

# THEME | SCENE

## **Optoma ThemeScene HD81 : L'ultra haute performance, en Full HD, des images de demain au meilleur prix d'aujourd'hui**

**Avec sa résolution native de 1080p, un ratio de contraste de 10000 :1 et un rapport qualité/prix ultra-compétitif, le nouveau Optoma HD81, premier projecteur DLP™ full HD est le champion du cinéma en Haute Définition.**

**Boulogne Billancourt, France, septembre 2006.** Les enthousiastes du Home Cinéma l'espéraient depuis longtemps, OPTOMA, spécialiste mondial de la projection lance le nouveau vidéo projecteur haut de gamme **Optoma HD81** qui va sublimer les images de la Haute Définition.

Avec sa résolution native de **1080p (1920 x1080)** affichant la bagatelle de **2 millions de pixels** individuels (deux fois plus que sur un projecteur traditionnel 720p), le **ThemeScene HD81** est le premier appareil à technologie DLP™ répondant au label « Full HD » permettant d'obtenir le meilleur sans aucun compromis des images Haute Définition.

Au cœur de ce vidéo projecteur d'exception, une puce Texas Instruments **DarkChip3™** offre les bénéfices d'une architecture de traitement 10 bits du signal se combinant avec une roue couleurs 6 vitesses à 7 segments à **technologie NDG** (Neutral Density Green) qui améliore la résolution visuelle des images dans le vert. Bénéfice : une image de plus haute résolution avec moins d'artefacts. Le **ThemeScene HD81** offre un extraordinaire **ratio de contraste de 10 000 :1**.

Un **processeur vidéo Genum Visual Excellence Processing (VXP™)** de qualité studio permet quant à lui une amélioration spectaculaire de la qualité des images en employant les algorithmes de traitement d'images les plus avancés du monde, capables de convertir en progressif les images 1080i des émissions et des DVD d'aujourd'hui, **L'Iris auto réactif** qui réplique le fonctionnement d'un œil humain maximise le contraste de l'image assurant ainsi les noirs les plus sombres et les blancs les plus éclatants. L'Iris à 15 positions peut aussi être réglé manuellement sur une de ses 15 positions pour s'adapter aux programmes projetés.

Le **HD81** se présente en deux parties : un **boîtier de contrôle** placé près des sources et le **projecteur** relié par un **câble HDMI**. Le boîtier de contrôle dispose de **14 entrées vidéo** comprenant notamment 3 HDMI, 4 entrées composantes, 2 Péritel RVB. Il convertit toutes les sources en 1080p avant de les transmettre au projecteur. Le **ThemeScene HD81** embarque, enfin, les menus de calibration

ISFccc d' *Imaging Science Foundation* ce qui permet de le faire calibrer par un professionnel afin d'obtenir une image parfaitement calibrée. Ce vidéo projecteur très haut de gamme, particulièrement attractif, est commercialisé au prix de 5 999 Euros TTC. Il est garanti 3 ans sur site.

### **Principales Caractéristiques Techniques :**

#### **Projecteur**

- **Ratio de Contraste** : 10 000 :1
- **Luminosité** : 1400 ANSI Lumens
- **Résolution** : 1080p (1920 x 1080) avec Technologie 0.95 DarkChip3™DLP™
- **Iris auto réactif** : réglage manuel à 15 positions et réglage auto
- **Compatibilité vidéo** : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p
- **Bruit** : 28dB (mode standard) 32dB (mode lumineux)
- **Correction trapézoïdale** : verticale 5%
- **Distance de projection** : de 1,5 à 12,5 mètres
- **Dimension d'image (16 :9) diagonale** : de 0,76 à 7,62 m
- **Durée de vie de la lampe** : 3 000 heures (mode standard)
- **Dimensions (LxPxH)** : 411 x 311 x 116 mm (433x285x50 pour le contrôleur)
- **Poids** : 4,5 Kg (4,2 pour le contrôleur)

#### **Boîtier de contrôle**

- **Entrées/Sorties** : 3 HDMI, Entrée pour boîtier extenseur HDMI externe, 2 Composantes BNC (SCART, YPbPr, RGBHV), 2 RCA Composantes, 3 S Vidéo, 3 Vidéo composites, 1 VGA (SCART, YPbPr, RGBHV), 1 RS 232, 2 trigger 12V, 1 port d'extension Infra rouge
- **Traitements d'image** : Désentrelaceur 480i, 576i et 1080i, traitement d'image 10 bit, 3 formats d'image pré réglés et 2 programmables. Réduction avancée de bruit et augmentation de la définition.
- **Gestion des couleurs** : Gamma définissable par l'utilisateur, RGBCYM 6 couleurs, réglages 16 régions, 3 modes définissables par l'utilisateur. Réglages couleurs ISFccc.
- Pour plus d'informations : <http://www.optoma.fr>,

#### **A propos d'Optoma :**

OPTOMA est un acteur majeur des technologies d'affichage tant sur les marchés professionnels que grand public. Partie intégrante du groupe Coretronic, Optoma est l'un des 2 principaux constructeurs mondiaux de vidéo projecteurs et l'un des 2 acteurs majeurs du marché DLP (Digital Light Processing®), technologie développée par Texas Instruments qui permet d'augmenter la qualité de la projection. Optoma conçoit ses vidéo projecteurs data (données informatiques) et Home Cinema séparément pour fournir la qualité et les performances les meilleures en fonction des impératifs inhérents à ces deux secteurs. OPTOMA est également membre de la CEDIA (Custom Electronic Design and Installation Association). Optoma dispose d'une filiale en France située 81-83, avenue Edouard Vaillant, Bâtiment E, 92100 Boulogne Billancourt, tel : 01 41 46 12 20 fax : 01 41 46 94 35, email : [t.millet@optoma.fr](mailto:t.millet@optoma.fr)

#### **Pour plus d'informations :**

Clotilde Zeller  
Agence Clotilde Zeller  
Tel. : 01 46 14 87 07  
[clotilde.zeller@zellercom.com](mailto:clotilde.zeller@zellercom.com)

Thierry Millet  
OPTOMA France  
Tel : 01 41 46 12 21  
[t.millet@optoma.fr](mailto:t.millet@optoma.fr)