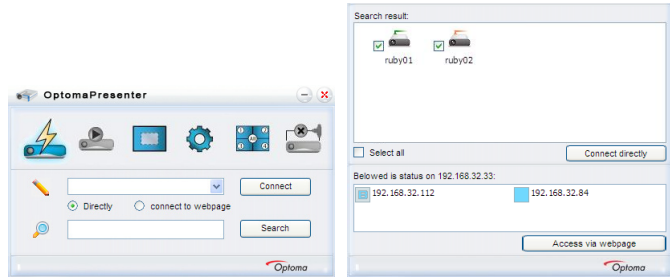


- : Conecta e procura a visualização de rede.
- : Parar/Iniciar visualização dos conteúdos da área de trabalho para a visualização de rede conectada.
- : Seleciona região de visualização.
- : Configura Optoma Presenter.
- : Gerencia todas as visualizações de rede conectadas.
- : Desconecta todas as conexões.

Controles do usuário



Clique no botão  para entrar no Menu Conectar e Procurar.


1. Entrar endereço IP do projetor, selecionar a opção “Diretamente”, e em seguida fazer clique no botão “Conectar” para entrar na interface de sessão; ou fazer clique no botão “Procurar” para procurar os projetores na rede e selecionar os projetores a conectar.

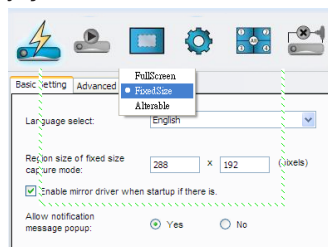


2. Entrar “Tipo de Usuário” e “Senha” na interface de sessão. Porta de visualização pode ser selecionada, padrão é “Tela Inteira”.




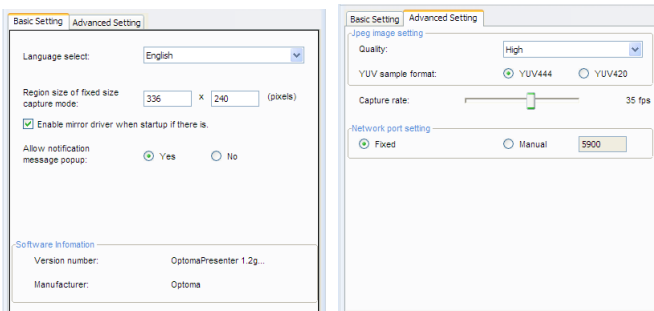
3. Depois de iniciar a sessão, Optoma Presenter modificará a resolução do PC para resolução suportada por Ruby, e os botões de  e  se tornarão disponíveis.

Clique no botão  para selecionar o tamanho da região de projeção, incluindo modo de Tela Inteira, Tamanho Fixo e Alterável.




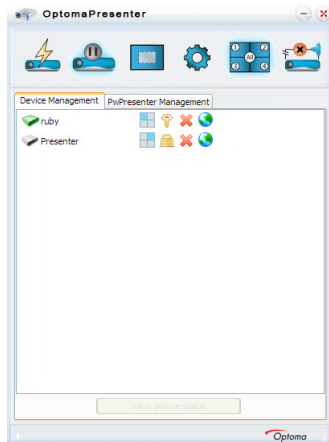
Controles do usuário






Clique no botão  para entrar na interface Configuração, incluindo Configuração Básica e Configuração Avançada.







- **Configuração Básica:** Selecionar Idioma, Região, tamanho do modo de captura de tamanho fixo e permitir exibição da mensagem de notificação.
- **Configuração Avançada:** Selecionar qualidade de imagem JPEG, Formato de amostra YUV e porta de rede.

Clique no botão  para controlar todos os usuários e todos os projetores conectados ao mesmo projetor.

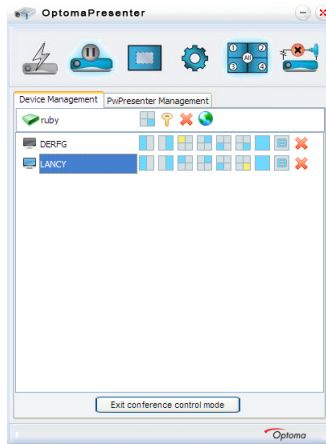






- : Para início de sessão do usuário Administrador.
- : Para início de sessão do usuário Normal.
- : Estado da conexão para conectado.
- : Estado da conexão para não conectado.
- : Para o estado e posição de visualização da tela local na visualização de rede, mude-o clicando nele e um quadro de diálogo aparecerá.

Controles do usuário

- : Clique neste ícone desbloquear e a senha poderá ser mudada. (Mude a senha para visualização de rede de destino, somente uma conexão com um usuário Administrador registrado pode mudar a senha)
- : Clicando neste ícone bloquear resultará na falta de resposta.
- : Desconecte com a visualização de rede de destino.
- : Conecte a visualização de rede de destino através da página de web frontal.

Usuário do tipo Admin pode ver uma página de menu com uma lista de PCs conectados à visualização de rede de destino.



- : Para outros PCs.
- : Para o PC atual.
- : Opções da porta de visualização onde contém a porta atual realçada, clique em uma delas para mudar a porta de visualização.
- : Desconecte o PC da visualização de rede.

Solução de problemas

Caso tenha problemas com seu projetor, por favor consulte as seguintes informações. Caso o problema persista, por favor, entre em contato com se revendedor local ou centro de serviço.

Problemas com a imagem

[?] Nenhuma imagem aparece na tela

- ▶ Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção “Instalação”.
- ▶ Assegure-se de que os pinos dos conectores não estejam distorcidos ou quebrados.
- ▶ Verifique se a lâmpada de projeção foi instalada firmemente. Consulte a seção “Troca da lâmpada”.
- ▶ Certifique-se de ter removido a tampa da lente, e que o projetor esteja ligado.
- ▶ Certifique-se de que o recurso “Mudo AV” não está ativado.

[?] Imagem parcial, rolando, ou exibida incorretamente.

- ▶ Pressione “Re-SYNC” no controle remoto.
- ▶ Se estiver usando um PC:
Para Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7:
 1. Abra o ícone “Meu computador”, a pasta “Painel de controle” e, em seguida, clique duas vezes no ícone “Display”.
 2. Selecione a guia “Configurações”.
 3. Verifique se a configuração de resolução de exibição é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200).
 4. Clique no botão “Propriedades avançadas”.Se o projetor não estiver exibindo a imagem inteira, também será necessário alterar o monitor que estiver usando. Consulte os seguintes passos.
 5. Verifique se a configuração de resolução é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200).
 6. Selecione o botão “Alterar” abaixo da guia “Monitor”.
 7. Clique em “Mostrar todos os dispositivos”. Em seguida, selecione “Tipos de monitores padrão” sob a caixa SP; escolha a resolução desejada sob a caixa “Modelos”.
 8. Verifique se a configuração de resolução do monitor é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200).

