



Optoma HD82 : un vidéo projecteur Home Cinéma haut de gamme DLP : 1080p/24p, Double Lens Shift, zoom x1.5 pour 2499€TTC

Nouveau Design et Intégration des Dernières Technologies



Optoma propose un tout nouveau vidéo projecteur haut de gamme Full HD : le HD82. Doté d'un formidable design, grâce à une toute nouvelle coque, il offre **zoom x1.5** et **double lens shift** : son installation est un jeu d'enfant !

L'intégration de la **technologie révolutionnaire** PureEngine lui permet d'offrir une profondeur et une précision de couleurs et de noirs inédites, garantissant des images très cinéma.

Basé sur la toute dernière technologie DarkChip3 de Texas Instruments, le HD82 offre un contraste de 20 000:1 pour une luminosité de 1300 Lumens.

Technologie PureEngine

La technologie PureEngine intègre un ensemble de traitements vidéo permettant de bénéficier d'une image de qualité révolutionnaire.

PureMotion : un piqué formidable. Les détails ressortent avec une très grande précision quelle que soit la vitesse d'enchaînement des scènes. Alors que la plupart des systèmes de projection traditionnels souffrent des effets d'escalier et d'un manque de netteté, la technologie PureMotion permet à la fois d'estomper ces effets d'escalier, mais aussi d'anticiper le mouvement des objets : elle restitue ainsi des images d'une grande fidélité et fluidité.

PureColour : richesse colorimétrique, équilibre et fidélité des couleurs. Les dégradés de tons sont sublimes : diffusés avec une grande justesse, sans aucune dominante. Les noirs sont profonds et nuancés.

PureShift : le système PureShift permet un réglage vertical et horizontal de l'image projetée : pas besoin d'incliner le coffret pour "caler" l'image sur l'écran, ce qui élimine tous risques de déformations en trapèze. Par l'utilisation d'un système de focale télécentrée, l'uniformité et la luminosité de l'image peuvent être à un niveau supérieur à celui proposé par les systèmes traditionnels.

PureDetail : un algorithme très avancé assure la netteté et le détail des images. Celles-ci sont fluides et les contours demeurent lisses.



Avec



Sans

Pure Optics : Les images frôlent la perfection grâce à la focale remarquable du HD82. Conçu spécialement pour le HD82, fabriqué au sein de notre propre usine de production, ce bloc optique est testé et évalué de façon rigoureuse pour chaque focale produite.

Amélioration colorimétrique

Le HD82 intègre la technologie de luminosité Philips VIDi qui améliore la qualité, la luminosité et le contraste des images. Cette technologie VIDi permet aux couleurs d'être directement calibrées en sortie de lampe - ce contrôle sans précédent permet d'uniformiser l'ensemble du spectre de lumière et de projeter ainsi des images qui séduisent par leur richesse colorimétrique, leur équilibre et leur fidélité.

Grâce à la technologie VIDi, dès le premier coup d'oeil, on est séduit par le naturel et la définition des images. Elles sont suaves, agréables et très cinéma : les détails ressortent avec douceur et précision, sans bruit ni artéfact.

Lampe UHP

Le HD82 utilise la technologie de la lampe UHP qui a déjà été de nombreuses fois récompensée. Cette technologie avancée offre un spectre colorimétrique optimum et une fiabilité sans pareil.

24P

PureMotion fonctionne avec le 1080P 24P. La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde : afin de rester fidèle à l'original, le HD82 accepte des signaux haute définition à 24 images par seconde et peut ainsi restituer tout film exactement comme il a été conçu.

Garanti 3 ans sur site, le HD82 est commercialisé au prix public conseillé de 2499€ TTC.

Optoma HD82

Principales Caractéristiques Techniques

Résolution native	Full HD 1080P
Technologie d'affichage	DLP 1080P
Contraste	20 000:1
Luminosité	1300 Lumens
Niveau Sonore	22dB
Connectique	
Type de signal	HDMI 2 x HDMI (V1.3 avec DeepColor)
Composante	3 x RCA
Péritel	RVB VGA (via adaptateur fourni)
S-Vidéo (Y/C)	3 Pin Mini DIN
Composite Vidéo (CVBS)	RCA
DVI-D	DVI
RVB	VGA
Retour Ecran	1 x retour écran 12v standard, 1 x retour écran 12V programmable
RS232	9 pin D-Sub
Compatibilité vidéo	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HD1080P60\50\24, 1080i, 720p
Affichage	
Rapport d'aspect	16:9
Rapport de projection	1.50-2.28 (Distance de projection/largeur de l'image projetée)
Zoom manuel	x1.5
Distance de projection	1.5m – 12.5m
Taille de l'image	0.76 - 7.67m
Dimensions (L x P x H)	490 x 372 x 194 mm
Poids	8.5 Kg
Accessoires (en standard)	Support plafond, Câble d'alimentation, câble HDMI (1.8m) , adaptateur VGA/péritel RVB, câble VGA, télécommande rétro-éclairée (avec piles), télécommande de secours, cache objectif, guide d'utilisation, 2 connecteurs relais 12v, 4 vis de type M6 pour fixer le support plafond
Garantie de la lampe	6 mois ou 1000 heures - au premier des deux termes échus
Garantie	3 ans sur site.

Pour plus d'informations : <http://www.optoma.fr>

A propos d'Optoma :

OPTOMA est un acteur majeur des technologies d'affichage tant sur les marchés professionnels que grand public. Partie intégrante du groupe Coretronic, Optoma est l'un des principaux constructeurs mondiaux de vidéo projecteurs et l'un des acteurs majeurs du marché DLP® (Digital Light Processing®), technologie développée par Texas Instruments qui permet d'augmenter la qualité de la projection. Optoma conçoit ses vidéo projecteurs data (données informatiques) et Home Cinema séparément pour fournir la qualité et les performances les meilleures en fonction des impératifs inhérents à ces deux secteurs. OPTOMA est également membre de la CEDIA (Custom Electronic Design and Installation Association). Optoma dispose d'une filiale en France située 81-83, avenue Edouard Vaillant, Bâtiment E, 92 100 Boulogne Billancourt, tel : 01 41 46 12 20, fax : 01 41 46 94 35. www.optoma.fr