- ▶ Se estiver usando um notebook:
 1. Primeiro, siga os passos acima para ajustar a resolução do computador.
 2. Pressione as teclas apropriadas listadas abaixo, de acordo com o fabricante do notebook, para enviar sinal de saída do notebook para o projetor. Exemplo: [Fn]+[F4]

| | | | |
|---|-----------|--------------|-----------|
| Acer ⇒ | [Fn]+[F5] | IBM/Lenovo ⇒ | [Fn]+[F7] |
| Asus ⇒ | [Fn]+[F8] | HP/Compaq ⇒ | [Fn]+[F4] |
| Dell ⇒ | [Fn]+[F8] | NEC ⇒ | [Fn]+[F3] |
| Gateway ⇒ | [Fn]+[F4] | Toshiba ⇒ | [Fn]+[F5] |
| Mac Apple: Preferências do sistema ⇒ Exposição ⇒ Disposição ⇒ Exibição em espelho | | | |

- ▶ Se tiver dificuldade em alterar as resoluções ou se o monitor travar, reinicie todos os equipamentos inclusive o projetor.
- [?]** A tela do notebook ou PowerBook não está exibindo a sua apresentação.
- ▶ Se estiver usando um PC notebook
Alguns PCs notebook podem desativar suas próprias telas quando um segundo dispositivo de exibição estiver em uso. Cada um tem uma maneira diferente de ser reativado. Consulte o manual do computador para as informações detalhadas.
- [?]** A imagem está instável ou trêmula
- ▶ Use a função “Fase” para corrigi-la. Consulte a página 45 para mais informações.
 - ▶ Altere a configuração de cores do monitor no computador.
- [?]** A imagem tem uma barra vertical piscando
- ▶ Use a função “Frequência” para fazer um ajuste. Consulte a página 45 para mais informações.
 - ▶ Verifique e reconfigure o modo de exibição da placa gráfica para torná-la compatível com o projetor.
- [?]** A imagem está fora de foco
- ▶ Certifique-se de que a tampa do projetor esteja removida.
 - ▶ Ajuste a Função de Foco na lente do projetor.
 - ▶ Se certifique que a tela de projeção está dentro da distância requerida. Consulte a página 18-20.

- [?]** A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9
- ▶ Ao reproduzir DVD anamórfico ou DVD 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem quando o modo de exibição do projetor estiver configurado em 16:9 no OSD.
 - ▶ Se você reproduzir títulos de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - ▶ Se a imagem ainda estiver alongada, também será preciso ajustar a proporção da seguinte maneira:
 - ▶ Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reproduzidor de DVD.
- [?]** A imagem é pequena ou grande demais
- ▶ Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - ▶ Pressione o botão “Menu” no controle remoto ou no painel do projetor, vá até “EXIBIR → Formato” e tente os formatos diferentes.
- [?]** A imagem está com as laterais inclinadas
- ▶ Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado horizontalmente na tela e abaixo da sua parte inferior.
 - ▶ Pressione o botão “Trapézio” no controle remoto, até que os lados estejam verticais.
- [?]** A imagem está invertida
- ▶ Selecione “Config → Projeção” a partir do menu OSD e ajuste a direção de projeção.
- [?]** O projetor pára de responder a todos os controles
- ▶ Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 60 segundos antes de reconectar a alimentação.
 - ▶ Verifique que “Teclado Travado” não esteja ativada ao tentar controlar o projetor com o controle remoto.
- [?]** A lâmpada queimou ou fez um som de estouro
- ▶ Quando a lâmpada chegar ao final da sua vida útil, poderá queimar e produzir um som alto de estouro. Caso isso aconteça, não será possível ligar o projetor até que se troque o módulo da lâmpada. Para trocar a lâmpada, siga os procedimentos descritos na seção “Troca da lâmpada”, nas páginas 78-79.



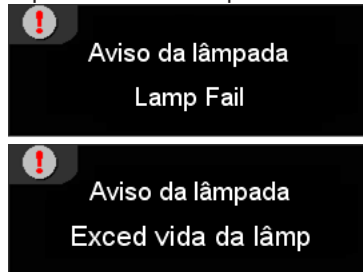
- ❖ Acesso constantemente ⇨ ☀
- ❖ Apagado ⇨ ○

❓ Mensagem do LED

| Mensagem | 🔌 | | 🔌 | 💡 | 🔄 |
|--|----------------|----------|-------------|----------------|------------------|
| | LED de ENERGIA | | LED de Temp | LED de Lâmpada | LED do Obturador |
| | (Vermelho) | (Azul) | (Vermelho) | (Laranja) | (Laranja) |
| Estado de espera (Cabo de alimentação) | Piscando | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ligado (Aquecendo) | ○ | Piscando | ○ | ○ | ○ |
| Ligação & Iluminação da Lâmpada | ○ | ☀ | ○ | ○ | ○ |
| Desligado (Esfriando) | ○ | Piscando | ○ | ○ | ○ |
| Erro (Lâmpada Fail) | Piscando | ○ | ○ | ☀ | ○ |
| Erro (Falha do ventilador) | Piscando | ○ | Piscando | ○ | ○ |
| Erro (Superaquecimento) | Piscando | ○ | ☀ | ○ | ○ |
| Teste exaustivo (Lâmpada desligada) | Piscando | Piscando | ○ | ○ | ○ |
| Obturador ligado | ○ | ○ | ○ | ○ | ☀ |

❓ Mensagens na tela

- ▶ Aquecimento da lâmpada:



❓ Se o controle remoto não funcionar

- ▶ Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está dentro de $\pm 30^\circ$, tanto horizontal quanto verticalmente dos receptores de infravermelho no projetor.
- ▶ Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 12 m ($\pm 0^\circ$) da caixa do projetor.
- ▶ Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- ▶ Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.
- ▶ Certifique-se de ter o código IR correto configurado (veja página 25).

Troca da lâmpada

Uma mensagem de aviso aparecerá uma vez que a lâmpada tenha ultrapassado a expectativa de vida.



Aviso da lâmpada

Exced vida da lâmp

Neste ponto, se recomenda de trocar a lâmpada o mais breve possível. Contacte o seu revendedor local ou Optoma para adquirir uma lâmpada.

   **CAUTION!**

HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.

ATTENTION:

Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.

Confier l'entretien à une personne qualifiée.



Aviso: Caso instalado no teto, tenha cuidado ao abrir o painel de acesso da lâmpada. Recomenda-se usar óculos de segurança ao trocar a lâmpada quando o projetor está instalado no teto. “Tenha cuidado para evitar que qualquer peça solta caia do projetor.”



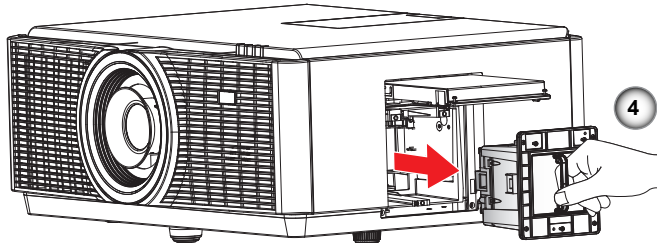
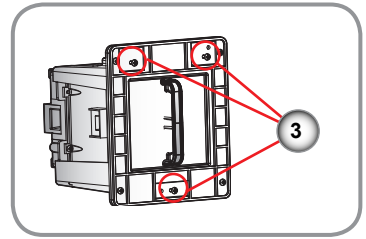
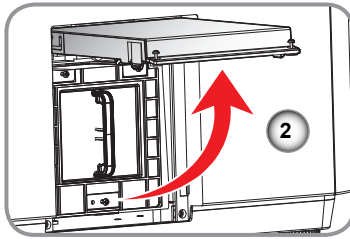
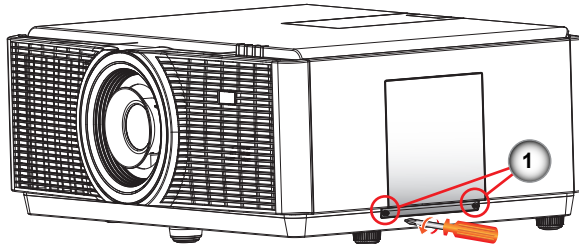
Aviso: Compartimento de lâmpada está quente! Permita que ele esfrie antes de trocar a lâmpada!



Aviso: para reduzir o risco de ferimentos pessoais, não toque a lâmpada nem a deixe cair. A lâmpada pode trincar e causar ferimentos se cair.



- ❖ Os parafusos na porta da lâmpada e a lâmpada não são separáveis.
- ❖ O projetor não pode ser ligado se a tampa da lâmpada estiver aberta.
- ❖ Não toque na área de vidro da lâmpada. O óleo das mãos pode fazer a lâmpada quebrar. Use um pano seco para limpar o módulo da lâmpada caso esta tenha sido tocada acidentalmente.



○ Procedimento de troca da lâmpada: ○

1. Desligue o projetor pressionando o botão de "⏻" alimentação.
2. Espere o projetor esfriar por pelo menos 30 minutos.
3. Desconecte o cabo de alimentação.
4. Desparafuse os dois parafusos na porta da lâmpada. **1**
5. Abra e puxe a porta da lâmpada para cima. **2**
6. Desparafuse os dois parafusos no compartimento da lâmpada. **3**
7. Puxe o módulo da lâmpada para fora lentamente e cuidadosamente. **4**

Para reinstalar o módulo da lâmpada, siga os passos anteriores na ordem inversa.

8. Ligue o projetor e realize a operação "Reset lâmpada" depois de substituir o módulo da lâmpada.
Reset lâmpada: (i) Pressione "Menu" → (ii) Selecione "OPÇÕES" → (iii) Selecione "Config. da lâmpada" → (iv) Selecione "Reset lâmpada" → (v) Selecione "Sim".



- ❖ AFCM é um acrônimo para o Módulo de Limpeza Automática do Filtro.

Substituindo o AFCM

Uma mensagem de aviso será exibida uma vez que o AFCM tenha ultrapassado a expectativa de vida.

Please replace filter

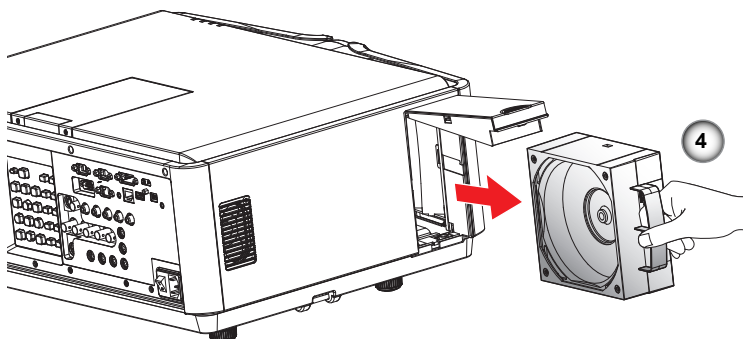
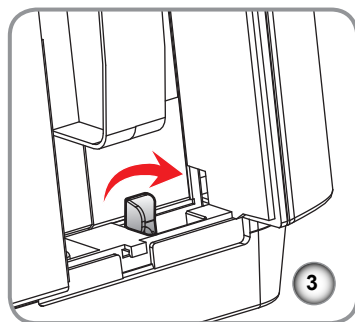
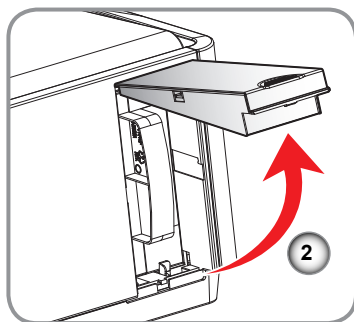
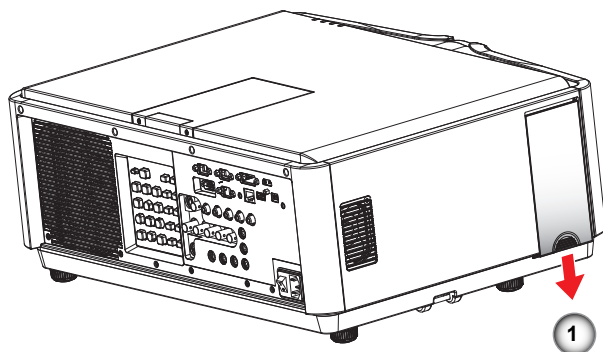
Neste ponto, se recomenda de trocar AFCM o mais breve possível. Contacte o seu revendedor local ou Optoma para adquirir AFCM.

Se a mensagem anterior for ignorada por um período de tempo, uma mensagem de aviso será exibida e em seguida o projetor se desligará automaticamente.



**Filter need replaced right away
system will be shut down**

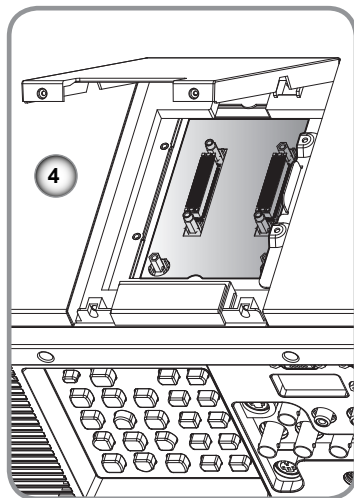
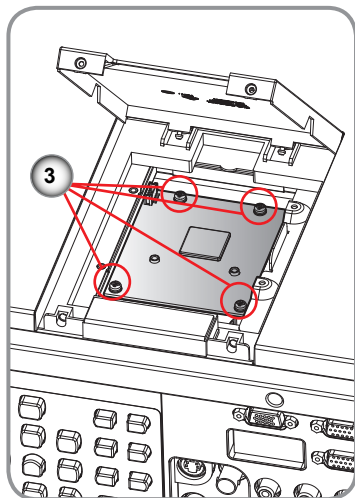
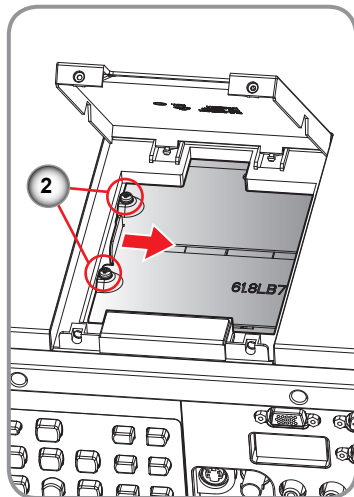
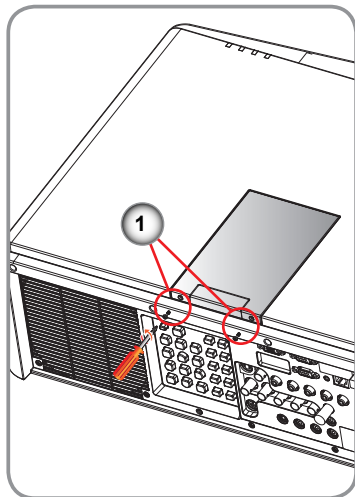
Neste ponto, se recomenda de trocar AFCM o mais breve possível. Contacte o seu revendedor local ou Optoma para adquirir AFCM.



Procedimento de Substituição do AFCM:

1. Pressione suavemente a porta AFCM. **1**
 2. Levante a porta AFCM. **2**
 3. Gire a trava no sentido horário. **3**
 4. Puxe suavemente o módulo AFCM. **4**
- Para instalar o AFCM, inverta os passos anteriores.**

Substituição do Módulo Geo



○ Procedimento para Substituição do Módulo Geo: ○

1. Remova os 2 parafusos na tampa Geo e em seguida levante a tampa Geo. **1**
 2. Remova os 2 parafusos e deslize a tampa de proteção Geo para a direita. **2**
 3. Remova os 4 parafusos remanescentes e a placa de fachada. **3**
 4. Substitua o módulo Geo e monte novamente. **4**
- Para instalar o módulo Geo, inverta os passos anteriores.**

Modos de compatibilidade

► Compatibilidade do computador (PC)

| Sinal | Resolução | Frequência H. (KHz) | Taxa de atualização (Hz) | Vídeo | Digital | Anglog |
|-----------|-------------|---------------------|--------------------------|-------|---------|--------|
| NTSC | - | 15,734 | 60 | V | - | - |
| PAL/SECAM | - | 15,625 | 50 | V | - | - |
| | 640 x 350 | 31,5 | 70,1 | X | V | V |
| | 640 x 400 | 37,9 | 85,1 | X | V | V |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70 | X | V | V |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85 | X | V | V |
| | 720 x 576 | | 50 | X | V | V |
| VGA | 640 x 480 | 31,5 | 60 | X | V | V |
| | 640 x 480 | | 67 | X | V | V |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | X | V | V |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75 | X | V | V |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85 | X | V | V |
| SVGA | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | X | V | V |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | X | V | V |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75 | X | V | V |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | X | V | V |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | X | V | V |
| | 832 x 624 | | 75 | X | V | V |
| XGA | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | X | V | V |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | X | V | V |
| | 1024 x 768 | 60 | 75 | X | V | V |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | X | V | V |
| | 1152 x 864 | | 75 | X | V | V |
| HD720 | 1280 x 720 | | 50 | X | V | V |
| | 1280 x 720 | | 60 | X | V | V |
| WXGA | 1280 x 768 | 47,4 | 60 | X | V | V |
| | 1280 x 768 | | 75 | X | V | V |
| | 1280 x 768 | | 85 | X | V | V |
| WXGA-800 | 1280 x 800 | | 60 | X | V | V |
| SXGA | 1280 x 1024 | 64 | 60 | X | V | V |
| | 1280 x 1024 | 80 | 75 | X | V | V |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85 | X | V | V |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | | 60 | X | V | - |
| UXGA | 1600 x 1200 | 75 | 60 | X | V | V |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 24 | X | V | V |
| | 1920 x 1080 | | 50 | X | V | V |
| | 1920 x 1080 | | 60 | X | V | V |
| WUXGA | 1920 x 1200 | | 60 | X | V | V |

| Sinal | Resolução | Frequência H. (KHz) | Taxa de atualização (Hz) | Vídeo | Digital | Anglog |
|-------------|--------------|---------------------|--------------------------|-------|---------|--------|
| HDTV | 1920 x 1080 | 33,8 | 30 | V | - | - |
| | 1920 x 1080 | 28,1 | 25 | V | - | - |
| | 1920 x 1080i | | 50 | - | V | V |
| | 1920 x 1080i | | 60 | - | V | V |
| | 1920 x 1080p | | 24 | - | V | V |
| | 1920 x 1080p | | 25 | - | V | V |
| | 1920 x 1080p | | 30 | - | V | V |
| | 1920 x 1080p | | 50 | - | V | V |
| | 1920 x 1080p | | 60 | - | V | V |
| | 1280 x 720 | 45 | 60 | V | - | - |
| 1280 x 720p | | 50 | - | V | V | |
| 1280 x 720p | | 60 | - | V | V | |
| SDTV | 720 x 576 | 31,3 | 50 | V | - | - |
| | 720 x 576i | | 50 | - | V | V |
| | 720 x 576p | | 50 | - | V | V |
| | 720 x 480 | 31,5 | 60 | V | - | - |
| | 720 x 480i | | 60 | - | V | V |
| | 720 x 480p | | 60 | - | V | V |



- ❖ 1920 x 1200 @ 60 Hz suporta somente RB (embranchamento reduzido).

❖ Compatibilidade do Computador para MAC

| Resolução | Taxa de atualização (Hz) | Compatibilidade Macbook | | Compatibilidade (Intel) Macbook Pro | | Compatibilidade Power Mac G5 | | Compatibilidade Power Mac G4 | |
|-------------|--------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------------|--------|------------------------------|--------|------------------------------|--------|
| | | Digital | Analog | Digital | Analog | Digital | Analog | Digital | Analog |
| 800 x 600 | 60 | V | V | V | V | - | - | V | - |
| 800 x 600 | 72 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 800 x 600 | 75 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 800 x 600 | 85 | V | V | - | V | - | V | V | V |
| 1024 x 768 | 60 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 1024 x 768 | 70 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 1024 x 768 | 75 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 1024 x 768 | 85 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 1280 x 720 | 60 | V | V | V | V | - | V | V | V |
| 1280 x 768 | 60 | V | V | V | V | - | - | - | V |
| 1280 x 768 | 75 | - | V | - | V | - | V | V | V |
| 1280 x 768 | 85 | - | V | - | V | - | - | - | V |
| 1280 x 800 | 60 | - | V | - | V | - | V | V | V |
| 1280 x 1024 | 60 | V | - | - | V | - | V | V | V |
| 1280 x 1024 | 75 | V | - | - | V | - | V | V | - |
| 1920 x 1080 | 60 | V | - | - | V | - | V | V | V |
| 1920 x 1200 | 60 | V | - | - | V | - | V | V | V |

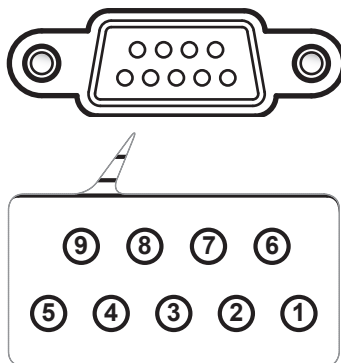
Código da Tecla Remota

Código personalizado padrão => 32CD

Modo 01 ~ 99 => 3201 ~ 3299

| Nome Chave | Código Personalizado | | Dados | Nome Chave | Código Personalizado | | Dados |
|-----------------|----------------------|--------|--------|------------|----------------------|--------|--------|
| | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 |
| Ligado | 32 | CD | 02 | Menu | 32 | CD | 0E |
| Espera | 32 | CD | 33 | Trapézio | 32 | CD | 07 |
| Padrão do Teste | 32 | CD | 34 | Formato | 32 | CD | 15 |
| Mudo AV | 32 | CD | 03 | Obturador | 32 | CD | 32 |
| Fun1 | 32 | CD | 26 | DVI | 32 | CD | 31 |
| Fun2 | 32 | CD | 27 | Informação | 32 | CD | 25 |
| Shift | 32 | CD | 2F | Re-Sinc | 32 | CD | 04 |
| Zoom | 32 | CD | 2A | YPbPr | 32 | CD | 17 |
| Foco | 32 | CD | 28 | HDMI | 32 | CD | 16 |
| Cima | 32 | CD | 11 | S-Video | 32 | CD | 1D |
| Direita | 32 | CD | 12 | VGA1 | 32 | CD | 1B |
| Baixo | 32 | CD | 14 | VGA2 | 32 | CD | 1E |
| Esquerda | 32 | CD | 10 | BNC | 32 | CD | 1A |
| Entrar | 32 | CD | 0F | Video | 32 | CD | 1C |
| Modo | 32 | CD | 05 | | | | |

RS232 Protocolo de Comandos e Lista de Funções Pinagem RS232



- ❖ Revestimento do RS232 está aterrado.
- ❖ Interface RS232 precisa usar troca de pin para a comunicação RS232.

| Núm. do pino | Lateral do PC | Lateral do Projetor (Terminal RS232) |
|--------------|---------------|---|
| 1 | N/A | N/A |
| 2 | RXD | RXD |
| 3 | TXD | TXD |
| 4 | N/A | N/A |
| 5 | GND | GND |
| 6 | N/A | N/A |
| 7 | N/A | N/A |
| 8 | N/A | N/A |
| 9 | N/A | N/A |

Lista de funções do protocolo RS-232

Optoma RS232 Command Table

Baud Rate : 9600

Data Bits : 8

Parity : None

Stop Bits : 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Description |
|----------------|----------------------------|------------------------|--|
| ~XX00 1 | 7E 30 30 30 30 20 31 0D | Power | On |
| ~XX00 0 | 7E 30 30 30 30 20 30 0D | | Off |
| ~XX00 1 ~nnnn | 7E 30 30 30 20 31 20 a 0D | Power ON with Password | ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39) |
| ~XX01 1 | 7E 30 30 30 31 20 31 0D | Resync | |
| ~XX02 1 | 7E 30 30 30 32 20 31 0D | AV Mute | On |
| ~XX02 0 | 7E 30 30 30 32 20 30 0D | | Off |
| ~XX03 1 | 7E 30 30 30 33 20 31 0D | Mute | On |
| ~XX03 0 | 7E 30 30 30 33 20 30 0D | | Off |
| ~XX04 1 | 7E 30 30 30 34 20 31 0D | Freeze | |
| ~XX04 0 | 7E 30 30 30 34 20 30 0D | Unfreeze | |
| ~XX05 1 | 7E 30 30 30 35 20 31 0D | Zoom Plus | |
| ~XX06 1 | 7E 30 30 30 36 20 31 0D | Zoom Minus | |
| ~XX07 1 | 7E 30 30 30 37 20 31 0D | Up (Pan under zoom) | |
| ~XX08 1 | 7E 30 30 30 38 20 31 0D | Down (Pan under zoom) | |
| ~XX09 1 | 7E 30 30 30 39 20 31 0D | Left (Pan under zoom) | |
| ~XX10 1 | 7E 30 30 31 30 20 31 0D | Right (Pan under zoom) | |
| ~XX11 1 | 7E 30 30 31 31 20 31 0D | IR function | On All |
| ~XX11 0 | 7E 30 30 31 31 20 30 0D | | Off All |
| ~XX11 2 | 7E 30 30 31 31 20 32 0D | | Off Front |
| ~XX11 3 | 7E 30 30 31 31 20 33 0D | | Off Top |
| ~XX12 1 | 7E 30 30 31 32 20 31 0D | Direct Source Command | HDMI |
| ~XX12 2 | 7E 30 30 31 32 20 32 0D | | DVI |
| ~XX12 4 | 7E 30 30 31 32 20 34 0D | | BNC |
| ~XX12 5 | 7E 30 30 31 32 20 35 0D | | VGA 1 |
| ~XX12 6 | 7E 30 30 31 32 20 36 0D | | VGA 2 |
| ~XX12 9 | 7E 30 30 31 32 20 39 0D | | S-Video |
| ~XX12 10 | 7E 30 30 31 32 20 31 30 0D | | Video |
| ~XX12 14 | 7E 30 30 31 32 20 31 34 0D | | Component |
| ~XX12 17 | 7E 30 30 31 32 20 31 37 0D | | Flash Drive |
| ~XX12 18 | 7E 30 30 31 32 20 31 38 0D | | Presenter |
| ~XX12 19 | 7E 30 30 31 32 20 31 39 0D | | USB Display |
| ~XX20 1 | 7E 30 30 32 30 20 31 0D | Display Mode | Presentation |
| ~XX20 2 | 7E 30 30 32 30 20 32 0D | | Bright |
| ~XX20 3 | 7E 30 30 32 30 20 33 0D | | Movie |
| ~XX20 4 | 7E 30 30 32 30 20 34 0D | | sRGB |
| ~XX20 5 | 7E 30 30 32 30 20 35 0D | | User |
| ~XX20 10 | 7E 30 30 32 30 20 31 30 0D | | DICOM Sim. |
| ~XX20 7 | 7E 30 30 32 30 20 37 0D | | ISF Day/Blackboard |
| ~XX20 8 | 7E 30 30 32 30 20 38 0D | | ISF Night/ Classroom |
| ~XX20 9 | 7E 30 30 32 30 20 39 0D | | 3D |
| ~XX21 n | 7E 30 30 32 31 20 a 0D | Brightness | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX22 n | 7E 30 30 32 32 20 a 0D | Contrast | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX23 n | 7E 30 30 32 33 20 a 0D | Sharpness | n = 1 (a=31) ~ 15(a=31 35) |
| ~XX44 n | 7E 30 30 34 34 20 a 0D | Tint | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX45 n | 7E 30 30 34 35 20 a 0D | Color | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX24 n | 7E 30 30 32 34 20 a 0D | RGB Gain/Bias | Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX25 n | 7E 30 30 32 35 20 a 0D | | Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX26 n | 7E 30 30 32 36 20 a 0D | | Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX27 n | 7E 30 30 32 37 20 a 0D | | Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX28 n | 7E 30 30 32 38 20 a 0D | | Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX29 n | 7E 30 30 32 39 20 a 0D | | Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX33 1 | 7E 30 30 33 30 20 31 0D | BrilliantColor™ | Reset |
| ~XX34 n | 7E 30 30 33 34 20 a 0D | Gamma | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX35 1 | 7E 30 30 33 35 20 31 0D | | Film |
| ~XX35 2 | 7E 30 30 33 35 20 32 0D | | Video |
| ~XX35 3 | 7E 30 30 33 35 20 33 0D | | Graphics |
| ~XX35 4 | 7E 30 30 33 35 20 34 0D | | Standard |
| ~XX182 n | 7E 30 30 31 38 32 20 a 0D | Film | Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37) |
| ~XX183 n | 7E 30 30 31 38 33 20 a 0D | | Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35) |
| ~XX206 1 | 7E 30 30 32 30 36 20 31 0D | | Reset |
| ~XX184 n | 7E 30 30 31 38 34 20 a 0D | Video | Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37) |
| ~XX185 n | 7E 30 30 31 38 35 20 a 0D | | Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35) |
| ~XX207 1 | 7E 30 30 32 30 37 20 31 0D | | Reset |
| ~XX186 n | 7E 30 30 31 38 36 20 a 0D | Graphics | Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37) |
| ~XX187 n | 7E 30 30 31 38 37 20 a 0D | | Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35) |
| ~XX208 1 | 7E 30 30 32 30 38 20 31 0D | | Reset |
| ~XX188 n | 7E 30 30 31 38 38 20 a 0D | Standard | Curve Type n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37) |
| ~XX189 n | 7E 30 30 31 38 39 20 a 0D | | Offset n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35) |
| ~XX209 1 | 7E 30 30 32 30 39 20 31 0D | | Reset |
| ~XX36 1 | 7E 30 30 33 36 20 31 0D | Color Temp. | Warm |
| ~XX36 2 | 7E 30 30 33 36 20 32 0D | | Medium |
| ~XX36 3 | 7E 30 30 33 36 20 33 0D | | Cold |
| ~XX37 1 | 7E 30 30 33 37 20 31 0D | Color Space | Auto |
| ~XX37 2 | 7E 30 30 33 37 20 32 0D | | RGB(0-255) |
| ~XX37 3 | 7E 30 30 33 37 20 33 0D | | YUV |
| ~XX37 4 | 7E 30 30 33 37 20 34 0D | | RGB(16-255) |
| ~XX196 n | 7E 30 30 31 39 36 20 a 0D | Noise Reduction | n = 0 (a=30) ~ 10(a=31 30) |

Apêndices

| | | | | |
|----------|----------------------------|-----------------|---------------------|------------------------------------|
| ~XX191 1 | 7E 30 30 31 19 31 20 31 0D | DynamicBlack | On | |
| ~XX191 0 | 7E 30 30 31 19 31 20 30 0D | | Off | |
| ~XX39 1 | 7E 30 30 33 39 20 31 0D | Input Source | HDMI | |
| ~XX39 2 | 7E 30 30 33 39 20 32 0D | | DVI | |
| ~XX39 4 | 7E 30 30 33 39 20 34 0D | | BNC | |
| ~XX39 5 | 7E 30 30 33 39 20 35 0D | | VGA 1 | |
| ~XX39 6 | 7E 30 30 33 39 20 36 0D | | VGA 2 | |
| ~XX39 8 | 7E 30 30 33 39 20 38 0D | | 3xRCA Component | |
| ~XX39 9 | 7E 30 30 33 39 20 39 0D | | S-Video | |
| ~XX39 10 | 7E 30 30 33 39 20 31 30 0D | | Video | |
| ~XX39 12 | 7E 30 30 33 39 20 31 32 0D | | Flash Drive | |
| ~XX39 13 | 7E 30 30 33 39 20 31 33 0D | | Presenter | |
| ~XX39 14 | 7E 30 30 33 39 20 31 34 0D | | USB Display | |
| ~XX60 1 | 7E 30 30 36 30 20 31 0D | Format | 4:3 | |
| ~XX60 2 | 7E 30 30 36 30 20 32 0D | | 16:9-I/16:9 | |
| ~XX60 3 | 7E 30 30 36 30 20 33 0D | | 16:9-II/16:10 | |
| ~XX60 5 | 7E 30 30 36 30 20 35 0D | | LBX | |
| ~XX60 6 | 7E 30 30 36 30 20 36 0D | | Native | |
| ~XX60 7 | 7E 30 30 36 30 20 37 0D | | Auto | |
| ~XX61 n | 7E 30 30 36 31 20 a 0D | Edge Mask | | n = 0 (a=30) ~ 5(a=5) |
| ~XX62 n | 7E 30 30 36 32 20 a 0D | Zoom | | n = -20 (a=2D 32 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX63 n | 7E 30 30 36 33 20 a 0D | H Image Shift | | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX64 n | 7E 30 30 36 34 20 a 0D | V Image Shift | | n = -24 (a=2D 32 34) ~ 24(a=32 34) |
| ~XX66 n | 7E 30 30 36 36 20 a 0D | V Keystone | | n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20(a=32 30) |
| ~XX230 0 | 7E 30 30 32 33 30 20 30 0D | 3D Mode | Off | |
| ~XX230 1 | 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D | | DLP-Link | |
| ~XX230 3 | 7E 30 30 32 33 30 20 33 0D | | VESA 3D/IR | |
| ~XX231 1 | 7E 30 30 32 33 31 20 31 0D | 3D Sync. Invert | On | |
| ~XX231 0 | 7E 30 30 32 33 31 20 30 0D | | Off | |
| ~XX302 0 | 7E 30 30 33 30 32 20 30 0D | PIP Screen | Off | |
| ~XX302 1 | 7E 30 30 33 30 32 20 31 0D | | PIP | |
| ~XX302 2 | 7E 30 30 33 30 32 20 32 0D | | SBS | |
| ~XX303 1 | 7E 30 30 33 30 33 20 31 0D | PIP Location | Top Left | |
| ~XX303 2 | 7E 30 30 33 30 33 20 32 0D | | Top Right | |
| ~XX303 3 | 7E 30 30 33 30 33 20 33 0D | | Bottom Left | |
| ~XX303 4 | 7E 30 30 33 30 33 20 34 0D | | Bottom Right | |
| ~XX304 1 | 7E 30 30 33 30 34 20 31 0D | PIP Size | 1/16 | |
| ~XX304 2 | 7E 30 30 33 30 34 20 32 0D | | 1/25 | |
| ~XX304 3 | 7E 30 30 33 30 34 20 33 0D | | 1/36 | |
| ~XX305 1 | 7E 30 30 33 30 35 20 31 0D | PIP Source | HDMI | |
| ~XX305 2 | 7E 30 30 33 30 35 20 32 0D | | VGA 1 | |
| ~XX305 3 | 7E 30 30 33 30 35 20 33 0D | | Component | |
| ~XX305 5 | 7E 30 30 33 30 35 20 35 0D | | VGA 2 | |
| ~XX305 6 | 7E 30 30 33 30 35 20 36 0D | | BNC | |
| ~XX305 7 | 7E 30 30 33 30 35 20 37 0D | | S-Video | |
| ~XX305 8 | 7E 30 30 33 30 35 20 38 0D | | Video | |
| ~XX306 1 | 7E 30 30 33 30 36 20 31 0D | PIP SWAP | | |
| ~XX70 1 | 7E 30 30 37 30 20 31 0D | Language | English | |
| ~XX70 2 | 7E 30 30 37 30 20 32 0D | | German | |
| ~XX70 3 | 7E 30 30 37 30 20 33 0D | | French | |
| ~XX70 4 | 7E 30 30 37 30 20 34 0D | | Italian | |
| ~XX70 5 | 7E 30 30 37 30 20 35 0D | | Spanish | |
| ~XX70 6 | 7E 30 30 37 30 20 36 0D | | Portuguese | |
| ~XX70 7 | 7E 30 30 37 30 20 37 0D | | Polish | |
| ~XX70 8 | 7E 30 30 37 30 20 38 0D | | Dutch | |
| ~XX70 9 | 7E 30 30 37 30 20 39 0D | | Swedish | |
| ~XX70 10 | 7E 30 30 37 30 20 31 30 0D | | Norwegian/Danish | |
| ~XX70 11 | 7E 30 30 37 30 20 31 31 0D | | Finnish | |
| ~XX70 12 | 7E 30 30 37 30 20 31 32 0D | | Greek | |
| ~XX70 13 | 7E 30 30 37 30 20 31 33 0D | | Traditional Chinese | |
| ~XX70 14 | 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D | | Simplified Chinese | |
| ~XX70 16 | 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D | | Korean | |
| ~XX70 17 | 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D | | Russian | |
| ~XX70 18 | 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D | | Hungarian | |
| ~XX70 19 | 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D | | Czech | |
| ~XX70 20 | 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D | | Arabic | |
| ~XX70 21 | 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D | | Thai | |
| ~XX70 22 | 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D | | Turkish | |
| ~XX70 23 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Farsi | |
| ~XX70 25 | 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D | | Vietnamese | |
| ~XX71 1 | 7E 30 30 37 31 20 31 0D | Projection | Front-Desktop | |
| ~XX71 2 | 7E 30 30 37 31 20 32 0D | | Rear-Desktop | |
| ~XX71 3 | 7E 30 30 37 31 20 33 0D | | Front-Ceiling | |
| ~XX71 4 | 7E 30 30 37 31 20 34 0D | | Rear-Ceiling | |
| ~XX72 1 | 7E 30 30 37 32 20 31 0D | Menu Location | Top Left | |
| ~XX72 2 | 7E 30 30 37 32 20 32 0D | | Top Right | |
| ~XX72 3 | 7E 30 30 37 32 20 33 0D | | Center | |
| ~XX72 4 | 7E 30 30 37 32 20 34 0D | | Bottom Left | |
| ~XX72 5 | 7E 30 30 37 32 20 35 0D | | Bottom Right | |
| ~XX91 1 | 7E 30 30 39 31 20 31 0D | Signal | Automatic On | |
| ~XX91 0 | 7E 30 30 39 31 20 30 0D | | Automatic Off | |
| ~XX73 n | 7E 30 30 37 33 20 a 0D | | Frequency | n = 0 (a=30) ~ 100(a=31 30 30) |
| ~XX74 n | 7E 30 30 37 34 20 a 0D | | Phase | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX75 n | 7E 30 30 37 35 20 a 0D | | H. Position | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX76 n | 7E 30 30 37 36 20 a 0D | | V. Position | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX200 n | 7E 30 30 32 30 20 a 0D | | White Level | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX201 n | 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D | | Black Level | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX202 n | 7E 30 30 32 30 32 20 a 0D | | Saturation | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX203 n | 7E 30 30 32 30 33 20 a 0D | | Hue | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) |
| ~XX204 1 | 7E 30 30 32 30 34 20 31 0D | | IRE 0 | |

Apêndices

| | | | | |
|--------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------|---|
| ~XX204 0 | 7E 30 30 32 30 34 20 30 0D | Security | IRE 7.5 | |
| ~XX77 n | 7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D | | Security Timer | n=mm/dd/hh mm= 01 (aa = 30 31) ~ 12 (bb = 31 32) dd= 01 (aa = 30 31) ~ 31 (bb = 33 31) hh= 00 (aa = 30 30) ~ 24 (bb = 32 34) |
| ~XX78 1 | 7E 30 30 37 38 20 31 0D | Project ID | On | |
| ~XX78 0 ~nmm | 7E 30 30 37 38 20 30 a 0D | | Off | ~nmm = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~ ~9999 (a=7E 39 39 39 39) |
| ~XX79 n | 7E 30 30 37 39 20 a 0D | Internal Speaker | On | n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39) |
| ~XX310 1 | 7E 30 30 33 31 30 20 31 0D | | Off | |
| ~XX80 1 | 7E 30 30 38 30 20 31 0D | Mute | On | |
| ~XX80 0 | 7E 30 30 38 30 20 30 0D | | Off | |
| ~XX81 n | 7E 30 30 38 30 20 a 0D | Volume | | n = 00 (a=30 30) ~ 10 (a=31 30) |
| ~XX89 0 | 7E 30 30 38 39 20 30 0D | | Audio Input | Default |
| ~XX89 1 | 7E 30 30 38 39 20 31 0D | Logo | Audio 1 | |
| ~XX89 2 | 7E 30 30 38 39 20 32 0D | | Audio 2 | |
| ~XX89 3 | 7E 30 30 38 39 20 33 0D | | Audio 3 | |
| ~XX82 1 | 7E 30 30 38 32 20 31 0D | Logo Capture | Optoma | |
| ~XX82 2 | 7E 30 30 38 32 20 32 0D | | User | |
| ~XX82 3 | 7E 30 30 38 32 20 33 0D | | Neutral | |
| ~XX83 1 | 7E 30 30 38 33 20 31 0D | Closed Captioning | CC1 | |
| ~XX88 1 | 7E 30 30 38 38 20 31 0D | | CC2 | |
| ~XX88 2 | 7E 30 30 38 38 20 32 0D | Len Shift | Off | |
| ~XX88 0 | 7E 30 30 38 38 20 30 0D | | Lock | |
| ~XX84 1 | 7E 30 30 38 34 20 31 0D | Zoom/Focus | Unlock | |
| ~XX84 2 | 7E 30 30 38 34 20 32 0D | | Up | |
| ~XX84 3 | 7E 30 30 38 34 20 33 0D | | Down | |
| ~XX84 4 | 7E 30 30 38 34 20 34 0D | Zoom | Left | |
| ~XX84 5 | 7E 30 30 38 34 20 35 0D | | Lock | |
| ~XX84 6 | 7E 30 30 38 34 20 36 0D | Zoom+ | Unlock | |
| ~XX85 1 | 7E 30 30 38 35 20 31 0D | | Focus | Focus+ |
| ~XX85 2 | 7E 30 30 38 35 20 32 0D | Screen Type | Focus- | |
| ~XX307 1 | 7E 30 30 33 30 37 20 31 0D | | 16:10 | |
| ~XX307 2 | 7E 30 30 33 30 37 20 32 0D | 16:9 | | |
| ~XX308 1 | 7E 30 30 33 30 38 20 31 0D | Source Lock | On | |
| ~XX308 2 | 7E 30 30 33 30 38 20 32 0D | | Off | |
| ~XX90 1 | 7E 30 30 39 30 20 31 0D | High Altitude | On | |
| ~XX90 0 | 7E 30 30 39 30 20 30 0D | | Off | |
| ~XX100 1 | 7E 30 30 31 30 30 20 31 0D | Information Hide | On | |
| ~XX100 0 | 7E 30 30 31 30 30 20 30 0D | | Off | |
| ~XX101 1 | 7E 30 30 31 30 31 20 31 0D | Keypad Lock | On | |
| ~XX101 0 | 7E 30 30 31 30 31 20 30 0D | | Off | |
| ~XX102 1 | 7E 30 30 31 30 32 20 31 0D | 12V Trigger | On | |
| ~XX102 0 | 7E 30 30 31 30 32 20 30 0D | | Off | |
| ~XX103 1 | 7E 30 30 31 30 33 20 31 0D | Test Pattern | None | |
| ~XX103 0 | 7E 30 30 31 30 33 20 30 0D | | Grid | |
| ~XX192 1 | 7E 30 30 31 39 32 20 31 0D | Background Color | White | |
| ~XX192 0 | 7E 30 30 31 39 32 20 30 0D | | Blue | |
| ~XX195 0 | 7E 30 30 31 39 35 20 30 0D | Shutter | Black | |
| ~XX195 1 | 7E 30 30 31 39 35 20 31 0D | | Red | |
| ~XX195 2 | 7E 30 30 31 39 35 20 32 0D | Direct Power On | Green | |
| ~XX104 1 | 7E 30 30 31 30 34 20 31 0D | | On | |
| ~XX104 2 | 7E 30 30 31 30 34 20 32 0D | Off | | |
| ~XX104 3 | 7E 30 30 31 30 34 20 33 0D | Signal Power On | On | |
| ~XX104 4 | 7E 30 30 31 30 34 20 34 0D | | Off | |
| ~XX104 5 | 7E 30 30 31 30 34 20 35 0D | Auto Power Off (min) | On | n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) |
| ~XX325 1 | 7E 30 30 33 32 35 20 31 0D | | Sleep Timer (min) | n = 000 (a=30 30 30) ~ 995 (a=39 39 35) |
| ~XX325 0 | 7E 30 30 33 32 35 20 30 0D | Power Mode (Standby) | Active | |
| ~XX105 1 | 7E 30 30 31 30 35 20 31 0D | Lamp Hour | Eco | |
| ~XX105 0 | 7E 30 30 31 30 35 20 30 0D | | Lamp Reminder | On |
| ~XX113 1 | 7E 30 30 31 31 33 20 31 0D | Brightness Mode | Off | |
| ~XX113 0 | 7E 30 30 31 31 33 20 30 0D | | Bright | |
| ~XX105 n | 7E 30 30 31 30 36 20 a 0D | Lamp Reset | Eco | |
| ~XX107 m | 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D | | Image AI | |
| ~XX114 1 | 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D | VGA Out | Yes | |
| ~XX114 0 | 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D | | No | |
| ~XX108 1 | 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D | Reset | Auto | |
| ~XX109 1 | 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D | | VGA 1 | |
| ~XX109 0 | 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D | Lamp/Temp./Fan Error Reset | VGA 2 | |
| ~XX110 1 | 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D | | Yes | |
| ~XX110 2 | 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D | No | | |
| ~XX110 3 | 7E 30 30 31 31 30 20 33 0D | | | |
| ~XX111 1 | 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D | | | |
| ~XX111 2 | 7E 30 30 31 31 31 20 32 0D | | | |
| ~XX309 1 | 7E 30 30 33 30 39 20 31 0D | | | |
| ~XX309 2 | 7E 30 30 33 30 39 20 32 0D | | | |
| ~XX309 3 | 7E 30 30 33 30 39 20 33 0D | | | |
| ~XX112 1 | 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D | | | |
| ~XX112 2 | 7E 30 30 31 31 32 20 32 0D | | | |
| ~XX1121 1 | 7E 30 30 31 31 32 31 20 31 0D | | | |

Apêndices

| SEND from projector automatically | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|--|
| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
| | | System Status | INFOa | a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 = Standby / Warming up / Cooling Down / Out of Range / Lamp Fail / Thermal Switch Error / Fan Lock / Over Temperature / Lamp Hours Running Out |
| READ from projector | | | | |
| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
| ~XX87 1 | 7E 30 30 38 37 20 31 0D | Network State | Oka | a : 0 / 1 = Disconnected / Connect |
| ~XX87 3 | 7E 30 30 38 37 20 33 0D | IP Address | Okaaa_bbb_ccc_ddd | |
| ~XX121 1 | 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D | Input Source | Oka | a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 11 / 12 / 13 / 14 = None / DVI / VGA 1 / VGA 2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display a : Software Version |
| ~XX122 1 | 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D | Software Version | Oka | a : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 12 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM. |
| ~XX123 1 | 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D | Display Mode | Oka | a : 0 / 1 = Off / On |
| ~XX124 1 | 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D | Power State | Oka | |
| ~XX125 1 | 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D | Brightness | Oka | |
| ~XX126 1 | 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D | Contrast | Oka | |
| ~XX127 1 | 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D | Aspect Ratio | Oka | a : 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 7 = 4:3 / 16:9-I / 16:9-II(16:10) / LBX / Native / Auto |
| ~XX128 1 | 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D | Color Temperature | Oka | a : 0 / 1 / 2 = Warm / Medium / Cold |
| ~XX129 1 | 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D | Projection Mode | Oka | a : 0 / 1 / 2 / 3 = Front-Desktop / Rear-Desktop / Front-Ceiling / Rear-Ceiling |
| ~XX150 1 | 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D | Information | OKabbbccddddee | a : 0/1 = Off/On bbbb : Lamp Hour cc : source 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 10 / 11 / 12 / 13 = None / DVI / VGA1 / VGA2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component / Flash Drive / Presenter / USB Display dddd : FW version ee : 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 7 / 8 / 9 / 10 = None / Presentation / Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night & Class room / 3D / DICOM SIM. |
| ~XX151 1 | 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D | Model name | Oka | a : 1 / 2 / 3 / 4 = EX850 / EX855 / EW860 / EW865 |
| ~XX152 1 | 7E 30 30 31 35 32 20 31 0D | RS232 Version | Oka | a : RS232 Version |

Instalação no teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se quiser usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para montar o projetor estão em conformidade com as seguintes especificações:
 - ▶ Tipo do parafuso: M8*4
 - ▶ Comprimento de parafuso recomendado: 10 mm

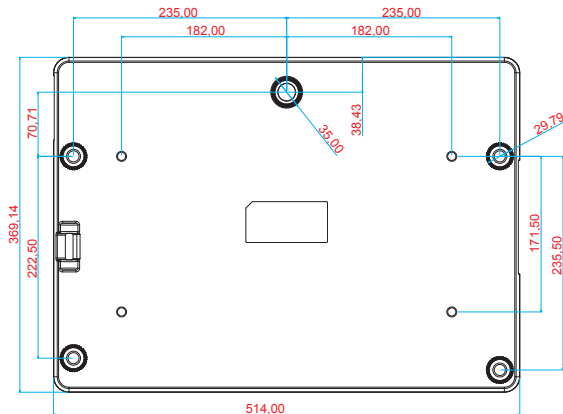


❖ Note que os danos resultantes da instalação incorreta anularão a garantia.



Aviso:

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
3. Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.






Unidade: mm

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




América Latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522
Rivas Vaciamadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Notas reguladoras e de segurança

Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.

Aviso da FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe A, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- ❖ Reorientar ou reposicione a antena receptora.
- ❖ Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- ❖ Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- ❖ Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Atenção

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority, which is granted by the Federal Communications Commission, to operate this projector.

Condições de operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar uma operação indesejada.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe A está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2004/108/EC (incluindo emendas)
- Diretriz de Baixa Tensão 2006/95/EC
- Diretriz de R&TTE 1999/5/EC (se o produto tiver uma função de RF)



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

